

Fiestas Populares *en honor del* *Stmo. Cristo* *de la Sala*



18-22 Septiembre
Bargas 2026



Bargas
en Fiestas



Fiestas en honor del Stmo. Cristo de la Sala - Septiembre 2026

Sumario

FIESTAS POPULARES EN HONOR DEL STMO. CRISTO DE LA SALA 2026

SALUDAS:

Alcalde de Bargas.....	4
Presidente de Castilla la Mancha.....	5
Presidenta de la Diputación de Toledo.....	6
Presidenta de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala.....	7

BARGUEÑA MAYOR Y DAMAS DE HONOR DE LAS FIESTAS 2026.....8

FUTUROS QUINTOS DE BARGAS. Bebés nacidos en 2025.....12

ENCUENTRO DE QUINTOS 2026.....15

PREMIOS DE NARRATIVA:

• Extracto del Acta del XLVIII Certamen Literario y del Cartel anunciador de las Fiestas Populares en honor del Stmo. Cristo de la Sala 2026.....	17
• Premio General del Concurso de Narrativa: "Mujeres con zapatillas". Manuel Luque Tapia.....	18
• Premio Local del Concurso de Narrativa: "El oso". Christian Feijóo Curto.....	21

BARGAS A TRAVÉS DEL TIEMPO. Fotos de nuestros vecinos/as para el recuerdo.....24

HERMANDADES, PEÑAS Y ASOCIACIONES DE BARGAS.....28

APORTACIONES A NUESTRA HISTORIA:

• "Cómo se hace un campanero y un sacristán". Manuel Alonso García.....	36
• "El habla de Bargas". Laura Magán Puñal.....	38
• "Ferrocarril y Bargas 150 aniversario". José María del Salado Rodríguez de la Pica.....	39

PERSONAJES DE ACTUALIDAD. Entrevista a Ana Gutiérrez Mengual.....42

OTRAS FOTOS.....45

PROGRAMA DE ACTOS.....47

INFORMACIÓN GENERAL, CONSEJOS Y RECOMENDACIONES.....58

GUÍA COMERCIAL.....63

Créditos

©de los textos: los autores/as.
©de las imágenes: Colección "Archivo de la Imagen" del Ayuntamiento de Bargas; colecciones fotográficas de Hermandades, Peñas y Asociaciones; colecciones fotográficas de particulares.

EDICIÓN: Ayuntamiento de Bargas.
PRODUCCIÓN E IMPRESIÓN: Editorial MIC.
DEPÓSITO LEGAL: TO 187-2026

PORTADA: Cartel ganador Premio General del XLVIII Certamen Literario y del Cartel anunciador de las fiestas 2026. Título: "DE MADRES A HIJOS". Autor: **Álvaro Magallares Romero.**

CONTRAPORTADA: Cartel ganador Premio Local del XLVIII Certamen Literario y del Cartel anunciador de las fiestas 2026. Título: "LA FE QUE NOS VISTE". Autora: **María Cristina Hernández Hidalgo.**

NUESTRO AGRADECIMIENTO a todos cuantos han hecho posible la realización de este libro y especialmente, la colaboración prestada por instituciones, vecinos/as, hermandades, peñas y asociaciones.

El Ayuntamiento de Bargas no se hace responsable de las declaraciones, opiniones, afirmaciones o cualquier forma de contenido presente en los textos, así como de las imágenes aportadas por colectivos y particulares, siendo responsabilidad única y exclusivamente de los autores/ propietarios de los mismos.



Ayuntamiento de Bargas
www.bargas.es



Producción editorial:



Editorial MIC
Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com



Saluda del Alcalde



Queridos bargueños y bargueñas:

Un año más tengo el privilegio de dirigirme a vosotros a través de estas páginas que anuncian la llegada de nuestras queridas fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Sala, una celebración que forma parte de nuestra historia, de nuestras tradiciones y, sobre todo, de nuestros sentimientos como pueblo.

Septiembre vuelve a llamar a nuestra puerta y, con él, llegan esos días tan especiales que todos esperamos con ilusión. Días de reencuentros, de emoción compartida y de recuerdos que se renuevan año tras año alrededor de nuestra Función. Son jornadas en las que Bargas muestra su mejor versión: la de un pueblo acogedor, alegre, participativo y orgulloso de sus raíces.

Desde el Ayuntamiento se ha trabajado con dedicación para ofrecer un programa pensado para todos los públicos, con actividades culturales, festivas y de ocio que permitan disfrutar a vecinos y visitantes. Mi deseo es que cada uno encuentre su

espacio para compartir, disfrutar y sentirse parte de esta gran familia que formamos los bargueños.

Las fiestas son también una oportunidad para fortalecer aquello que nos une. Más allá de nuestras diferencias, compartimos el orgullo de pertenecer a este pueblo y de mantener vivas unas tradiciones que han pasado de generación en generación. Esa es una de las grandes riquezas de Bargas: saber avanzar mirando al futuro sin olvidar nuestras raíces.

Quiero dirigirme especialmente a nuestros jóvenes, que aportan energía, ilusión y vitalidad a estas celebraciones. En ellos está el futuro de nuestras costumbres y de nuestras señas de identidad, y estoy convencido de que seguirán manteniendo vivo el espíritu de la Función con el mismo entusiasmo que heredaron de quienes les precedieron.

También quiero enviar un afectuoso saludo a todas aquellas personas que, por distintos motivos, no podrán acompañarnos

durante estos días. Mi cercanía y mi apoyo para quienes atraviesan momentos difíciles, así como un recuerdo lleno de cariño para todos los vecinos y seres queridos que permanecen para siempre en nuestra memoria.

Ahora es momento de disfrutar, de compartir y de vivir intensamente cada instante de estas fiestas. Hagámoslo con respeto, con responsabilidad y con la alegría que caracteriza a nuestro pueblo.

Os deseo de corazón unas felices fiestas.

¡Viva el Santísimo Cristo de la Sala!
¡Viva la Función!
¡Viva Bargas!

Un fuerte abrazo de vuestro vecino, amigo y alcalde



Ayuntamiento de Bargas

Marco Antonio Pérez Pleite
Alcalde de Bargas



Saluda del presidente de Castilla-La Mancha



Estimados vecinos y vecinas de Bargas,

Me complace trasladaros estas palabras con motivo de la celebración de vuestras Fiestas Populares en honor al Santísimo Cristo de la Sala.

Unas fechas para reforzar los vínculos de afecto en el reencuentro con familiares, vecinos, amigos y amigas, como bien sabéis celebrar en vuestro municipio.

Quiero agradecer la amable invitación que me ha trasladado vuestro ayuntamiento y el honor que supone poder hacerlo a través de las páginas de este Libro de Fiestas 2026.

Unas celebraciones que se organizan desde vuestro Ayuntamiento y a las asociaciones de peñas por programar los distintos actos y actividades lúdicas, deportivas, musicales, culturales, gastronómicas, festivas y taurinas con vuestros tradicio-

nales encierros y a los que se suman los actos religiosos que organiza la hermandad del Santísimo Cristo de la Sala con la solemne misa y procesión para mostrarle vuestro cariño y gratitud.

Unos días donde la hospitalidad a todo el que os visita os reconoce como pueblo acogedor, cuidando y permitiendo disfrutar a todas las personas, desde las más pequeñas hasta nuestras más mayores.

Para el Gobierno de Castilla-La Mancha, es fundamental apoyar a nuestros municipios, velar por el bienestar de sus habitantes y preservar la celebración de sus fiestas y tradiciones.

Sabemos que, a través de la puesta en valor de nuestro patrimonio, nuestra cultura, del respeto a nuestras costumbres y tradiciones y de la promoción de nuestras fiestas, se fortalece el tejido social y económico de nuestros pueblos.

Unas Fiestas que están muy arraigadas en el sentimiento individual y colectivo de todas las bargueñas y bargueños, y en las que agradezco el gran trabajo y esfuerzo de quienes velan por la seguridad y el buen desarrollo de estas celebraciones y para las que os traslado mis mejores deseos para que paséis unos días inolvidables, llenos de felicidad y emociones compartidas.

Recibid un cordial saludo y un afectuoso abrazo.



Castilla-La Mancha

Emiliano García-Page Sánchez
Presidente de Castilla-La Mancha



Saluda de la presidenta de la Diputación de Toledo



Queridos bargueños:

Como presidenta de la Diputación de Toledo, es para mí un verdadero honor dirigirme a todos vosotros con motivo de las Fiestas Populares en Honor al Santísimo Cristo de la Sala, una de las celebraciones más queridas y esperadas del calendario local, que cada año vuelve a reunir a generaciones enteras en torno a sus tradiciones, su fe y su sentimiento de pertenencia a esta gran tierra.

Las fiestas son mucho más que unos días de celebración. Son el reflejo de la identidad de un pueblo orgulloso de sus raíces, de su historia y de las personas que lo hacen grande cada día. Son el momento del reencuentro, de volver a abrazar a familiares y amigos, de compartir emociones y de renovar ese vínculo especial que une a quienes viven en Bargas y a quienes, aun estando lejos, sienten este municipio como su hogar.

Bargas es un ejemplo de dinamismo, de crecimiento y de compromiso con el futuro.

Un municipio que avanza gracias al esfuerzo de sus vecinos, de su tejido social, cultural y deportivo, y también gracias a una gestión municipal cercana, responsable y comprometida. Quiero reconocer de manera especial la labor de vuestro alcalde, Marco Antonio Pérez, cuyo trabajo constante, capacidad de diálogo y defensa de los intereses de su pueblo están contribuyendo decisivamente a que Bargas siga mejorando y afrontando con éxito los retos del presente.

Desde la Diputación de Toledo mantenemos una firme vocación municipalista. Nuestra razón de ser son los pueblos de la provincia y las personas que viven en ellos. Por eso trabajamos cada día para acompañar a los ayuntamientos, apoyar sus proyectos, impulsar inversiones y colaborar para que nuestros municipios dispongan de mejores servicios, más oportunidades y una mayor calidad de vida. Esa colaboración leal y permanente con Bargas es una muestra de nuestro compromiso con el desarrollo de toda la provincia.

Quiero aprovechar estas líneas para agradecer el esfuerzo de todas las personas que hacen posible estas fiestas: la Hermandad del Santísimo Cristo de la Sala, las asociaciones, los voluntarios, los trabajadores municipales y cuantos colaboran para que cada detalle contribuya al éxito de estos días tan especiales.

Deseo de corazón que disfrutéis de unas fiestas llenas de alegría, convivencia y emoción, y que el Santísimo Cristo de la Sala siga siendo símbolo de unión, esperanza y protección para todos los bargueños.

¡Felices Fiestas!



Concepción Cedillo
Presidenta de la Diputación de Toledo



Saluda de la presidenta de la Hermandad del Stmo. Cristo de La Sala



Queridos bargueños:

Un año más, quiero agradecer al Ayuntamiento la oportunidad que me brinda para dirigirme a vosotros desde las páginas de este programa, en estas fechas tan señaladas para nuestro pueblo y su gente: "LA FUNCIÓN".

¿Qué podría decir de nuestra Función que vosotros no sintáis ya en vuestro corazón? Como bargueña, comparto con todos vosotros la emoción, la fe y el profundo orgullo de pertenecer a un pueblo que vive estas fechas mas esperadas y sentido del año.

Cuando llega septiembre, Bargas cambia. Desde el primer domingo, cuando nuestro Santísimo Cristo comienza a prepararse para su día grande, el pueblo entero se transforma. Nuestras calles, nuestros hogares y nuestros corazones se llenan de ilusión, promesas, oración, encuentros familiares y una profunda devoción transmitida de generación en generación.

Si tuviéramos que definir el mes de septiembre con una sola expresión, estoy convencida de que nuestra respuesta sería unánime: Stmo. Cristo de la Sala. Él es el centro de nuestras fiestas, el motivo de nuestra unión y el símbolo de una fe compartida que forma parte de la identidad de Bargas.

En estos días también recordamos, inevitablemente y con especial cariño, a quienes ya no están entre nosotros. Fueron ellos quienes nos enseñaron a amar al Cristo de la Sala, a respetar nuestras tradiciones y a vivir La Función con el recogimiento, la alegría y la devoción que hoy seguimos conservando. Su ejemplo nos anima a mantener vivo este legado y a transmitirlo a nuestros hijos, a nuestros jóvenes y también a quienes han elegido Bargas para construir aquí su vida y formar parte de nuestra historia.

Deseo que estos días sean una ocasión para fortalecer nuestros lazos como pueblo y vivir con intensidad cada uno de los actos de nuestra Función.

Que el Santísimo Cristo de la Sala bendiga a todos los Bargueños, acompañe a quienes atraviesan momentos difíciles y guíe siempre nuestros pasos.

**¡VIVA BARGAS!
¡FELIZ FUNCIÓN!
¡VIVA EL STMO. CRISTO DE LA SALA!**



María Rojas Gómez
*Presidenta de la Hermandad del Stmo.
Cristo de la Sala*

Bargueña Mayor y Damas de Honor de las Fiestas 2026



Julia Villasevil Hernández
Bargueña Mayor





Claudia Huecas Puebla
Dama de honor



Judith Martín Alonso
Dama de honor



Lucía Martín Gutiérrez
Dama de honor





Con nuestro agradecimiento a la **FAMILIA MUÑOZ PEREA** por cedernos estos magníficos espacios de su casa familiar, antigua y señorial casona cuya escritura de propiedad más antigua conservada se remonta al año 1541, para llevar a cabo el reportaje de fotografías de nuestra Bargeña Mayor y sus Damas de Honor.

Futuros Quintos de Bargas



Adaya Rodríguez de Lizana BURGOS
14-enero-2025



Carlota Bargaño Cebrián
18-enero-2025



Julia Villalvenga López
30-enero-2025



Gonzalo Cantajejo Guayervas
3-febrero-2025



Vera Fernández Esteban
16-febrero-2025



Feliciano Gutiérrez López
23-febrero-2025



Aurora Cortés Cruz
5-marzo-2025



Gabriel Arriscado Hernández.
27-abril-2025

Futuros Quintos de Bargas



Paula del Moral Hernández
15-mayo-2025



Martín Díaz Moreno
14-Junio-2025



Aitana Guevara Gascón
15-Junio-2025



Alejandro Aranda Rivera
20-Junio-2025



Emma Vicáino Martín
5-Julio-2025



Álvaro Hernández Rodríguez
18-Julio-2025



Lucía Gómez García
4-agosto-2025



Nadia López Molina
10-agosto-2025

Futuros Quintos de Bargas



Isaac Puñal Isabel
20-sePTiembre-2025



Gala Arias Sánchez
9-octubre-2025



Vega del Salado Alfageme
15-octubre-2025



Roma Furones López
8-noviembre-2025



Ahinara Hernández Flores
10-noviembre-2025



Teresa Gómez Lorente
11-noviembre-2025



Máximo del Viso Pinto
16-diciembre-2025



Iria Martín de Blas García
18-diciembre-2025

Encuentro de Quintos 2026



Paula Escudero Peñaranda
Javier del Salado del Cerro
Candela Ródenas Díaz
Aitana Rodríguez Muñoz
Irene Pérez Rodríguez
Carla Esteban Villaluenga
Candela Rodríguez Otero
Nicolás Rodríguez Otero
Lucía Casanova Huecas
Andrea García García
Hugo Blas Balmaseda
Elena María García Fernández
Isabela Elena Ciobanu
Alberto Sotomayor Escobar
Irene López Díaz
Paz Mora Barranquero
Adrián Rodríguez Maroto
Adriana Muñoz Rodríguez
Paula Reca Cervantes
Inés Alfageme Guerrero
Carlos Téllez Hernández
Mario León Zamora
Aitor Gutiérrez Puñal
Daniel Magán Puñal
Roberto Alonso Romero
Alberto Requena Montes
Lucía Rapún Fernández
Isabel Fuentes Romero

Alejandra Alonso Pleite
Adrián Yuste Silvestre
Sergio Jiménez Ramírez
Irene Vaquerizo Vélez
Claudia Cárdenas López
Luna Ruiz Rolón
Diego García Oliva
Daniel García Rodríguez
Adrián Pleite García
Lucía Sánchez Sánchez
Gonzalo Rodríguez Alonso
Diego Bargeño Pleite
Nicolás Corcuera Rafael de la Cruz
Álvaro Chico Fernández
Iker Ruiz Villar
David Magán Ávila
Inés López Manzanero
Candela Donaire Llorente
Andrés García de la Parra Sánchez
Ismael Puñal García
Juan José Cantero Garrote
Marcos Gamboa Pérez
Milenia Díaz Rodríguez
Triana García de Jesús
Enma Jaime Díaz
Mario González García
Cayetana Sánchez Hernández

Recordando anteriores encuentros:



QUINTOS 2023



QUINTOS 2024



QUINTOS 2025

Premios de Narrativa del XLVIII Certamen literario

**EXTRACTO DEL ACTA DEL XLVIII CERTAMEN
LITERARIO Y DEL CARTEL DE LAS FIESTAS POPULARES
EN HONOR DEL STMO. CRISTO DE LA SALA 2026**

El Ayuntamiento de Bargas a través de la concejalía de Educación, Cultura y Turismo sigue apostando por la promoción cultural en todos sus ámbitos y prueba de ello es la celebración XLVIII CERTAMEN LITERARIO Y DE CARTEL DE LAS FIESTAS POPULARES EN HONOR DEL STMO. CRISTO DE LA SALA 2026. En cumplimiento de las bases publicadas, los jurados nombrados para cada una de las modalidades han otorgado los siguientes premios de 550,00 euros al ganador general y 400,00 euros al ganador local.

*** El Jurado calificador del CONCURSO
DE CARTEL 2026. Fiestas Populares
en honor del Stmo. Cristo de la Sala
formado por:**

D^a. Ana Gutiérrez Mengual
D^a. María Alonso León
D^a. Natalia Gómez Moreno

acuerda por puntuación, +nombrar
ganadores a:

1º Premio: al cartel titulado
"DE MADRES A HIJOS" del autor,
Álvaro Magallares Romero.

1º Premio Local: al cartel titulado
"LA FÉ QUE NOS VISTE" de la autora
residente y empadronada en Bargas,
María Cristina Hernández Hidalgo.

*** El Jurado calificador del CONCURSO
DE NARRATIVA formado por:**

D^a. María Moracia Calleja
D^a. Isabel Mariscal Contreras
D. Javier Barbero Jiménez

acuerda por unanimidad,
nombrar ganadores a:

1º Premio General: al trabajo titulado
"MUJERES CON ZAPATILLAS"
del autor residente en Córdoba,
Manuel Luque Tapia.

1º Premio Local: al trabajo titulado
"EL OSO" del autor residente
y empadronado en Bargas,
Christian Feijóo Curto.

*** El Jurado calificador del CONCURSO
DE POESÍA formado por:**

D. Jacobo Sánchez Gómez
D^a. María José López Moreno
D^a. Sonia Pérez Pedrosa

acuerda por unanimidad,
nombrar ganadores a:

1º Premio General: al poema titulado
"DE VERSOS", del autor residente en
Málaga, José Luis Gotor Trillo.

1º Premio Local: al poema titulado
"ATARDECE EN MI VIDA", de la autora
residente y empadronada en Bargas,
Rebeca Alonso Bañares.



PREMIO GENERAL DEL CONCURSO DE NARRATIVA

Mujeres con zapatillas

✍ Manuel Luque Tapia

*Debiera vivir una madre
lo que uno viviera*

Hay un perro callejero deambulando por las inmediaciones del hospital, ajeno a lo que pasa aquí arriba, quizás atraído por ese olor a comida que cuatro veces al día tortura puntualmente no solo a inquilinos, sino también a acompañantes y residentes en las viviendas aledañas. El animal aparece y desaparece entre las hileras de coches aparcados. No sé cómo he podido percatarme de su existencia desde aquí arriba, una séptima planta, cuyas paredes están repletas de recortables de mariposas de colores de diferentes tamaños, no sé muy bien su objetivo ni su significado. Desde la séptima todo se ve muy pequeño, insignificante, también a las personas, claro, aunque lo suficientemente nítido como para observar ese trasiego de coches que van y vienen impacientes por encontrar aparcamiento. En una sociedad donde impera el estrés y la prisa, no puedo ni imaginar lo que serían capaz de pagar algunos por una plaza de aparcamiento en la zona. En la séptima te entretienes como puedes, aunque los acompañantes de las habitaciones contiguas son personas empáticas y agradables para la conversación, somos personas tocadas en su mayoría por el estigma de la tristeza y del miedo, a causa de un pronóstico de muerte cercana, en cambio preferimos aprovechar los ratitos de paz que los calmantes o los parches dejan en los cuerpos de nuestros familiares para observar el mundo exterior, o leer, o reflexionar o incluso escribir y confesarle a un papel en blanco lo que estamos viviendo. Nunca había gradecido tanto a cierta farmacología su efecto lenitivo y a tantos profesionales su dedicación a hacer más llevadero el último trayecto. Mi abuelo, hombre de campo más que de carne y hueso, tenía por costumbre decir que lo peor de este juego de naipes, a veces macabro, en que se convierte la vida, son las últimas bazas y que lo que suele amargar del pepino es el culo. Así que gracias a todos esos estudiosos que se esforzaron por encontrar un paliativo llamado codeína, o fentanilo, o hidrocodona, o hidromorfona, o metadona, o morfina, etc. A día de hoy no creo en otros milagros que no vengan en forma de pócima, ungüento, parche o fármaco, ni en otro dios que no gaste bata blanca o verde.

Cuántas veces sobre el mostrador he esperado esas cajitas con extraños nombres que almaceno en mi memoria, cuántas veces la farmacéutica ha mostrado su compasión contenida por la naturaleza de esas recetas con dobles firmas y visado. Escribo mi nombre, mi DNI y mi firma, porque soy yo quien las retira. Pienso en todas las hijas o hermanas o padres, que han llegado hasta el mostrador de una farmacia de cualquier lugar del mundo para comprar la morfina, como quien de contrabando compra poder vivir un poco más con un poco de sufrimiento menos. Cuántas veces me hubiese gustado decir, sí, yo soy su hija, no se merece esto, sólo tiene 52 años y muchas ganas de vivir, así que imposible

imaginar el dolor de esas madres o padres que viven esta misma experiencia con sus hijos pequeños o adolescentes o jóvenes. Es injusto, muy injusto, y duele, duele mucho. Pero me he callado y he seguido mirando esas cajitas como quien espera la panacea de la salvación.

Ahora que mamá se ha quedado adormilada voy a bajar a comer algo y no es porque tenga hambre, aquí en la séptima el apetito desaparece, al menos a mí me sucede, eso sumado al nauseabundo olor a cocina de hospital que se te mete en el olfato hasta el punto de asquearme el mero hecho de pensar en comer, pero algo tengo que echarle al estómago, si no quiero pasar de ser acompañante a enfermo. Tomo el ascensor y bajo. El ascensor se detiene en cada planta, muchas de las personas que se van incorporando de las otras plantas muestran otro semblante, no manifiestan ese hierro de tristura que nos marca a los de la séptima, al menos a mí me lo parece. Planta baja. Ya en el comedor observo a esas, mujeres en su mayoría, que como yo ya saben de qué va esto, esas mujeres con zapatillas, solas en las mesas, esas mujeres que han olvidado sus vidas y pernoctan en el sillón del acompañante, esas mujeres que ves salir sólo para buscar una botella de agua, un refresco un paquete chicles o simplemente para respirar otro aire que las haga sentir vivas. Entro y me siento como una más de esas mujeres, busco la bandeja y pido el menú del día, no soporto otro bocadillo. Ya sé perfectamente la ubicación del pan, de los cubiertos y de todo el menaje, sé qué hay de primero y de segundo, y mientras visualizo el postre, pienso de nuevo en lo injusta que es la vida. La sacarina por la que todo el mundo pregunta, está junto a los cubiertos. Me siento sola, pero no tarda en acercarse Lucía, así se llama, es la señora que ocupa la cama de al lado de mamá. Me pide permiso y se sienta frente a mí. Estamos aquí, solas, una frente a otra, yo comiendo la paella del desánimo y ella tomando el café de la resignación, esperando posiblemente el mismo trágico final, yo para mi madre y ella para sí misma, por eso seguramente su soledad es más soledad que la mía y su tristeza aún más tristeza que la mía, decir que compartimos el mismo miedo sería errar. Lleva un pañuelo en la cabeza a modo de turbante, su marido, Esteban, se ha marchado apenas hace un rato, y con él se marchó su corazón y la paz que le transmite la mirada de sus ojos oceánicos, en los que ella descansa su miedo y consuela su dolor. Siempre pendiente de todo, él y sus tres hijos, de doce, trece y quince años, vivirán los últimos meses de la vida de su madre sumidos en una extraña soledad, en una rara angustia, en un indescriptible vacío, con días de hospital y vecinos muy amables pero extraños.

Apenas termino el postre, Lucía me invita a un cigarrillo fuera, pero yo deniego el ofrecimiento, en cambio acepto acompañarla y así subirnos después juntas a la habitación. Para ella, seguramente fumarse un cigarrillo ahora es un deseo por cumplir, un

vicio de terrazas tristes que desea a toda costa a pesar del viento y la lluvia, y a pesar de que Esteban se lo tiene terminantemente prohibido por su enfermedad, pero a estas alturas de la vida qué sentido tiene objetarle nada, cualquier deseo se convierte en una última voluntad.

No la conocía de nada antes de este ingreso, y sin embargo ya siempre la recordaré tomando café mientras yo comía paella, o fumando un cigarrillo, o llamando sin descanso a Esteban, su marido del alma, para pedirle asilo en sus ojos. Recordaré la mirada de Esteban prestándole el cobijo que necesitaba, guiándola con la justa medida y dándole la paz necesaria en este último trayecto. Ella le coge la mano y sin palabras le habla, como se hablan los enamorados, *sabes que será pronto*, y él le responde también en silencio, mientras se la aprieta, como diciéndole *jamás te dejaré ir*. Lamento tener que ser testigo del final de una vida con la que nunca compartí café, ni siquiera un pitillo en una terraza de hospital, ni siquiera sé su dirección ni un teléfono para olvidar entre los muchos de mi agenda. Lucía se fue y me conmueve el silencio que trajo, el miedo que nos trajo, porque la muerte a un metro de nuestra lucha ya es una derrota. Nadie debería morir detrás de una cortina mientras suena el teléfono en la cama de al lado.

Cuando aquí en la séptima alguien llora de madrugada, a todos nos llega ese cáustico dolor de días contados, de final anunciado y casi inevitable, que se escapa de la habitación e invisible atraviesa las paredes como un virus malicioso que no encuentra frontera que lo detenga ni fármaco que lo derrote. El dolor de la pérdida llega hasta todas las habitaciones que, bajo un efecto dominó, van cerrando sus puertas para evitar que esa pena entre y se encapriche entre las sábanas de mi madre o de su hija o de su hermano o de su mujer... Sé que cualquier día de estos la aflicción de ese cáustico dolor saldrá de esta habitación, mientras otros cerrarán la puerta y sé que no habrá llanto que deje tras de mí un consuelo que ya no haya querido ser consolado. Estar aquí nos enseña que no estamos solos ni somos los únicos, que existen destinos semejantes, y sin embargo estamos más solos que nunca, al menos así nos sentimos.

Mi madre está inquieta, patalea bajo los efectos de una pesadilla que ya mientras viva nunca olvidará. Pronto el dolor le hará regresar para pedirme una solución, un remedio para que deje de golpear su cuerpo y cese el movimiento histérico de sus manos subiendo y bajando como un tiovivo. Ella quizá piensa que somos desconsiderados, que no nos hacemos cargo de su sufrimiento, y suplica no sentir de nuevo ese zumbido de agujones taladrando su espalda, que nosotros intentamos combatir solo con buenas palabras y deseos de mejora: *pronto se pasará, mamá, pronto se pasará*.

Nos han cambiado de habitación después de veintitrés días y sin embargo, todo es idéntico, nada cambia, ni los colchones que amortiguan el sufrimiento, ni las sábanas que encubren las enfermedades, nada, sin embargo parece que una parte de nosotros se ha quedado en la 715, como aguardando otros destinos, también Lucía se quedó allí con toda su juventud a cuestas, con casi toda una vida por vivir. La luz del día, tan ansiada en las interminables madrugadas, como la de hoy, está entrando por la ventana. Mi madre tiene náuseas, así que de un rincón del armario cojo la pa-

langana marcada con el número uno para que expulse todo lo que se pudre dentro de ella. En este mismo armario coloqué los pocos útiles que se necesitan en este hostel de paso, que se ha convertido en antesala de la muerte. Hay que tenerlo todo controlado, braguitas, champú neutro, toallitas, nada de colonia ni olores fuertes, cepillo para el pelo y un espejo de mano donde pueda verse el día que no le apetece o no puede levantarse. *Hay que estar medio decente*, le digo, y ella hace un gesto de menosprecio, como diciendo *decente, para qué*. Nombres nuevos al otro lado de la cortina y, al recorrerla, más de lo mismo, el mismo desasosiego por lo por venir, la incertidumbre del qué sucederá, la sospecha del peor de los desenlaces. Vislumbro en la mirada de los nuevos acompañantes, sus hijos supongo, un miedo semejante al nuestro, al de todos los inquilinos de esta planta marcada con el estigma de la muerte. Mi madre, sentada al filo de la cama, espera paciente el brazo que necesita para andar diez metros sin extraviarse, recuerda a un niño perdido en alguna estación de metro, sin esperanza a ser rescatado. Escribo un mensaje en el móvil: *Hemos cambiado de habitación*. Mi hermano pequeño, a sus diecisiete años, aún alimenta una esperanza que nadie comprende, me mira a los ojos y esquivo su mirada, no quiero que busque en mis ojos un apoyo a esa ilusión irracional que el ansia y el deseo genera, no puedo mentirle. Últimamente la cosa ha empeorado, a veces lloro, no puedo remediarlo, la mayoría de las ocasiones lo hago a escondidas, cuando duerme. Hay que estar preparados para lo peor, aunque a veces considero que ya casi sería lo mejor, pero por otro lado pienso, *cada día que pasemos junto a ella será una victoria, aunque quién puede considerar la muerte de una madre una derrota*.

A veces grita, *estoy mala, muy mala, no lo entendéis*, y nosotros claro que la entendemos, pero nos sentimos impotentes, qué podemos hacer sino sufrir con ella su dolor, que es también el nuestro. En ocasiones se muestra reacia al aseo, prefiere el orín y las heces esparcidas entre sus muslos y sus piernas, enfangando ese cuerpo que dejó olvidado después de cuatro partos, es su particular forma de manifestarnos su rabia y su enojo. Otras veces, en cambio, no dice nada, no se queja, todo le parece bien, son amables nuestras manos a su cuerpo como es amable el dolor que la ronda en esos momentos. Piensa, pero no dice nada. Yo también callo, estoy a su lado, en silencio.

A veces, en verdad, es que ya no sé qué contarle. Le refiero los wasaps de familiares que mandan besos y abrazos o preguntan por ella, repaso mi agenda por si hubiera alguna anécdota que pueda referirle, le pregunto quién llegó y se fue en mi ausencia, quién vino y le trajo esta tarde esos pastelitos que no podrá comer. Estoy triste porque no sé qué contarle para que vuelva a ser la mujer que ya empiezo a recordar que fue. Ayer, como milagro, salió de su letargo durante unas horas. Dicen que eso sucede cuando llega la despedida y tenían razón. Ayer me pidió, sin esperarlo, dos besos y hoy, con ellos, me doy por amada el resto de mi vida...

Hoy regresamos a casa, está fría y empiezo a odiar sus paredes, su olor, el color pálido de donde cuelgan unos cuadros que hace tiempo debimos cambiar, empiezo a odiar el timbre que no para de sonar anunciando unas visitas que nos manifiestan sus condolencias, unas más sentidas y sinceras que otras, empiezo a odiar los lugares que ya nunca serán los mismos sin ella. La almohada ha quedado sembrada de su pelo que no había hecho sino empezar a

renacer, el pañuelo y la peluca sobre la descalzadora. La pena levita en el ambiente, se masca, se corta. Recuerdo su voz reverberando sobre las paredes, recuerdo su complicidad en nuestros juegos de niños y muchas ilusiones cumplidas. Recuerdo sus piernas galopando como caballos para mi cuerpo menudo que hacía de jinete, o sus manos sobre mis muslos pequeños. Recuerdo sus dedos finos y el olor a ajo de sus manos cuando me acariciaba el rostro y yo le refunfuñaba. Recuerdo esas cosas que no olvida una niña después de crecer. Pero también recuerdo otras cosas, los días de hospital, el silencio que la embargó hasta que no pudo más. No hace mucho habíamos celebrado su cincuenta y dos cumpleaños, estaba triste, brinda con tristeza, quizá presagiando que sería el último, todos sostenemos las copas tragando un silencio redondo que nos anuda la garganta y nos asfixia de desencanto.

Silencio y amor es lo que ha dejado impregnado en las habitaciones de esta casa. Silencio y amor, a veces más silencio, a veces más amor. Pastillas, más pastillas, y otras pendientes de retirar de la farmacia. Silencio y amor, entrar y salir, ver si respira, ver si habla, ver si sueña, ver si duerme, ver si vive...

Hoy, después de su partida, puedo decir que una madre puede desfallecer, pero nunca rendirse, el amor por sus hijos es su modo de resiliencia, puedo decir también que en esta lucha no hay vencedores ni vencidos, la muerte de una madre no es derrota, es más, me atrevería a decir que es victoria, así lo considero y expreso en un poema que fui escribiendo en esos tiempos muertos o ratitos de paz que tenía en el hospital, cuando los calmantes surtían su efecto y nos dejaban descansar. Hoy, cada palabra de este poema es un latido que la trae de nuevo a la vida, y es que hoy, después de su partida, puedo decir con toda la certeza del mundo que una madre nunca muere:

En mi memoria siempre tendrás
un lugar donde hospedarte

*'Para el poeta la muerte es la victoria'
escribió Luis Cernuda,
pero quién podría afirmar
que la muerte es la victoria,
por muy gran poeta que sea.*

*Sin embargo,
quien ha visto morir a su madre
entiende que no es derrota lo sucedido.*

*Una madre nunca muere,
ni es vencida por nada ni por nadie.*

*Una madre se queda
entre los besos tibios que gritan
que te quiere más que a su propia vida.*

*Una madre se queda
entre las caricias que te dicen
que siempre lo serás todo para ella.*

*Una madre se queda en la mirada serena
con la que se despide de ti,
porque ella sabe que se va y que tú te quedas,
pero jamás osará pedirte un trozo de tu vida,
ella la dio toda por ti, ella te la dio toda,
para ti y para siempre, ése es su gran triunfo.*

*Su muerte es el final de la batalla,
pero amar es saber que ese preciso día
se hace eterno lo efímero.*

*Así que levanto la copa y brindo
porque ella me dio la vida,
ése es su gran grito de victoria.*

*El hueco de tu ausencia
no lo podrá ocupar nadie
porque está lleno de tu vacío*



PREMIO LOCAL DEL CONCURSO DE NARRATIVA

El oso

✍ Christian Feijóo Curto

Luis tenía diez años la primera vez que la vio, un domingo de feria en Canabal. El aire olía a churros calientes y a tierra mojada por la lluvia de la noche anterior. El cielo gris de Galicia se abría lentamente sobre los puestos de tela colorida, donde los vendedores pregonaban sus mercancías con voces roncadas que competían con el ruido que hacían las maderas al crujir bajo los pies de los posibles compradores.

Luis y su madre habían salido de la pequeña aldea de Telleiros cuando aún no se había levantado del todo la niebla, caminando despacio para no gastar fuerzas. Su madre llevaba un pañuelo oscuro atado a la cabeza y una cesta con huevos envueltos en paja. A esas horas el camino estaba lleno de gente como ellos: hombres callados, mujeres con las manos enrojecidas y niños flacos que aprendían pronto a no pedir nada.

El campo de la feria se abría junto al río, donde las reses mugían y escarbaban el lodo con paciencia. Cruzaron la línea de carros tirados por vacas que hacían de límite y entraron en el gentío. Los puestos se alineaban a ambos lados de la explanada: montones de sacos de patatas, mujeres con ristras de cebolla enroscadas a la cintura, hombres con zuecos repasando hoces, herraduras o cuchillos enmohecidos.

La madre tiró de él hacia un rincón donde otros campesinos esperaban a que los tratantes valorasen sus productos. Se detuvieron junto a un viejo de barba amarilla que ofrecía conejos vivos, atados de las patas, y a dos mujeres gemelas que intercambiaban noticias mientras pesaban unos chorizos. Por un momento, Luis pensó que si cerraba los ojos y abría los oídos, podría distinguir de dónde venía cada voz: las de los aldeanos de monte, recias y lentas o las de los marineros del Miño, tan brillantes que cortaban el aire como un cuchillo.

Un hombre con abrigo de paño marrón y botas limpias se acercó a su madre y le preguntó si los huevos eran frescos. Su madre asintió fuerte, y el hombre palmeó el fondo de la cesta como si estuviera tanteando la salud de un animal. Preguntó el precio. Su madre, levantando apenas el mentón, dijo una cifra que a Luis le pareció igual a la de siempre. El del abrigo rodó los ojos y ofreció la mitad. Su madre negó con la cabeza, tranquila. El hombre la estudió un instante y preguntó si aceptaba cambio por manteca. "¿Pero de vaca o de cerdo?", quiso saber su madre. El hombre sonrió, y sacó de debajo de la chaqueta un tarro de cristal que contenía un mejunje turbio. Su madre alzó los huevos, y el trueque se selló con media inclinación de cabeza.

Luis miró al hombre alejarse con el abrigo bailando en la brisa. Había escuchado en la escuela que, en las ciudades, toda la gente

compraba con dinero y se iba. Aquí no. Eran muy pocos los que pagaban en pesetas. Lo normal era discutir, regatear y cambiar. Unos huevos por un tarro de manteca, un kilo de grelos por una camisa usada, un par de sacos de castañas por una promesa de leña para el invierno. No había contratos ni testigos, solo manos huesudas apretándose con fuerza.

Lo que más le gustaba a Luis de la feria eran los caballos. Una vez al mes, llegaban tratantes de lejos, con animales lustrosos y crines peinadas con aceite. Ese día había un caballo blanco que todos querían ver, y una fila de niños que intentaba tocarle el hocico. Luis se acercó, esperando que el dueño le dejase acariciarlo, pero el hombre los apartó con una risa seca y les dijo que no era para ellos. El caballo olía a avena y a hierba fresca, nada que ver con el olor agrio de las gallinas o las vacas cansadas de su aldea.

De vuelta adonde estaba su madre, Luis vio a la joven, quieta como una estatua, con el pelo negro recogido en una trenza gruesa que le caía sobre el hombro derecho. Sus dedos, largos y morenos, acariciaban el borde de una tela azul con diminutas flores amarillas. No era mucho mayor que él, aunque ya se decía que era mujer. Alguien murmuró que era cubana. A él esa palabra no le sorprendió lo más mínimo. Su madre también había cruzado aquel mar color plomo, como tantos otros gallegos en dirección contraria, cuando los surcos de la tierra se secaban igual que arrugas en piel vieja y el hambre se metía en los huesos sin hacer ruido. Cuba no era algo tan exótico ni extraño en aquellas aldeas. Era un sitio al que se iba en barcos atestados, una isla que devolvía a la gente cambiada, a veces con monedas cosidas al forro de los bolsillos, a veces solo con una mirada gastada y manos vacías.

Su madre siempre contaba historias de su niñez en aquella isla ardiente. Pero la que Luis atesoraba, la que pedía una y otra vez hasta que las palabras se gastaban, era la del ritual de las monedas.

Ella no era mucho mayor que él en esa época, apenas una adolescente de quince años con las manos ya ásperas como papel de lija por el trabajo incesante. Contaba que tenía que ir una vez a la semana al río que serpenteaba entre los árboles de mango a lavar todas las monedas de los señores, esas que guardaban en un cofre de madera tallada con incrustaciones de nácar. En ese punto de la historia a Luis le gustaba decir que seguro que ese cofre lleno de monedas era el fruto de una vida de piratería sangrienta en alta mar, y que los señores eran piratas que habían decidido retirarse en esa isla del caribe. Su madre nunca lo corregía, solo retomaba la historia diciendo que siempre la acompañaban al río dos hombres ceñudos de piel curtida, con fusiles oxidados color ocre que colgaban de sus hombros como apéndices amenazantes, listos para disparar al menor movimiento sospechoso. Y que se podía saber

cuáles eran las monedas recién sumadas a la fortuna familiar por el verdor cobrizo que aún conservaban, ya que las veteranas siempre brillaban como pequeños soles dorados debido a su baño semanal. Las instrucciones estaban claras como el agua misma, se sacaban una a una y se contaban en montones precisos de diez sobre un paño negro de terciopelo y se volvían a contar después de frotarlas meticulosamente en el agua fría y burbujeante del río hasta que relucían como estrellas caídas. Nunca supo por qué había que hacer ese ritual sin sentido que le dejaba los dedos entumecidos y rojizos como cangrejos recién hervidos. Ya que para ella una moneda valía lo mismo lavada que sucia, brillante u opaca. El dinero es dinero, pensaba.

Tiempo después su madre conoció a su padre, uno de esos gallegos que habían cruzado medio mundo para encontrar fortuna, y aunque no encontró más dinero que el necesario para sobrevivir día a día, encontró el amor. En poco tiempo ese amor los envolvió como una manta en noches de frío, y la morriña, ese dolor dulce por la tierra abandonada, hizo el resto. Así fue como Luis atravesó el Atlántico por primera y única vez, resguardado en el vientre materno y arrullado por el vaivén de un barco que cortaba las aguas hacia un futuro incierto.

Años después ahí estaba Luis en la feria, viendo a la muchacha cubana. Luis era flaco como un palo, pero despierto. De esos niños que observan más de lo que hablan. Sabía leer desde hacía tiempo y eso le daba una ventaja silenciosa sobre los demás. Al verla, sintió un impulso torpe, infantil. Quiso que lo mirara. Se subió a un murete bajo, hizo como que saltaba sin esfuerzo, exageró los gestos, levantó la voz al hablar con otros críos. No era valentía; era una necesidad confusa de ser visto. Ella lo miró un instante. Sonrió apenas, del mismo modo que su madre sonreía cuando él se manchaba la cara de leche.

El otro apareció con una risa abierta y los pasos un poco sueltos. Tendría cuatro o cinco años más que Luis, y ya se notaba en los hombros y en la manera de ocupar el espacio. Llevaba vino dentro, no mucho, lo justo para sentirse por encima de todo. Era día de feria, había trabajado duro toda la semana y ahora se dejaba llevar por la euforia simple de no tener que responder ante nadie por unas horas. Vio al crío pavoneándose y le molestó sin saber por qué. Tal vez por el modo en que saltaba. Tal vez porque podía. Se acercó sin prisa, aún sonriendo, y antes de que Luis entendiera nada le dio dos bofetadas rápidas, secas, con la mano abierta. No fueron golpes brutales, pero sí lo bastante fuertes como para que dolieran y para que todos los vieran.

—Baja de ahí, rapaz —dijo alguien, riéndose.

Algunos rieron con él. Otros siguieron a lo suyo. Nadie intervino. Para el muchacho mayor no fue más que un gesto sin importancia, un exceso menor en una mañana de vino y ruido. Algo que no merecía ser guardado en la memoria.

Luis no levantó la mano. Se quedó quieto un segundo, sintiendo el calor en las mejillas y algo más hondo, más difícil de nombrar. Bajó del murete, se dio la vuelta y se fue. Desde lejos, su madre lo observó alejarse, ajena a la humillación que acababa de sufrir. Caminó deprisa entre la gente, con la cabeza baja. No lloró hasta llegar a casa, y ni siquiera entonces lo hizo delante de nadie.

Después vinieron los años del campo. Años largos, iguales unos a otros, marcados por el calendario de las cosechas y no por el de los hombres. El trabajo empezaba antes del amanecer, cuando el cielo aún conservaba estrellas pálidas, y terminaba cuando los brazos ya no respondían. Las manos de Luis, primero pequeñas y luego cada vez más grandes, siempre estaban ocupadas: cavando surcos, arrancando malas hierbas, ordeñando vacas de ubres calientes que respiraban vapor en las madrugadas frías. Los animales comían antes que la familia; así era la ley no escrita de aquella tierra que era húmeda y negra en invierno, agrietada y dura como piedra en verano, y que nunca regalaba nada sin exigir sudor a cambio. Luis creció sin ruido, como crecen los árboles, estirándose hacia arriba sin que nadie lo notase día a día. Aprendía rápido porque analizaba todo, hablaba poco porque nadie esperaba sus palabras.

Cuando Luis ya contaba con dieciséis años llegaron los feriantes, un sábado de cielo bajo y nubes pesadas como lana mojada. Traían amordazado a un oso pequeño, color canela sucia, con el pelaje apelmazado y maloliente, atado con una cadena corta que le había dejado un cerco de piel rosada y en carne viva alrededor del cuello. El animal se alzaba sobre las patas traseras cuando lo provocaban con un palo afilado, y sus movimientos eran torpes y pesados, como si cada gesto le costara un esfuerzo que ya no recordaba por qué hacía. Por una peseta, decían los feriantes con voces ásperas de tanto gritar, uno podía luchar con él. Y si le ganabas te llevabas un duro, moneda que brillaba tentadora entre los dedos sucios del domador. Un vecino se animó, empujado por las risas y el aguardiente que le calentaba la sangre. El oso lo tiró al suelo en un instante y le lanzó un zarpazo que le dejó la cara torcida, un surco rojo desde la sien hasta la barbilla, y la mirada perdida como la de un santo de iglesia. La risa se acabó de golpe, como si alguien hubiera apagado un ruido molesto con la palma de la mano.

Luis no apartó la mirada cuando el zarpazo abrió la cara del vecino. Sus ojos siguieron al oso, no al hombre sangrante. Vio los músculos bajo el pelaje sucio, la cadena oxidada, los ojos amarillos que no miraban a nada. Esa noche, sus dedos recorrieron sus propios brazos flacos mientras miraba al techo de madera y adobe. Al amanecer, cuando su padre lo llamó para ordeñar, ya llevaba dos horas partiendo leña. A mediodía, sin descanso, fue a ayudar a los Varela con su cerca. Sus manos fueron las primeras en notar su cambio, primero ampolladas y sangrantes, luego callosas como corteza. Los domingos, mientras otros bebían, Luis cargaba sacos de grano en la estación. Las camisas que antes le sobraban ahora se tensaban en los hombros. Los pantalones que se ataba con cuerda ahora se sostenían solos. Y aunque la madre dejaba el plato más lleno, nunca bastaba. A veces lo encontraban dormido junto a los sacos que acababa de cargar, la respiración pesada, la piel morena brillando con sudor incluso en las mañanas frías.

Al año siguiente, el oso volvió. Esta vez fue un sábado en las afueras de Telleiros, bajo un cielo que, aunque amenazaba tormenta, no tenía intención de cumplir su promesa. Luis pagó la peseta sin pensarlo, la moneda se sentía fría contra su palma encallecida. El animal olía a hierro oxidado y a sudor viejo, a paja húmeda y excrementos. Sus ojos amarillentos, turbios como agua de pantano, apenas registraban lo que ocurría. La lucha fue torpe y larga, un baile de respiraciones entrecortadas y músculos tensos. El oso

tenía fuerza bruta, garras amarillentas que buscaban carne; Luis tenía peso nuevo, brazos como troncos jóvenes y la paciencia de quien ha aprendido a esperar sin esperar nada. Cuando consiguió tirarlo al suelo y mantenerlo allí, con el corazón del animal palpitando salvajemente contra su pecho, no gritó ni levantó los brazos en señal de victoria. Cogió el duro con dedos manchados de tierra y se apartó, dejando al animal jadeante. Había mucha gente mirando, un círculo de boinas gastadas sobre unos rostros curtidos por el sol y el trabajo. Enseguida alguien lo comentó en voz alta y la noticia empezó a correr como el fuego en un campo seco.

El domingo amaneció con la feria de Canabal ya en marcha. Nada nuevo. Los trenes escupían forasteros desde el alba y el mercado crecía hasta convertirse en un monstruo de improvisados callejones donde el olor a chorizo frito chocaba contra el hedor del ganado y las colonias de tres pesetas.

Luis la vio de nuevo. Ya no era una niña. Sus caderas se movían bajo la falda clara como agua de arroyo. Iba del brazo de un muchacho de camisa blanca y zapatos lustrados. La saludó con un gesto seco. Ella le devolvió el saludo con educación distante, apenas una inclinación de cabeza, y siguió caminando, dejando tras de sí un rastro de perfume que se perdió entre el olor a churros y ganado.

Fue entonces cuando el otro se acercó. Venía sonriente, confiado, como quien se acerca a alguien del mismo sitio. Le dio una palmada en el hombro que hizo que Luis se tensara y aflojara al mismo tiempo. El otro lo felicitó por lo del oso, su voz flotando

entre la admiración genuina y algo más calculado. Habló con naturalidad, como si siempre hubieran tenido trato, como si no hubiera nada que perdonar. Para él, aquel episodio de la infancia parecía un recuerdo borroso, sin peso. Luis lo miró a los ojos buscando algún rastro de burla o reconocimiento de lo que había pasado, pero solo encontró la mirada clara de alguien que quizás realmente había olvidado. Ahora Luis era el hombre del momento y quedaba claro que el otro buscaba su amistad, dejando ver que se conocían desde siempre.

Caminaron juntos hacia el río sin darle importancia, pisando la hierba aplastada por cientos de botas de feriantes. El otro hablaba de cosas triviales, tranquilo, moviendo sus manos blancas y descuidadas, con uñas que revelaban la costumbre nerviosa de morderlas. No esperaba nada. La pelea fue breve como el vuelo de una piedra. No hubo aviso, solo el súbito giro de Luis, los nudillos encontrando hueso, el sabor metálico de la sangre. Luis no se contuvo; cada golpe llevaba el peso de años de leña partida y sacos cargados. Cuando terminó, el otro quedó medio sumergido en el agua turbia, la camisa blanca ahora manchada de barro rojizo, respirando en burbujas irregulares, con los ojos abiertos como platos baratos, sin entender. Luis se agachó y se lavó las manos en el agua fría que se teñía de rosa alrededor de sus dedos, luego se levantó, sacudiéndose las gotas que brillaban como cristales rotos, y se fue.

Al día siguiente Luis volvió al campo. La tierra estaba dura. Había que empezar temprano.



Bargas a través del tiempo



Grupo de familiares descendientes de Fermín Morales Pérez, con Marcelino Morales y otros. Septiembre de 1932.
Proced. Naara Borao Muñoz.



◀ Fermín Morales Pérez. Hacia 1910.
Proced. Naara Borao Muñoz.



Concurso de forcados en el martes de las fiestas. En la imagen: Moisés Mirrales, Ignacio el Chapa, Javi Tolete, Luci Linares y Ángel Pirrili. Septiembre 1993. Proced. Mariano Maroto Pleite.



Esteban Tolete con sus hijos Esteban, Ángel y Clara. Hacia 1957.
Proced. Nieves Pérez Pérez.



Clara Pérez en la escuela. Curso 1962-1963.
Proced. Nieves Pérez Pérez.



Familia de Nieves Pérez en la boda de Julián. Hacia 1957.
Proced. Nieves Pérez Pérez.



Sagrario Pérez con Benita Pérez y los niños Julio y Nieves.
Hacia 1968. Proced. Nieves Pérez Pérez.



Nieves y Julio Pérez en la escuela. Curso 1969-1970.
Proced. Nieves Pérez Pérez.



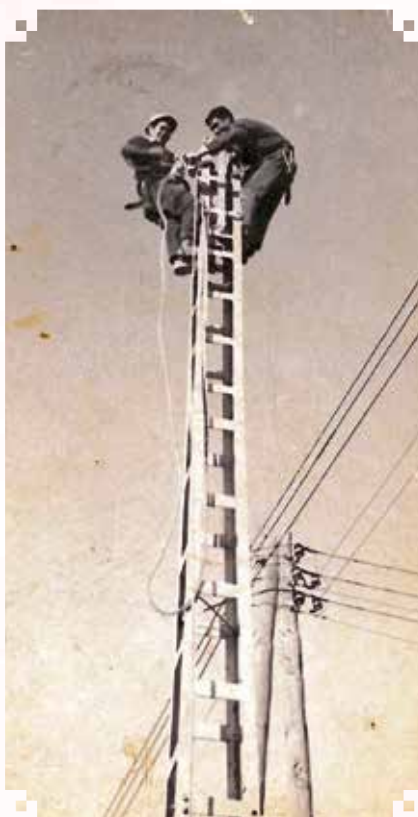
Boda de Justa López y Bruno Hernández. Hacia 1953.
Proced. Nieves Pérez Pérez.



De izda. a dcha.: Javier Cabal, Ángel Monete, Luismi Cardona y Francisco. *Proced. Franciso Hernández Laín.*



Juliana el día de su Primera Comunión. *Proced. Juliana Villasevil Rodríguez.*



Santiago Villatobas "El Ratón" y su compañero Higinio Rodríguez Martín, trabajadores de la Hidroeléctrica. Hacia 1966. *Proced. Pilar Villatobas Pantoja.*





Tomás del Cerro. Leningrado, 1941.
Proced. Milagros del Cerro Villasevil.



Tomás del Cerro y Juliana Villasevil. 4º Premio de la Vuelta Ciclista a Toledo año 1945. Proced. Milagros del Cerro Villasevil.

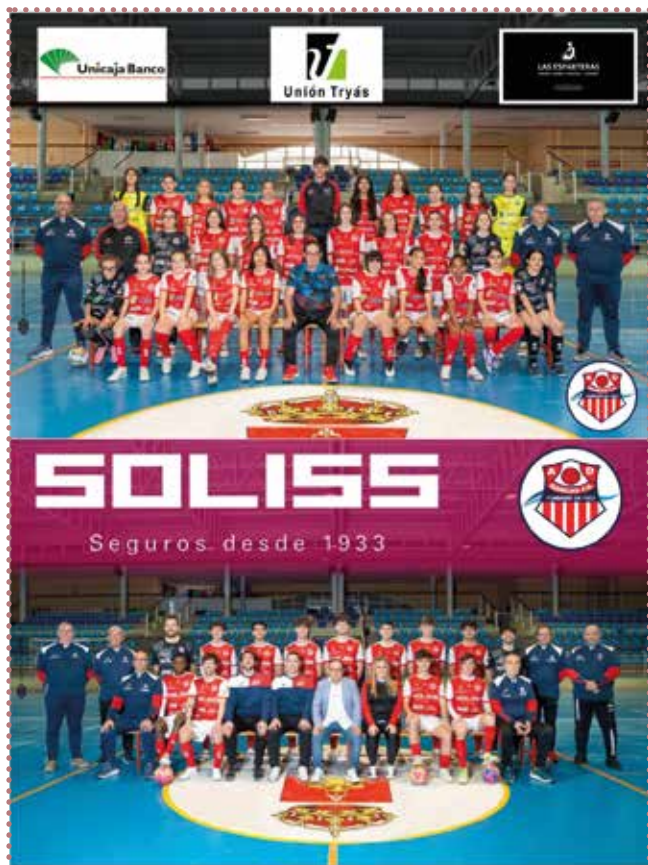


Tres de las cuatro hijas de Tomas del Cerro y Juliana Villasevil:
Tomasa, Concha y la pequeña Milagros. Año 1969.
Proced. Milagros del Cerro Villasevil.



Máximo y Concha en Sevilla. Año 1975.
Proced. Máximo Gómez Martín.

Hermandades, Peñas y Asociaciones de Bargas



A.D. BARGAS F.S.

Equipos femenino y masculino Bargas F.S. Temporada 25/26.



AMPA MADRE DE LA VIDA

III Fiesta de admisión caminando juntos.



PEÑA MADRIDISTA "FUENTE EL CAÑO"

Socios celebrando el XXX aniversario de la peña.



ASOCIACIÓN PEÑA TAURINA "L@S MOZ@S DEL CRISTO"

L@s M@zos del Cristo somos una familia. Una familia que se construye día a día, no solo durante las fiestas, sino en cada encuentro, cada conversación y cada momento compartido. Somos compañerismo, apoyo y amistad; somos un grupo de personas que camina junto y que intenta mantener unos valores que no todo el mundo aprende por sí solo: el respeto, la responsabilidad, la unión y el compromiso.





PEÑA ATLÉTICA "EL CORRALÓN"
Final de la Copa del Rey. Sevilla, 18-abril-2026.



ATLÉTICO BARGAS F.S.
Foto oficial Temporada 2025/2026.



C.D. BARGAS VETERANOS
Veteranos CD Bargas: temporada 25/26.



CLUB "DOJO-KAN"
Grupo de circuito funcional Club Dojo-Kan, final de clase 11-junio-2026.



AVV "PUEBLO BARGEÑO"

Un año más, compartiendo momentos de convivencia, participación y alegría que reflejan el espíritu de unión de nuestra Asociación de Vecinos Pueblo Bargeño.



CLUB DEPORTIVO PATINAJE ARTÍSTICO "BARGAS"

Resumen Temporada 2026.



SOCIEDAD DE CAZADORES "VALDEOLIVAS"

Descaste de conejo.



ASOCIACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y FAMILIARES DE BARGAS "ADIBAR"

El Mercadillo Artesanal de Consuegra. Invitados por el Ayuntamiento de Consuegra y las Viviendas Tuteladas "Reina Sofía", colaboramos en el Mercadillo Inclusivo Consaburenses con un stand de productos artesanales. 30 de mayo de 2026.



A.D. PADEL "SOLOQUEDADAS"

XIV Torneo de Navidad. Integrantes: De pie por la izquierda: Pin, Ariza, Samu, Tenor, Pablo, Nacho, Yepes, Marcos, Juanlu y Dani). Sentados por la izquierda: Alfredo- Juanpe (ganadores del torneo) y Roberto-Rafa (segundos clasificados). 13-12-2025.



ASOCIACIÓN DE PENSIONISTAS Y JUBILADOS "LA BARGUEÑA"
Cincuenta y cuatro socios de excursión por Mallorca, desde el 10 al 15 de junio 2026. Al fondo, la catedral de Palma de Mallorca.



PROTECCIÓN CIVIL S.A.MU. BARGAS
Preventivo de Carnavales.



CLUB DEPORTIVO "BARGAS"
Temporada 2025/2026.



HERMANDAD DE SAN ISIDRO LABRADOR

San Isidro Labrador engalanado para la procesión el 15 de mayo de 2026.



CLUB AJEDREZ BARGAS-SOLISS

Club Ajedrez Bargas-Soliss, subcampeón XVI Copa de España por equipos, ctg. sub-16. Benidorm, 8 de diciembre de 2025.



A.M. BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DE BARGAS
Pasacalles de la becerrada del Cristo, martes de las fiestas de Bargas 2025.



A.A.C. BENITO GARCÍA DE LA PARRA
Benito García de la Parra en el XXV Festival de Bandas de Música, de Talavera de la Reina.



ASOCIACIÓN DE ENCAJERAS "HILO DEL 40"
Excursión a la Campana de Oropesa (Navalcán, Lagartera, Oropesa y Caleruela) para ver los bordados y encajes de esa zona y visitando los museos de cada sitio. Junio 2026.



HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DE LA SALA
Miembros de la Junta Directiva de la Hermandad durante el evento benéfico "Flamenco Mañana" que se celebró el pasado 26 de abril, en beneficio de las obras de rehabilitación de la ermita del Stmo Cristo de la Sala.



AMPA LAS PERDICES. CEIP PINTOR TOMÁS CAMARERO

Desde la AMPA Las Perdices del CEIP Pintor Tomás Camarero os deseamos unas felices Fiestas Populares. Como familias, creemos en un Bargas que avanza con la aportación de quienes llevan aquí generaciones y de quienes han elegido nuestro pueblo para construir su hogar y acompañar el crecimiento de sus hijos. Que estos días sean una ocasión para encontrarnos, compartir y seguir haciendo comunidad. ¡Felices fiestas!

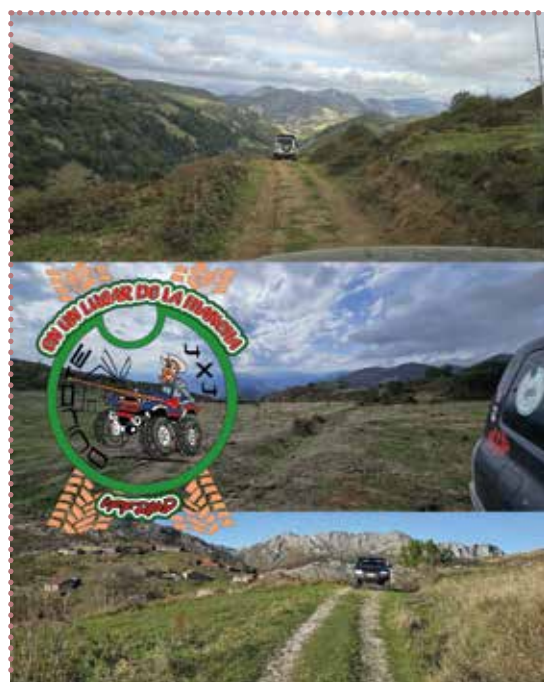


CLUB "QUIJOTE 4X4"

¡Gas, barro y mucha fiesta con Quijote 4x4! Para los miembros del Club Quijote 4x4, los caminos difíciles son nuestro día a día. Nos gustan los retos, la adrenalina, la naturaleza y, sobre todo, el compañerismo que se respira en cada ruta. Pero si hay algo que nos gusta tanto como una buena jornada de todoterreno... ¡es celebrar las fiestas de nuestro pueblo!

Este año queremos invitaros a todos a activar la "reductora" para tomaros las cosas con calma, disfrutar de cada momento y exprimir al máximo estos días de alegría, música y tradición. Dejad los coches en el garaje, porque estos días la única ruta obligatoria es la que nos lleva a compartir risas con la familia y los amigos en la plaza.

Desde la familia que formamos Quijote 4x4, os deseamos unas muy felices fiestas. Gracias por acompañarnos un año más en este viaje. ¡Nos vemos en los caminos... y en los bailes! ¡Felices Fiestas!





PEÑA "LA VIGA"

Peñistas preparados para "bailar" debajo de los castillos el martes de la función. Año 2025.



ASOCIACIÓN DE MUJERES "AMIGA"

Colaborando siempre, desde la asociación de mujeres "Amiga" os deseamos unas felices fiestas.



CLUB TIMBRADO "EL BARGUEÑO TOLEDANO"

La finalidad de nuestro concurso celebrado anualmente en el mes de diciembre, es la conservación de nuestro canto Timbrado.



A.M. "SANTA CECILIA"

Concierto solidario a favor de APAT. Teatro Rojas, Toledo 13-06-2026.



Cómo se hace un campanero y un sacristán

✍ Manuel Alonso García

En el año de 1952, después de la muerte de D. Saturnino Conejo, natural de Olías del Rey, sacristán por oposición de la Parroquia de San Esteban Protomártir de este que lo es nuestro pueblo, Bargas, se estuvo sin campanas tres o cuatro días; quiero decir, sin toque de campanas. Pero por lo que más en silencio se quedó el pueblo fue por la falta de D. Saturnino.

Una tarde vienen a mi casa D.^a Esperanza Lorente Redondo, sobrina del exalcalde D. Antonio Redondo Rivas, y D.^a María Nieves Lázaro-Carrasco Vaquerizo, hija de D. Enrique Lázaro-Carrasco, médico titular de Bargas. Vienen a proponerme que toque las campanas. Me dicen: «Venimos de hablar con Manolo (tu pariente) que, como tú sabes, él ha estado siempre de monaguillo y nos ha dicho que él no puede, que está estudiando en Toledo. Hablar con mi primo Manolo, el hijo del “Tío Poli”, que él sí tiene tiempo». Contestación mía: «...pero si yo no he tocado nunca las campanas...». Y me dicen: «...tú sabes los toques porque, tú como quién dice, te has criado debajo de la torre». Sí, yo me sé los toques, pero no me dio tiempo a terminar la frase cuando me contestaron: «...no hay pero que valga, lo demás es tirar de la cuerda, Manolo».

Entre las dos mozas y mi madre, que estaba asintiendo con la cabeza, total, que me hicieron campanero. Y como la plaza era muy personal (supongo yo que constará en los archivos “campanero

mayor del templo”), yo les puse una condición: que me tenían que acompañar a dar los toques, que a mí me daba cosa entrar solo en la iglesia. Y como hay que hacerlo, cuanto antes mejor.

Esa misma noche di el toque de las ánimas, y he aquí en lo que consistía:

Tin... tan... tin-tan-tin... tin... tan (así hasta nueve veces) porque se daba a la hora nona.

Pe... pa... túmbate pe... pa.

El toque del Alba u oración de la mañana era igual, cambiaba la letra (levántate Pepa). Y a propósito de las ánimas, yo añadido de mi cosecha una estrofa de una composición poética que compuse hace unos años titulada “Las campanas de mi pueblo”, y dice así:

*Esas ánimas benditas
relajadoras de sueños
que pa’ quedarse dormido
no había que tomar ungüentos*

Por cierto, a la mañana siguiente, el toque de oración le dimos un poco tarde porque los acompañantes llegaron fuera de hora y me dicen: «...no hemos venido antes, porque como te quedaste con las llaves, hemos pensado que te ibas a atrever a pasar solo». Y digo yo: ¡qué leche!, que os habéis dormido.



A todo esto, ya estaba el cura tratando con mi profesor de música, D. Amando Huecas García, director de la banda local "Agrupación la Bargueña" fundada en 1946, para que se hiciese cargo de la sacristía, pero había un inconveniente y era que el hermano mayor de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Sala no se llevaba bien con el señor director de la banda de música por algo que pasó años atrás y que ahora no viene al caso (esto ya lo he contado en otro de mis escritos), y no quería que mi profesor se hiciera cargo de la sacristía.

A todo esto se enteró el señor alcalde, que lo era D. Ángel Gutiérrez Muro, y llama al señor cura a su despacho y le dice: «...a ver qué "tejemaneje" se traen ustedes dos con el sacristán, usted y el hermano mayor, que lo era D. Ángel Delgado Saavedra. Señor cura, acuérdesse que el día que enterramos al señor sacristán le sugerí a usted que hablase con el director de la banda de música, un señor preparado que toca el piano y que le tenemos aquí en Bargas; a ver por qué motivos no se ha hablado con este señor». Empezó a titubear como no queriendo inmiscuir al hermano mayor. El señor alcalde cortó la conversación y dijo... no se hable más, el sacristán va a ser el director de la banda y punto; y es que daba la casualidad de que el hermano mayor tampoco se llevaba bien con el señor alcalde.

El enfado de mi profesor y el hermano mayor, yo sí lo sé; la enemistad del hermano mayor y el señor alcalde, no lo sé, pero puedo contar algo que sí presencié. Era el domingo de la fiesta, y estábamos la banda formada en la plaza y detrás de la banda el pleno del ayuntamiento, cabildo de la hermandad y un buen número de invitados. El señor director de la banda, al oír que la iglesia nos llamaba con el tercer toque, se acercó al señor alcalde, D. Ángel. Están dando el último toque, gracias director, estamos esperando al hermano mayor. Pero usted toque que nos marchamos, ese "usted toque que nos marchamos" no pareció gustarle al señor director. Alguien dijo en ese momento: «miren por dónde van», cruzaban la bocacalle frente a la casa de D. Constantino Perea y al llegar al cruce de la calle Olías, se ve que escucharon la banda y nos estaban esperando y por fin llegamos todos juntos a la iglesia, no sin antes recoger al señor cura párroco y demás clérigos e invitados que nos esperaban a la puerta de su casa, como era de costumbre.

Como era natural, la razón del señor alcalde se impuso a la sinrazón, valga la redundancia, si le tenemos aquí, un señor preparado que toca el órgano, las misas se las sabía de memoria ¿por qué lo vamos a traer de fuera?

A propósito de las misas, cuando empezamos la banda a tocar en el 1947 (la banda se fundó en el 1946), en la mayoría de los pueblos

no tenían ni órgano y la música la tocábamos las bandas, digo que no tenían ni órgano y en el pueblo que tenían o estaba roto o desafinado y no quiero hablar de política pero en toda Europa estábamos en posguerra, esa era la razón por la cual el estado de los órganos era el que era. Y esos eran los motivos por los que las bandas tuviésemos que tocar las misas. También en Bargas tocamos la misa dos años; después, el domingo empezó a venir la banda de la Guardia Civil y no recuerdo si tocarían ellos en misa, supongo que sí, nosotros sólo hacíamos el domingo la diana, los toros y el baile que se daba después de la cena.

Bien, ya tenemos sacristán, gracias a D. Ángel Gutiérrez Muro, sacristán D. Amando Huecas García y su señora D.^a Julia del Valle, tuvieron un hijo en común, Luis Huecas del Valle que ayudaba a su padre en la sacristía y en las misas. He aquí que se cambian las tornas, yo soy el profesor y mi profesor el alumno.

En un cuaderno le apunté los diferentes toques menos tres que no eran muy usuales y yo no estaba muy seguro. El toque de agonía, el toque de vísperas y el toque de curia. El toque de vísperas era un repique a dos campanas, un intervalo, hasta diez veces, se diferenciaban del toque de gloria que era a tres campanas sin intervalo. El toque de agonía era cuando el enfermo terminal y la familia solicitaba el servicio del señor cura para aplicarle la santa extremaunción. El toque era como el toque a muerto, sólo que con una campana, la más grave y con intervalo, desde que el señor cura salía de la Iglesia hasta que regresaba. El señor cura iba acompañado de dos monaguillos, uno portaba el aceite con el hisopo y el otro, la Santa Cruz. El señor cura portaba el cofre con los santos óleos.

El toque de curia se tocaba cuando algún alto dignatario de la Iglesia de canónigo para arriba nos visitaba e íbamos en procesión a recibirle; estos tres toques se los enseñó mi primo Manolo, más conocido por Manolo el aparejador.

Estos siervos de la Iglesia, D. Amando y su hijo Luis estuvieron sirviendo a la parroquia desde y durante el 1952/53/54, como sacristán y monaguillo. Es por lo que este recordatorio que les hago a las autoridades tanto civiles como eclesiásticas, les pido tuviesen a bien tener de una manera o de otra, un detalle con ellos.

Y no me quiero despedir sin tener un grato recuerdo para D. Nicolás Rodríguez Moreno, que también fue alumno de mi profesor de música, por todos los años que estuvo de sacristán, que fueron muchos, AMÉN, descanse en paz; y cómo no D. Saturnino, que hombre tan bueno, seguro, segurísimo que está en la gloria, amén.



EL HABLA DE UN PUEBLO

Reseña sobre el estudio fonético, léxico y morfosintáctico del habla de Bargas. el bargueño como identidad lingüística

✍ Laura Magán Puñal

Las fiestas son días de reencuentros, de conversaciones entre amigos, de historias compartidas y de recuerdos que vuelven a cobrar vida. Son parte del patrimonio cultural de nuestro pueblo, al igual que su historia, sus tradiciones, sus monumentos o su gastronomía, pero, sin embargo, en todos estos días de festejos y de alegrías, y, en definitiva, en nuestro patrimonio cultural hay algo que pasa desapercibido y que, sin embargo, constituye una parte esencial de nuestra identidad: nuestra forma de hablar.

El habla es el código que utilizamos para comunicarnos, pero no es solo un instrumento útil para la comunicación, es nuestra forma de unión, es la manera que tenemos de relacionarnos, de identificarnos y de reconocernos dentro de una comunidad, es nuestra manera de presentarnos ante el mundo.

En esta defensa del habla como patrimonio cultural y como identidad personal, nace mi trabajo de fin de grado titulado *Estudio fonético, léxico y morfosintáctico del habla de Bargas. El bargueño como identidad lingüística*. Este trabajo consiste en analizar las características fonéticas, léxicas y morfosintácticas más representativas del habla de Bargas, aportando información para desintegrar todos los prejuicios acerca del habla de los pueblos y luchar contra el desconocimiento ligado a las hablas castellano-manchegas, defendiendo así el legado cultural de Bargas y la gran riqueza lingüística del bargueño.

Este análisis, que invito a leer en la página oficial del ayuntamiento, más que un estudio sobre la forma de hablar de los bargueños, pretende ser una reivindicación de nuestro patrimonio lingüístico y una defensa de una realidad que durante demasiado tiempo ha permanecido olvidada y llena de prejuicios, puesto que durante muchos años las hablas locales han sido consideradas vulgares o incorrectas. Seguro que muchos bargueños hemos escuchado alguna vez comentarios como “no pronunciáis la s”, o “no se pronuncia ej que, se pronuncia es que” o incluso hemos sido calificados de “paletos” simplemente por nuestra forma de expresarnos.

Por ello mismo, debemos de ser conscientes de que Bargas posee un habla particular tan importante como muchas otras. Las palabras que utilizamos, la pronunciación de determinados sonidos o la forma en la que construimos las oraciones no son solo simples características lingüísticas. Son el resultado de siglos de historia, de convivencia y de transmisión entre generaciones. Son las palabras que escuchamos a nuestros abuelos, las expresiones que aprendimos en casa, un legado cultural que nos dejaron y que debe ser conocido y conservado.

Por ello mismo, seguir defendiendo los rasgos del habla bargueña es seguir en contacto con todos nuestros seres queridos, y es dejar una herencia a las generaciones venideras.

Uno de los aspectos más esperanzadores de esta investigación ha sido comprobar que el habla bargueña sigue viva. Aunque algunas palabras tradicionales se utilicen cada vez menos, la mayoría de los rasgos más característicos continúan presentes entre los jóvenes. Ellos usan términos tan nuestros como *alhaja* o *menester que*, entre otros muchos, o reconocen expresiones que aprendieron escuchando a nuestros abuelos. Esto demuestra que el habla de Bargas no pertenece únicamente al pasado, sino que evoluciona y se adapta, formando parte de la identidad lingüística de las nuevas generaciones.

Así pues, del mismo modo que protegemos nuestra historia o nuestras tradiciones, también debemos valorar y reconocer nuestra forma de hablar, puesto que, hablar como siempre se ha hablado en Bargas significa mantener vivo el vínculo con nuestras raíces y la memoria de todos aquellos que nos precedieron, siendo nuestra forma de hablar una conexión directa con nuestros antepasados.

En definitiva, la identidad de Bargas no solo se encuentra en sus calles, en sus fiestas o en sus tradiciones, también vive en las palabras con las que sus vecinos conversan, se reconocen y siguen construyendo, generación tras generación, la historia de nuestro pueblo.

Ferrocarril y Bargas 150 aniversario

✍ José María del Salado Rodríguez de la Pica

Estimados bargueños: Con motivo del 150.º aniversario del ferrocarril, organizador por la Renfe y el gobierno de España en las localidades españolas para que la gente conozca la historia de este gran medio de locomoción, hay rápido, automatizado y eléctrico, me es muy grato el ofreceros estas noticias que recogí en su tiempo de la Hemeroteca Nacional y Renfe, y más cuando lo de Bargas ha sido un éxito, de los cual nos felicitamos.

El ferrocarril por Bargas, en su primer proyecto iba por Illescas Camarena Torrijos; el 2.º iba por Illescas Villaluenga para coger la fábrica de cemento que ya estaba en la idea de los gobiernos y de Asland y pasar muy cerca de Olías, para enlazar con el futuro Toledo Bargas, que ya estaba in mente del futuro plan ferroviario de Castilla-Levante. Como en la comisión de ferrocarriles estaban los todopoderosos políticos Morales (ingenieros de ferrocarriles metidos a políticos en la comisión nacional de ferrocarriles del Congreso) (D. Vicente Morales, su primo D. Gustavo Morales de las Pozas, el hijo de D. Vicente, D. Gustavo Morales Rodríguez" lo indujeron a que pasara por Bargas, (rotonda del polígono industrial y por el paraje del Canet), pero los todopoderosos Sres. Basarán de Olías del Rey (los olivares de Olías), El conde Floridablanca (fincas de Serranos, Loranque y Los Llanos) y la Familia Morales, dueños de la finca del "Chivero"(ingenieros de Renfe), lo trastocaron a sus intereses y propiedades, (parada cas obligatoria para sus productos agrícolas y llegada de gente importante para cacerías a las fincas de Loranque, Los Llanos, Serranos y Mazarabeas los cuales hicieron presión en el ayuntamiento de Bargas al alcalde, el cual aludió que al pasar por el cementerio haría mucho ruido, aparte de que si pasaba por Bargas la gran curva desde Villaluenga Olías Bargas y puente del Chivero era cuesta arriba y luego cuesta abajo para salvar los altos de Mejorada y Alcalvín Alto, con que primo la solución menos costos más nivelada y económica y satisfacía las aspiraciones de tres prepotentes) para el proyecto se cambiara a como está actualmente, noticias de la que se habló poco y vosotros no lo sabíais.

Dentro de las muchas noticias recogidas por la prensa de la época y obrantes en la prensa de la Hemeroteca Nacional entresaco algunas y las vamos a ver desde dos aspectos distintos y conjuntados:

FERROCARRIL MADRID – CÁCERES

Año 1872 Estación de Bargas: El día 28 de mayo se inauguran las instalaciones de la estación de ferrocarril de Bargas.- CONVICCIÓN-P-19.

Año 1876 Construcción del Puente del Chivero: El primer puente se construyó el 1876; consta de 5 tramos de hierro y de altura 3 mts con una longitud de 178 mts, del ingeniero Rogelio Inchaurreneta.

Horario de trenes Madrid Cáceres: El día 27 de abril la dirección General de ferrocarriles publica en su boletín la relación de trenes, horarios, así como de los precios de los distintos recorrido y categorías en la línea Madrid Cáceres.-SIGLO DE ORO-4.2.

Estación de Bargas: El día 2 de julio aparece en un diario la noticia de la Dirección General de Ferrocarriles en el que anuncia el estado de obras de la construcción de las diversas estaciones del ferrocarril Madrid-Cáceres que se han terminado las instalaciones e incluso de los muelles de carga.-GACETA FERROCARRIL-9.

Año 1878 Ferrocarril por Bargas: Fue D. Vicente Morales Díaz y su hijo D. Gustavo Morales Rodríguez (Ingeniero de Minas, Director de Zona de Madrid de ferrocarriles y Diputado por Madrid y Badajoz) y que, junto con el Conde Floridablanca y D. Fc.º Basarán (Diputado nacional y gran personaje de Olías del Rey), hicieron todo lo posible para que el ferrocarril proyectado de Madrid-Cáceres-Lisboa pasara por nuestro pueblo el año 1880, con tal de que pasara por e Chivero, Los Llanos, Loranque, Campoverde y la Vega de Olías de los Basaranes.

Choque de trenes: El día 10 de junio se produjo un accidente en la estación de Bargas al chocar, el tren de viajeros procedente de Cáceres, por error en el cambio de agujas, contra el tren de mercancías nº-12- procedente de Madrid; los maquinistas se dieron cuenta y pudieron evitar una catástrofe de mayor trascendencia; resultando cinco vagones estropeados, un herido de consideración y varias contusiones y retraso de 25 minutos en Madrid.- En el 1930 hubo otro choque de trenes.-ÉPOCA-2.-

Año 1905 Inauguración del coche Toledo-estación de Bargas: El día 15 de mayo se inauguró la línea de coches entre Toledo y la estación de Bargas de la Automovilística Toledana con los servicios de 9,40 por la mañana, a las 3,40 de la tarde y tenía su parada en las cuatro calles, (hoy bar de casa Catalino) de la empresa González-Alegre y años después Pérez -Díaz-ÉPOCA-2

Año 1907 Despacho de autobuses Toledo-Estación de Bargas: El día 16 de noviembre se abre el nuevo despacho de billetes de la línea Toledo-Estación de Bargas, sito en calle Venancio González (Armas), de Toledo, n.º 12; siendo horas de salida Toledo estación de Bargas a las 8,45, a las 2,45 y 7 de la tarde; llegadas a Toledo a las 8,30 mañana y 6,30 de la tarde.-El Castellano-3.

Año 1923 Choque de trenes en Bargas: El día 15 de septiembre ocurrió un accidente de choques de trenes entre las estaciones de Villamiel y Bargas; el choque se produjo entre el tren rápido de Madrid con unos vagones de otro tren en sentido contrario; como consecuencia del mismo resultaron heridos un viajero, el maquinista y el fogonero; por lo cual el servicio se ha visto interrumpido durante tres horas.-EL CASTELLANO-2.

Arreglo del paso a nivel estación de tren: El día 25 de octubre el Ayuntamiento solicita al gobernador el arreglo del paso a nivel de la estación del tren y es aprobado a la semana siguiente al 50 % con Renfe.-A.Ayt.º-Actas..

Año 1931 Incendio en la estación: El día 26 de agosto se declaró a las 10 de la noche un violento incendio en la estación de tren en Bargas y que destruyó por completo el edificio principal quedando hecho añicos cuantos enseres y ropas personales había a esas horas.-El Heraldo-3.

Año 1983 Supresión paso a nivel de Renfe: El día 28 de julio el Ayuntamiento aprueba la supresión del paso a nivel en la carretera CM-4003 de Ventorrillo de San Fc.º a Valmojado con motivo de obras mayores de nueva remodelación y asfaltado de la misma en el tramo citado que construyó la DGCarteras de JCCM- D.G.R-enfe.-Libro-Acta

FERROCARRIL TOLEDO – BARGAS

Año 1872 Estación de Bargas: El día 2 de julio se inauguran las instalaciones de la estación de ferrocarril de Bargas del Madrid Cáceres.-Gaceta Ferrocarril-9. Y- LA CONVICCIÓN.-

Año 1900 Ferrocarril de la Mancha: El día 20 de octubre aparece en la prensa la noticia en la que se comunica que se está gestionando la concesión y construcción de un nuevo ferrocarril que se llamará "Central de la Mancha" y que arrancará de Alcázar de San Juan y pasando por Toledo, en donde se construirá un puente sobre el Tajo, para terminar en la estación de Bargas.-CIUDADLINEAL.

Año 1903 Ferrocarril Toledo: Este año se plantea el ferrocarril, un ramal de Bargas a Olías del Rey por el camino de la Estación de Bargas, carretera del Ventorrillo de San Francisco a Valmojado y de Madrid a Toledo, terrenos de La Cañada entre los términos de Bargas a Olías y camino que comunica a Olías del Rey (GCH, 24.07.1903).

Ferrocarril Toledo-Bargas: El día 15 de julio la prensa diaria publica la alegría y júbilo por haber sido incluido en el plan nacional de ferrocarriles, el de Toledo-Bargas por el consejo de ministros y a propuesta interesada de S.M. el Rey, D. Alfonso XIII.-EL CASTELLANO-

Ferrocarril Toledo-Bargas: El día 24 de julio se celebró la Asamblea pro ferrocarril Toledo-Bargas en el Ayuntamiento convocada por el señor Cantos en el que intervinieron vivamente todos los pueblos afectados y en la que se pidió a los poderes públicos la construcción del citado ferrocarril.-GACETA DEL FERROCARRIL-3.

Ferrocarril Toledo Bargas: El día 13 de mayo se celebró en la casa Consistorial la asamblea para tratar de las futuras obras del ferrocarril Toledo Bargas: constitución de la comisión permanente de seguimiento del proyecto, redacción por esta comisión de un mensaje suscrito por todos los alcaldes de los pueblos implicados, nombramientos de los componentes que visitarán al director de RENFE y al Ministro de Fomento.-GACETA FERROCARRIL

Ferrocarril aprobado: El día 30 de mayo se tiene la noticia de que el Consejo Superior Ferroviario ha aprobado el proyecto del ferrocarril Toledo Bargas.-GACETA FERROCARRILES-3.

Año 1924 El rey y el ferrocarril: El día 12 de octubre se recibe un telegrama dirigido a la "Asamblea del tren Toledo-Bargas" procedente de S.M el Rey Alfonso XIII en el que se dice que ha puesto el máximo interés y le ha dado curso al Directorio militar para que se interese vivamente por el proyecto, lo que ha causado alegría general en el entorno de Toledo-GACETA FERROCARRIL-2.

Familia real y ferrocarril: El día 8 de noviembre el señor Gobernador de Toledo, el Alcalde y dos concejales y el presidente de la Diputación fueron recibidos en audiencia por S.M. los Reyes de España; en la entrevista hablaron del proyecto del ferrocarril Alcázar-Toledo-Bargas y por el que nuevamente se interesaron.-GACETA FERROCARRIL-2. .

Año 1925 Ferrocarril Toledo-Bargas: El día 15 de julio la prensa diaria publica la alegría y júbilo por haber sido incluido en el plan de ferrocarriles el de Toledo-Bargas por el Consejo de Ministros la propuesta interesada de S.M. el Rey, D. Alfonso XIII.-EL CASTELLANO-3.

Ferrocarril de la Mancha: El día 20 de octubre se anuncia comunica que se está gestionando el proyecto de construcción del ferrocarril Toledo-Bargas, del ingeniero D. José Calabís Risque. Dicho ferrocarril tendrá 18,6 Km y un coste total de 6,7 millones de pts.-Ciudad Lineal-2.

Año 1926 Academia y ferrocarril: El día 31 de enero el general Majás de la Academia de Infantería recibió en su despacho a una comisión de autoridades para exponerle y pedirle la construcción del ferrocarril Toledo-Bargas y que es muy conveniente para la Academia que haga hincapié en la construcción de un nuevo puente de Alcántara.-GACETA.FERROCARRIL-2.

Manifestación pro ferrocarril: El día 3 de mayo se celebró en Toledo una gran manifestación a favor del ferrocarril Toledo-Bargas promovida por los empresarios toledanos y distintos estamentos llegando al Ayuntamiento en donde el Alcalde pronunció un discurso de gracias y apoyo unánime a los pueblos implicados-Gaceta Ferrocarril-2.

Concurso público del ferrocarril Toledo-Bargas: El día 9 de agosto aparece la noticia en la prensa sobre el acuerdo del Consejo de Ministros ha acordado el que el proyecto de ferrocarril Toledo-Bargas sale a concurso público por el monto total de 5.683.159,46 Pts y que el miércoles día 7 de octubre se procedió a la apertura de pliegos de las empresas constructoras interesadas y que se pasan al Consejo Superior ferroviario para la última aprobación.-G-FERROCARRIL

Aprobación de contenidos del ferrocarril: El día 23 de octubre se celebró en Toledo una asamblea para tratar y apoyar la aprobación, razones y beneficios y consideraciones sobre la conveniencia de la construcción del ferrocarril Toledo-Bargas: Razones de turismo a Toledo, razones militares y de armamento, razones de transportes de mercancías y viajeros.-EL CASTELLANO-3.

Año 1927 Comienzo de obras: La adjudicación de las obras a la empresa MZOV se realizó el 13 de abril de 1926 por el ferrocarril Toledo -Bargas empezaron el día 15 de julio del 1927.-Gaceta Ferrocarril-2.

Expropiación tierras ferrocarril Toledo-Bargas: El día 26 de abril se inserta en el BOP un anuncio de la Dirección General de Ferrocarriles por la que se da la resolución ejecutiva de la relación de las tierras y dueños que se han de expropiar con motivo de la construcción de ferrocarril.-TOLEDO-BARGAS.-BOPTol-132º.

Despacho de autobuses Toledo-Estación de Bargas: El día 16 de noviembre se abre el nuevo despacho de billetes de la línea Toledo-Estación de Bargas, sito en calle Venancio González (Armas), de Toledo, n.º 12; siendo horas de salida Toledo-estación de Bargas a las 8,45, a las 2,45 y 7 de la tarde; llegadas a Toledo a las 8,30 mañana y 6,30 de la tarde.-El Castellano-3.

Ferrocarril de Toledo-Bargas, irrealizable: El día 3 de diciembre salta la noticia a la prensa con artículo criticando del sueño irrealizable del ferrocarril Toledo-Bargas; "¿Ustedes creen que el ferrocarril proyectado, aprobado, concedido y otorgado a contratistas, con materiales almacenados, lo verán nuestros ojos?; así se resignaba el comentarista, haciendo eco de las numerosas discusiones en tertulias de bares y cafés de la capital; la causa hay que buscarla en que todavía no hay ni un palmo de tierra comprada, ni el contratista suelta la fianza ni los ayuntamientos.-EL CASTELLANO-2.

Año 1928 Construcción de la estación: El día 14 de mayo se anuncia la construcción de la estación de ferrocarril de la vía Toledo-Bargas.-BOPToledo-115.º

Año 1930 Ferrocarril Toledo Bargas: El día 15 de marzo publica la prensa la noticia del estado y situación de obras e que se encuentran los proyectos de la Red Ferroviaria Española, entre ellos cita al de Toledo-Bargas con las siguientes cifras: Presupuesto adjudicado 4.131.657 Pts, plazo de ejecución 1 ½ año, por obra ejecutada 2.546.5637 Pts, falta por ejecutar 1.585.571 pts.-GIF-8.

Año 1932 Obrero muerto ferrocarril Toledo-Bargas: El día 13 de junio en el paraje Camino de la Tablada (Olías del Rey), cuando trabajaba una brigada explanando los terrenos, se desprendió un bloque de tierra sepultando al obrero Manuel García Villasevil, de 40 años y vecino de Bargas.-EL Día de Toledo-3.

Año 1934 Incendio en la estación: El día 26 de agosto se declaró a las 10 de la noche un violento incendio en la estación de tren en Bargas y que destruyó por completo el edificio principal quedando hecho añicos cuantos enseres y ropas personales había a esas horas.-El Heraldo-3.

Año 1935 Robo en la estación: El día 13 de noviembre se perpetró un robo en la estación de tren de Bargas y consistente en 900 metros de tela de Vichy, vendidos por 900 Pts, en el que estuvieron implicados el vendedor ambulante Modesto G.ª Sierra (de Valencia), un guarda, el factor y el carretero bargueño Marcos de Dios Pantoja.-El Castellano-3.1925.-

Año 1936 Abandono de la línea Toledo- Bargas: En enero de 1936, un informe titulado "El problema de los ferrocarriles en construcción" de la Oficina de Estudios de las Compañías del Norte y MZA, incluía el Ferrocarril de Bargas a Toledo en el 5.º grupo de las líneas que debían suspenderse y estudiar su abandono. El presupuesto de construcción de todas estas líneas, en el año 1936, ascendía a 287,4 millones de pesetas,

Línea Toledo – Bargas abierta: La línea quedó abierta a la explotación el 20 de septiembre de 1938 (Orden de Servicio n.º 22, de 10 de septiembre de 1938, de la Compañía Nacional de los Ferrocarriles del Oeste de España que anula y sustituye a la de igual número de fecha 31 de agosto).

Año 1938 Terminación e inauguración: El día 13 de octubre se terminaron las obras y se inauguró la línea Toledo-Bargas el 22 de septiembre de 1938, con su explotación por la RENFE.-El Castellano.-2.

Año 1940 Ferrocarriles Toledo-Bargas: El día 6 de febrero se publica un anuncio de la Jefatura de ferrocarriles de la zona de Toledo de la subasta de adquisición de balasto para el ferrocarril Toledo-Bargas.-BOPTOL

Año 1941 Inundación del ferrocarril: El día 23 de enero una inundación derribó el pequeño puente que se encontraba cerca de la entrada a Toledo provocando la interrupción del servicio

Derribado el puente por las luvias: El día 26 de abril una riada y enorme crecida del Tajo a causa de unas intensas lluvias torrenciales ocasionó el derrumbe del puente y cierre de la línea Toledo Bargas. Dicha riada se volvió a repetir el día el 26 de febrero de 1947, por lo que se suspendió el funcionamiento y explotación comercial.-El Castellano-2.

Año 1947 Suspensión definitiva: El golpe definitivo llegó el 26 de febrero de 1947 cuando otra inundación volvió a llevarse el mismo puente, quedando definitivamente suspendido el servicio, con lo que posiblemente se puede considerar que el Ferrocarril de Toledo a Bargas fue uno de los que tuvieron una menor vida comercial; escasamente ocho años.

Año 1953 Cese y abandono de la línea: Una O.M. del 4 de marzo de 1953 autorizó el abandono de la línea siendo desmantelada por RENFE, a raíz del Decreto de 11 de noviembre de 1955.

Año 1959 Desmantelamiento del Ferrocarril Toledo-Bargas: En este año y por la D.G.-RENFE se aprueba el desmantelamiento de las vías y traviesas del ferrocarril Toledo Bargas.-BOP-100.º-4-mayo-1959. D.G.Renfe.

Año 1972 Desafección camino ferrocarril Toledo Bargas: Este año la DGRenfe autoriza la desafección del camino de ferrocarril Toledo Bargas, que pasa a ser propiedad del Ayuntamiento de Toledo y Diputación, adecuándose para un camino o senda ecológica de paseantes.-DGRenfe-A.Ayt.ºToledo.

Año 1983 Supresión paso a nivel de Renfe: El día 28 de julio el Ayuntamiento aprueba la supresión del paso a nivel en la carretera de Toledo-Valmojado que ha proyectado la D.G.Renfe.-Libro-Actas.

Año 2009 Desmantelamiento puente ferrocarril Toledo-Bargas: Se autoriza la destrucción del puente del ferrocarril Toledo Bargas en la carretera Toledo-Ocaña.

Fuentes consultadas: Hemeroteca Nacional, Archivo Nacional de Historia; Gaceta del Ferrocarril, Archivo-museo de Renfe (Madrid). Boletín de la A.F. Españoles.

Ana Gutiérrez Mengual

ARTISTA LOCAL

Abrimos esta nueva sección de actualidad, con la que queremos poner en valor la identidad de Bargas y su gente. Durante este año hemos celebrado diversos actos que han ensalzado nuestro municipio como referente dentro y fuera de la provincia. Nuestras gentes son importantes y contribuyen a enriquecer esta identidad propia; prueba de ello es la historia que presentamos a continuación, que dará lugar a una continuidad en el tiempo con nuevos personajes de actualidad.

La artista local **ANA GUTIÉRREZ** fue una de las protagonistas de la programación cultural del pasado mes de marzo con la exposición "*La Poética de la Decadencia*" en la Casa de Cultura "María Zambrano" de Bargas, una muestra que conquistó al público por su sensibilidad y su particular forma de encontrar belleza en el paso del tiempo.

Su trayectoria artística está avalada por importantes reconocimientos, entre ellos dos Medallas de Pintura de la As-

ciación Española de Pintores y Escultores, un Premio Internacional y la selección de sus obras en certámenes de gran prestigio como el Salón de Otoño y el Premio Reina Sofía, donde tuvo la oportunidad de presentar su trabajo a S. M. la Reina Emérita Doña Sofía.

Charlamos con Ana para conocer un poco mejor a la artista... y también a la persona.

Para quienes todavía no te conocen, ¿quién es Ana Gutiérrez más allá de la artista?

Más allá de la artista, soy una persona sencilla, observadora, perseverante y exigente conmigo misma. Disfruto de la tranquilidad de la naturaleza y de descubrir lugares en los que el paso del tiempo ha dejado su huella. La pintura es mi vocación y una parte inseparable de quien soy porque por encima de todo, me siento pintora.

La exposición "*La Poética de la Decadencia*" tuvo una gran acogida ¿cómo viviste la respuesta del público y qué significó para ti exponer en tu localidad?

La respuesta del público superó mis expectativas y la viví con una enorme gratitud. Ver como las personas se detenían a contemplar las obras, compartían sus impresiones y conectaban con ellas fue muy emocionante. Exponer en Bargas tuvo un significado especial porque supuso compartir con las personas que me conocen y me han acompañado en mi trayectoria artística, el resultado de muchos años de dedicación y trabajo.

El título de la exposición invita a la reflexión. ¿cómo nació "*La Poética de la Decadencia*" y qué querías transmitir con esta muestra?

Desde hace años siento una profunda atracción por los lugares abandonados y los objetos marcados por el paso del tiempo. De esa mirada nació *La Poética de la Decadencia*. Siempre he sentido que





“Exponer en Bargas tuvo un significado especial porque supuso compartir con las personas que me conocen y me han acompañado en mi trayectoria artística, el resultado de muchos años de dedicación y trabajo.”

aquello que muchos consideran deterioro también encierra memoria, belleza e historia. Con esta muestra quise invitar al espectador a detenerse con calma, observar sin prejuicios y descubrir esa belleza que el tiempo deja tras de sí.

Tu trayectoria está marcada por importantes reconocimientos. ¿qué han supuesto para ti las dos medallas de Pintura de la Asociación Española de Pintores y Escultores y el Premio Internacional?

Estos reconocimientos han supuesto una enorme satisfacción y un importante impulso para seguir trabajando con mucha más ilusión. Es un honor que valoro profun-

damente. Estos premios me motivan para continuar creciendo como artista y siendo fiel a mi manera de entender la pintura.

También has participado en certámenes tan prestigiosos como el Salón de Otoño y el Premio Reina Sofía, donde tuviste la oportunidad de presentar tu obra a la Reina Emérita Doña Sofía. ¿Qué recuerdos guarda de aquella experiencia?

Conocer personalmente a Doña Sofía y conversar con ella sobre mi obra fue una de las mejores experiencias de mi vida. Me sorprendió su cercanía, su sencillez y el interés con el que escuchó mis explicaciones sobre la técnica y el proceso creativo.

Observó la obra con gran atención, me felicitó y me animó a seguir pintando.

El paso del tiempo parece estar muy presente en tu obra. ¿Dónde encuentras la inspiración y cómo es tu proceso creativo desde que surge una idea hasta que se convierte en un cuadro?

La inspiración surge cuando viajo o simplemente paseo y encuentro un lugar o un objeto donde el paso del tiempo está muy presente. Me atraen los rincones olvidados por la calma que transmiten. En el estudio realizo un dibujo sobre el lienzo y comienzo a trabajar con el óleo por capas. Reinterpreto la escena, intensifico la luz y el color, respetando siempre el deterioro y la esencia del motivo.



“Creo que el arte y la cultura no son un lujo, sino una forma de enriquecer la vida de un municipio. Nos invitan a pensar, a mantener una mirada crítica y a comprender mejor el mundo que nos rodea.”

Como artista local, ¿qué papel crees que desempeñan la cultura y el arte en municipios como el nuestro?

Creo que el arte y la cultura no son un lujo, sino una forma de enriquecer la vida de un municipio. Nos invitan a pensar, a mantener una mirada crítica y a comprender mejor el mundo que nos rodea. Además de emocionar y disfrutarse, la cultura nos hace más libres y contribuye a crear una sociedad más sensible, participativa y comprometida con su propio patrimonio e identidad.

Detrás de una trayectoria artística siempre hay esfuerzo y también personas que acompañan el camino. ¿Qué importancia han tenido tu familia y tu entorno en tu carrera?

La pintura es un camino muy vocacional, exigente y en muchas ocasiones solitario. Detrás de cada obra hay muchas horas de trabajo, dedicación y tiempo en el estudio. Por eso, contar con un entorno que comprenda esa forma de vida y especialmente con una familia que respete ese tiempo de creación, ha sido muy importante para mí. Ese apoyo me ha permitido seguir avanzando con ilusión y constancia.

Si tuvieras delante a un niño o una niña que sueña con dedicarse a la pintura, ¿qué consejo le darías para que no dejara de perseguir ese sueño?

Le diría que disfrute de la pintura sin miedo a equivocarse, porque de cada cuadro se aprende algo nuevo. Que pinte mucho y a diario y que nunca pierda la curiosidad. También le animaría a visitar museos y exposiciones, porque aprender a mirar es tan importante como aprender a pintar.

Para terminar, ¿qué proyectos tienes por delante y qué te gustaría que el público recordara de la Poética de la Decadencia?

Actualmente estoy trabajando en nuevas obras que se incorporarán a la serie “La Poética de la Decadencia”, con la ilusión de llevar esta exposición a nuevos espacios y seguir compartiéndola con otros públicos. Mi deseo es que permanezca en la memoria como una invitación a mirar de otra manera y descubrir la belleza que el paso del tiempo deja sobre las cosas.

Otras fotos



Colegio Stmo. Cristo de la Sala. Año 1967.



MCVP Máster 50 Carretera. Parla (Madrid) 2026.
Pódium de Eugenio López Rodríguez.



Campo de Fútbol municipal. Principios de los años 70.



BTT Máster 50. Portillo (Toledo) 2026.
Pódium de Eugenio López Rodríguez.



Antiguo edificio del Ayuntamiento.



Juan Sánchez Alonso, poeta bargueño.



Pedro Pérez Pleite.



A vertical strip of a floral pattern featuring red roses and green leaves on a light background. The pattern is dense and detailed, with various shades of red, green, and yellow. The roses are in various stages of bloom, and the leaves are elongated and pointed. The background is a light, textured beige.

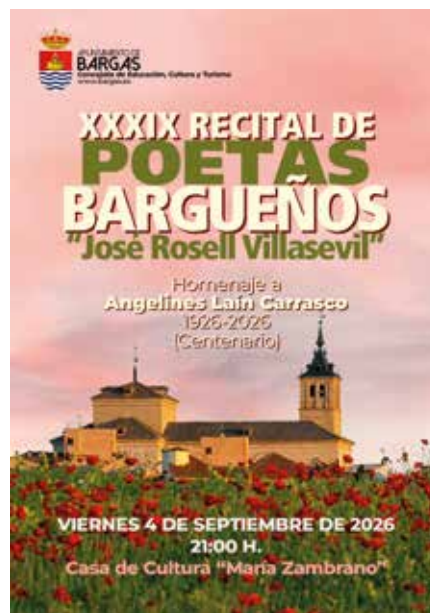
COLOCACIÓN DEL MANTÓN DE MANILA.



APRENDE A HACER EL MOÑO DE RODETE



HOMENAJE A ANGELINES LAÍN CARRASCO EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO (1926-2026)



VIERNES 4- SÁBADO 5
VIERNES 11- SÁBADO 12
DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE
22as JORNADAS DE LA TAPA.





DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE

11:30h. Iglesia parroquial

SUBIDA DE LA CRUZ.

Contaremos con la actuación de la A.A.C. "BENITO GARCÍA DE LA PARRA". Durante el acto habrá limonada para todos y al término, mascletá.



Hermandad del Stmo Cristo de la Sala

DEL MIÉRCOLES 9 AL JUEVES 17 DE SEPTIEMBRE

21:00h. Iglesia parroquial

NOVENAS AL STMO. CRISTO DE LA SALA.



Foto: Raúl del Cerro Alonso

SÁBADO 12 DE SEPTIEMBRE

11:00h. Campo de Fútbol

TROFEO STMO. CRISTO DE LA SALA C.D. BARGAS

(ver cartel aparte).

SÁBADO 12 AL DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE

22:00h. Plaza de la Constitución

FIESTA "REMEMBER" AÑOS 80, 90 Y 2000, a cargo de ALFREDO RINCÓN Dj, NURIA MONTESINOS Dj y CHUS NADAL Dj



Alfredo Rincón Dj



Nuria Montesinos Dj



Chus Nadal Dj

DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE

10:00h. Recinto de la Calva

FINAL DEL TROFEO STMO. CRISTO DE LA SALA "AMIGOS DE LA CALVA".





Fiestas Populares en honor del Smo. Cristo de la Sala



MIÉRCOLES 16 DE SEPTIEMBRE

22:00h. Sala de Exposiciones del Ayuntamiento

CONCURSO GASTRONÓMICO.

Elaboración de EMPANADA GALLEGA (ver cartel aparte).

Inscripciones desde el 17 de agosto hasta el 7 de septiembre.



JUEVES 17 DE SEPTIEMBRE

18:30h

47º CROSS POPULAR (ver cartel aparte).



22:00h. C/ Arroyada
PEROLADA.

Amenizada por la A.M. "SANTA CECILIA".

Patrocinan y colaboran: Ayuntamiento de Bargas, hermandades, peñas y asociaciones.

MADRUGADA DEL JUEVES 17 AL VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE

00:00h. Plaza de la
Constitución
**ACTUACIÓN DE "LA LOCURA
DEL ZURDO".**



VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE

A partir de las 10:00h. Centros escolares.

CHUPINAZOS ESCOLARES:

ESCUELA INFANTIL "GLORIA FUERTES", COLEGIO "STMO. CRISTO DE LA SALA", COLEGIO "MADRE DE LA VIDA", y COLEGIO "PINTOR TOMÁS CAMARERO"



E.I. Gloria Fuertes



Ceip Stmo. Cristo de La Sala



Colegio Madre de La Vida



CEIP Pintor Tomás Camarero
Organizado por la AMPA Las
Perdices y CEIP Pintor Tomás
Camarero

13:30h. Ayuntamiento
**ENTREGA DE PREMIOS DE LAS 22 JORNADAS DE LA TAPA
Y DEL CONCURSO GASTRONÓMICO.**



18:30h. Explanada de la Iglesia parroquial

OFRENDA FLORAL.

Durante el acto actuará la A.M. "SANTA CECILIA".



Foto: Hermandad del Stmo Cristo de La Sala

21:30h. Plaza de la Constitución

INAUGURACIÓN OFICIAL DE LAS FIESTAS:

- IMPOSICIÓN DE BANDAS A LA BARGUEÑA MAYOR Y SUS DAMAS DE HONOR.
- PREGÓN A CARGO DE NATIVIDAD LAÍN TERÉS.



NATIVIDAD LAÍN TERÉS

nació en Madrid, pero siempre ha vivido en Bargas. Hija de José María Laín, de Bargas, y de R. Blanca Terés, gallega y bargueña de adopción. Es Médico de profesión y ha ejercido toda su carrera profesional en el hospital Virgen de la Salud de Toledo y desde 2021 en el hospital

Universitario de Toledo, donde continúa trabajando en la actualidad. Desde 2017 hasta el 2025, fue la presidenta del Colegio de Médicos de Toledo, por elección de sus compañeros, y en el periodo del 2020 al 2022 además, presidió el Consejo autonómico de Colegios de Médicos de Castilla la Mancha. Casada con Mario Alfageme Macías y madre de cuatro hijos ya mayores, se confiesa muy orgullosa de ser bargueña y muy honrada de poder dirigirse a su pueblo en el pregón del 2026.

Fiestas Populares en honor del Stmo. Cristo de la Sala

► HOMENAJE A LOS AGRICULTORES DE BARGAS.



► SALUDO DEL SR. ALCALDE, CANTARES DE BARGAS Y PUESTA DEL PAÑUELO.



Después del Pregón. Plaza de la Constitución
CHUPINAZO DE APERTURA DE FIESTAS.
Con la colaboración de la PEÑA "LA VIGA".



Chupinazo 2025. Foto: Peña "La Viga"



Fiestas Populares en honor del Símbo: Cristo de la Sala

A continuación, Recorrido tradicional:
DESFILE DE CARROZAS.



Carroza Ganadora Fiestas 2025.

Amenizado por la batucada "BATUMKA".

La PEÑA "LA VIGA" aportará una fuera de concurso y repartirá caramelos y limonada.



Al finalizar el desfile, Plaza de la Constitución
ENTREGA DE PREMIOS DEL DESFILE DE CARROZAS.

MADRUGADA DEL VIERNES 18 AL SÁBADO 19 DE SEPTIEMBRE

Sobre la 01:00h, Plaza de la Constitución
ORQUESTA "JAGUAR".



A CONTINUACIÓN,
plaza de la Constitución
Actuación a cargo
de FEER PEREZ Dj.

SÁBADO 19 DE SEPTIEMBRE

08:00h. C/ Arroyada, junto al
Centro de Día
CHOCOLATE.
Ofrecido por el Ayuntamiento.



08:45h. C/ Real, junto a la taberna de Manolo
CANTAR DE LOS ENCIERROS DE BARGAS.

Se convoca para cantar a todos los vecinos/as y visitantes. Lo cantaremos tres veces frente a la imagen del Cristo de la Sala durante todos los encierros.



LETRA DEL CANTAR:

Santo Cristo te pedimos
por ser Tú Nuestro Señor,
nos libres en el encierro
dándonos tu protección.
¡Viva el Cristo de la Sala!
¡Viva!
¡Viva Bargas!
¡Viva!
(Bargas 2018. M.P.G.)



09:00h. Recorrido C/Real-C/ Arroyada
ENCIERRO.
Amenizado por la CHARANGA "SERI BROTHERS".



A partir de las 13:00h.:

► Sala de Exposiciones del Ayuntamiento
**INAUGURACIÓN DE LA 42ª EXPOSICIÓN
DE ARTISTAS BARGUEÑOS.**

La exposición permanecerá abierta hasta el martes 22 de septiembre.

Horario: de 12:00h. a 14:30h.



Participantes de la exposición 2025

► Plaza de la Constitución
Cañas amenizadas por "DE SINGLES".



Fiestas Populares en honor del Sím. Cristo de la Sala

17:30h. Plaza de Toros
CORRIDA DE TOROS para los diestros **PACO UREÑA, FORTES
Y JORGE MOLINA.**



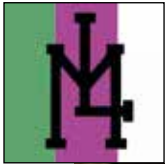
Paco Ureña



Fortes



Jorge Molina



Toros de la **GANADERÍA DE MARTÍN-LORCA**



21:00h. Iglesia parroquial
SOLEMNE MISERERE.

TRADICIONAL LUMINARIA con un gran espectáculo de fuegos artificiales, luz y sonido.

Contaremos con la actuación de la **BANDA DE TAMBORES Y CORNETAS.**



Fotos: Hermandad del Stmo Cristo de La Sala



MADRUGADA DEL SÁBADO 19 AL DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE

00:30h.

FUEGOS ARTIFICIALES.



01:00h. Plaza de la Constitución
ORQUESTA "LA REINA SHOW".



01:00h. Zona Joven Recinto Ferial
ACTUACIÓN DE RAFA PAZ Dj, ANDRÉS COMA Dj
Y DISCOBOLVS Dj SET (GONZO & AELIO).



Rafa Paz Dj



Andrés Coma Dj



Discobolvs Dj set

DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE

08:00h. C/ Arroyada, junto al Centro de Día

CHOCOLATE.

Ofrecido por el Ayuntamiento.

08:45h. C/ Real, junto a la taberna de Manolo

CANTAR DE LOS ENCIERROS DE BARGAS.

09:00h. Recorrido C/ Real-C/ Arroyada

ENCIERRO.



11:00h. Iglesia parroquial

SOLEMNE MISA MAYOR.

Durante la Misa actuará el CORO "JACINTO GUERRERO"
DE TOLEDO.

13:00h. Plaza de la Constitución

CONCIERTO A CARGO DE LA A.M. "SANTA CECILIA".

21:00h. Recorrido tradicional

SOLEMNE Y TRADICIONAL PROCESIÓN.

Declarada de Interés Turístico Regional.



Foto: Hermandad del Stmo Cristo de la Sala

PÓLVORA al término de la procesión.



Fiestas Populares en honor del Simo: Cristo de la Sala

A continuación, Plaza de la Constitución
CONCIERTO DE "LA DÉCADA PRODIGIOSA".



Después del concierto,
plaza de la Constitución
ACTUACIÓN DE DIEGO
HIDALGO Dj.

LUNES 21 DE SEPTIEMBRE

08:45h. C/ Real, junto a la
taberna de Manolo
CANTAR DE LOS
ENCIERROS DE BARGAS.

09:00h. Recorrido
C/ Real-C/ Arroyada
ENCIERRO.

Amenizado por la CHARANGA "LA ASAMBLEA DE MAJARAS".



Después del encierro, Plaza de Toros
SUELTA DEL TORO POR LA PEÑA TAURINA
"L@S MOZ@S DEL CRISTO".



Foto: Peña Taurina "L@S Moz@S del Cristo"

A continuación, Salida Plaza de Toros
RUTA DE BARES CON LA CHARANGA "LA ASAMBLEA
DE MAJARAS", a cargo de la peña taurina
"L@S MOZ@S DEL CRISTO".

12:30h. Plaza de la Constitución
HORA DEL APERITIVO CON BENJAMÍN E ISMAEL DORADO.



18:00h. Plaza de Toros
CLASE PRÁCTICA A CARGO DE DISTINTAS ESUELAS
TAURINAS. Con la participación de ANTONIO DE JESÚS, ADRIÁN
MAROTO Y ALBERTO DE LEÓN, naturales de nuestra localidad,
junto a GUILLERMO VELASCO, LIBRILLO Y ÁLVARO ALONSO.



Antonio de Jesús



Adrián Maroto



Alberto de León



Guillermo Velasco



Librillo



Álvaro Alonso



Novillos de la GANADERÍA CAMPOS PEÑA
ENTRADA GRATUITA.



23:30h. Plaza de la Constitución
ORQUESTA "MONTECARLO".



MADRUGADA DEL LUNES 21 AL MARTES 22 DE SEPTIEMBRE

Después de la orquesta, Plaza de la Constitución
ACTUACIÓN DE JANCACE Dj.



MARTES 22 DE SEPTIEMBRE

11:00h. Recorrido del encierro
BUEYADA INFANTIL.



Fiestas Populares en honor del Símbo. Cristo de la Sala

11:30h. Plaza de la Constitución
HINCHABLES INFANTILES Y PARQUE INFANTIL.



14:30h. Calle Arroyada
ARROZ CORTIJERO.
Ofrecido por el Ayuntamiento (elaborado SIN GLUTEN).



18:00h. Plaza de Toros
BECERRADA.
Con la participación de los **QUINTOS DE BARGAS.**
Contaremos con la actuación de la **A.A.C. "BENITO GARCÍA DE LA PARRA".**



21:30h. Calle Arroyada, junto al local de la Peña "La Viga"
CONCIERTO A CARGO DE LA A.A.C. "BENITO GARCÍA DE LA PARRA".
Patrocinado por la **PEÑA "LA VIGA".**



Fiestas Populares en honor del Stmo. Cristo de la Sala

22:30h. Plaza de la Constitución
TRIBUTU "PÚAS Y DELITOS BAND".



00:00h. Calle Arroyada
CHUPINAZO DE FIN DE FIESTA.

MIÉRCOLES 23 DE SEPTIEMBRE

18:00h. Cementerio
FUNERAL EN SUFRAGIO DE TODOS LOS HERMANOS FALLECIDOS.

SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE

09:30h. Pista polideportiva cubierta
TORNEO DE AJEDREZ "40º ANIVERSARIO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE AJEDREZ".

Inscripciones en ajedrez@bargas.es y otras indicadas en cartel específico.



Sobre las 19:30h. Plaza de Toros.
"PRIMERA CAGADA DEL MANSO". Organizada por la Peña Taurina L@S MOZ@S DEL CRISTO (ver cartel aparte).



Foto: Peña Taurina "L@S Moz@S del Cristo"

21:00h. Recorrido del encierro
"ENCIERRO DE LA RESACA".
Amenizado por la A.A.C. "BENITO GARCÍA DE LA PARRA".



23:00h. RECINTO FERIA
Concierto de "CAMELA".
ENTRADA GRATUITA.



SÁBADO 10 DE OCTUBRE

"EL RETO DE DIEGO". Reto solidario para construir un patio inclusivo en el colegio Stmo. Cristo de la Sala.

► EVENTO DEPORTIVO:

comienzo a las 05:00h.
Salida desde la rotonda de la C/ Barriada del Santo.
Duración aproximada del reto: 18 horas.

► **ACTIVIDADES:** A partir de las 9:00h. en la pista cubierta. Actuaciones durante todo el día, actividades para todas las edades, servicio de bar, zona infantil.



DOMINGO 18 DE OCTUBRE

11:300h. Iglesia parroquial
BAJADA DE LA CRUZ.

Durante el acto actuará la A.M. "SANTA CECILIA".
Habrá migas y limonada para todos, terminando con una mascletá.



PAÑUELO DE HIERBAS

Se recuerda que, con la intención de potenciar a través de este símbolo nuestra identidad y tradición bargueña, hacemos desde aquí un

LLAMAMIENTO A TODOS LOS VECINOS/AS para que preparen su pañuelo de hierbas, guardado desde las últimas fiestas celebradas, y todos/as a la vez procedamos a la **PUESTA DEL PAÑUELO** al término del acto de inauguración oficial de las fiestas, el próximo viernes 18 de septiembre.

EL AYUNTAMIENTO DE BARGAS SE RESERVA EL DERECHO A REALIZAR POSIBLES MODIFICACIONES EN EL PRESENTE PROGRAMA DE FIESTAS.

Información General de la Policía Local



Los actos programados para las Fiestas de Septiembre en Honor al Santísimo Cristo de la Sala están comprendidos entre los días 18 y 22, ambos inclusive. Los actos se concentrarán principalmente en la Plaza Aurora Morales, Plaza de la Constitución, c/ Santiago de la Fuente, c/ Vicente Morales, c/ Real, c/ Barriada del Santo y c/ Arroyada, donde están ubicados varios locales de hostelería; el Ferial I y el Ferial II, que se encuentra en su recinto pasando el parque Alberto Sánchez.

NO SE ESTACIONARÁN VEHÍCULOS DURANTE LOS DÍAS DE LAS FIESTAS (DEL 18 AL 22 DE SEPTIEMBRE) en las siguientes calles:

- ▶ SANTIAGO DE LA FUENTE
- ▶ PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
- ▶ ARROYADA
- ▶ LA FERIA
- ▶ VICENTE MORALES
- ▶ OLÍAS (hasta su confluencia con C/Roble)
- ▶ IGLESIA
- ▶ BARRIADA DEL SANTO (hasta su confluencia con C/Stmo. Cristo de la Sala)
- ▶ FRANCISCO SOTO
- ▶ ÁNGEL DELGADO SAAVEDRA (desde su confluencia con C/La Luna)

DURANTE EL DESFILE DE CARROZAS del viernes, 18 de septiembre, la nota anterior se hará extensiva a las siguientes calles:

- ▶ REAL (hasta su confluencia con C/Garallas)
- ▶ GARALLAS
- ▶ PARDO (desde su confluencia con C/Garallas hasta la calle y travesía Plaza de Toros)
- ▶ TEODORO PÉREZ Y PÉREZ

DURANTE LAS NOVENAS (desde las 20:00 h. hasta su finalización) se cortarán las calles:

- ▶ FRANCISCO SOTO
- ▶ IGLESIA (explanada de la Iglesia)

Los días 6 DE SEPTIEMBRE, con motivo de la **SUBIDA DE LA CRUZ**, y 18 DE OCTUBRE, por la **BAJADA DE LA CRUZ**, se hará extensivo el anterior corte a las calles:

- ▶ AGUA (desde su confluencia con C/Vicente Morales)
- ▶ OLÍAS (hasta su confluencia con C/Roble)
- ▶ IGLESIA
- ▶ BARRIADA DEL SANTO (hasta su confluencia con C/Stmo. Cristo de la Sala)
- ▶ ÁNGEL DELGADO SAAVEDRA (desde su confluencia con C/La Luna)

Especialmente, el DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE, con motivo de la PROCESIÓN, no se estacionarán vehículos en las calles:

- ▶ IGLESIA
- ▶ BARRIADA DEL SANTO (hasta su confluencia con C/Calixto García de la Parra)
- ▶ REAL (hasta su confluencia con C/Progreso)
- ▶ PROCESIONES
- ▶ SANTIAGO DE LA FUENTE

Cualquier vehículo que obstaculice en los itinerarios señalados será retirado con grúa de la vía pública. En todo caso, se deberán respetar las señales de tráfico y las indicaciones de la Policía Local, Voluntarios de Protección Civil y demás miembros de las FCS y Servicios de Emergencias.

PARA UN BUEN TRANSCURRIR DE LAS FIESTAS 2026, POLICÍA LOCAL EFECTÚA LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES:

Desplazarse al ferial a pie, con el fin de garantizar la movilidad y evitar colapsos de tráfico.

No estacionar en las calles cortadas por pivotes y vallas, en doble fila, o cerca de las esquinas para evitar problemas de evacuación a los vehículos de emergencias.

Dotar a los niños pequeños de una nota introducida en algún bolsillo de la ropa con la dirección, teléfono, nombre del niño y de los padres o tutores, para que los servicios de emergencias sepan con quien contactar en caso de que se pierdan o tengan que ser atendidos.

Ante cualquier situación de emergencia detectada, mantenga la calma, y avisen a los servicios de emergencias.

De igual forma, Policía Local quiere hacer hincapié en no conducir vehículo alguno si se ha ingerido bebidas alcohólicas o no se encuentra capacitado para la conducción, con el fin de evitar accidentes u otro tipo de incidencias.

SE SOLICITA COLABORACIÓN CIUDADANA PARA EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE LOS EVENTOS PROGRAMADOS.

CONSEJOS DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO PARA LOS ESPECTÁCULOS TAURINOS Y ENCIERROS

- ▶ Queda totalmente prohibida la participación en los encierros y suelta de vaquillas a los **MENORES DE EDAD** y a toda persona que se encuentre bajo los efectos del alcohol.
- ▶ No se permite bajo ningún concepto maltratar a los toros y vaquillas.
- ▶ Dejar las vallas libres para el uso de los corredores y no sentarse en la parte alta de las mismas para evitar caídas fortuitas.
- ▶ Si te caes en la carrera, no te levantes y procura taparte la cabeza con las manos hasta que pasen los toros.
- ▶ Respeta los consejos e indicaciones de las personas que están organizando los encierros.
- ▶ Los corredores tienen preferencia para protegerse, dejadles paso para refugiarse.
- ▶ No toques ni cites a los toros, porque pueden embestirte.
- ▶ Corre hacia delante, no vuelvas hacia atrás.
- ▶ La enfermería y ambulancias estarán situadas en la Plaza de Toros.
- ▶ Ante un herido en la plaza o en el recorrido, avisar con la mayor rapidez posible a los servicios de EMERGENCIA.
- ▶ Los menores de 14 años podrán asistir únicamente como espectadores a los festejos taurinos (encierro y suelta de vaquillas), según determina la orden de fecha 10/05/1982.



RECOMENDACIONES DE PROTECCIÓN CIVIL S.A.MU.

Protección Civil S.A.MU. de Bargas hace las siguientes recomendaciones para un mejor desarrollo de nuestras fiestas:

- ▶ Cerca de ti habrá un Policía Local o Protección Civil S.A.MU. Sigue sus indicaciones.
- ▶ Preocúpate de conocer la ubicación del personal de Emergencias, así como de los centros sanitarios.
- ▶ No obstaculices al personal de Emergencia en el cumplimiento de sus funciones.
- ▶ Si te encuentras o no en el lugar de la Emergencia, no te acerques a él, a menos que te consideres capacitado para ayudar.
- ▶ Se aconseja a las peñas que no acumulen basura dentro de donde se encuentren, para evitar incendios, etc.
- ▶ Si se pierde un niño, acude a Policía local o Protección Civil S.A.MU.

TELÉFONO: 925 493 435 - 619 226 701

DURANTE LAS FIESTAS LE ATENDEREMOS LAS 24 HORAS.

Protección Civil S.A.MU. montará un operativo con la Base operativa las 24 horas.



RECOMENDACIONES FINALES



El Ayuntamiento de Bargas **RECUERDA Y RECOMIENDA**, para el mejor disfrute de las fiestas y principalmente en atención al cuidado de nuestra salud, el **CONSUMO RESPONSABLE DE ALCOHOL** y sobre todo, "en pro de una buena convivencia", el **RESPECTO EN EL USO DE ESPACIOS PÚBLICOS** (principalmente la Plaza) para que podamos compartirlos sin ocasionar molestias a los demás.

Igualmente **SE INVITA AL USO DE CONTENEDORES EXTRAS Y SANITARIOS MÓVILES**, al efecto de conseguir una mayor limpieza en la vía pública.

QUE LA DIVERSIÓN NO EMPAÑE LA IMAGEN DE NUESTRA LOCALIDAD.

¡FELICES FIESTAS!

TELÉFONOS PARA EMERGENCIAS:

EMERGENCIAS: 112
 POLICÍA LOCAL: 609 347 051
 PROTECCION CIVIL DE BARGAS: 925 493 435 - 619 226 701
 CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL BARGAS: 925 357 321





Sobre el Desfile y el Concurso de Carrozas

- ▶ El desfile y concurso de carrozas es una tradición en Bargas desde hace muchos años. Una de sus características principales es la participación activa de los vecinos y vecinas. Por una parte, en la preparación artesanal de las carrozas y, por otra, en la participación de las personas que asisten en el recorrido como público.
- ▶ El recorrido se realiza por numerosas calles del casco urbano de Bargas, con independencia de su extensión y anchura.
- ▶ Todas estas características hacen de nuestro concurso de carrozas algo diferente a los de otras localidades, pero también nos obligan a todos: Ayuntamiento, participantes y público en general, a extremar nuestra atención para que el desfile sea un éxito.
- ▶ Cualquier Norma reguladora solo podrá venir determinada, por el sentido común:
- ▶ Seguridad en las carrozas y en su recorrido. Atención absoluta de los conductores de todas y cada una de las carrozas. Respeto y colaboración de todos con los agentes de seguridad, sanitarios y colaboradores.
- ▶ Circularán exclusivamente las carrozas previamente autorizadas.



- ▶ Se extremará y garantizará por los participantes de las carrozas, la seguridad de la instalación y su conexión con los vehículos de arrastre. La Policía comprobará estos extremos antes de su salida.
- ▶ El público asistente colaborará con las indicaciones de la Policía Local, Protección Civil y Colaboradores del Ayuntamiento y las carrozas, para el normal funcionamiento del concurso.

FISIOTERAPIA AVANZADA 	PODOLOGÍA 	NUTRICIÓN 	PILATES Y FUNCIONAL
EMBARAZO Y POSPARTO 	MEDICINA ESTÉTICA 	ENFERMERÍA 	ENTRENAMIENTO FUNCIONAL

FISOVIDA & SALUD.

Tu salud, nuestro compromiso

☎ 925 049 809

📞 656 901 419

📍 CALLE FRAY LUIS DE LEÓN, 5 BARGAS (TOLEDO)

🅑 PARKING GRATUITO

🛒 300m DE MERCADONA

EN BREVE

ampliamos

PRÓXIMA APERTURA

440 m²

POLÍGONO INDUSTRIAL BARGAS

www.clinicafisiovidaysalud.com



Fiestas libres de agresiones machistas

Desde el Centro de la Mujer de Bargas, te recordamos:

- El consentimiento de una noche, no es un "sí" para siempre
- Tienes derecho a parar en cualquier momento
- Vigila tu bebida y no bebas si la has perdido de vista
- El deseo sexual siempre se puede controlar
- Tu cuerpo es tuyo y nadie puede tocarlo sin permiso
- No tomes el silencio como un "sí"
- Si sientes inseguridad ante cualquier situación, ¡vete!
- Ligar no significa llegar hasta donde no quieras
- No te sientas en la obligación de complacer
- Si la persona está ebria, no hay consentimiento

Una relación sexual con una persona sin su consentimiento, o con el consentimiento obtenido mediante violencia, engaño o amenaza, es una agresión sexual

En caso de sufrir una agresión sexual, contacta con:

112 (Emergencias) 092 (Policía Local)

062 (Guardia Civil) 091 (Policía Nacional)

900 100 114 (V. Género - CLM) 016 (V.G. Nacional)

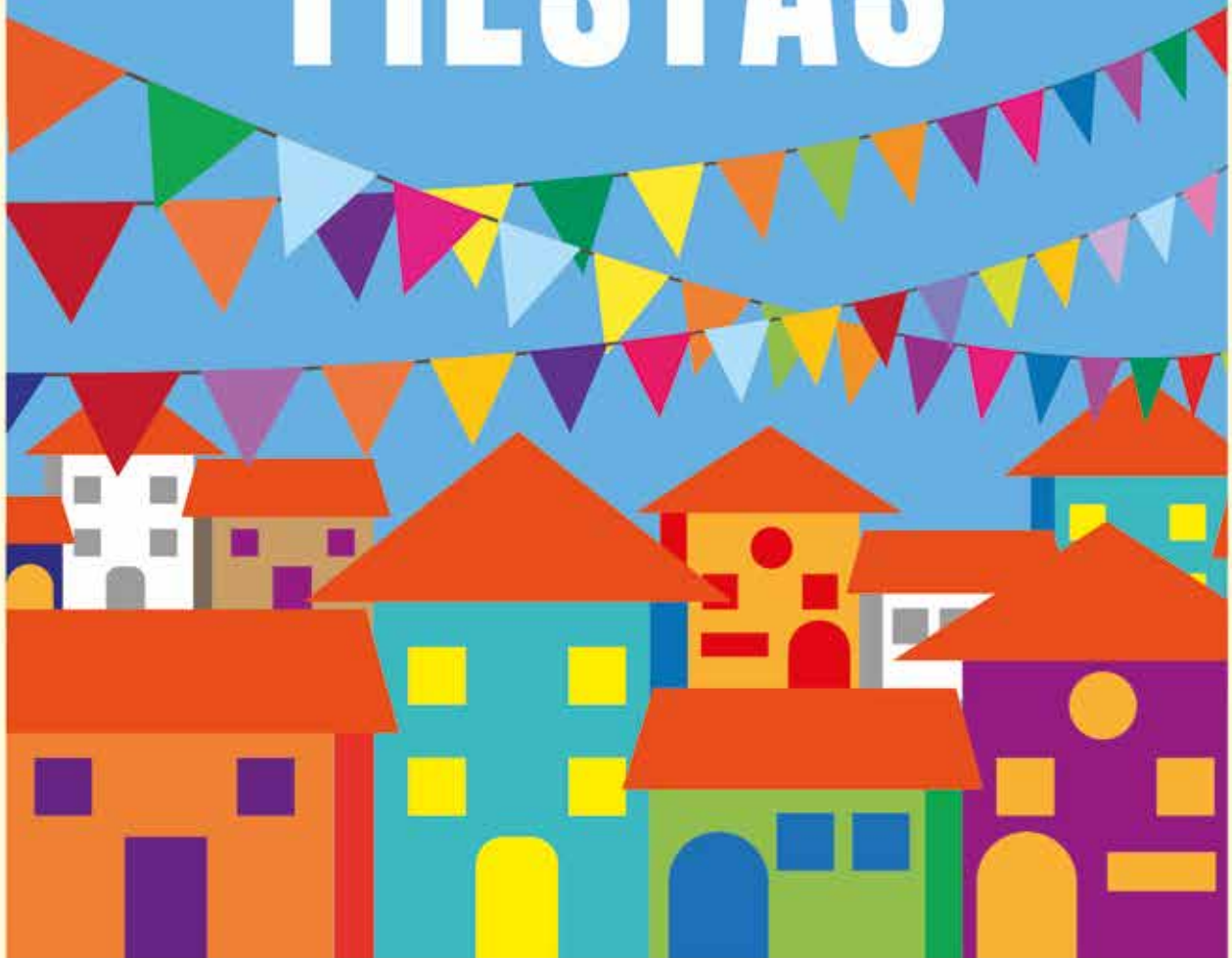


SÚPER VERANO

Del 18 al 22 de Septiembre

LO CELEBRAMOS CON BARGAS

FELICES FIESTAS



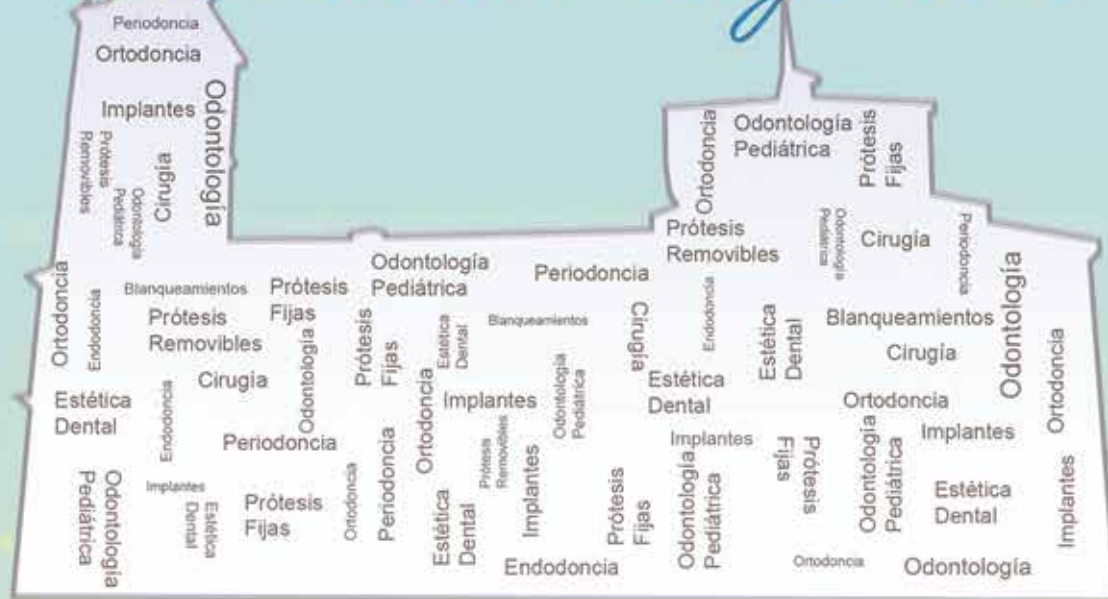
Parque Comercial Abadía,
Ctra. A-42, Ctra. Madrid Toledo,
km 65, 45005 Toledo

 **Alcampo** Toledo



Clínica Dental

Dra. Miriam Signorini



136 Años a su Servicio

Con el agradecimiento a todos mis Pacientes



c/ Santiago de la Fuente 8 2º

45593 Bargas (Toledo)

Tel. 925 35 80 40

www.clinidentalsignorini.com

Cuando necesitas estar cuidado
**ESTAMOS
A TU LADO**
RESIDENCIA PARA MAYORES



📍 **DomusVi Conde Orgaz**

Atención profesional · Trato familiar · Vida activa



¡Felices fiestas, Bargas!

Desde Fibritel os deseamos que
disfrutéis de vuestra gente y de
cada momento en estas fiestas.



CLÍNICA HOPKINS

Fisioterapia y Osteopatía

Tlf. 651 457 730 email: clinicahopkins@gmail.com

C/ Vicente Aleixandre, nº 30 Bargas (Toledo)

www.clinicahopkins.com



Mediante un enfoque global del paciente, averiguamos la causa de la lesión y conseguimos su recuperación. Para ello, utilizamos técnicas innovadoras como la **fisioterapia invasiva ecoguiada (EPI y Neuromodulación)**.

- **PILATES PLUS:** Postura, fuerza, equilibrio, hipopresivos, hiit. **Lo mejor de cada disciplina.** Todos los niveles, todos los horarios.
- **EJERCICIO TERAPÉUTICO:** Ejercicios específicos para la recuperación de tu patología.
- **ENTRENAMIENTO FUNCIONAL:** **(grupos reducidos)** Sube tu capacidad física al siguiente nivel, con la seguridad de la supervisión de fisioterapeutas.
- **RUNFREE: ENTRENAMIENTO DE CARRERA.** Planificación mensual, 2 clases por semana.



Beatriz Ruiz
NUTRICIONISTA



como_con_cabeza



clinica_hopkins

**NUTRICIÓN SIN RESTRICCIONES, SIN PASAR HAMBRE,
SIN PROHIBICIONES, ADAPTÁNDONOS A TUS NECESIDADES**

- Control de peso y mejora de la composición corporal.
- Alimentación en distintas patologías, alergias e intolerancias alimenticias.
- Embarazo lactancia, menopausia y tratamientos de fertilidad.
- Educación nutricional para mejorar hábitos de vida.
- Nutrición deportiva.



Nutrave

La calidad que mereces

POLLO IMPERIAL

ALIMENTACIÓN 100% VEGETAL
CON COMPLEJO VITAMÍNICO Y CEREALES



Nutrave

CM-4003, KM.12 / 45593 BARGAS (TOLEDO) SPAIN
TFNO.: (+34) 925 35 95 95 - FAX: (+34) 925 35 95 96
www.nutrave.es





Clínica Veterinaria
SALUD ANIMAL

Su bienestar, **nuestra prioridad**



Tecnología avanzada,
experiencia veterinaria
y un trato cercano para
su bienestar.



Consultas
veterinarias



Vacunación



Desparasitación



Radiología
digital



Ecografías



Cirugía
general



Identificación
con microchip



Reproducción
animal



Peluquería



Autolavado
de mascotas



Mucho más que una clínica veterinaria

Servicio de autolavado para mascotas,
peluquería especializada y reserva
de cita online para tu comodidad.



Reserva tu cita
online



C/ Olías, 39
45593 Bargas (Toledo)



925 26 05 85



www.clinicasaludanimal.es

Visítanos en
nuestra web





GUADAGUA

PISCINAS | TRATAMIENTO DE AGUA | FUENTES | SPA



EXPERTOS EN PISCINAS, COMPROMETIDOS CONTIGO

Empresa dedicada al mantenimiento de piscinas en Toledo, con mas de 25 años de experiencia y los mejores profesionales del sector



NUESTROS SERVICIOS



TRATAMIENTO
DEL AGUA



EQUIPOS Y
FILTRACIÓN



REPARACIÓN Y
MANTENIMIENTO



REPUESTOS Y
ACCESORIOS



CONSTRUCCIÓN
DE PISCINAS



LLÁMANOS

925 255 413
671 609 880



ESCRÍBENOS

guadagua@guadagua.com



VISÍTANOS

Calle del Rio Jarama 19
(Toledo)



Tus soluciones tecnológicas al completo

En Sercaman te ayudamos a estar siempre a la última en tecnología, con un servicio cercano, ágil y totalmente adaptado a tu negocio.

www.sercaman.es



Equipo profesional y cercano

Expertos con experiencia, en formación continua y siempre disponibles para ayudarte. Nuestro objetivo eres tú.



Servicio integral sin complicaciones

Nos encargamos de todo: asesoramiento, instalación y mantenimiento. Tú solo preocúpate de tu negocio.



Calidad y eficiencia

Soluciones fiables, con primeras marcas, al mejor equilibrio entre calidad y precio, optimizando además tus tiempos de trabajo.



Compromiso sostenible

Trabajamos para reducir el consumo energético y el impacto ambiental en cada solución que implantamos.



Toledo | Madrid | Talavera de la Reina

Aquí
te llamamos
por tu nombre.
No por tu
turno.



#01



**VEN A
SENTIRTE
CLIENTE 😊**

 **EUROCAJA
RURAL**
La banca que tú quieres



DOJO KAN
FITNESS CLUB



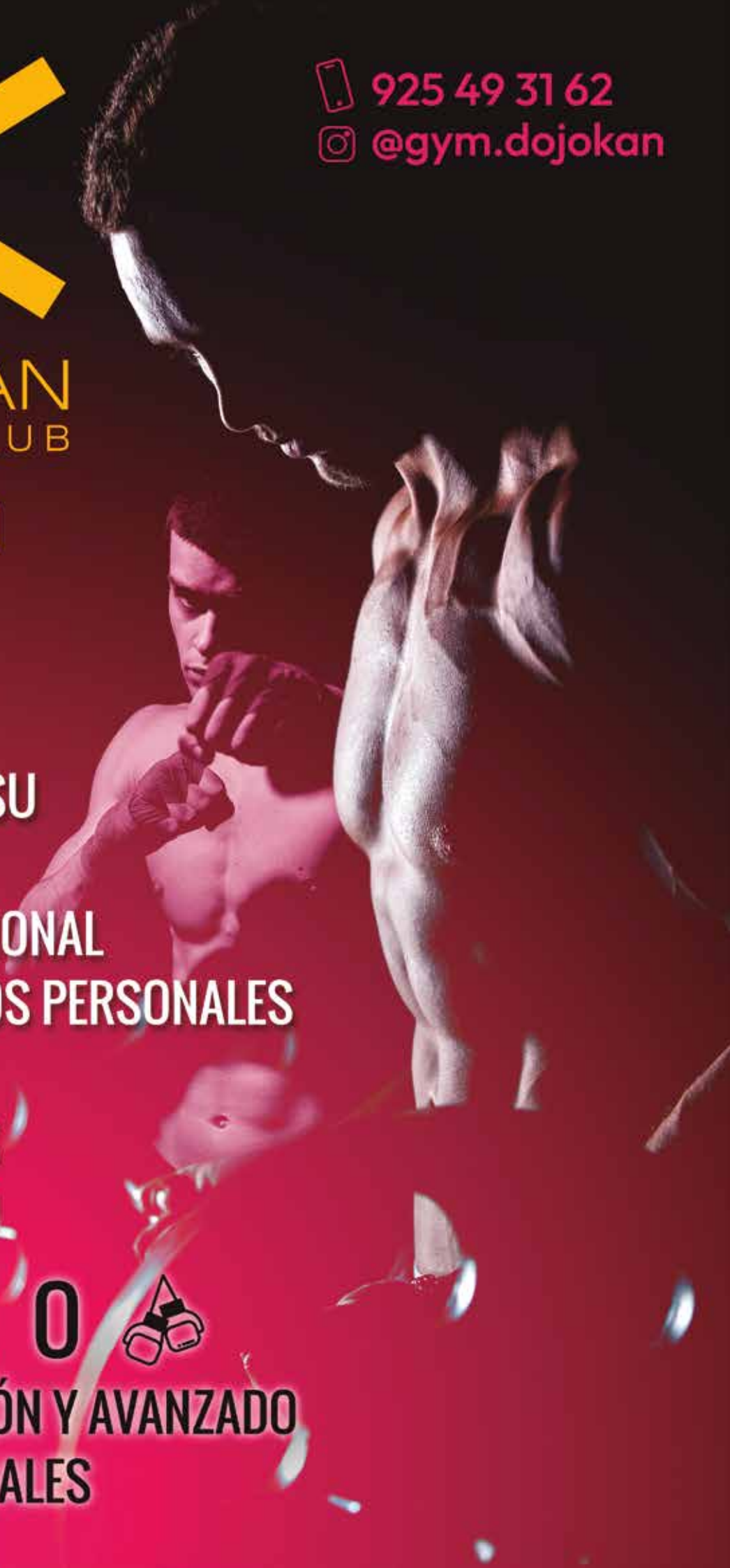
MUSCULACIÓN
KICK-BOXING
KÁRATE - JIU JITSU
SPINNING
CIRCUITO FUNCIONAL
ENTRENAMIENTOS PERSONALES
HIPOPRESIVOS
ZUMBA - PILATES
BAILE MODERNO

B O X E O



BOXEO INICIACIÓN Y AVANZADO
CLASES PERSONALES

 **925 49 31 62**
 **@gym.dojokan**





Bargas: 925 395 146
URB. Valdelagua, 81
45593 TOLEDO

Toledo: 925 622 207
AVDA. Río Boladiez, 52
45007 TOLEDO

Talavera: 925 119 136
C/ Alfares, 3
45600 TOLEDO

Torrijos: 925 770 179
C/ Tejar, 18
Torrijos: 925 771 400
C/ Murillo, 37
45600 TOLEDO

DISPOSITIVO ANTIRONQUIDOS

Si sufres de ronquidos o apnea, visítanos, volverás a tener un sueño reparador y tranquilo.



IMPLANTES CARGA INMEDIATA

Colocación del implante y prótesis provisional en una misma intervención.

Disminuye el tiempo de tratamiento y mejora la estética.

MAROTO Y RODRIGUEZ S.L.

CONSTRUCCIONES



Polígono Industrial Bargas
Parcela nº 7
Bargas (Toledo) C.P. 45593

☎ 925 358 610

✉ obras@marotoyrodriguez.es

 Construcciones Maroto y Rodríguez S.L.



MadiVET

VETERINARIA



Calle comercio 5 local 1
45593 Bargas (Toledo)



618 682 397
925 494 646



DE ANCOS MAQUINARIA

MAQUINARIA AGRÍCOLA - BOSQUE & JARDÍN

Paseo de la Rosa, 146

45006 Toledo

Calle Juan Carlos I

45190 Nambroca

www.deancosmaquinaria.com

deancosmaquinaria@gmail.com

925 109 047 // 681 062 031

TALLER DE REPARACIÓN MULTIMARCA PROPIO



**ESPECIALISTAS EN PODA, DESBROCE,
INSTALACIONES DE RIEGO Y BOMBAS**



ARTICULOS DE FERRETERIA



**Y TODO LO NECESARIO PARA
MANTENER TU PISCINA.**



**TAMBIÉN PAPELERÍA
Y FOTOCOPIAS**

ENYESQUE

Bar - Restaurante

Terraza

T. 692 26 11 08



Peluquería
Estética y Uñas

Di' Athenea

unisex

Pilar Martín de León

C/ Pardo, 5 · Bargas (Toledo)

Tels. 925 109 159 - 629 075 290



SAGUTXU

Control de Plagas

ROESB: 1279-CM-S



Certificados DDD
(ofertas para hostelería)



Cucarachas



Ratas/ratones



Avispas



Hormigas



Termitas



Moscas/mosquitos



Aves

Álvaro Diego-Aransay



679 759 862



Mascaraque



alvaro@sagutxu.es



www.sagutxu.es



PROTEGEMOS TU HOGAR O NEGOCIO

EFICACIA • EXPERIENCIA • CONFIANZA



Eliminamos Termitas

Álvaro Diego-Aransay



667 587 737



Mascaraque



alvaro@termitak.es



termitak.es



**Sistema de cebos
Sentritech**



EFICAZ
Resultados
garantizados



SEGURO
Para tu hogar,
familia y mascotas



DISCRETO
Tratamientos
sin molestias



PROFESIONAL
Servicio rápido
y eficaz



PROTEGEMOS TU HOGAR

EXPERIENCIA • CONFIANZA • CALIDAD

Residencial Las Arenales

Añoover de Tajo



El Real de Bargas

Bargas



HORIZONTE Olías

Olías del Rey



Avda. de Irlanda, 17 2º A
45005 - Toledo



fomentogestion.com



info@fomentogestion.com



602 665 438



925 194 307



Carmena
Green
Homes

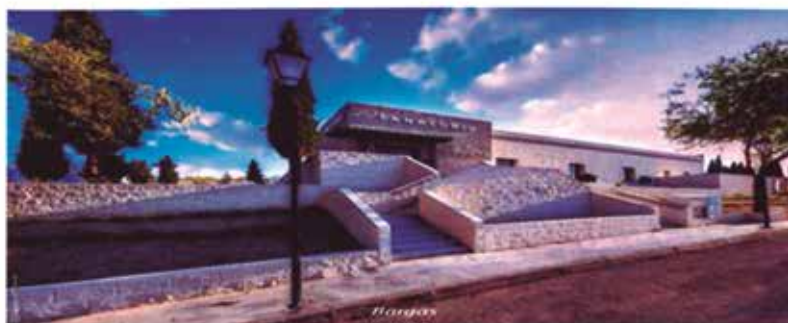


fomento
construccion
management



Calle Castilla La Mancha, 14 · BARGAS · Toledo
654 18 01 74 - construccionesalconchel@gmail.com

EL
CRISTO
servicios funerarios



BARGAS

**TANATORIO
CREMATORIO**

**TI 24h: 925 76 07 79
925 39 52 86**

FUNERARIAS - TANATORIOS EL CRISTO



FUENSALIDA



TORRIJOS



LA PUEBLA DE
MONTALBÁN



MENASALBAS



EL CARPIO
DE TAJÓ



ESCALONILLA



ESCALONA



LA MATA

PANADERÍA - BOLLERÍA
Paulino

C/ del Agua, 60 - Telf.: 925 357 301
C/ Adrián Nodal, 1 - Telf.: 925 493 106
Bargas (Toledo)

Estudio AIT

Arquitectura e Ingeniería

Proyectos
Apertura de actividades
Certificaciones energéticas
Tasaciones y peritaciones
I.E.E. (Informe de evaluación del edificio)
Asesoramiento



Mario: 661 531 415
Raúl: 639 450 578

Calle Vicente Morales, 4. Local 2. Bargas. Toledo

MARMOLES GAMPER S.L.

Elaboración de encimeras de cocina y baño en granito,
cuarzo y porcelánico

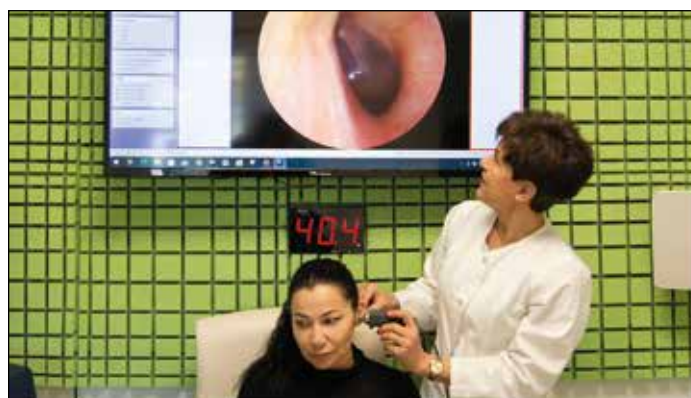


Trabajamos
con todas
las marcas



MARMOLES GAMPER S.L.

marmolesgamper@marmolesgamper.com



CENTRO AUDITIVO
FONIX
The sound of life

PHILIPS

**Prueba tus audífonos
30 días
SIN COMPROMISO
¡Pide cita YA!**



Financiación SIN INTERESES - GARANTÍA hasta 5 años - Revisión auditiva GRATUITA

Ronda de Buenavista, 47. 45005 Toledo
Avda. Castilla La Mancha, 45. 45200 Illescas
www.optiaudio.toledo.com

925 194 444 | 644 957 887
925 384 886 | 689 335 525



OPTICALIA[®]



EN OPTICALIA LOOK TENEMOS PLAN VEO

**CON 100€ DE DESCUENTO EN TUS GAFAS NUEVAS
PARA TUS HIJOS DE 0 A 16 AÑOS**

¡PIDE CITA YA!

Ronda de Buenavista, 47. 45005 Toledo
925 283 532 | 631 778 689
Avda. Castilla La Mancha, 65. 45200 Illescas
925 542 109 | 659 638 170

OptiAudio Toledo
OptiAudio Illescas





itvTORRIJOS
TRABAJAMOS POR SU SEGURIDAD

**ITV Torrijos desea felices fiestas
a los vecinos de
BARGAS**

**con un VALE DESCUENTO del 10%
en ITVs periódicas
de turismos diésel o gasolina.**

(Hay que presentar el recorte de este anuncio)

Puede pedir **CITA PREVIA** en:
925 764 377 · 618 486 669 · www.itvtorrijos.es

Proposición válida hasta el 31/12/2016.
No acumulable con otras promociones.



**tecno
POMBO**

**TALLER DE MECÁNICA
CHAPA Y PINTURA**

Trabajamos para nuestros clientes sea
cual sea su aseguradora

La mejor garantía

www.tallerespombo.es

C/ Real (mecánica) 45593 Bargas, Toledo
Pol. Ind. Bargas (chapa) 45593 Bargas, Toledo

925 35 70 10

MINIEXCAVACIONES Y MINIVACIADOS

**Excavaciones
Demoliciones
Desescombros
Nivelaciones
Limpiezas
Vaciados**



**Sotanos
Garajes
Cuevas
Corales
Piscinas
Casas**



MINIEXCAVADORAS - MINIDUMPERES - MINIGRUAS

TODO TIPO DE EXCAVACIONES Y VACIADOS EN ESPACIOS REDUCIDOS Y DE DIFÍCIL ACCESO

691 795 657

www.miniextrem.es

Excavaciones y Derribos **Bolívar**

José Luis Gómez Bolívar
excavaciones-bolivar@hotmail.com



C/ Poeta Pedro Bargaño 16 - 45593 Bargas, Toledo
Fax: 925 49 30 94 - Móvil: 670 63 90 56

CURSO
26/27

ESCUELA MUNICIPAL DE IDIOMAS


AYUNTAMIENTO DE BARGAS



EL INGLÉS ESTÁ EVERYWHERE

SCAN ME


¡Matricúlate ya!
CONSIGUE TU CERTIFICADO OFICIAL

TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Examination Centre

get brit
THE LEARNING CO

925 365 719
escuelas@getbrit.es

www.getbrit-idiomas.es


DIANA
sueña

Dormir bien cambia tu vida

Colchones **DIANA SUEÑA**,
diseñados para tu descanso.



MÁS DE 30 AÑOS
ofreciendo descanso
y confianza.

*Tu descanso,
nuestra prioridad.*


Ctra Toledo-Mora km 11.500
Mascaraque (Toledo)


925 594 064


629 883 096


www.colchonesdianas.es


colchonesdiana@gmail.com


@dianacolchones


facebook.com/ColchonesDianaMascaraque

DESBROCES FORESTALES

MONTES FINCAS TERRENOS CAMINOS

CUNETAS CARRETERAS AUTOVIAS

ARROYOS ROTONDAS PUENTES



DESBROCES EN TODO TIPO DE TERRENOS

656 251 333



ITV

OLÍAS DEL REY

- ✓ TU ITV EN 20 MINUTOS
- ✓ SIN ESPERAS
- ✓ ATENCIÓN CERCANA

cerQuo®
ITV

INSPECCIONAMOS
VEHÍCULOS,
ATENDEMOS
PERSONAS.

Nos tienes en:

C/ Sector 12 - Salida 59 de la A-42
Oliás del Rey (Toledo)

Si lo deseas, CITA PREVIA:

☎ 925 491 534

🕒 619 069 916

🌐 cerquitoitv.com/cita-previa

¿Cómo llegar?



www.cerquitoitv.com

**A solo 8 km. de Toledo, con nuevo spa,
2 cocinas, 2 baños 2 salones y 6 dormitorios**



Casa 'El Tío Daniel'

**Calle Tenerías, 34
Bargas (Toledo)**

Alvarocasaeltiódaniel
@casaeltiódaniel
@casaeltiódaniel

www.casaeltiódaniel.com
info@casaeltiódaniel.com
Tel. 648 831 027



CONSTRUCCIONES **Luis Maroto e Hijos, S.L.**

Ramón y Cajal, 13
45593 BARGAS (Toledo)

administracion@ctnesluismarotoehijos.com

Tel. 925 35 81 32
Fax: 925 49 33 65
Móvil: 628 94 15 91

JARDINES Y PISCINAS

DISEÑOS MANTENIMIENTOS CONSTRUCCIONES

PARQUES JARDINES PISCINAS

CREACION DE ESPACIOS EXTERIORES LUJOSOS

656 251 333

www.minioasis.es

Las Perdices
CONSULTA VETERINARIA

Bienestar animal con trato cercano.

Medicina general y preventiva.

Diagnóstico y atención personalizada.

Cuidado profesional para tus animales.



CC. Las Perdices. Bargas (Toledo). 925 39 51 64.

Logo present



Desde el equipo Omega
os deseamos unas
Felices Fiestas



Calle del Agua, 40 • 45593 BARGAS - Toledo  
925 3576 92 • 649 414 218

*30 AÑOS A
TU
SERVICIO, TE
ESPERAMOS.*



*CARNICERÍA FELIPE
PEREZ
PLAZA CONSTITUCIÓN 10
BARGAS (TOLEDO)
654545993*



JUAN VICENTE GARCÍA
☎ 619 022 196
C/ Madre Isabel Larrañaga, 26 - 2º - 45510 Fuensalida (Toledo)

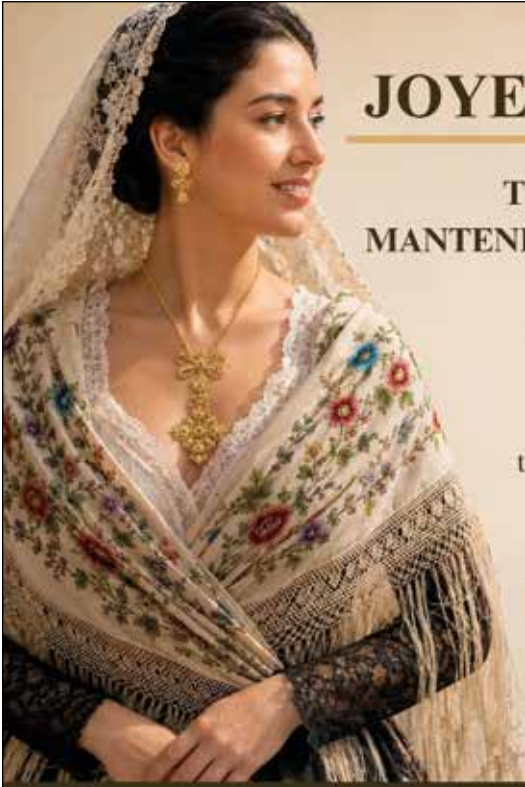
informacion@espectaculossym.com
<http://www.espectaculossym.com>



aluminios PLEITE
Carpintería de Aluminio y P.V.C.

cristalería
DOBLE ACRISTALAMIENTO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
MAMPARAS DE BAÑO

Julián Sánchez Pleite
Avda. Castilla La Mancha, 13
45280 Olías del Rey (Toledo)
Telf. y Fax: 925 358 451
Móvil: 685 140 334
julian@aluminiospleite.com



JOYERÍA BARGUEÑA

**TRES GENERACIONES
MANTENIENDO VIVA UNA TRADICIÓN**

Desde nuestro taller en el Casco Histórico de Toledo seguimos elaborando artesanalmente las tradicionales joyas bargueñas en Oro de 18 kilates con Diamantes naturales, tal y como comenzaron nuestros abuelos hace más de medio siglo.





ARTESANOS DE LA
DE LA JOYERÍA BARGUEÑA
DESDE HACE 3 GENERACIONES

 C/COMERCIO 33
TOLEDO
www.jovijoyeros.es

Taller Eustaquio Silva S. L.

C/ Prolongación
del Pardo S/N



Bargas (Toledo)
45593

925 35 82 87 --- 669 43 20 62

- | | | | |
|-----------------------|-------------|-----------------------|------------------|
| ● Mecánica en general | ● Diagnósis | ● Neumáticos | ● Mantenimientos |
| | ● Baterías | ● Pulimiento de faros | |

Nuevo tratamiento descarbonizador para motores

(filtro partículas, EGR, turbo, eliminación de humos, etc.)

Ahorro del 15% en combustible

E-mail: tallereustaquiosilva@gmail.com

VIDEO INSPECCION

INSPECCIONES DE TUBERIAS
LOCALIZACION DE TUBERIAS Y ARQUETAS OCULTAS

REHABILITACION Y LIMPIEZA REDES DE SANEAMIENTO
LOCALIZACION FUGAS DE AGUA Y ATASCOS

ACHIQUE DE AGUA Y INUNDACIONES
FONTANERIA Y ARREGLOS DE AVERIAS

691 795 657

MANTENIMIENTO COMUNIDADES RESIDENCIAS AYUNTAMIENTOS

"El sabor de lo auténtico"

GRAN CAPITÁN HOSTAL

Reservas

651 83 08 23
925 35 78 38

Casa Huecas CAFETERÍA

ESPECIALIDAD EN ARROCES Y CARNES - RACIONES - ENSALADAS - POSTRES

Calle Real, 95 Bajo - 45593 Bargas (Toledo)





The business card for Gonzaga Floristas features a light green background with several roses in shades of pink, yellow, and orange. The logo at the top center consists of a large, stylized 'G' and 'F' intertwined, with the word 'Gonzaga' in a script font above 'Floristas' in a serif font. Below the logo, a green horizontal band contains the text 'TODO EN FLORES' in white capital letters. Underneath this band, the email address 'gonzagaflores@gmail.com' is printed in a small, dark font. At the bottom of the card, there is a white section containing contact information: 'C/ Escuelas, 4 (Rielves)' and 'C/ Real, 83 (Bargas)' on the left; a telephone icon followed by the numbers '615 333 597' and '687 701 260' in the center; and a Facebook 'f' logo on the right.

Gonzaga
Floristas

TODO EN FLORES

gonzagaflores@gmail.com

C/ Escuelas, 4 (Rielves)
C/ Real, 83 (Bargas)

615 333 597
687 701 260

f



The advertisement for Angel y Gaspar is set against a background of a building with a tan facade and several windows with blue shutters. At the top, the text 'CERRAJERÍA - FORJA - ESTRUCTURAS METÁLICAS' is written in black, followed by 'ANGEL Y GASPAR' in large, bold, red letters. Below this, a white rectangular sign contains the same text 'CERRAJERÍA - FORJA - ESTRUCTURAS METÁLICAS' in smaller black letters, followed by a large 'AG' logo and 'ANGEL Y GASPAR' in red. Underneath the sign, two phone numbers are listed: '678 491 996' and '627 478 054'. At the bottom of the advertisement, the two phone numbers are repeated in large, bold, white letters, each preceded by a telephone icon.

CERRAJERÍA - FORJA - ESTRUCTURAS METÁLICAS
ANGEL Y GASPAR

AG **ANGEL Y GASPAR**

678 491 996
627 478 054

678 491 996
627 478 054



INSTALACIONES ELÉCTRICAS
QUINTELEC, S.L.

CALLE FRANCIA, 52. 45280 OLIAS DEL REY (Toledo)
Telf. Oficina: 925 39 50 66
Móviles:
678 67 97 92 - 670 06 50 93
678 69 49 65
e-mail: quintelec.cb@quintelec.es
web: <http://www.quinteleccb.es>
Proyectos, Montajes y Mantenimientos Eléctricos



2026

TEJAR VIEJO
CRISTAL WATER

40 años
MADE IN SPAIN

PRODUCTO QUÍMICO
TRATAMIENTO DEL AGUA
PROFESSIONAL SOLUTIONS

COOPERATIVA ALMAZARA
"SAN ESTEBAN"



C/ Extramuros, s/n
45593 BARGAS (Toledo)

Teléf. 925 357 283
638 302 933
sanestebanbargas@gmail.com



SaborAnimal

**TIENDA DE PRODUCTOS
PARA MASCOTAS**
PELUQUERÍA CANINA
pide cita ahora!!  **692 192 376**
C/ Olías, 39 en Bargas - saboranimal.es

Mecánica y electricidad del automóvil



C/ Nicaragua, 21
luismahernan48@hotmail.com
Tel. 627 403 348



mapfre

FARANCruz CONSULTORES S.L.
Sonia Fernández García carpintero
Asesora financiero Acreditado
Delegación Mapfre Bargas

HIELOS PICA



**HIELOS EN CUBITOS
ESPECIAL PARA MOJITOS
HIELO EN ESCAMAS
HIELO EN BARRA**

618 72 86 74 - 620 22 60 66 -  Hielos Pica

CENTRO OPTICO ANAVISION

  @centroopticoanavision
 centroopticoanavision@outlook.es

Calle Real, 21 • **925 39 50 11** • 45593 BARGAS - (TOLEDO)



Casa Rural Bargaña
★★★★★
C/ Procesiones, 10 45593 Bargas
620402395 // 649714389
www.casaruralbargaña.es - casaruralbargas@hotmail.com



Ctra. Local 32, Km. 9
45593 BARGAS Toledo

Tlf. 925 358 103
925 357 616



LG ASESORES
lgasesores@lgasesores.es

Asesoría FISCAL, CONTABLE y LABORAL
Asesoría JURÍDICA

Asesoría FINANCIERA
Administración de Fincas

C/ Real, 27 - 45593 Bargas (Toledo) 925 358 780 - 645 716 772 - Fax: 925 358 598



PROCON GARBAR
CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

653 911 963 / 925 357 275
procongarbar@gmail.com
www.procongarbar.com



SERIGRAFÍA
IMPRESIÓN DIGITAL
ADHESIVOS
ROTULACIÓN

BORDADOS

925 357 786 - 625 146 647
Urb. Valdelagua, 15 - Bargas

www.mpprintingarea.es



TEJAR VIEJO
CRISTAL WATER

40 años cuidando del agua

MADE IN SPAIN

PRODUCTO QUÍMICO
TRATAMIENTO DEL AGUA
PROFESSIONAL SOLUTIONS

2026



Invecote
inversiones

Manuel Quiroga Agudo
Invecote, S.L.
Especialista en seguros para particulares y empresas

T +34 92 535 81 75
M +34 663 800 706
manuel.quiroga@agencia.axa.es

C/ Comercio, 5 - Local 3
45593 Bargas
axa.es



2025
AXA Calidad

Sello de calidad concedido tras un proceso de evaluación de la calidad de la agencia, certificado según la NORMA UNE - EN ISO 9001:2015




Viajes Elimar
Elige tu destino

M^{ra} JOSE RODRIGUEZ
M^{ra} ISABEL ALONSO

Costanilla Real 3
Bargas
Tlf. 925 85 18 10
622 791 868 / 667 400 703



GUTIÉRREZ BRASAL, S.L.
 AZULEJOS Y PAVIMENTOS
 MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
 Y TRANSPORTES
Manuel Gutiérrez Brasal
C/ Pardo, 34
45593 BARGAS (Toledo)
 Teléfono 925 35 85 86
 Móvil 667 57 09 39



La Granja
 Panadería y Bollería
 PAN ARTESANAL BOLLERÍA TRADICIONAL
 EN SU CASA MADRE
 Calle Instituto s/n
 (Obrador y tienda)
 Bargas (Toledo)
 675 63 54 94
 600 73 59 15
 ELABORACIÓN ARTESANAL

CASA PRACO
 RACIONES | TAPAS | SARTENES
 PIZZAS | SANDWICHES | HAMBURGUESAS | BOCADILLOS

 PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 5 BARGAS (TOLEDO) | 925 358 866

nilo
 agencia de viajes
 C/ del Agua 19 · 45593 Bargas, Toledo
 Tfno. 925 494 115 · Fax 925 358 462
 info@niloviajes.com

Autoescuela Novel

 Santiago de la Fuente, 20 Bargas
 Tlf: 677586088



El Costurero de Camelia

 ● Mercería
 ● Arreglos
 ● Cortinas
 C/ Adrian Nodal 4 - BARGAS (Toledo) · Telf. 636 027 212

ANUNCIA
TU NEGOCIO EN
NUESTRAS
REVISTAS

 **646 01 96 58**
 comunicacion@editorialmic.com.es


Alimentación
ÁLVARO
Herbolario
  
 Callejón Arroyada, 1 • BARGAS (TOLEDO)
 925 357 104 • 661 663 940

ESPECIALISTA en TERAPIA MANUAL



FISIOTERAPIA Laura Sánchez

fisioterapialaurasanchez@gmail.com
C/ Olías, 27 Bajo. Bargas. Toledo

605 560 825



CLÍNICA EQUIPADA CON **DESFIBRILADOR DESA**



Tu seguridad es nuestra prioridad

INDIBA®
ACTIV
CENTER

Trátate con la **Bomba Diamagnética CTU**
MEGA 20, la tecnología que revoluciona
la salud y el deporte

CTU mega
DIAMAGNETIC PUMP 20

PERISO
Tecnología de vanguardia



FIESTAS POPULARES
EN HONOR DEL

STMO. CRISTO

DE LA **SALA**

18 – 22 SEPTIEMBRE
BARGAS 2026

