

Es conocido por todos que el flamenco es arte y cultura (desde el año 2010 "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"), si además añadimos que este género musical tiene muchos aficionados y aficionadas en Bargas, significa que tenemos que garantizar la continuidad de este evento con el apoyo del Ayuntamiento.

El Festival se inicia el viernes 23 de marzo con la actuación de Salva Carrasquito, un joven cantaor reconocido por su participación en algunos programas de televisión como "Tienes talento" o "Tú si que vales" y admirado por su potente voz. Continuamos el sábado 24 con la actuación de Alberto "Millán", Pepe "El Grillo" y José "El Lolo", cantaores bargueños que nos acompañan como en cada edición con su arte y su gracia.

Como novedad, el domingo 25 lo dedicamos a la Danza flamenca dirigida al público infantil-familiar, creemos importante introducir a los pequeños en este arte, que lo admiren y disfruten, y qué mejor momento que el III Festival Flamenco barGondo

En estos momentos complicados queremos seguir apostando por la calidad de los espectáculos, ofrecer variedad para que disfrutéis cada uno/a de vosotros/as, recordad que la cultura la hacemos todos y todas, espero que sea de vuestro agrado.

El Alcalde

GUSTAVO FLORES

barGondo

Bargas en Flamenco

III festival flamenco

2 3 2 4 2 5 M A R Z O 2 0 1 2

5€ 23viernes21:00

salvacarrasquito

acústico



5€ 24sábado21:00

josé garcía "el lolo"
alberto "millán"
pepe "el grillo"



3€ 25domingo17:00

ambulantesdanza
compañía **flamenca**

...por unos pasitos de ná



casadecultura
"María Zambrano" **ABONO DÍAS 23 Y 24: 8 €**
ABONO DÍAS 23, 24 Y 25: 10 €

viernes 23 marzo 21:00h.

salva carrasquito

acústico

Salva Rodríguez
Carrasquito
cante

Fernando Navarro
piano

Francisco Tornero
guitarra española



Eugenio de la Rosa
cajón

Alejandro Villaescusa
coros y percusión

Cristina Bautista
baile y palmas

Salva Carrasco comienza su andadura como cantaor a muy temprana edad en la cual conoce los diferentes palos del flamenco. Se consideró un niño prodigio en el cante, participó como telonero junto a José Mercé en el Teatro Circo de Albacete en el año 2006 y fue artista invitado en el programa

Factor X de la cadena nacional de TV Cuatro. Pero sin duda alguna, fue el año 2008 en el cual saltó a la fama cuando ganó el Programa de TV nacional Cuatro "Tienes Talento". En el mismo, la audiencia pudo conocer durante las diferentes fases del programa el potencial de este cantaor albaceteño que no deja a nadie indiferente en cuanto suena un quejío en su potente voz. Deja constancia de la popularidad y talento de este joven el millón trescientas mil visitas realizados en el portal de internet youtube, así como su primer trabajo discográfico editado por SONY ese mismo año. Con tan sólo 18 años estamos ante una de las promesas más firmes del flamenco, acompañado por una magnífica banda y un espectáculo que hará las delicias del público más exigente.

sábado 24 marzo 21:00h.

josé garcía "el lolo"

alberto millán

pepe "el grillo"

"El Lolo"
"Millán"
"El Grillo"
cantaores

Iván
guitarra



Estos tres cantaores bargueños, aficionados al arte del flamenco, El Lolo, Millán y El Grillo se vuelven a reunir hoy en este escenario. Un año más nos demuestran que el flamenco está fuertemente arraigado en nuestra localidad y que su futuro está asegurado. Cada uno de ellos imprimen un carácter especial a cada uno de los palos con los que nos deleitarán.

JOSÉ:

- Toná o cante de fragua
- Caracoles
- Bulería
- Fandango

ALBERTO:

- Alegrías
- Tientos tangos

PEPE:

- Soleá
- Bulería
- Minera
- Fandango Natural

domingo 25 marzo 17:00h.

ambulantes danza

compañía flamenca

...por unos pasitos de ná

Juan Cifuentes
dirección

Elena Santonja
Florencio Campo
Patricia Torrero
reparto



Espectáculo para niñ@s desde 3 años en adelante y también público familiar. Hecho en colaboración entre AMBULANTES DANZA Y ARRIERITOS DANZA. A través del lenguaje de la danza flamenca y contemporánea, se encuentran bailando tres personajes que son formas geométricas. Dos son Redonditos y la otra es Cuadradita, su forma y su baile son diferentes. Atraídos por una llamada festiva hacia la Casa Grande, los Redonditos pasan sin problemas por la Puerta, pero surge el conflicto, Cuadradita no puede pasar, la Puerta es redonda y no cabe. Le dicen que cambie su identidad, su forma, su baile; pero ella, orgullosa y flamenca, quiere mantener su identidad, sus formas. Bailando, buscan una solución, a veces de modo divertido y clownesco, hasta que la encuentran en medio de un baile por alegrías. Es la Puerta la que tiene que cambiar... , ya pueden pasar todos, incluso los diferentes y seguir bailando con sus formas de ser. De este modo queremos poner una nueva mirada desde la danza al tema del respeto por la identidad del que es diferente.