

EL VIAJE DEL AGUA

Un espectáculo para la concienciación sobre recursos hídricos de nuestro planeta

Bienvenid@s a una experiencia teatral transformadora que busca educar sobre el uso responsable del agua y el impacto de nuestras acciones en este recurso vital.

A través de una propuesta escénica innovadora, invitamos a estudiantes y educadores de Primaria y Secundaria a sumergirse en un viaje que combina arte, ciencia y conciencia ambiental.

Este espectáculo nace de la colaboración entre el programa internacional Mizuiku y Recursos Educativos, uniendo fuerzas para crear una experiencia educativa memorable que inspire a las nuevas generaciones a convertirse en guardianes del agua.

Patrocinado por

SUNTORY
BEVERAGE & FOOD SPAIN

SUNTORY
mizuiku
Education Program for Nature and Water

Producido y Desarrollado por

recursos

Asesoramiento técnico y
coordinación por

modiodes
consultoría ambiental y paisajismo



El Origen: Mizuiku y la Misión del Agua

El viaje del agua surge de una alianza con el programa internacional **Mizuiku – Educación para el Futuro del Agua**, impulsado por **Suntory Beverage & Food Spain**. Este programa promueve una educación ambiental profunda, sensible y participativa en Japón, Vietnam, Tailandia, Francia, China, España, el Reino Unido, Nueva Zelanda y Australia.

Ahora, por primera vez en España, esta misión adopta forma escénica. La palabra *mizuiku* combina dos términos japoneses: **mizu** (agua) e **iku** (educación). Porque *educar sobre el agua* significa crecer como sociedad, fomentando valores de respeto y sostenibilidad desde edades tempranas.



Mizu

Representa el recurso vital que debemos proteger y valorar como elemento esencial para la vida en nuestro planeta.



Iku

Simboliza el desarrollo personal y colectivo que surge al educar sobre la importancia del agua y su conservación.



Educación ambiental

Programa internacional que promueve la concienciación sobre el agua a través de experiencias participativas y significativas.



El poder del TEATRO en la Educación

Para materializar esta visión, Mizuiku se une a **Recursos Educativos**, una compañía con más de 30 años de experiencia en teatro pedagógico. Han producido más de 300 espectáculos y alcanzado a miles de estudiantes en toda España en las últimas décadas

Su especialidad: crear experiencias escénicas que generan aprendizajes duraderos, fomentan la reflexión y conectan con los grandes temas de nuestro tiempo. Esta colaboración garantiza una propuesta artística rigurosa, sensible y alineada con los valores del currículo y la sociedad.

30+

Años de experiencia

Trayectoria en teatro pedagógico

300+

Obras producidas

Creaciones escénicas educativas

1000K+

Estudiantes alcanzados

Impacto educativo en toda España

Impacto transformador

El viaje del agua no es solo una obra de teatro: busca ser una experiencia transformadora. Un espectáculo gratuito para centros escolares de Madrid y Toledo que convierte la ciencia en emoción, el currículo en aventura y al alumnado en protagonista del cambio.

Les invitamos a sumarse a esta travesía que late al ritmo del agua y despierta la conciencia desde la belleza del arte escénico, creando conexiones emocionales con los desafíos ambientales que enfrentamos como sociedad.



Experiencia gratuita

Accesible para todos los centros escolares de Madrid y Toledo sin coste alguno.



Ciencia emocional

Transforma conceptos científicos en experiencias emotivas y memorables.



Protagonismo estudiantil

Convierte al alumnado en agente activo del cambio ambiental.

¿Qué es *El Viaje del Agua*?

A través de diez escenas visuales, interactivas y científicas, seguimos a las hermanas-gota Mizu e Iku en su travesía por nubes, cloacas, acuíferos y océanos. Cada etapa del ciclo hidrológico se convierte en un reto ambiental, y los propios estudiantes —desde sus butacas— ayudan a resolverlo.

El público deja de ser espectador pasivo y se transforma en guardián del recurso más valioso del planeta, participando activamente en la narrativa y las soluciones propuestas durante la obra.



¿Por qué llevar a tus alumn@s?

Porque esta obra no solo enseña: transforma. Promueve **actitudes sostenibles, pensamiento crítico, empatía intergeneracional y sentido de comunidad**. Involucra al alumnado desde la emoción, fomenta el debate y los compromete con **soluciones reales**.



Pensamiento crítico

Desarrollo de habilidades para **analizar problemas ambientales complejos y proponer soluciones innovadoras**.



Empatía intergeneracional

Comprensión de cómo nuestras acciones actuales afectan a las **generaciones futuras y su acceso al agua**.



Compromiso real

Motivación para implementar **cambios concretos en sus hogares, escuelas y comunidades**.

Temas y contenidos trabajados

Se abordan contenidos exigentes de forma accesible y sensorial, utilizando recursos escénicos de calidad como teatro negro, marionetas, música y proyecciones interactivas para crear una **experiencia inmersiva y educativa**.

Con **adaptaciones escénicas por nivel educativo**.

Ciclo del Agua

Exploración de procesos visibles e invisibles del ciclo hidrológico, desde la evaporación hasta la infiltración.

Problemáticas ambientales

Análisis de la contaminación, gestión de embalses e impacto de los incendios en los recursos hídricos.

Justicia social

Reflexión sobre el acceso equitativo al agua y las implicaciones sociales de su distribución.

Servicios ecosistémicos

Comprensión de los beneficios que los ecosistemas acuáticos proporcionan a la humanidad.



Conexión curricular real

La propuesta se alinea íntegramente con el currículo LOMLOE. Se trabajan competencias como la comunicación lingüística, la conciencia cultural, la competencia científica y la sostenibilidad, integrando contenidos de diversas asignaturas.

Se implementan metodologías activas como el Aprendizaje-Servicio, el Aprendizaje Basado en Proyectos y el teatro aplicado a la ciencia. Todo ello vinculado a los Objetivos de Desarrollo Sostenible 6, 13, 14 y 15.



RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

Elemento curricular	Conexión con el proyecto
Competencias clave	• CCL (Comunicación lingüística) – guion, relato y debate. • STEM – comprensión científico-técnica del ciclo. • CPSAA/CCP (Personal, Social y de Aprender a Aprender) – trabajo cooperativo en la puesta en escena. • CCT (Competencia ciudadana) – reflexión sobre gestión del agua. • CE y CC (Conciencia y Expresiones Culturales) – creación teatral. • CCSG (Sostenibilidad) – eje transversal del proyecto.
Áreas implicadas	Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Educación Artística, Lengua Castellana, Educación en Valores Cívicos y Éticos.
Saberes básicos & Criterios de evaluación	• CN.2.1. Explicar procesos de la naturaleza a partir de la investigación. • CN.4.1. Analizar los impactos humanos y valorar alternativas sostenibles. • EA.1.1. Elaborar creaciones individuales y colectivas que comuniquen mensajes.
Metodologías LOMLOE	Aprendizaje-Servicio (el espectáculo se representa a la comunidad); Aprendizaje Basado en Proyectos; Teatro aplicado a la ciencia.
Contribución a los ODS	ODS 6 (Agua limpia y saneamiento), ODS 13 (Acción por el clima), ODS 14 (Vida submarina), ODS 15 (Vida de ecosistemas terrestres).
Evaluación competencial	Rúbrica para la obra (investigación, creatividad, rigor científico, trabajo en equipo) + diario de aprendizaje y autoevaluación.

Una Propuesta Completa para el Aula

El viaje del agua no termina en el escenario: comienza en el aula. Desde septiembre, los centros recibirán un completo **material didáctico adaptado por niveles** que incluye **fichas de trabajo, guion de la obra y canciones del espectáculo** para enriquecer la experiencia educativa.

La propuesta pedagógica se estructura en tres momentos clave que garantizan un **aprendizaje profundo y significativo**, creando un ciclo completo de **experiencia educativa antes, durante y después de la representación**.

Actividades Previas

Fase de activación y motivación que prepara al alumnado para la experiencia teatral, introduciendo conceptos clave sobre el agua y despertando su curiosidad.

Asistencia a la Representación

Vivencia escénica inmersiva donde los estudiantes participan activamente en la narrativa, conectando emocionalmente con los desafíos del agua.

Refuerzo Posterior

Etapa de profundización y transferencia donde se consolidan los aprendizajes y se promueve la aplicación práctica en el entorno cercano del estudiante.

Fechas y participación

Las representaciones tendrán lugar entre el 14 y el 29 de octubre con fechas determinadas por RECURSOS EDUCATIVOS. Cada sesión tiene una duración de 60 minutos y se realizará en horario lectivo de mañana, facilitando la asistencia de los grupos escolares.

Cada centro educativo podrá acceder a esta experiencia sin coste alguno y contará con acompañamiento pedagógico para maximizar el impacto educativo de la actividad, asegurando una integración efectiva con el currículo escolar.



Más información sobre nuestras organizaciones

mizuiku



Programa Mizuiku

Iniciativa global de educación sobre el agua. Visita [la web oficial de Mizuiku](#) para conocer su impacto internacional.

recursos



Recursos Educativos

Treinta años de experiencia en teatro educativo. Descubre nuestra trayectoria y otras propuestas teatrales en nuestra página web www.recursosweb.com.