

IV festival de jazz/fusión

www.bargas.es/bargjazz



AYUNTAMIENTO DE BARGAS
Concejalía de Educación y Cultura
www.bargas.es



Castilla-La Mancha

Red de Teatros
CASTILLA-LA MANCHA



Ushuaia



1 4 1 5
OCTUBRE
2 0 1 1



14viernes00:00

appletonbossanovaband
salaUSHUAIAentradaGRATUITA



15sábado00:00

drumcatblues
salaDIBACUSentradaGRATUITA

21viernes21:00

toosoul

free your soul



22sábado21:00

joséluisgutiérrez

iberjazz



23domingo21:00

apolobass

áfrica es jazz



21 22 23
OCTUBRE
2 0 1 1
casa de
cultura

VENTA DE ENTRADAS:

CASA DE CULTURA "María Zambrano"

CONCIERTO: 5 €

ABONO FESTIVAL: 10 €

El Festival de Jazz - BARGJAZZ -, organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Bargas celebra este año su cuarta edición, comenzó en el año 2008 con ilusión y fuerza, y desde entonces han ido actuando figuras destacadas a nivel nacional e internacional como Raimundo Amador, Ximo Tebar, Gospel Factory, Concha Buika, etc.

A lo largo de estos cuatro años en el otoño hemos creado un movimiento jazzístico en nuestra localidad, la participación y buena acogida de este estilo de música avalan que sigamos trabajando y programando buenos conciertos.

Este año queremos dar la oportunidad de participar en el Festival a grupos aficionados, no por eso de menos calidad, con integrantes locales, que actuarán en las salas que han aceptado este reto y a quienes estoy, también, muy agradecido por su colaboración.

El 14 de octubre actuará el grupo "APPLETON BOSSA NOVA BAND" en la sala USHUAIA, y el 15 de octubre actuará el grupo "DRUM CAT BLUES" en la cervecería DIBACUS

De este modo, entre el 14 y el 23 de octubre, Bargas se convertirá en una ventana abierta a la música, que permitirá escuchar a valores locales emergentes y a otros que ya son una realidad como TOO SOUL, JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ Y APOLO BASS.

Estoy seguro de que ellos nos harán pasar unos momentos agradables, contribuyendo a mantener el interés y éxito de años anteriores. Espero que disfrutéis con los conciertos.

El Alcalde
Gustavo Fernández



APPLETON BOSSA NOVA BAND

Como nuestro propio nombre indica tocamos básicamente Bossa Nova y en general música de Brasil. Para quien no sepa lo que es la Bossa, además de lo que pone en las enciclopedias sobre la música brasileña de finales de los 50 y sobre Gilberto o Jovin o Vinicius, os diremos que es una de las músicas más agradables

de escuchar tomando algo por la noche en un bar.

Voz Andrea Teclado Ángel Guitarra Pepe Bajo Víctor Batería Javier Saxo Tenor Javi

DRUM CAT BLUES

La banda se formó en el año 2008 como un proyecto para hacer versiones de blues, inspirándose en genios de este género como Robert Johnson, Little Walter, BB King, Buddy Guy, Stevie Ray Vaughan, Albert King, Eric Clapton, Robert Cray, Albert Collins, Ray Charles, Etta James...

Con este proyecto la única intención que tienen estos tres músicos es difundir este estilo que hoy por hoy no es muy tocado en directo e intentar transmitir esa fuerza tan característica que tiene el blues. Bueno, y por supuesto pasarlo bien.

Guitarra y Voz Andrés Sánchez Bajo Juan Moreno Batería Ernesto Tejero



TOO SOUL free your soul



Con su último disco "Listen to my soul" Too Soul se ha consolidado como una de las mejores bandas de Soul a nivel nacional. Su evolución ha sido espectacular, el camino de esta potente banda no ha hecho más que comenzar y nos lleva directamente a la edición de su último y más trabajado disco que presenta en este año 2011. Esta grabación de composición propia de la Banda ha contado con la colaboración en su grabación de músicos de la talla de CARLOS SEGARRA y los integrantes de LOS REBELDES, TENNESSEE, entre otros. El disco surge desde el espíritu del Soul, sólida a la vez que alegre y palpitante: diez personas sobre el escenario ofreciendo diversión, música y espectáculo.

Voz principal y armónica: Karlos Biosca Teclado: Alberto Cuevas Batería: Gustavo Gentile Guitarra: Noé Cuesta Bajo: Francisco J. García (Fran) Trompeta: Manolo Gómez Trombón: José M. Francés Saxofón: Dativo

JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ iberjazz



El repertorio está compuesto en su totalidad por arreglos y composiciones originales de su líder, de carácter absolutamente ecléctico, que ahonda en las culturas musicales de diferentes países, van desde la Península Ibérica hasta la Europa del Este, del Magreb a Sudamérica, de Nueva York a África. Utiliza tanto el Jazz tradicional como todo tipo de Folclore, la música Clásica, la abstracción, el Tango, etc. dando como resultado un concepto musical fresco y sincero que sin duda aporta una visión original del denominado Jazz Internacional. José Luis Gutiérrez es uno de los músicos más innovadores de la escena española, saxofonista y compositor. En su música destaca la influencia de las músicas ibéricas, que une con maestría a la libertad de la improvisación procedente del jazz, acuñando así, un concepto para definir su particular estilo denominado "Iberjazz". José Luis Gutiérrez: Saxofones y Percusión Jesús Parra: Guitarra y Percusión Gerardo Ramos: Contrabajo Tommy Caggiani: Batería y Percusión.

APOLO BASS áfrica es jazz



La conexión de la música de Jazz con la del continente Africano es un hecho más que evidente. Sin duda, ÁFRICA ES JAZZ, al igual que JAZZ ES ÁFRICA y Apolo Bass, junto a sus músicos, nos lo demuestran en este espectáculo musical y didáctico a la vez. Apolo nos despliega, en sus composiciones y en las versiones de temas del Jazz que hace, todo un crisol de ritmos africanos (Assiko, Macosa, Bicutsi...) colocados en el lenguaje jazzístico de manera natural y fresca. El bajista y compositor camerunés residente en España acaba de editar "Tierras Lejanas" el cuarto trabajo discográfico de su carrera musical.

Apolo Bass Gito Maletá Maikel Vistel Miguel A. Gonzalo Yuvisney Aguilar