

Fiestas Populares

en Honor del

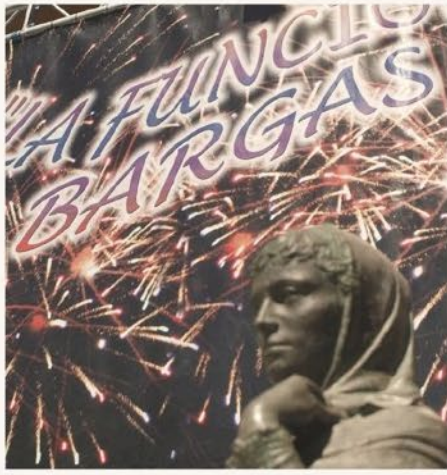
Stmo. Cristo

de la Sala



19 - 23
Septiembre

2025
BARGAS



Bargas en Fiestas septiembre 2025

Fiestas en honor del Stmo. Cristo de la Sala



SUMARIO

Fiestas Populares en honor del Stmo. Cristo de la Sala · Bargas 2025

1. SALUDAS.

▪ Alcalde de Bargas.....	04
▪ Presidente de Castilla la Mancha.....	05
▪ Presidenta de la Diputación de Toledo.....	06
▪ Presidenta de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala.....	07

2. BARGUEÑAS MAYORES JUVENIL E INFANTIL Y DAMAS DE HONOR DE LAS FIESTAS 2025.....

08

3. FUTUROS QUINTOS DE BARGAS. BEBÉS NACIDOS EN 2025.....

13

4. ENCUENTRO DE QUINTOS 2025.....

15

5. PREMIOS DE NARRATIVA.

▪ Extracto del Acta del XLVII Certamen Literario y del Cartel anunciador de las Fiestas Populares en honor del Stmo. Cristo de la Sala 2025.....	17
▪ Premio General del Concurso de Narrativa: "Un ramo de amapolas". Pedro Jesús Martín-Romo Navarrete.....	18
▪ Premio Local del Concurso de Narrativa: "Los tiempos han cambiado". Rebeca Alonso Bañares.....	20

6. BARGAS A TRAVÉS DEL TIEMPO. FOTOS DE NUESTROS VECINOS/AS PARA EL RECUERDO.....

22

7. FOTOS DE HERMANDADES, PEÑAS Y ASOCIACIONES DE BARGAS.....

25

8. APORTACIONES A NUESTRA HISTORIA.

▪ "Bargas y sus alcaldes". José María del Salado Rodríguez de la Pica.....	32
▪ "¡Qué privilegio, Señor!". Manuel Alonso García.....	35
▪ "Historia ferroviaria de Bargas". Juan José Sánchez Fernández.....	44

9. OTRAS FOTOS.....

48

10. PROGRAMA DE ACTOS.....

49

11. INFORMACIÓN GENERAL DE LA POLICÍA LOCAL.....

60

12. CONSEJOS Y RECOMENDACIONES.....

61

13. SOBRE EL DESFILE Y EL CONCURSO DE CARROZAS.....

62

14. FIESTAS LIBRES DE AGRESIONES MACHISTAS.....

63

15. GUÍA COMERCIAL.....

64

Créditos

©de los textos: los autores.
©de las imágenes: Colección "Archivo de la Imagen" del Ayuntamiento de Bargas; colecciones fotográficas de hermandades, peñas y asociaciones; colecciones fotográficas de particulares.

EDICIÓN: Ayuntamiento de Bargas.

PRODUCCIÓN E IMPRESIÓN: Editorial MIC.

DEPÓSITO LEGAL: TO 219-2025

PORTADA: Cartel ganador Premio General del XLVII Certamen Literario y del Cartel anunciador de las fiestas 2025. Título: "EL JARDÍN". Autora: VERÓNICA MARTÍN HERNÁNDEZ.

CONTRAPORTADA: Cartel ganador Premio Local del XLVII Certamen Literario y del Cartel anunciador de las fiestas 2025. Título: "EL CRISTO CON LOS COLORES DE SU BANDERA". Autora: ELENA VILLA MARTÍN DE NICOLÁS.

NUESTRO AGRADECIMIENTO a todos cuantos han hecho posible la realización de este libro y especialmente, la colaboración prestada por instituciones, vecinos/as, hermandades, peñas y asociaciones.

El Ayuntamiento de Bargas no se hace responsable de las declaraciones, opiniones, afirmaciones o cualquier forma de contenido presente en los textos, así como de las imágenes aportadas por colectivos y particulares, siendo responsabilidad única y exclusivamente de los autores/ propietarios de los mismos.



Ayuntamiento de Bargas
www.bargas.es



Producción editorial:



Editorial MIC
Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com



Saluda del alcalde

“...Viene Bargas por los días cabalgando sobre el tiempo, con el paso de los años viene Bargas de muy lejos..”

Acogiéndome a estas emocionantes y bellas palabras de nuestro querido poeta bargueño D. Antonio Perea, me gustaría haceros llegar mis más sinceras palabras en este saluda de fiestas 2025.

Un año más, Bargas se viste de fiesta para celebrar la Función del Stmo. Cristo de la Sala; un año más, Bargas se convertirá en el epicentro de la diversión y la tradición, de hacer un paréntesis en lo cotidiano y sobre todo de la unión de todos los vecinos.

La fama de nuestra función, su rica historia y participación, han forjado una celebración única en toda nuestra comarca. Son cinco días marcados en el calendario, en el que generación tras generación después de casi tres siglos, Bargas sigue girando en torno a su Cristo de la Sala en el tercer domingo de septiembre.

Como cada año desde el ayuntamiento se prepara y se supera el amplio abanico de actividades para todas las edades y gustos, porque entre otras cosas las fiestas en los pueblos no dejan de ser un servicio público más al que se debe estar a la altura que los vecinos demandan.

Estos días tan esperados en el calendario nos vienen bien a todos, son días de compartir, de disfrutar en familia, de recibir amigos, olvidar los problemas y, como dije antes, de fortalecer más si cabe la unión de nuestro pueblo.

Muy importante es abrir el cofre de nuestras tradiciones, nuestras bargueñas preparan el “hato” (bendita tradición) con ese sentir y esa emoción que sólo se vive una vez

al año en esa noche tan bargueña. Y, cómo no..., todos prepararemos ese pañuelo de hierbas, seña de nuestra identidad por los siglos de los siglos.

Quiero destacar el enfoque de estas fiestas en los más jóvenes, que tendrán su espacio y las actividades que ellos prefieren. También los menos jóvenes disfrutarán de las mejores orquestas y del resto de la programación. Este nexo de diferentes edades se transformará en una emoción y un sentimiento bargueño cuando salga el Cristo en la procesión, que esa noche especial siga siendo el mejor legado que nos dejaron nuestros antepasados.

Desde el ayuntamiento nuestro mi gratitud a todos los que colaboran y trabajan estos días para que todo salga bien y esté todo en perfectas condiciones.

Como digo siempre, dentro de la sensibilidad, el respeto y las formas de ver la vida de cada uno, os invito a participar y a disfrutar a tope en estos días tan entrañables de convivencia entre todos.

Un fuerte abrazo.

¡¡ VIVA LA FUNCION DEL CRISTO!!

¡¡ VIVA BARGAS!!



Ayuntamiento de Bargas

Vuestro vecino, amigo y alcalde,
Marco Antonio Pérez Pleite.



Saluda del presidente de Castilla La Mancha

Estimados vecinos y vecinas de Bargas.

Es para mí un verdadero honor dirigirme a todos vosotros, en esta ocasión tan especial con motivo de la celebración de vuestras Fiestas Populares en honor al Santísimo Cristo de la Sala.

Unas fiestas que cada año os reúnen a toda la ciudadanía para rendir homenaje y como símbolo de fe, tradición y unión para todos los bargueños y bargueñas. Las fiestas son mucho más que una mera celebración. Son un reflejo de vuestra identidad, de vuestras raíces, de la historia que os ha unido y permitido llegar hasta aquí.

En estos días de fiesta, vuestras calles se visten de alegría y de color, para acoger también a quienes se acercan a compartir estos días con la amabilidad y hospitalidad que os caracteriza.

Las Fiestas son también una oportunidad para reflexionar sobre el presente y el futuro de nuestros municipios. Castilla-La Mancha, a través de sus pueblos y ciudades, sigue progresando sin perder de vista la esencia de sus tradiciones.

No quiero dejar de reconocer el esfuerzo de todos los que hacen posible que vuestras fiestas se lleven a cabo año tras año. A vuestro Ayuntamiento y a las asociaciones de peñas por la organización de los distintos actos

y actividades lúdicas, deportivas, musicales, culturales, gastronómicas, festivas y taurinas con vuestros tradicionales encierros, junto a los actos religiosos que organiza la hermandad del Santísimo Cristo de la Sala con la solemne misa y procesión por las calles de vuestro municipio para mostrarle vuestra devoción.

Para el Gobierno de Castilla-La Mancha, es una prioridad apoyar a nuestros municipios, velar por el bienestar de sus habitantes para mejorar la calidad de vida y fomentar la preservación de sus tradiciones.

Finalmente, quiero agradecer el trabajo de los que velan por nuestra seguridad y desearos que estos días estén llenos de felicidad, respeto y armonía para continuar trabajando juntos por un presente y un futuro mejor, lleno de oportunidades, de progreso y bienestar para todas las personas de Bargas.

Recibid un cordial saludo y un afectuoso abrazo.



Castilla-La Mancha

Emiliano García-Page Sánchez
Presidente de Castilla-La Mancha



Saluda de la presidenta de la Diputación de Toledo

Queridos bargueños:

Es para mí un verdadero honor dirigirme a todos vosotros con motivo de vuestras queridas Fiestas Populares en honor al Santísimo Cristo de la Sala, una celebración profundamente arraigada en el corazón de vuestro pueblo, que cada mes de septiembre se convierte en un canto colectivo a la tradición, la fe y la convivencia.

Bargas es un municipio lleno de vida, de historia y de compromiso con sus raíces. Y eso se refleja, como cada año, en la intensidad y el orgullo con que vivís estas fiestas: en cada acto religioso, en cada encuentro en la calle, en cada gesto de hospitalidad con quienes os visitan o regresan a casa por estas fechas.

Desde la Diputación de Toledo trabajamos cada día con la firme convicción de que nuestros pueblos son el pilar de la provincia. Por eso, impulsamos proyectos, apoyamos servicios y acompañamos a los ayuntamientos en su labor de mejorar la vida de su gente.

Y si hoy Bargas avanza con paso firme es gracias también al gran trabajo de su alcalde, Marco Antonio Pérez, y de todo su equipo de gobierno. Su cercanía, su capacidad de gestión y su entrega diaria son garantía de futuro para un pueblo que quiere seguir creciendo sin perder su esencia.

Disfrutad estas fiestas con alegría, con respeto y con ese sentimiento de orgullo que solo se vive en casa.

¡Felices fiestas, Bargas!



Concepción Cedillo
Presidenta de la Diputación de Toledo



Saluda de la presidenta de la Hermandad del Stmo. Cristo de La Sala

Queridos vecinos:

Quisiera aprovechar este espacio que tan generosamente nos brinda el Ayuntamiento para, en nombre de la Hermandad, transmitir de corazón nuestros mejores deseos en estos días tan señalados. Este año es especialmente emotivo para nosotros, ya que afrontamos nuestra primera Función como nueva Junta de la Hermandad, y lo hacemos con la mayor ilusión, responsabilidad y entrega. ¡Os deseamos a todos una Feliz Función!

Nos adentramos en un tiempo profundamente especial para todos los bargueños, que alcanza su punto culminante en el Tercer Domingo de nuestro entrañable mes de Septiembre. Se avecinan jornadas llenas de emoción, de encuentro y de tradición, donde el alma de Bargas vibra con fuerza y unidad.

Como cada año, aguardamos con ilusión estos días que despiertan en nosotros sentimientos tan intensos como diversos. Es tiempo de recuerdos y de emociones compartidas. En nuestros corazones convivirán la nostalgia por los que ya no están, con la alegría de vivir nuevas experiencias junto a los más pequeños y con el calor de los reencuentros de quienes regresan a su pueblo después de un año lejos. Porque la Función no es solo una fiesta, es memoria viva, es la esencia de nuestras raíces, es familia.

Queremos tener siempre presentes a nuestros antepasados, honrándolos con nuestro recuerdo y agradecimiento. Gracias a ellos, a su fe, a su devoción y a su ejemplo, hoy seguimos manteniendo viva la llama de nuestras tradiciones, transmitiendo de generación en generación ese

amor inquebrantable por la Función y por nuestro venerado Stmo. Cristo de la Sala, pilar espiritual y emocional de nuestro pueblo.

Os animo con entusiasmo a participar activamente en cada uno de los actos programados, desde los más solemnes hasta los más festivos. Desde la entrañable ofrenda floral en la que los más pequeños expresan, con ilusión y ternura, su amor por nuestro Cristo, hasta la imponente procesión, donde se respira una atmósfera cargada de promesas, gratitud y esperanza.

No quiero olvidarme tampoco de aquellos vecinos que recientemente se han incorporado a nuestra comunidad. A todos ellos, les abro de par en par las puertas de nuestras tradiciones y les animo a sumarse, a compartir, a vivir y a sentir la Función como uno más, porque en Bargas, todos somos familia.

Que estos días nos llenen de alegría, de fe y de unión. Que sepamos honrar el legado recibido y fortalecer nuestros lazos como pueblo.

¡FELIZ FUNCIÓN A TODOS!
¡VIVA BARGAS!
¡VIVA EL STMO. CRISTO DE LA SALA!



MARÍA ROJAS GÓMEZ
*PRESIDENTA DE LA HERMANDAD DEL
STMO. CRISTO DE LA SALA*



Bargueñas Mayores Infantil y Juvenil y Damas de las Fiestas 2025



Carlota Casanova Huecas.
Bargueña Mayor Infantil.



Carmen Moreno Pantoja
Bargueña Mayor Infantil



Aroa Bargueño Pérez
Bargueña Mayor Juvenil





Bargueñas Mayores Infantil y Juvenil y Damas de las Fiestas 2025



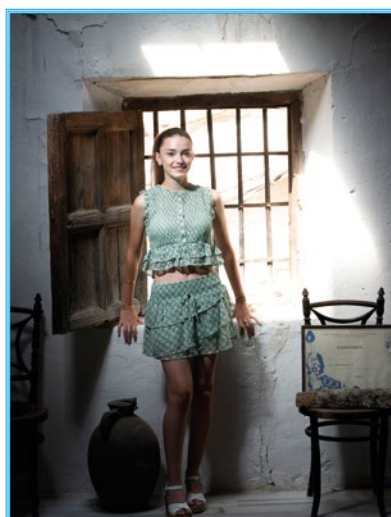
Irene Becerra Bargueño
Dama De Honor



Lucia Casanova Huecas
Dama De Honor



Nerea Hernández Sánchez
Dama De Honor





Bargueñas Mayores Infantil y Juvenil y Damas de las Fiestas 2025



Aitana Rodríguez Muñoz
Dama De Honor



Candela Rodríguez Otero
Dama De Honor



Nerea Sánchez Pantoja
Dama De Honor





Bargueñas Mayores Infantil y Juvenil y Damas de las Fiestas 2025

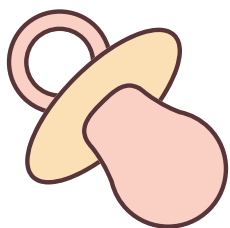




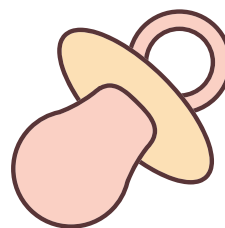
Bargueñas Mayores Infantil y Juvenil y Damas de las Fiestas 2025



Nuestro agradecimiento a la FAMILIA HERNANDEZ LAÍN por cedernos este maravilloso espacio de su casa familiar, antigua casona que se remonta al siglo XVIII, para hacer el reportaje de fotografías de nuestras Bargueñas Mayores y Damas de Honor.



Futuros Quintos de Bargas



VICTORIA PÉREZ PUÑAL
28-ENERO-2024



NICOLÁS RODRÍGUEZ DEL CERRO
9-FEBRERO-2024



HELENA GONZÁLEZ PLETTE
21-FEBRERO-2024



GALA GARCÍA SÁNCHEZ
26-FEBRERO-2024



CANDELA GUERRERO GALVÁN
24-MARZO-2024



JULIA GALÁN LÓPEZ
9-ABRIL-2024



ELSA RODRÍGUEZ CÓRCORES
22-ABRIL-2024



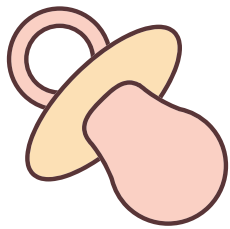
EDUARDO TAMAYO RODRÍGUEZ
25-MAYO-2024



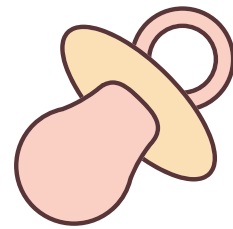
IAN OCAÑA GÓMEZ
23-JUNIO-2024



JOEL JULIÁN MARTÍN
13-JULIO-2024



Futuros Quintos de Bargas



MATEO RUIZ TORIJA
17-JULIO-2024



ADRIAN LÓPEZ RODRÍGUEZ
19-JULIO-2024



ADRIAN OLIVER VILLASEVIL
10-AGOSTO-2024



LEO RODRÍGUEZ DE LA PICA MAR-
TÍN-PALOMINO. 10-SEPTIEMBRE-2024



MARTÍN CERDANO MARIBLANCA
29-SEPTIEMBRE-2024



CELIA OREJA HERNÁNDEZ
5-OCTUBRE-2024



MANUEL PLETTE SÁNCHEZ
23-OCTUBRE-2024



GRETA VILLASEVIL PLETTE
24-OCTUBRE-2024



VALERIA HERNÁNDEZ NIETO
16-NOVIEMBRE-2024



ERIK RUBIO LÓPEZ
8-DICIEMBRE-2024

ENCUENTROS DE QUINTOS DE BARGAS

RECORDANDO ANTERIORES ENCUENTROS



Quintos 2023



Quintos 2024

PRESENTACIÓN DE LOS QUINTOS DEL 2025



Abril Parages Rípodas
Adrián Díaz Ubeda
Ainhoa Ramos Aguirre
Aitor Gálvez Mancebo
Alba García Moreno
Alba Pantoja Enamorado
Alba Pérez Poveda
Alba Punzón Calderón
Alejandra Chicote Sagredo
Alexis Rincón Gálvez
Alma Matcaboja Puñal
Alonso Díaz Sánchez
Amanda Puñal Puñal
Ana Canales Martín
Aroa Bargueño Pérez
Aroa Puñal Esquinas
Aurora Maroto Saldaña
Berta González García
Chema Enamorado Vicente
Cristian Romero Pleite
Daniel Alonso Fernández
Daniel Fernández de León
Darko Gutiérrez santa Úrsula

David Pérez Hernández
Diego Gómez Delgado
Elisabeth Díaz Zambrano
Elvira Cerro Timón
Gonzalo López Villasevil
Inés Hernández Martín
Inés Muñoz Guerrero
Irene Alonso Martín
Irene Bartolomé Barroso
Irene Pérez Fernández
Izan Puñal del Villar
Javier Pérez Esteban
Jimena Murga de la Iglesia
Juan Carlos Rosado Vega
Julio Gutiérrez Arellano
Laura Guerrero González
Lucía Alcántara Santos
Lucía Alonso Rodríguez
Lucía Izquierdo Jiménez
Lucía Pérez Fernández
Marcos Goy Villasevil
Marcos Pantoja Fernández
Marina Ramírez Nuñez

Marta Ramírez Sánchez
Noa García Mahillo
Nuria Rodríguez Rodríguez
Óscar Gómez Hernández
Óscar Silvestre González
Pablo Rabalo Humanes
Pablo Villaluenga Mora
Paula Maroto Saldaña
Pedro Armando Galán Rodríguez
Pedro Rodríguez Lázaro-Carrasco
Raquel Magán Balserio
Rodrigo Magán Serena
Rodrigo Pleite Perales
Samuel Batuecas Puerta
Samuel Gutiérrez
Sandra Cubero Moreno
Valeria Pérez Plaza
Vanessa Torres Castaño
Víctor del Cueto Santa Úrsula
Yoselin Pantoja Fernández
Zaira Ruiz Aguado

PREMIOS NARRATIVA

EXTRACTO DEL ACTA DEL XLVII CERTAMEN LITERARIO Y DEL CARTEL DE LAS FIESTAS POPULARES EN HONOR DEL STMO. CRISTO DE LA SALA 2025.

EXTRACTO DEL ACTA DEL XLVII CERTAMEN LITERARIO Y DEL CARTEL DE LAS FIESTAS POPULARES

EN HONOR DEL STMO. CRISTO DE LA SALA 2025.

El Ayuntamiento de Bargas a través de la Concejalía de Educación, Cultura y Turismo sigue apostando por la promoción cultural en todos sus ámbitos y prueba de ello es la celebración XLVII CERTAMEN LITERARIO Y DE CARTEL DE LAS FIESTAS POPULARES EN HONOR DEL STMO. CRISTO DE LA SALA 2025. En cumplimiento de las bases publicadas, los jurados nombrados para cada una de las modalidades han otorgado los siguientes premios de 400,00 euros al ganador general y 250,00 euros al ganador local.

*** El Jurado calificador del CONCURSO DE CARTEL 2025. Fiestas Populares en honor del Stmo. Cristo de la Sala formado por:**

D^a. Ana Gutiérrez Mengual
D. Andrés Rodríguez Novillo
D. David Puerta Pleite
D. Juan Muñoz-Perea Piñar
D^a. Patricia Alonso Gutiérrez

acuerda por puntuación, nombrar ganadores a:

- **1º Premio:** al cartel titulado "EL JARDÍN" de la autora residente en Bargas, **Verónica Martín Hernández.**
- **1º Premio Local:** al cartel titulado "EL CRISTO CON LOS COLORES DE SU BANDERA" de la autora residente y empadronada en Bargas, **Elena Villa Martín de Nicolás.**

*** El Jurado calificador del CONCURSO DE NARRATIVA formado por:**

D^a. Cecilia Hernández Sanz
D^a. Margarita María Rosa Gómez García
D. Vicente Gayubo Arranz

acuerda por unanimidad, nombrar ganadores a:

- **1º Premio General:** al trabajo titulado "UN RAMO DE AMAPOLAS" del autor residente en Ciudad Real, **Pedro Jesús Martín-Romo Navarrete.**
- **1º Premio Local:** al trabajo titulado "LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO" de la autora residente y empadronada en Bargas, **Rebeca Alonso Bañares.**

*** El Jurado calificador del CONCURSO DE POESÍA formado por:**

D. Alfonso González Calero
D^a. Julia de la Cruz Moreno
D. Santiago Sastre Ariza

acuerda por unanimidad, nombrar ganadores a:

- **1º Premio General:** al poema titulado "EL LEGADO QUE NO QUISE HEREDAR", de la autora residente en Adra (Almería), **Sonia Pérez Pedrosa.**
- **1º Premio Local:** al poema titulado "Infancia: cinco recuerdos", del autor residente y empadronado en Bargas, **Jesús Feliciano Castro Lago.**

Premio General del Concurso de Narrativa

Un ramo de amapolas

Pedro Jesús Martín-Romo Navarrete

Un ramo de amapolas

En el jardín del olvido florecen los recuerdos del alma

¿Pero qué estará pasando aquí!? ¡Todo el mundo ha desaparecido! He ido a la ciudad a vender los encargos que tenía de una dote, unas sábanas y un par de abrigos y, al volver, no veo a nadie por el pueblo. Chica, no sé, cuando me fui estaba todo el mundo y ahora es como si hubiese pasado un huracán y se los hubiese llevado a todos. Mira, que yo me voy corriendo a mi casa y que me expliquen. Y veo las calles raras. ¿Dónde está la tierra? ¿Cómo van a haber asfaltado la calle en un rato? El caso es que la plaza está igual. Tan lustrosa, con esas piedras de los soportales que brillan que parecen espejos recién pulidicos. Pero está muy solitaria, y a estas horas siempre está que no cabe un garbanzo. En fin, que yo voy a mi casa, y que me diga mi familia qué ha pasado. Anda, ya está ahí. ¡Gracias a Dios! Que una ya se está poniendo nerviosa, eh. Ahora no abre mi llave. ¿Será posible? Voy a probar otra vez. Nada, que no. O han cambiado la puerta o qué sé yo. ¡Madre, madre! ¡Abre, que soy yo! Esta mujer está sorda, con los trastazos que estoy pegando y no se entera. ¡Padre! ¡Ábrame usted! ¡Manolito! ¡Pepe! ¡Casilda! ¡Ay madre, qué ansias, que de las voces que pego me tienen que oír hasta en otros pueblos. Que no, que aquí no hay nadie. Ni mis padres, ni mis hermanos, ni nadie. No se oye ni un ruido. ¿Dónde habrán ido con las horas que son!? Que el sol está cayendo, míralo cómo se esconde por detrás del monte.

Señora, ¿a quién busca usted?, me pregunta una mujer. A esta no la conozco yo. Ella es muy vieja, y yo aún una niña. Debe ser por eso. O lo mismo es una forastera. Buenas tardes, señora. Nada, nada, no se preocupe, que la cerradura se ha debido romper y no me abre. Pero enseguida vendrá mi familia. ¿Qué familia?, ¿la de esta casa?, me dice. Me dan ganas de soltarle: ¡toma, no! ¡Estoy yo aquí plantada en la puerta porque me gusta! Sí señora, la mía. Pero que no se preocupe usted, que están ya al caer. Que a veces es que se entretienen en la huerta. ¡Jesús bendito, me mira como si yo fuera un demonio! Se va sin despedirse, pues ande usted con Dios.

Claro, la huerta. Allí estarán. Estos se han quedado a darle de comer y beber allí a las bestias. Ya está. Y estarán cogiendo los tomates, que ya los tenemos bien maduros. Mira, que me voy a la huerta y los pillo allí o de camino. El aire baja fresco de la sierra, una chaqueta no me sobra, no. Pero qué aire más puro, de los que se lleva a los malos espíritus. Cómo está el campo, ¡qué de amapolas y margaritas! Y la hierba, ¡qué alta está! ¡Venga, sí, que voy a coger un manojo de amapolas! Que a mi madre le gusta cuando le regalo unas cuantas. Oye, y ni un labrador vuelve a su casa, y es raro, que la luna, aunque

floja, ya asoma. Ahí aparece la alberca, a lo lejos. Pero, ¿y la casucha de la huerta? ¡No está! Me subo la falda y aprieto el paso. Ay Señor, ¿y si se ha derrumbado y me ha matado a todos? Algunos cardos me pinchan las piernas, pero no estoy yo ahora para quejarme. Me tendría que haber puesto las alpargatas, que estos zapatos que llevo van a acabar destrozados. ¡No está! ¡La casucha de la huerta no está! Solo hay cuatro piedras tiradas por ahí. La alberca sí, esa sí, ¡pero está vacía! Y, ahora, ¿qué hago yo? Que estoy aquí, solicita, en mitad del campo. La noche se me echa encima. Tiritando estoy. Mira, yo me voy a mi casa. Ya aparecerá alguien. Y, si no, voy a la de alguna vecina. O a la de alguna de mis tías y que me den amparo hasta que aparezcan mis padres y mis hermanos. Ando más lenta, que por ir rápido antes, ahora estoy llena de arañazos. Y diría que me he caído, porque tengo el vestido muy manchado, pero no me acuerdo yo de eso. Vuelvo a estar delante de mi puerta. Pruebo las llaves otra vez. No puedo ni girar la cerradura. Ahora que me fijo, las ventanas de abajo están rotas. ¡Trae que me asome! No puede ser. Solo queda el suelo. Y la mitad de algunas paredes. Al fondo se ven tirados los azulejos de mi cocina que forman una montaña. Quien sea ha venido, se ha llevado a mi familia y ha destrozado mi casa. Pero, ¿qué estará pasando aquí? Me siento en el bordillo. Cada vez tengo más frío. Me están cayendo algunas lágrimas. Esta mañana estaba tan tranquila. Mi madre, mi hermana y yo nos pusimos a barrer y fregar, y mi padre y mis hermanos, antes de irse al campo, estaban jalbegando la fachada. Y, ahora, estoy sola. Sin saber dónde están. Con mi casa derruida y la puerta que no me deja pasar.

Señora, buenas noches, me saluda un hombre. Es viejo, como la mujer que me encontré antes. Su cara sí que me resulta cercana. Buenas noches, le contesto. Giro la cara, que no me vea que lloro. ¿Qué haces tú por aquí, Luisa? Me llama por mi nombre. Si sabía yo que de algo lo conozco. He venido a mi casa, que he estado todo el día fuera, en la ciudad, entregando encargos. Pero no hay nadie de mi familia. ¿No sabrá usted dónde se encuentran? El hombre se me acerca. Sonríe. Con esos ojos verdes he estado en alguna ocasión. Yo soy familia tuya, Luisa. Soy tu primo Anselmo. Si te parece, vente a mi casa, que te van a recoger allí. Perdona usted, pero no puede ser mi primo Anselmo. Él es un niño, como yo. Nos llevamos muy poco. ¿Cómo va a ser Anselmo un viejo?, le pregunto. Mira, tú levántate, vamos a mi casa, que es la de tu tía Carmen, y de camino te lo explico.

No es que esté yo muy convencida, pero a ver qué otra cosa puedo hacer. Y seguro que mi tía Carmen me da una naranja. O unos tostones, ¡que los que ella hace saben a gloria!

Pasamos por la plaza. Ahora está oscura. Sigue vacía. Pronto el sereno dirá la hora y si viene tormenta o no. Que esta época engaña. Por el día tienes un sol de espanto y, al caer la noche, los truenos hacen retumbar las paredes. Veo pocas lámparas de aceite encendidas. La gente se ha ido muy pronto a la cama hoy, ¿no? ¡Qué ganas tengo de estar con mi familia y meterme en mi cama, con todos mis hermanos alrededor contando gracias hasta que nos quedamos fritos!

El que dice ser Anselmo abre su casa. Anda, pues sí, parece ser la de mi tía. Pero qué cambiada está, pienso para mis adentros. Las habitaciones siguen estando en su sitio. Pero no está la chimenea. Ni la cocina de carbón. Ni los visillos de mi tía. Y las camas con el cabecero dorado de la planta baja, donde dormían

algunos de mis primos, han desaparecido. Y mi tía. ¿Dónde está la tía Carmen? Anselmo me ha oído. Me aprieta la mano. Mira esa foto de ahí, Luisa. Ahí tienes a la tía Carmen y al tío Alejo en el día de su boda. Estaban guapos, ¿a qué sí? Me fijo en la foto. Así, jóvenes, es como yo los conozco. Sí, están muy guapos. Qué pena que el tío muriese tan joven en aquel pozo. Me acuerdo mucho de él. Pero, ¿dónde está la tía Carmen? ¿Ha salido siendo de noche? El hombre se calla unos segundos. Suspira. Sí, Luisa, ha tenido que salir, que una vecina le va a dar huevos y verduras de su campo. Va a tardar, no te preocupes por ella. El tal Anselmo (porque, claro, no me trago yo eso de que sea mi primo, que no me la da con queso) me sienta en una silla junto a la mesa del salón. Me echa las faldas por encima. Encima de la mesa hay cartas. Se conoce que el hombre este estaba jugando cuando le avisaron de que fuera a buscarme. Al lado de las cartas dejo el ramo de amapolas para mi madre. Suena un teléfono, pero yo estoy afanada con los bordes de la falda de la mesa, que veo que tiene algunas puntas deshilachadas. Esto lo podría arreglar yo. Solo oigo que dice: sí, sí, está aquí, sentada conmigo.

Me pongo de pie. Quiero orinar, así que voy a salir al patio, que es donde tiene mi tía un retrete. ¡Qué bonito está el patio! Con las paredes blancas y muchas macetas a su alrededor. Luisa, pásate, que aquí no hay baño. Ahora está dentro de la casa. ¿Dentro? ¡Jesús! ¿Pero qué estará pasando aquí!?

Anselmo me enseña el resto de la casa. Está muy bonita, pero que con todo lo que digan, esta no debe ser la de mi tía Carmen. Porque la de mi tía estaba llena de camas por todas partes y ahora solo hay dos, una en la habitación principal y otra en el cuarto que Anselmo llama de invitados. Y que para cuando viene su hija, ¡a ver qué hija! Y en la casa de mi tía había una tercera planta, la cámara, donde guardaban aperos y grano. Que tenía una ventana muy chiquitita. Y en esta esa planta no existe. Y, ahora, ¿qué hago yo? Que estoy en una casa que aunque me da el aire familiar, no reconozco. Y aunque la voz sea la de mi primo, debe ser un señor que la tenga parecida. Mira, que yo me voy a mi casa, que digo yo que al menos me encontraré con alguno de mis hermanos. Anselmo, o como quiera que se llame usted, que ya lo dudo, creo que me voy para mi casa, ¿sabe? Que lo mismo alguno de mis hermanos se ha pasado por allí a buscarme. Que no, que no, Luisa, que tu madre me ha dicho que te quedaras aquí. ¡Por Dios!, pienso,

¡esté este tío hasta sudando! Bueno, me quedo unos minutos más y, si no aparece nadie, me voy.

Bajamos las escaleras. Suena un timbre. ¡Ya están aquí! ¡Ya vienen a por mí! Cojo el ramo de amapolas. Verás qué cara va a poner mi madre cuando lo vea. Me dirá: ¡ay, mi niña, tan bonita como un sol! Corro a la entrada. Entra un chico joven primero. Detrás, una mujer más mayor que él. Miro a Anselmo. Esperaba a mis padres y mis hermanos, no a esta gente. La mujer se me acerca. Al verla, sé que la quiero. No sé explicarlo, pero cuando me da un abrazo me gusta. El chico también me abraza. A este lo quiero más todavía. Lo siento. Ahora que recuerdo, este muchacho se sienta conmigo y comemos juntos. Y por la noche me lee alguna historia o un libro. Todas las noches dice: como tú hacías cuando yo era pequeño, ¿a qué sí? Esos momentos con este muchacho me gustan. Escucharle leer me calma y él lo nota. ¡Ay, tío Anselmo! ¡Muchísimas gracias por salvarla!, dice la mujer. No hay de qué. Una vecina la ha visto y me ha avisado corriendo. Nunca se había ido de casa, vuelve a decir la mujer.

Hemos ido a comprar y, al volver, ya no estaba. Nos volvimos locos buscándola por toda la ciudad. Tendríamos que haber pensado en el pueblo, ella siempre está con que quiere irse a su pueblo. Que quiere estar en su casa. Que quiere ver a su madre. Cuando tiene los ratos buenos, que ojalá un día poder despedirse de su pueblo querido. ¿Y cómo ha llegado hasta aquí?, oigo que le pregunta Anselmo. Ha cogido el autobús. Algún resquicio de su mente se acordaba de cómo llegar a la estación y montarse en el autobús que hay al pueblo, como cuando venía a cuidar a su madre cuando le tocaba.

De algo me quiero acordar. Ahora tengo una ráfaga, como las del viento, y veo a mi madre muy mayor en nuestra casa. Me dura poco. La vuelvo a ver en mi cabeza joven, moviéndose ágil como un pájaro. Mamá, vámonos a casa, me dice la mujer. Sin saber por qué, sé que sí, que me tengo que ir con ella. El chico me da otro abrazo y me coge de los hombros. Sí, quiero estar con él y con esa mujer que me ha llamado mamá. Antes de irnos miro la casa de mi tía Carmen. Cojo el ramo de amapolas. Oye, le digo a la mujer, ¿antes de irnos podemos pasarnos por mi casa? Ella y el chico se miran. Sí, nos pasamos por allí y nos vamos, ¿vale?

Nos metemos en el coche. El chico se sienta atrás, junto a mí. Voy mirando las calles de mi pueblo. Ya no tiene tierra ni una. Y están muy iluminadas, llenas de farolas. La plaza. La iglesia. Donde había unos lavaderos, ahora veo un parque muy pequeño. Casas antiguas, muchas, otras nuevas, pocas. Me parece ver las caras de las familias que hay en las antiguas. Llegamos a mi casa. A lo lejos, los rayos de algunas tormentas. Esas que siempre acuden en esta época. ¿O eso ya lo había pensado? Bueno, da igual. Viene el aire frío. Huele a tierra mojada. Sé perfectamente que es la tierra de mi pueblo.

La mujer y el chico se quedan dos pasos por detrás de mí. Me doy un beso en los dedos y los pongo en la puerta. Me asomo por una de las ventanas rotas. Por el gran agujero que hay tiro el ramo de amapolas. Tome, madre, unas amapolas. Para que las ponga usted en su jarro.

Premio Local del Concurso de Narrativa

Los tiempos han cambiado

Rebeca Alonso Bañares

Querido Papá Noel:

Me llamo Abel y tengo 8 años. Te escribo este correo electrónico unos mesecillos antes para ver si me puedes atender de los primeros. Tengo tantas cosas que pedirte que no sé por dónde empezar.

De entrada, te diré que este año, como vendrás en dron, en casa ni siquiera nos hemos molestado en limpiar la chimenea. Respira tranquilo si has engordado, y no te ha dado tiempo a ponerte las inyecciones para adelgazar que se está poniendo mamá, no tendrás problema para bajar por ese tubo tan estrecho. Que guay que no tengas claustrofobia.

El martes mamá se desmayó en el metro. El médico dijo que había sido por estrés y nervios, que tenía que tomarse las cosas con más tranquilidad. Toda la tranquilidad que tiene papá, le falta a ella.

El otro día los oí discutir, y mamá acusaba a papá de hablar con otras chicas por Instagram. Le llamó cerdo y se puso histérica.

Menos mal que cuando yo hablo con Laura y Cayetana en el cole, Lucía, que es mi novia, no se pone así.

Se fue a la cama sin cenar y, lo peor de todo, no nos hizo la cena. A mí me dijo: —Que la haga el cabrón de tu padre.

Total, que optamos por un vaso de leche con galletas, que era lo más fácil, porque papá no sabía qué hacer y ya era tarde para pedir una pizza.

El miércoles pasado, después de que mamá me recogiera de mis clases de inglés, pasamos por el bar que está al lado del parque. Mamá había quedado con un compañero de trabajo.

Al montarnos en el coche y regresar a casa, me dijo que no le contara nada a papá. Y así he hecho.

No entiendo que ellos estén tan felices y contentos hablando con distintas personas, y al llegar a casa estén siempre enfadados. En el cole nos dicen que esto es un mundo cadena, donde necesitamos relacionarnos unos con otros. Creo que el problema está en ellos, que no quieren relacionarse y se odian.

Me encantaría pedirte que me concedieras un hermanito. Al menos no me sentiría tan solo y podríamos cantar juntos cada vez que papá y mamá discutieran. Ahogármolos los gritos en canciones. Hay veces, cuando los escucho, que noto el corazón muy rápido y parece que tengo un caramelo en mitad de la garganta, que no baja para abajo, pero te prometo

que no he cogido caramelos a escondidas. Cuando se lo digo a mamá me dice que beba agua, que se pasa.

A la tía Marga se le ha caído el pelo. He preguntado el motivo y me han dicho que es por un bichito que tiene y por unas pastillas que está tomando, pero no lo creo.

Yo tomo pastillas de vez en cuando y a mí no se me cae.

Así que cambio uno de mis regalos porque le devuelvas el pelo. Me da miedo que viaje a Turquía como el padre de Sergio, que ha ido a ponerse pelo y ahora no pueden ir de vacaciones porque se han quedado sin dinero. Eso me contó el otro día en el recreo. Lloraba porque qué decía que nunca más volvería a ver el mar.

Papá necesita un móvil, porque mamá se lo tiró contra el suelo el otro día.

Por favor, por favor... tráele uno sin WhatsApp y sin Instagram para que se acaben las discusiones.

El otro día vi cómo papá se arreglaba y se engominaba el pelo. Pensé que me iba a llevar a clases de kárate, pero no. Se hizo un montón de selfies: sonriendo, con cara de malote, sin mirar a la cámara... En fin, más de lo mismo. Después, se despeinó, se cambió de ropa y volvió a tirarse en el sillón.

Al final, el que me llevó fue mi abuelo Jesús. Llamó al abuelo y le dijo que tenía cosas que hacer, que me llevara él, pero yo vi que estuvo toda la tarde jugando con la play.

Para mamá, he decidido pedirte que hables con su jefe para que pueda salir antes del trabajo. Así podría quedar con su compañero, que es cuando más sonriente la veo.

Porfi... no digas nada a mamá de que te lo he dicho.

Para mi amigo Adrián, quiero pedirte un trabajo para su padre. Aunque sea de ayudante tuyo, que es un manitas y seguro que te pone a punto tu dronby toda la tecnología para viajar a cualquier parte del mundo.

Se ha tenido que ir con su abuela a León. Se calientan con los pallets que tira el tío Nico de la tienda, quemándolos en una estufa, y están a punto de cortarles la luz.

Me siento solo. Le echo mucho de menos.

Te dejo el número de la tarjeta de crédito de mi padre, por si no tienes suficiente presupuesto.

Entiendo que lo más caro que te puede costar es lo del pelo de la tía Marga. No escatimes. Si es necesario que me quites algo de mi lista, sin problema, se lo pido a Gaspar, que he conseguido su Tik Tok

Si necesitas ayuda, hazme una perdida al móvil de mamá y salgo a echarle una mano.

En el jardín, donde la manguera dejaré unas Monsters de esas que toma papá, para que te mantengas despier-to. Cuidadín, papa dice que en exceso te pones como una

moto. A ver si te vas a poner tan nervioso que te vas a ir sin dejarme lo mío y como te sobran regalos, lo vendes por internet para ganarte unos eurillos.

También te he dejado una bolsita de esas que tiene el primo Javier escondida en su dormitorio. A veces mientras me deja su móvil, lo veo haciéndose un cigarro. El otro día le quité un poco y lo guardé en mi estuche.

Le oigo decir que da una paz increíble, así que, después de tu jornada, te frotas todo el cuerpo, y se te quita el cansancio.

Feliz viaje, querido amigo. Pásame tu Tik Tok para seguir tus pasos.

Te quiere, Abel.



Bargas a través del tiempo



Saturnina Hernández Pleite con sus hijos Francisco y Pedro Pantoja Hernández, durante la Guerra Civil en la zona de Murcia. Hacia 1936-1938.

Proced. María Jesús Pantoja García.



Julián y Daniel Pantoja Hernández durante la Guerra Civil. Hacia 1936-1938.

Proced. María Jesús Pantoja García.



Francisco Pantoja Hernández durante la Guerra Civil en la zona de Murcia. Hacia 1936-1938.

Proced. María Jesús Pantoja García.



Pedro Pantoja Hernández durante la Guerra Civil. Hacia 1936-1938.

Proced. María Jesús Pantoja García.



Jesús Puñal Alonso el primer año que toreó en la plaza de toros de palos. Año 1956.

Proced. Jesús Puñal Alonso.



Familia de "Los Castellano" en la boda de Eugenio Pérez Martín y Guadalupe. Hacia 1954.

Proced. José Luis Alonso Pérez.

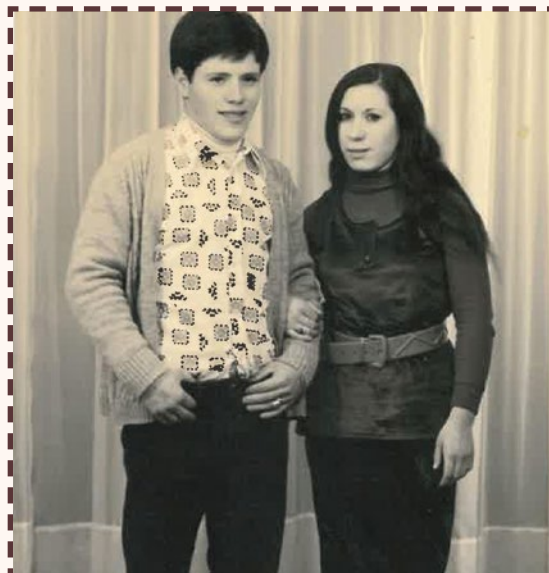


Hermanos "Cagolas": José Luis, Félix, Paco, Marisa y Maripi. Hacia 1960.

Proced. José Luis Alonso Pérez.



Quinta de 1973.
Proced. José Luis Alonso Pérez.



José Luis Alonso y su mujer María Jesús Pantoja. Año 1970.
Proced. José Luis Alonso Pérez.



Los hermanos José Luis y Félix Alonso toreando en las fiestas.
Año 1971.
Proced. José Luis Alonso Pérez.



Los hermanos José Luis y Félix Alonso de niños. Año 1953.
Proced. José Luis Alonso Pérez.



Luisa Pérez con sus amigas Nieves, Manola, Francisca y Andrea.
Hacia 1947.
Proced. José Luis Alonso Pérez.



Grupo musical LES BLEUS: Eugenio "Estrévedes", Antonio "Picaura", Clemente "Juvino", Emiliano "El Porrero" y Romualdo Magán "El Sapo". Década 1970.
Proced. Romualdo Magán Moreno.



Grupo musical LES BLEUS: Antonio "Picaura", Emiliano (de Polán), Eugenio "Estrévedes", Romualdo Magán "El Sapo", Faustino (de Polán) y Clemente "Juvino". Hacia 1968.
Proced. Romualdo Magán Moreno.



Familia de Francisca "la Canaria" y Sergio "el Cuatro", con sus hijos Francisca, Andrea, Antonio y Gabriel, durante su exilio en Francia. Año 1938.
Proced. Daniela Alonso Sánchez.



Daniela "la Canaria" con su hija Daniela y sus sobrinos Isabel y Martín, en la calle Ramón y Cajal. Año 1969.
Proced. Daniela Alonso Sánchez.



Francisca "la Canaria" con su hermana Hilaria y la "Tía Cosquela".
Proced. Daniela Alonso Sánchez.



Daniela "la Canaria" con su esposo Domingo "el Picuelo" y su hermano Julián "el Canario" con su esposa Isabel "la Ratona", en el Valle de Toledo. Década de 1960.
Proced. Daniela Alonso Sánchez.



Daniela "la Canaria" en La Vega de Toledo. Década de 1960.
Proced. Daniela Alonso Sánchez.



*Daniela "la Canaria" con las hermanas "Cañisas": Andrea y Tere, y una amiga. Década de 1960.
Proced. Daniela Alonso Sánchez.*



*Juliana con sus hermanas Luisa, Felipa y Nieves y su primo Julio.
Proced. Juliana Villasevil Rodríguez.*



*La Familia de Florentino Villasevil e Isidra Rodríguez en una boda a la que asistieron también unos vecinos de la localidad de Villanueva de Bogas (Toledo), lugar en el que se refugiaron durante la guerra civil.
Proced. Juliana Villasevil Rodríguez.*



*Juliana el día de su Primera Comunión.
Proced. Juliana Villasevil Rodríguez.*



*Ruperto y Estefanía, abuelos de Manuel Sánchez Frutos.
Proced. Manuel Sánchez.*



*Boda de Eugenio y Teresa. 9 de mayo de 1971.
Proced. Teresa Fernández Villasevil.*

Hermandades, Peñas y Asociaciones de Bargas



CLUB DEPORTIVO "BARGAS"



GIMNASIO CLUB "DOJO-KAN"
Despedida del boxeador profesional local, Ricardo "Weeman" Hernández.



PEÑA ATLÉTICA "EL CORRALÓN"



ATLÉTICO BARGAS F.S.



A.D. "PADELSOLOQUEDADAS"
Torneo de Navidad 2024, participantes y ganadores (sentados en silla, Roberto y Paco).



CLUB "RUNFREE".

Entrenamiento de Runfree, en el ferial de Bargas. Marzo 2025.



A.A.C. "BENITO GARCÍA DE LA PARRA"



**CLUB TIMBRADO
"EL BARGUEÑO TOLEDANO"**



**ASOCIACIÓN DE VECINOS
"PUEBLO BARGUEÑO"**

Excursión realizada el día 22 junio a la población de Lagartera coincidiendo la celebración del Corpus declarado Fiesta de Interés Turístico, visitando los altares de la población y el Museo Marcial Moreno.



**HERMANDAD DEL STMO.
CRISTO DE LA SALA**

Junta Directiva de la Hermandad en su 86 aniversario.



PEÑA MADRIDISTA "FUENTE EL CAÑO"

Celebración del 29 Aniversario de la Peña.



ASOCIACIÓN DE MUJERES "AMIGA"



PEÑA "LA VIGA"

Excursión a Sigüenza. 14 de junio 2025.



ASOCIACIÓN DE ENCAJERAS "HILO DEL 40"

2ª jornada de encaje que hicimos el 14 de junio en el Castillo de San Servando.



CLUB DE AJEDREZ BARGAS-SOLISS



ASOCIACIÓN DE PENSIONISTAS Y JUBILADOS "LA BARGUEÑA"

46 socios de excursión por la RIBERA SACRA (Galicia). Del domingo 29 de junio al viernes 4 de julio 2025.



SOCIEDAD DE CAZADORES "VALDEOLIVAS"

Descaste de conejo 2023.



PROTECCIÓN CIVIL S.A.MU. BARGAS



A.D. "SAN ESTEBAN"
Clausura del Campus 2025.



A.D. BARGAS F.S.
Temporada 2024/2025 Masculino y Femenino.



**HERMANDAD DE
SAN ISIDRO LABRADOR**



ASOCIACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y FAMILIARES DE BARGAS "ADIBAR"
Encuentro de convivencia en las Lagunas de Ruidera.



**A.M. BANDA DE CORNETAS
Y TAMBORES DE BARGAS**
Cabalgata de Reyes 2025.



AMPA LAS PERDICES
Desde AMPA Las Perdices, del CEIP Pintor Tomás Camarero, os deseamos unas felices Fiestas Populares en honor al Santísimo Cristo de la Sala. Que estos días estén llenos de alegría, tradición y excelente convivencia entre vecinos, fortaleciendo los lazos que nos hacen una gran familia bargueña.



A.M. "SANTA CECILIA"
Concierto en honor a Santa Cecilia 17-11-2024



PEÑA CICLISTA "BARGAS"



PEÑA BARCELONISTA "BARGAS"



**ASOCIACIÓN CULTURAL
"AMIGOS DE LA CALVA"**
Final del Trofeo de Fiestas 2023.



CLUB "QUIJOTE 4X4"

Disfrutando de la nieve en el mes de febrero por Asturias, siempre entre buenos amigos y compañeros compartiendo inmejorables momentos, en buena armonía y colaboración. En la siguiente foto, viendo dentro de nuestro término municipal la crecida del río, en colaboración con protección civil de Bargas.

Bargas y sus alcaldes

✍ José María del Salado Rodríguez de la Pica

INTRODUCCIÓN:

Según el diccionario de la R.A.E.L. “alcalde, palabra proveniente del árabe hispano -alqāḍī-, y este del árabe clásico -qāḍī-juez-y lo define como “Autoridad municipal que preside un ayuntamiento y que ejecuta los acuerdos de esta corporación, sin perjuicio de sus potestades propias, y es además delegado del Gobierno en el orden administrativo”. En adelante siempre hablaremos de los “alcaldes ordinarios”.

De los primeros datos escritos que se conservan en distintos archivos saco una relación de realizaciones más importantes de los alcaldes de Bargas:

Año 1572 Alcalde D. Pedro Díaz: Barbero de Bargas: Este año, siendo Alcalde D. Pedro Díaz, el día 2 de febrero se convoca el concurso para cubrir la plaza de barbero del pueblo y se le adjudica al bargueño Juan del Molino y en el que, entre otras, se expone las condiciones de tal oficio.-A. Ayt.º-PF-1996-JTCTéllez.

Año 1574 Alcalde D. Pedro Díaz: Contrato de sacristán: El día 11 de marzo, el concejo de Bargas contrata a un sacristán, durante 3 años, por el sueldo de 7.000 rv anuales estaba de sacristán titular de Bargas D. Fc.º Bautista (de Cebolla-Toledo), y que ha de cumplir con las numerosas obligaciones inscritas en el contrato.-AHPTole-do-PN-4.511-Notario-D. Gómez-Tévar.

Año 1576 D. Daniel Sereno y Juan Alonso: Censo de Felipe II: Este año queda publicado el censo estadístico-geográfico de todos los pueblos de España ordenado por Felipe II en Bargas. Consta de un informe de 59 capítulos y abarcan los asuntos: demográficos, geográficos, sociales, agrícolas, ganaderos, servicios, industriales y religiosos.-ACPF-2001-Pedro L.º-C.º.

Año 1717 D. Juan Lázaro Carrasco: Arreglo de ermita de San Roque: El día 25 de junio el alcalde y los concejales visitan la Fuente del caño y la ermita de San Roque y constatan lo maltratado que está el edificio de la ermita d San

Roque, próxima a arruinarse y por lo que sopesa que para restaurarla urge gastar una gran cantidad de dinero.-A. Ayt.º-actas.

Año 1718 D. Casto Morales: Ayuda para retablo capilla de la iglesia: El día 15 de julio el Consistorio aprueba el arrendar 20 fanegas concejiles para ayudar a construir el retablo de la iglesia.-A.Ayt.º-actas.

Comedor de pobres en el ayuntamiento: El día 28 de enero el Consistorio aprueba levantar un comedor de pobres en el edificio del ayuntamiento, situado en lo que estaba detrás de matadero, vulgarmente conocido como “casa de los pobres”.-A.Ayt.º-actas.

Año 1721 D. José Alonso de Rojas: Ayuda del ayuntamiento al Hospital: El día 13 de marzo el Consistorio aprueba la ayuda al Hospital de pobres, huérfanos y viandantes de Bargas con lo obtenido de arrendar 20 fanegas de tierras propias.-A.Ayt.º-actas.

Año 1723 D. Juan Lázaro-C.º: El primer reloj: Este año, el día 31 de diciembre, queda instalado el primer reloj, del que existe noticia; se contrata al artífice relojero de Madrid, D. Manuel León, por 70.000 reales.-AHPTOL-4019-PN-4-708.-Francisco Rodríguez de Lizana.

Año 1733 D. Simón García-Ortega: Construcción del Puente de Guadarrama: El día 20 de marzo el ayuntamiento aprueba la aportación de 65.532 Rv para la construcción del Puente de Guadarrama.-A.Ayt.º-actas.

Año 1850 D. José Redondo: Arreglo del reloj: El día 27 de febrero, siendo alcalde, D. José Redondo, el Consistorio acuerda en nombrar relojero del ayuntamiento a D. Nicomedes Puebla (de Villaluenga). Le substituyó D. Manuel Hernández Rdguez de la Pica, de Bargas, el popular tío “Relojero, abuelo de la saga de los “relojeros”.-AHP-TOL-PN-4.586-Notario Agustín Alonso Apolinario.

Año Casa de pobres y viandantes: El día 3 de septiembre el ayuntamiento aprueba establecerse la casa de po-

bres y huérfanos en el cobertizo del depósito de cadáveres del cementerio, la cual deben fumigarse 4 veces al año para evitar la propagación de plagas de cólera y viruelas.-A.Ayt.º-actas.

Año Tala y venta de árboles y escuelas: El día 9 de mayo y a propuesta del inspector D. Alejandro Laín, el ayuntamiento aprueba la tala y subasta de los árboles de la dehesa concejil “Álamos-Almendral” para así obtener fondos para construir las aulas nuevas.-A.Ayt.º-actas

Arreglo de caminos Olías y Pnte. Guadarrama: El día 12 de agosto el ayuntamiento aprueba el arreglo de los caminos de Olías y del Puente de Guadarrama (hoy, carreteras).-A.Ayt.º-actas.

Año 1864 Reversión del Pósito para construcción de escuelas: El día 9 de junio el ayuntamiento aprueba la propuesta de la confiscación y reversión del solar del Pósito (hoy Casa de Cultura) para que se construyan allí las escuelas de niños.-A.Ayt.º-actas.

Arreglo carretera Bargas-cruce Toledo: El día 20 de septiembre el ayuntamiento aprueba la reparación de la carretera de Bargas Toledo hasta el cruce (Hoy, Gavilanes); y se lo encarga a los Maestro albañiles Victoriano Rodríguez de la Pica y Lorenzo Sánchez a razón de 14 reales de vellón diarios y a los peones 1 rev.-A.Ayt.º-actas.

Año 1865 D. Juan Bt.ª Fndez Serrano: Urgencia de reconstrucción del cementerio: El día 21 de febrero la Inspección de Sanidad provincial recomienda la construcción de un nuevo cementerio por tener unas condiciones totalmente insalubres, así mismo recomienda la venta de bienes enajenados a la iglesia, teniendo una ayuda del 20% del Gobernadora para realizar la obra.-El ayuntamiento acuerda comparar unos terrenos al dueño D. Manuel Morales por valor de 1.200 pts. Para poder adquirir los terrenos necesarios, se aprueba la venta de la finca la “Dehesilla” a Cándido Guerrero el precio de 50.000 rv. El año 1866.- El día 26 de marzo el arquitecto provincial la Diputación D. Santiago Martín Ruiz entrega el proyecto con las siguientes 6.141 escudos (196.512 reales vellón-49.128 pts).-A. Diputación-4.588-6º-33-Notario Agustín Alonso Apolinario.-A.Ayt.º-Actas.-AHPTOL-PN-4.588-6º- A.Ayt.º-actas.

Lavativas comunales: El inspector médico solicita al ayuntamiento la compra urgente de lavativas colectivas por estar las existentes en gravemente deterioradas inservibles e infectadas, para poder luchar contra la plaga de cólera.-A.Ayt.º-actas.

Arreglo de las fuentes públicas: El día 13 de mayo el ayuntamiento aprueba el arreglo de las minas y las fuentes Caño y Peña.-A.Ayt.º-actas.

Año 1866 Arbolado de los “Álamos-Almendral”: El día 15 de enero el ayuntamiento aprueba la subasta la plantación de 500 árboles en el paraje “Álamos-Almendral”.-A.Ayt.º-actas

Año 1890 D. Juan Díaz Villarejo: Arreglo del reloj del ayuntamiento: El día 10 de septiembre se inaugura el nuevo reloj de la torre del ayuntamiento, contratado, a través del relojero bargueño Manuel Hernández, con la empresa “Relojería Antonio Canseco” de Madrid compuesto por: 1 reloj de cuerda de 30 horas, 1 campana “Font” de metal de 300 kilos (que tiene grabada una inscripción: “Siendo alcalde D. Juan Díaz Villarejo”), 1 campanario de hierro, 1 esfera de madera de 1 metro y con relieve. Todo ello por un valor de 3.000 Pts. y con una garantía de 10 años y pagadero en 3 plazos.-A.Ayt.º-caja-52-PF-2006.

Campana del ayuntamiento: En el año de 1891, siendo alcalde D. Juan Díaz Villarejo y el relojero Teófilo Puebla Hernández Garoz; el pleno del Consistorio aprueba la instalación de la campana en la torre del reloj del ayuntamiento.-A.Ayt.º-PF-2006.

Año 1905 D. Teodoro Pérez Pérez: Instalación de abrevaderos en las fuentes públicas: El día 28 de marzo mediante la propuesta del concejal D. Julián Rodríguez de la Pica M, aprueba la construcción de los abrevaderos para las caballerías en las fuentes del Caño y Peña.-A.Ayt.º-actas.

Arreglo de la sala autopsias del cementerio El día 8 de junio el Consistorio aprueba, a instancias del Doctor D. Francisco Laín Encinas, el arreglo de la sala de autopsias del cementerio.-A.Ayt.º-actas.

Año 1912 Plantación de arbolado en varias calles: El día 13 de enero el Consistorio con el fin de remediar el paro de obreros existente en la localidad, acuerda la plantación de árboles en las calles del pueblo: Final de C/ Barriada del Santo, C/ Agua, Camino de San Roque-Fuente del Caño y de la Fuente Peña. Posteriormente, el 1931, se hizo otra plantación de 500 árboles en calles y plazas a cargo de la Concejalía de Fomento.-A.Ayt.º-actas.

Año 1916 D. Teodoro Pérez y Pérez: Venta de la cárcel municipal: El día 24 de febrero Daniel del Salado García de la Parra (mi abuelo solicita al Ayuntamiento la compra del local de la cárcel, de 18 m2 por estar insalubre, pequeña, ruinosa y ocasionar molestias; la declaran ruinosa y la subasta con un solo postor.-A.Ayt.º-actas.

Construcción de escuelas de niñas: El día 12 de abril el Consistorio aprueba la construcción de una escuela de niñas con 4 aulas para 120 niños en el solar situado en la esquina C/ Carmen-Corralón, y lo eleva al Ministerio de Instrucción Pública.-A.Ayt.º-actas.

Año 1931 D. Eladio Moreno Hndez: Fuente del Corralón: El día 12 de diciembre el ayuntamiento aprueba la construcción de una fuente en la Plaza del Corralón, según lo dispuesto por la benefactora en su testamento.-A. Ayt.º-Actas.

Construcción de lavaderos públicos en las fuentes: El día 21 de junio el ayuntamiento aprueba la construcción de los pilones de 3 metros x 1,20 m para lavaderos públicos de las fuentes del Caño y Peña.-A. Ayt.º-Actas.

Arreglo de la calzada de Arroyada: El día 6 de diciembre el ayuntamiento aprueba la compra de las piedras del molino de D. Faustino Pérez que servirán para construir la pared presa de la calzada (en donde está la actual fuente exagonal) con el fin de no formarse barrancos innecesarios.-A. Ayt.º-actas.

Año 1938 D. Julián Fdez Santos Muro: Levantamiento topográfico del término de Bargas: El día 16 de noviembre se aprueba el levantamiento topográfico del término del pueblo por los peritos del I.G.Minero y ayudados por los obreros Prisco Bargueño, Avelino Quiroga, 4 más, que cobrarán el sueldo de 4 pts diarias.-A. Ayt.º-actas.

Fuentes consultadas: A.H.P.Toledo, Protocolos notariales, Catastro de Ensenada; A.M.Toledo.



D. Bernabé Pérez Díaz



D. Vicente Morales Díaz



D. Vicente Pérez del Cerro



D. Eladio Moreno Hndez



D. Teodoro Pérez y Pérez



D. José Redondo G.ª - Ortega



**D. Julián Muro
Fernández-Santos**

¡Qué privilegio, Señor!

✍ Manuel Alonso García (familia "Los Cedaceros")

Sentí un ruido en el corral y bajé a ver qué pasaba y, al ver que todo era calma, opté por irme a la cama.

Sentí de nuevo un murmullo que salía de la ventana. Yo me acerqué con cautela, pues algo de miedo me daba.

Escuché que por mi nombre el que fuese me llamaba. Eso me tranquilizó y me acerqué con más ganas.

El susto que me llevé no se me escapa del alma. Quien menos pude pensar era el que a mí me llamaba:

-¡Jesús!

-¡Sí, soy yo, Manolo! -Contestó.

-Señor, he dicho Jesús a modo de expresión, no como nombre propio. Faltaría más que le llame de tú a Usted, Mi Señor, Santísimo Cristo de la Sala.

-¿Ahora soy Santo Cristo de la Ventana?

-Señor, no estoy para bromas, le aseguro a Usted que me he llevado un buen susto. ¿Qué desea Usted de mí? Supongo que por alguna razón se habrá molestado.

-No es ninguna molestia, es más bien un deseo, sí. Tengo deseo de conocer el pueblo, sus gentes... Y, ¿quién mejor que tú para ser mi guía?

-Mi Señor, Usted, Poderoso, Grande, Principio y Fin de todas las cosas, ¿quiere que yo...?

-Sí, tú me vas a acompañar y me vas diciendo todos los pormenores que deseo saber.

-¿Y esto ha de ser por la noche?

-Sí, sí. Así no nos molestará nadie. Además, he pensado que, como a Mí la gente no me va a ver, si te ven a ti hablar solo pueden pensar que estás loco, porque a Mí sólo me ves tú.

-¡Qué privilegio, Señor! Faltaría más. No sabe Usted cómo es la gente. Basta que diga uno que ha visto a Manolo hablando solo, el segundo me ha visto en el psiquiátrico y el tercero que me he muerto. Si quiere Usted, empezamos ya, así que pregunte.

-Por ejemplo, este corral. ¿Qué sabes de este corral?

-Mi Señor, este corral era la casa de mis padres, que la heredó de mi abuelo y mi abuelo la compró con unas pesetas que heredó de mi bisabuelo. Y no sigo para atrás porque hay cosas que es mejor no moverlas. Mi abuelo lo que compró fue un solar. Se dice que dicho solar fue un baile de verano y contaba mi madre que, siendo una muchacha, venía a ver si se podía colar sin pagar y que la que estaba de portera era una señora "tullida" con muy mala leche. Perdón, quiero decir que tenía mal genio. Siempre iba provista de una vara y a los muchachos los arreaba fusta. Quiero decir que los daba con la vara, naturalmente a los que intentaban colarse. Esto es lo que me contaba mi madre.

-Pero aquí vivió otra familia. ¿Qué fue de ellos?

-¡Ah, sí! El "tío" Pedro, el zapatero, y su mujer, la "tía" Isabel. Tenían tres hijos que se fueron a Madrid a trabajar y, cuando se hicieron mayores, vendieron la casa y se fueron con sus hijos a Madrid. Pero Madrid se les hizo tan grande que no se adaptaron y les entró tanta "morriña" que los hijos optaron por traerles de vuelta al pueblo y, como vendieron la casa, no tenían dónde vivir, así que una vecina les prestó una vieja taberna, que le decían "Casa de la Tía Luisa". Aquí estuvieron viviendo hasta que se hicieron demasiado viejos y los hijos se los llevaron a Madrid. Bien, ¿esto es lo que desea Usted saber?

-Sí, más o menos.

-Tenga Usted en cuenta que algunas casas son de gente forastera y no los conozco.

-Tampoco es que tengamos que ir casa por casa. Bien, salgamos a la calle.

-¿Por dónde le parece que vayamos, para arriba o para abajo?

-Bueno, como con la procesión siempre vamos para abajo, iremos para arriba.

-Mire, esa casa del jardín es donde vivo yo.

-¿Esa casa de al lado se vende?

> ¡QUÉ PRIVILEGIO, SEÑOR!

-Sí. Esa casa es donde vivió José, el cartero, y su mujer, "la" Sofia.

-¿Qué me puedes contar de ellos?

-Verá Usted, este matrimonio era forastero. Vinieron a Bargas después de la guerra. A él le concedieron la plaza de cartero por ser mutilado de guerra. La mutilación era muy poca, tenía el brazo un poco lisiado. Lo que pasa es que, como fue del bando vencedor, le dieron la plaza de cartero. Era natural de La Mata, un pueblo yendo a Talavera. La señora era vallisoletana, de un pueblo. En realidad, era la que llevaba la cartería. Se la veía una señora bastante culta. Y qué bien hablaba, cómo pronunciaba "caballo" y "gallo". Nosotros decimos "cabayo" y "gayo". A José le decíamos "reboza" porque siempre iba muy sucio. No le he dicho que José puso una carbonería y, figúrese, ¿cómo iba a ir limpio? No es que fuese guarro.

-¿Esa casa del cerro?

-Sí, esa casa era del hijo de un señor llamado Petronilo. Este señor, era miembro de unas familias que vinieron después de la guerra. Eran salamanquinos. Vinieron de aparceros o medieros a la finca de "Los Llanos", dehesa del Conde de Floridablanca. Eran dos o tres familias. Los jóvenes se casaron aquí. Quiero decir con mujeres de Bargas.

-Anteriormente hubo otra familia de forasteros. ¿Qué fue de ellos?

-Sí, era una familia de forasteros que vinieron desterrados de su pueblo, Las Ventas con Peña Aguilera. Muy buena gente. La señora Apolinaria era la jefa y madre de seis hijos, tres hijos y tres hijas. Era viuda. La hija mayor también era viuda, con un hijo de mi edad. Jugábamos mucho juntos. Todavía conservamos la amistad.

-¿No hay nada oscuro?

-Mi Señor, la hija mayor, como le he dicho, era viuda, se enamoró de un señor que trabajaba en el Alcázar de Toledo. Iban por arena con camiones al río Guadarrama y, cuando venían de cargado, paraban aquí a la sombra de la iglesia y las vecinas, empezando por mi madre, les daban agua de botijo. Ahí nació el amor.

-¿Sólo eso?

-Bueno, no le he dicho que los obreros eran prisioneros de guerra e iban custodiados por una pareja de la Guardia Civil.

-¿Hay algo más?

-Algo le pasó a un hijo de la señora Apolinaria.

-Lo que le pasó a su hijo, ¿no es nada oscuro?

-Y Usted, que es Tres en Uno, lo debería saber.

-¿No me estarás llamando lubricante?

-Mi Señor, yo no faltó el respeto a nadie. He querido decir Padre, Hijo y Espíritu Santo. Lo he dicho de esa manera por abreviar y, a lo que Usted llama oscuro, yo se lo voy a aclarar. Un hijo de la señora Apolinaria se juntó con una moza de Bargas y tuvieron un hijo en común. Tuvieron la desgracia de morir a consecuencia de la explosión de una bomba cuando buscaban chatarra en Barruelos. Como la Iglesia antes era tan rígida en sus cosas, no permitió que les dieran sepultura en el cementerio y los enterraron en el osario. Todo eso por no tener concebido Sacramento Marital.

-¿Y este edificio tan grande?

-Esos pisos era la casa de la señora Antonia, la "Gorulla", una señora muy devota y muy trabajadora y muy buena cocinera, a pesar de no haber hecho ningún "Master". Recuerdo que iba a Olías a cocinar a las bodas.

-¿Y esta otra casa?

-Estas casas son de María Redondo y sus hijas. Aquí vivió la "tía" Bruna, madre de la mujer del "tío" Pege Rosca, practicante, sacamuelas y barbero. La "tía" Bruna vendió la casa a "la" María y un corral a D. Diego.

-¿Estas puertas tan grandes?

-Sí. Ahí vivió D. Diego, el veterinario.

-¿Don Diego? ¿Don Diego?

-¿Qué dice Usted?

-No, nada. Estaba pensando.

-Verá Usted, ese señor creo que era de Cabañas. Era el veterinario y pares de mulas. Recuerdo que tuvo dos gañanes que eran dos monerías.

-¿Monerías? ¿Qué quiere decir monería?

-Es algo pequeño. Pongo por ejemplo una monería de mazapán, que te la echas a la boca y no tienes ni para un diente.

-Pero no serían tan pequeños...

-Mi Señor, es una expresión. Como he podido decir, pequeños. En realidad es lo que eran, bajitos, pero muy "salaos", muy trabajadores y buenas personas. El "tío" Florentino era el mayoral, más conocido por el "tío Moneriple". El compañero se llamaba Abundio, hijo del "tío" Manolo, mayordomo en la casa nueva. Por cierto, cosa curiosa, dos empleados de la casa se hicieron novios y se casaron. La novia se llamaba Nemesia y el novio Abundio, que en Gloria estén.

-¿Y ahí abajo, en el bañadero?

-Sí, ahí hubo un “cocedero”, bueno, un horno de hacer bollos y magdalenas. Eran dos hermanas. Las llamaban las “plateras”. Por cierto, al padre de ellas, viniendo de moler trigo de los molinos del Ejido, Toledo, le sorprendió una nube en el camino del mismo nombre, Ejido, más conocido como la “zorrera”, y le arrastró el agua. Murieron él y las mulas.

-¿Aquí, en la esquina?

-El “tío” Paco, el de la “Genara”, que estuvo en la guerra de Cuba.

-¿Y antes de la esquina?

-Sí, ahí vive la mujer de un nieto del antiguo dueño, que le decían el “tío Rubio, el esquilador”.

-Y del “tío” Paco, ¿no me cuentas “ná”?

-Poco puedo contar. Yo lo conocí muy viejo. Contaba él las vicisitudes que pasaron: hambre, sed, miedo de no volver a España...

-¿Aquí en esta casa?

-En esta casa vivió el último bargueño que gastó blusa.

-¿Qué es blusa?

-Blusa es una prenda de vestir que hoy sólo se usa para el día de la procesión.

-Ah, ya, que parece una gabardina de rayas.

-Si Usted lo dice... Este hombre se llamaba el “tío” Pascasio “jirón”.

-¿En este callejón quién vive?

-Querrá Usted decir quién vivió. Estamos hablando en pasado. Aquí vivieron dos viejos muy viejos. Uno, que no recuerdo cómo se llamaba, le decían el “tío Estaquilla”. Después vivieron dos de sus hijas, “la” Emilia y “la” Socorro. Al otro se llamaba... Pero le decían el “tío Medio el Maganero”. No tuvo rival como segador. Cuentan que hizo una apuesta con otro segador, se subió a su hijo Pedro a “popas” y aún así llegó el primero. Después su hijo Pedro también fue buen segador. Tuvo otro hijo que se llamó Pascual y una hija, Carmen.

-¿Y en esa esquina quién vivió

-Bueno, ahí vivió una de las hermanas que hacían los bollos y ahora vive Esteban, el “tostonero”, casado con una hija del “tío” Luis, el “Bomba”.

-¿Esta casa que no tiene fachada?

-Mi Señor, aquí vive una señora.

-¿Has dicho vive, señora y que es forastera?

-Mi Señor, he dicho vive y señora, y no es forastera, pero para mí esta señora merece todos mis respetos. Quiero que sepa, Mi Señor, que esta señora es centenaria. Tiene ciento tres años, se llama Prudencia y estuvo casada con Fausto, el cabañil. Mire Usted, esta señora es muy devota y ha asistido a la misa matinal después de cumplidos los cien años y trabajando en casa de sus jefes, y no se oye nada de la Medalla al Trabajo...

-¿Calle Calixto García de la Parra? Este apellido me suena bastante. ¿No era músico ese señor?

-Este señor era tío de los que Usted llama músicos. Y los músicos, que parece que lo ha dicho con “retintín”, no fueron músicos callejeros, ni mucho menos. El que menos fue director por oposición en la banda de Vigo y el otro músico fue catedrático en el Real Conservatorio de Madrid. El tercero fue Monseñor, Obispo de la..., asesinado y enterrado en Paracuellos, Madrid.

-Perdona, Manolo, pero yo no he dicho nada con “retintín”. Por si acaso. Lo digo por la parte que me toca.

-¿No me dirás que tú no has hecho tus pinitos como director?

-Mi Señor, sigamos y dejemos la música, que bastantes disgustos me ha costado.

-Calle Cerro Tarra... ¿Aquí no hubo un callejón?

-Sí, Mi Señor. Le decían el callejón de la “tía” Adona, que así se llamaba la mujer del “tío” Leonardo el “botero”. Esta casa me trae recuerdos de mi niñez. Dos casas más abajo vivieron mis abuelos, el “tío” Félix García Morales, el “guardilla”, casado con mi abuela, María Gómez Ruiz, la “cobeta”. Verá Usted, Mi Señor, estas casas tenían unos corrales grandes, pero sus dueños eran tan pobres que no tenían ni para dividirlos con tapias. Estaban divididos con unos arbustos llamados combronerías. Los perros y las gallinas se pasaban de una casa a otra y, por qué no decirlo, los muchachos también. Yo, desde la casa de mis abuelos, me pasaba hasta la Travesía de San Cipriano, que pasaba por lo menos por ocho casas de vecinos.

-¿Y de tus abuelos qué me dices?

-De mis abuelos muy poco. Eran tan pobres que no tenían ni paredes en el corral. A parte de eso, le diré que mi abuela trabajaba en la finca de Loranque, propiedad de los Condes de Floridablanca. Iba a asistir como trabajadora doméstica, como decimos ahora. Mi abuelo estaba de cocinero en Belvís y después de yegüero en Acerolas, finca propiedad de la familia Muro.

-¿Sólo eso?

-Bueno, hay una anécdota muy buena. Mi abuelo era "sociata"

-“Sociata...” ¿Qué es eso?

-¿Qué va a ser? Que era muy socialista. Fue conserje de la Casa del Pueblo. Después de la guerra hizo Franco un referéndum. “El Sí o el No”, que le decíamos. Mi abuelo puso “no, no y no” en la papeleta y cuando solicitó la “vejez” o pensión le dijeron “no, no y no”. Después, la familia Muro, donde trabajó muchos años, se lo arreglaron y pudo cobrar.

-¿Sólo eso de tu abuelo?

-Mi Señor, no pensará Usted que mi abuelo fue Napoleón Bonaparte...

-Bueno, si no quieres, lo dejamos así.

-Verá Usted, Mi Señor, no quisiera hacer uso de memoria histórica, tan de moda en estos momentos, pero, ya que insiste, le diré que, como mi abuelo era socialista, a los cuatro yernos los metió en el partido y, las vísperas de la guerra del 36, los Comités Revolucionarios, que así los decían, convocaron a todos los afiliados y les dijeron: mañana a las cinco de la mañana hemos de estar en la plaza, orden del Comité Provincial. Sin más. Bien, mi padre que, como decía mi madre, dormía con un ojo abierto, que no sé lo que quería decir (supongo que era ligero de sueño), esa noche se durmió y llegó tarde a la cita.

-¡Vamos, hombre! — le dijeron los compañeros cuando llegó a la plaza.

-¿Y mi cuñado Manuel? — preguntó mi padre.

-Ya hace media hora que se ha ido. Te ha estado esperando y, como no venías, ha ido otro en tu puesto — Le dijeron.

-Vamos, “Poli”, sube al camión — Ordenó uno del comité, y los llevaron a “Mazarabeas”, una finca del Conde de Floridablanca.

-Y tu tío, el cuñado de tu padre, ¿Dónde fue?

-A otra finca del Conde de Floridablanca. Y hasta aquí puedo contar. Le he dicho a Usted que no quiero mover la memoria histórica. Sólo le diré que mi tío, por algo que pasó, estuvo seis años en la cárcel, de los que mi padre se libró por dormirse. ¡Bendito Sueño!

-¿Y este solar?

-Este solar era de la “tía Romana”, que fue una panadera. Bueno, son tres solares: de la “tía Romana”, del “tío” Gabriel el “Ronco” y de la “tía” María la “Estrella”.

-¿Has dicho María la “Estrella”? ¿Estrella es apellido?

-Mi Señor, estrella es “mote”, de apellido era Rodríguez. Verá Usted, esta mujer pasó muchas penalidades después de la guerra del 36, como casi todas las familias, sólo que esta familia se hallaba en Barcelona cuando terminó la guerra y, en vez de venirse a Bargas, optaron por irse a Francia como exiliados. No es que tuviesen nada que temer en su pueblo, pues era una familia muy querida. Al poco de estar en Francia, se produjo la invasión por parte de Alemania y les hicieron prisioneros, como a cientos de españoles. Contaba la “tía” María que les ordenaron subir a un tren y, después de varios días, les dejaron en un campo de concentración y por lo menos les dieron de comer y de beber, porque el tren sólo hacía andar y andar. La sed la calmaban con nieve que cogían sacando las manos por las rendijas de los vagones. A los dos días les montaron en otro tren, y días y noches como almas en pena vagando, pasando frío, hambre, sed, miedo... Por fin, después de varios días les ordenaron bajar del tren. Les dieron de comer, si se podía llamar comida a un poco de caldo, y después les ordenaron que se pusieran las mujeres y los niños aparte. La pobre mujer, como otras muchas, se vio sola, sin su marido. Los hijos la rodean con cara de pena y desconsuelo al ver que los separaban de su padre... Pero todavía les quedaba otro desencanto. Los militares dieron otra vuelta y se llevaron a su hermano mayor. Contaba la mujer que les median con un fusil y, a todos los que eran de la misma altura, los ponían del lado de los hombres. Gritos desgarradores se oían de las pobres madres que hacían piña con los hijos que les quedaban. Los ordenaron subir de nuevo al tren y, después de varios días, llegaron a una estación y recibieron una gran alegría. Por las rendijas de los vagones vieron algo que se les hacía familiar. ¡Monjitas!, gritaban, ¡monjitas! ¡Son monjitas! No, no eran monjitas, era la Cruz Roja Internacional que los libró de aquella pesadilla y a través de la cual pudieron llegar cada una de aquellas personas a sus respectivas naciones.

-¿Y qué fue de los hombres?

-De los hombres se supo a los dos o tres años que murieron de hambre en un campo de concentración. Todavía vive la hija mayor de la “tía” María, la “Estrella”, Dios la tenga en su Gloria.

-¿Aquí quién vive?

-Mi Señor, aquí vivió el “tío Cano, el Cuatro”.

-¿Cano se llamaba?

-Mi Señor, lo de cano es algo cariñoso. Como tenía el pelo blanco, le decíamos cano. La verdad es que no recuerdo el nombre, sólo que eran una familia numerosa, muy trabajadores y honrados. Eran cinco hijos y cuatro hijas y, con el matrimonio, once. Verá Usted, esta familia tuvo muy mala suerte, a un hijo le mató un rayo. Tenía diez u once adios

y estaba de pastor en el campo. Se llamaba Marcos. Otro hijo perdió un ojo. Pero lo más penoso fue la pérdida de un nieto y la muerte tan mala que tuvo el niño. Verá Usted, Mi Señor: Iban a celebrar una boda, no sé si de hija o de hijo.

-Las bodas de antes no eran como las de ahora, que todo se hace a base de restaurantes. Entonces las bodas se hacían en casa y el convite era a base de bollos, magdalenas, vino y aguardiente. Dichas magdalenas y bollos se hacían en el horno de las hermanas de las que ya hemos hablado antes, las "Plateras". Como ellas sólo se dedicaban a elaborarlas y cocerlas, los ingredientes, la harina, el azúcar, el aceite y la leña para calentar el horno corría a cargo de la familia. El aceite, naturalmente, se llevaba frito, lo freían en una sartén grande, y..., qué fatalidad, el niño andaba por allí jugando y... Perdón, no puedo continuar, se me llenan los ojos de lágrimas, adivínelo usted.

-Por aquí también vivieron mi abuelo Félix y María, como ya he dicho antes.

-¿Y aquí en esta casa de la estrellita en la puerta?

-Parte de esta casa fue del "tío" Jesús el "Bolillero". Este hombre fue maestro pocero de oficio. Muy bueno trabajando y buena persona. Eso sí, un poco pícaro.

-¿Qué quiere decir pícaro?

-Verá Usted, Mi Señor, en aquella época había que tener mucho ingenio para sobrevivir, que no había mucho trabajo. Le cuento una de sus picardías: le contrataron para hacer un pozo y, en el contrato, entraba la comida del mediodía, el cocido, se decía. Como el pozo no daba mucha agua, acordaron hacer galerías, "minas" les decíamos (como pozo, sólo que en horizontal), después de varios días viendo que el caudal de agua no aumentaba. He omitido decirle que el dueño de la finca era "picapleitos" de oficio y le visitaba todas las tardes. Bien, después de varios días sin resultados, le dijo al "tío" Jesús: Mira, Jesús, si esto sigue así lo vamos a dejar. Con el agua que da el pozo no da ni para regar un celemin de tierra, así que dentro de dos o tres días no da más, lo dejamos. El "tío" Jesús por la noche no hacía nada más que pensar. Cómo sería que su mujer le notó algo raro y él le contó lo del despido, pero él seguía maquinando. Al día siguiente se presentó con un tubo y le preguntaron los compañeros que qué iba a hacer con eso. Él les contestó que ellos no tenían la cabeza nada más

-¿Y qué hizo con el tubo?

-Mi Señor, matar el hambre o, por lo menos, intentarlo. Le explico: Una vez dentro de la galería depositó el tubo en el suelo y les dijo a los compañeros que iban a hacer una presa y tapar el tubo. Cuando viniera el dueño soltarían el agua poco a poco, que verían qué contento se iba a poner. Efectivamente, para cuando llegó el dueño por la tarde soltaron el agua que se había almacenado durante la mañana y parte de la tarde, pues el dueño solía ir a última hora. El dueño se mostró contento al comprobar que se había arre-

glado la cosa. A los dos o tres días el dueño, un poco mosqueado, le pidió a un peón que le ayudase, que quería bajar a la mina y ver los manantiales, y ahí se descubrió la picaresca. El pozo en cuestión estuvo en el valle de Santiago. Fue un pozo muy famoso.

-¡Muy pícaro el señor Jesús!

-Mi Señor, piensa más un hambriento que cien abogados. Este señor, que le he llamado "picapleitos", era un buen abogado, pero más pícaro que el "tío" Jesús el "Pocero". Mire Usted, Mi Señor, este señor, que lo era por ser forastero, le vendió una pequeña finca al "tío Pulsitos", que así le llamaban de apodo. La finca estaba plantada de almendros que, cuando alcanzaban el grosor preciso, se injertaban de ciruelos. Bien, pasó el tiempo preciso y el nuevo dueño de la finca se puso a injertar. El vendedor le preguntó que qué hacía, que quién le había mandado injertar sin contar con él. El dueño le dijo que no tenía que contar con nadie en una tierra que era suya. El otro le respondió que efectivamente, que la tierra era suya pero los almendros no, que mirara el contrato y la escritura, donde la palabra almendro no aparecía por ningún sitio. Pleitos y pleitos y, al final, le tuvo que pagar los almendros.

-¿En esta casa nueva quién vive?

-No lo sé, Mi Señor, esto está tan cambiado... Aquí vivió una señora viuda con dos hijos llamada Juliana la "Catina".

-¿En esa esquina?

-Ahí vivió el "tío Retoño" y su hijo Gaspar, un solterón. Mire, Mi Señor, aquí vivió un sordomudo llamado Lucio, que fue portero en el cine y, a continuación, una familia que les decían los "Gavinos". Eran cinco hermanos y la madre. Todos se fueron para Madrid en los años del éxodo.

-¿No me dirás que en Bargas hubo éxodo?

-Mi Señor, le voy a poner un ejemplo: en la banda de música que pertenecí fuimos treinta componentes y sólo quedamos en el pueblo diez. Si aplicamos ese porcentaje a nivel de todo el pueblo, dígame Usted si no fue un éxodo. Más abajo vivía el "tío" Clemente "Nonilla", buen escamondador de olivas... después hablaré de su padre. Más abajo el "Chato Tolete", a continuación el "tío Cano Chilondra", más abajo la "tía" Serapia y más abajo la señora Rufina la "Forastera".

-¿Qué pasa, que desde aquí piensas enseñarme todo el pueblo?

-No, Mi Señor, lo que pasa es que he pensado bajar por la calle San Cipriano porque esta calle nos conduce al campo y, como yo esto me lo conozco muy bien, desde este cerrito le explico todas las familias. Hubo algo al final que ya no existe. Le decían la casa de los pobres.

-¿Tenían casa los pobres?

► ¡QUÉ PRIVILEGIO, SEÑOR!

-Mi Señor, sí, tenían casa los pobres. Era una habitación con su chimenea y el ayuntamiento se encargaba de limpiar y cambiar la paja y que no faltase leña en invierno. Después, cuando España se hizo más rica, los pobres se hicieron más pobres, pues el ayuntamiento la dejó abandonada, sin puerta. En fin, una pena. Más arriba está la casa del "tío" Eduardo el "Chopo", el "tío" Pantaleón y la "tía" Bruna y más para acá los hermanos Faustino y Félix, los "Manchegos", buenas personas y mejor albañiles.

-¿Te conoces todas las familias?

-Mi Señor, lo que se aprende de muchacho no se olvida, y en esta calle vivió mi abuelo.

-Antes de que se me olvide, ¿has dicho antes la señora Rufina?

-Sí, Mi Señor, he dicho la señora Rufina. Deje que me explique: a todos los forasteros les decíamos señor, supongo que por falta de confianza.

-¿Y esas casas nuevas?

-Esas casas son de gentes venidas de otros barrios y no las conozco. Bajemos por la calle San Cipriano. Mi Señor, en esa casa vivió Jesús el "Churrero", un hombre muy útil para los trabajos del campo.

-¿Y aquí?

-"Moneriple" me suena de algo...

-Mi Señor, este Florentino le recuerda a Usted a los obreros del veterinario.

-Sí, ¿a los que llamabas "monerías", Florentino y Abundio?

-Sí. Bueno, como iba diciendo, eran muy buenos cantaores de taberna, claro. Recuerdo una copla que cantaba que decía:

Ya no canta "Moneriple"

Porque el "Pedrero" le gana

Pero siendo fandanguillos

ni le a igualao ni le iguala.

-Fandanguillos... ¿Qué es fandanguillo?

-Fandanguillo le dicen a un palo de cante flamenco, como es la seguidilla, la bulería, la soleá, etc.

-¿En este callejón quién vive?

-Mi Señor, aquí vivió el padre de Clemente el "Nonilla". Este señor, que no recuerdo su nombre, se dedicaba a vender agua con un burro.

-¿Vender agua? ¿Es que se vendía el agua?

-Verá Usted, Mi Señor, a lo mejor es que no me he explicado bien. El "tío Nonilla" tenía un burro con el que acarrearaba el agua de la Fuente Peña, que así se llama la fuente, a la casa de los señores.

-¿Quiénes eran esos señores?

-Los señores eran aquellos que no querían ir a por el agua a la fuente y se lo encargaban al "tío Nonilla" y, naturalmente, no se lo iba a traer gratis.

-No te pillo, no te pillo.

-Mi Señor, va a resultar que el pícaro es Usted. ¿Qué esperaba que le dijera, que a los que llevaba el agua eran los ricos? Pues no, porque una vecina de mi casa no era rica y le servía el agua. Mi Señor, los ricos tenían obreros, que eran los que acarrearaban el agua, naturalmente los domingos, para no perder de trabajar. Al burro, que se conocía a los clientes, no hacía falta decirle "So", que es la palabra que se emplea para que el burro se pare, ni cuando pasaba delante de la taberna de la "tía" Luisa. Me acuerdo como si fuese ahora... En la aguadera llevaba una campanilla colgada y los muchachos le decíamos "el tío Nonilla el de la campanilla".

-¿Has dicho aguaderas?

-Mi Señor, las aguaderas forman parte del aparejo del burro. Eran de esparto tejido y llevaba cuatro vasos para cuatro cántaros.

-¿Aquí quién vivió?

-Aquí vivió el "tío" Francisco el "Perene" y su mujer la "tía" Candela. Él era matarife. Bueno, le decíamos "matanchín". Lo eran él y sus hijos Lorenzo y Fermín. Trabajaban en el matadero municipal. Retomando lo de pícaros, el "tío" Francisco, cuando le despidieron del matadero municipal, se colocó en el Alcázar de Toledo y fingió un accidente y nunca más trabajó. Y su hijo Lorenzo se libró de hacer el servicio militar por otra picaresca. Por cierto, estaba casado con una tía mía, hermana de mi madre, que en Gloria estén. Su hijo Fermín se cortó la cabeza con una hoz estando segando.

-¡Se cortó la cabeza! ¡Qué horror!

-Mi Señor, no me he explicado bien. He querido decir que se hizo un corte en la cabeza. Verá usted, estaban segando y vio un conejo, levantó la hoz para darle y, al bajar la hoz, se le enganchó en la coronilla de la cabeza y por poco se desangra.

-¡Qué fatalidad! ¿Y estas casas nuevas?

-Estas casas son lo que fue la antigua boyeriza de los "Chalanes".

-¿Que hacían bollos?

-Mi Señor, he dicho boyeriza, no bollería.

-Sí, pero ¿qué es boyeriza?

-Boyeriza es donde se encerraba a los bueyes.

-Ah, ¿un establo?

-Más o menos. Lo que pasa es que a cada animal se le dice de una manera distinta. A los caballos caballerizas, a las mulas cuadra, a las ovejas aprisco, a las gallinas gallinero, a los guarros guarreras, donde duerme el perro perrera.

-¿Y una jaula para pájaros?

-Así que se lo sabe Usted y está dejando que se lo explique... Claro, claro, cómo no se lo ha de saber siendo Usted quien es...

-¿Tres en uno?

-No, Mi Señor, iba a decir Padre, Hijo y Espíritu Santo, o lo que es igual, Poderoso, Grande, Principio y Fin de todas las cosas.

-Veo que estás muy preparado sobre la Iglesia...

-Mi Señor, yo he tocado en una banda de música y en algunos pueblos teníamos que tocar y hacer de coro, por lo tanto había que saberse toda la misa, o sea, cada parte de la misa hasta llegar a alzar para tocar el himno nacional después de la procesión con sus motetes.

-Bueno, que ya llevamos una hora en esta esquina y no vamos a estar toda la noche... Por cierto, ¿quién vive aquí? ¿Travesía de San Cipriano?

-Aquí vivió un solterón al que le decían el "Moreno", familia del "tío" Eduardo el "Chopo". Ahora viven dos sobrinos. A esta calle también le dicen "el martes". Aquí vivieron el "tío" Faustino y su mujer, la señora María. Eran pastores y descendían de Argés. Aquí la "tía" Guadalupe".

-¿Todavía vive?

-Vivió, Mi Señor. La "tía" Guadalupe estuvo casada con el "tío" Pedro Gutiérrez, el "Brúquele". La "tía" Guadalupe era prima hermana de la señora Prudencia, la de los 103 años. Por cierto, Guadalupe también pasó de los cien años. Las madres eran hermanas. La madre de Guadalupe se llamaba Ignacia y la de Prudencia, Patricia. La "tía" Patricia tuvo

tres hijos, Prudencia, el "tío" Julio y uno casado en Chozas. La "tía" Ignacia tuvo ocho: Pedro, Ponciano, Telesforo, Silvestre, Gregorio y Julián y dos hijas, Guadalupe y Álvora.

-Bueno, bueno, parece que de estas familias te lo sabes todo...

-Mi Señor, yo me conozco todas las familias del pueblo, naturalmente unas más que otras, pero da la casualidad que un hijo del "tío" Telesforo, casado con la "tía" Juana Alonso, la "Mechera", y yo hemos sido y somos amigos desde muchachos, y eso que vivíamos de un extremo a otro del pueblo. En realidad, éramos tres amigos inseparables. Nos decían "los tres mosqueteros". Éramos, a parte de mí, Tomás el "Mechero" y Ángel Bargueño el "Carraca", hijo de la "tía" Juliana García "Mocona", viuda, casada con Damián Bargueño, muerto en guerra.

-¿Aquí quién vive?

-Aquí viven las hijas del "tío Casiano" y su mujer, la "tía Cubera".

-¿Así, sin más?

-Mi Señor, una cosa es que yo conozca a las familias y otra todos los nombres y apellidos. Bastante es que le diga los mote.

-¿Y esa casa sin terminar?

-Esa casa fue una granja de gallinas. Era del señor Froilán.

-¿El señor Froilán era forastero?

-No, ¿por qué lo dice Usted?

-Como dices que sólo eran señores los forasteros... ¿O acaso había distinciones?

-No, no. A este señor le decíamos el "tío" Froilán. De "tío" pasábamos a señorito o señorita.

-¿Dependiendo de si estaban solteros o casados?

-No, Mi Señor, estos eran los ricos. Después, el "Don".

-¿Don? ¿Quién tenía "Don"?

-Por ejemplo, el señor cura, los médicos, Don Enrique y Don Adrián, la boticaria, Doña Dolores, y Don Constantino, abogado.

-¿Esta casa de pisos?

-Esta casa era parte de la casa del "Rincón", que así la llamábamos. Era una casa de labor grandísima propiedad de la familia Muro.

-¿Y aquí?

> ¡QUÉ PRIVILEGIO, SEÑOR!

-Aquí vive el "Rubio Maroto".

-¿Así, sin más?

-Mi Señor, se llama Manuel Maroto Ronco y era hijo de Luis Maroto, casado con María Ronco. Tuvieron dos hijos y una hija, y a los hijos Manuel y Luis les decíamos el "Rubio" y el "Moreno". ¿Algo más?

-No, no...

-Es que a este paso vamos a necesitar la Enciclopedia Universal Sopena...

-No... Mira, como sólo has dicho el "Rubio Maroto" he pensado que a lo mejor estabais regañados.

-Mi Señor, yo me hablo con casi todo el pueblo y no regaño con nadie. Y si con alguno no me hablo le aseguro a Usted que no es culpa mía, se lo aseguro.

-¿Y aquí?

-Una familia de forasteros. Bueno, ya son como del pueblo. Esta casa perteneció a uno que se llamaba Justo, que le decíamos "Oropendola". Verá Usted, este hombre tiene una anécdota muy buena. Cuando rodaron la película El Tirano de Toledo, una de las escenas consistía en que tenían que tomar el castillo, que era la casa del tirano, y está en una cuesta muy empinada. Y, ¿qué hizo? Nada más empezar se tumbó. Le decían que el director había dicho que tenían que llegar al castillo, y él les contestaba que subieran ellos, que a él ya le habían "matao".

-¿Y ahí enfrente?

-Ahí vive Felipe, otro solterón, y lo de más arriba es de su hermano Julio. Y más arriba vivió Marcial, hijo del "tío" José el herrero y su mujer, hija del "tío" Plácido "Juguete", llamada Victoria.

-¿Y en esta esquina?

-La verdad que no sé quién vive aquí. Antes vivieron la "tía" Valentina la "Camará" y sus dos hijos, Benito y Leonardo. Benito es quinto mío y Leonardo vive en Parla. Benito se casó con una dominicana y vivió muchos años en República Dominicana.

-¿Y enfrente?

-Enfrente vivió el último de una dinastía de enterradores de cuatro generaciones.

-¿qué, no tuvo descendientes?

-Hijos tuvo, de sobra. Miguel, uno de sus hijos, se quedó en el puesto de su padre unos cuantos años, pero al llegar

la democracia, el ayuntamiento sacó la plaza a concurso público y no sé si es que no se presentó o qué. La verdad es que pusieron a otro.

-¿En este rincón vive alguien?

-La verdad que no lo sé. Ahí vivieron Guillermo y su mujer, la señora "Trimuti".

-¿Has dicho señora?

-Sí, he dicho señora porque era forastera.

-Y esta casa tan alta, qué fea resulta al ser tan pequeña.

-Mi Señor, cosas de pueblo. Y por último le diré que en esa casa vivió...

-¿Has dicho por último?

-Mi Señor, he dicho por último. No pensará Mi Señor que estemos toda la noche.

-Bueno, bueno, como quieras...

-Como iba diciendo, en esa casa vivió la "tía Manolita, una señora viuda con muchos hijos. A decir verdad eran hijas, que hijo sólo tuvo uno, Pedro.

-¿En esta casa tan pequeña? Porque seguro que era de una sola planta.

-Sí, Señor, tan pequeña. E incluso cuidaba a un hermano soltero.

-¡Válgame Dios!

-Amén.

-Perdona, Manolo, una pregunta: ¿A dónde conduce esta calle?

-¿A la izquierda o a la derecha?

-A ambos lados.

-A la derecha vamos a la plaza y a la izquierda vamos a la calle Calixta García de la Parra.

-Perdón, si no es mucho abusar, ¿por qué no hacemos este trozo de calle y así otro día tomamos como referencia la casa fea?

-Como diga, Mi Señor. Para empezar, le diré que la calle donde estamos está dedicada al insigne médico Don Ramón y Cajal, antes Casa del Conde, y esta casa de la derecha que da la sensación que la hicieron en medio de la calle perteneció a Don Pedro Bargueño, Capitán del Ejército Es-

pañol, soltero. A la izquierda vivió hasta hace poco el “tío” Luis Maroto, el padre del “Rubio Maroto” y más adelante vivió Manolo “Babilonia”, mayoral en casa de los Condes de Floridablanca.

-Mira, Manolo, ¿estas casas son nuevas?

-Sí. Estas dos casas y la parte vieja que pegó con ellas pertenecieron a una familia de panaderos llamados los “Chapatos” y “Chapatas”, que yo he tenido el gusto de conocer. Una de estas señoras tuvo la panadería en la calle Olías, junto a la antigua posada. Sagrario de nombre, casada con el “tío” Ángel Lázaro Carrasco, agricultor. Pero no nos desviemos de calle, que me voy a hacer un lío. Como decía, aquí vivió el “tío” Paco Pérez, el “Chapato”, casado con la “tía” María, la “Manoleca”. El “tío” Paco estuvo toda su vida de maestro panadero en Yuncillos y venía “de muda” cada quince días.

-¿De muda? ¿Qué es “de muda”?

-Verá Usted, Mi Señor, “de muda” quiere decir que venía a mudarse de ropa, cambiarse de ropa sucia por limpia. Venía junto con otro panadero. Da la casualidad que en las dos panaderías que había en Yuncillos los maestros panaderos eran de Bargas y se ponían de acuerdo para venir el mismo día “de muda”. A este otro panadero le llamaban el “Cosquelo”. Por cierto, una biznieta del “tío Cosquelo” es maestra panadera, para que la saga no se pierda. En cambio, la de los “Chapatos” parece ser que se ha extinguido, quiero decir en el oficio. Verá Usted, Mi Señor, de esta familia cuentan que estuvo emparentada con el “tío Chaqueta”, un antiguo bandolero que era natural de Bargas.

-¿Y ahí quién vive?

-Ahí vive Tomás Bargueño Alonso, hijo de Tomás el “Mechero”.

-Mechero... me suena, me suena.

-Sí, su padre, también llamado Tomás, es ese amigo del que hablé, que éramos muy amigos.

-Ya caigo, ¿el hijo de la “tía” Juana?

-Y la mujer del nieto de la “tía” Juana es biznieta del “tío Nonilla”.

-Ya... ¿Aquel que vendía agua con un burro?

-Sí, Mi Señor. Y aquí hubo más boyerizas.

-¿Boyerizas? Ah, ya recuerdo, donde se encerraban los bueyes.

-Pertenecían al “tío” Telesforo. Él fue alcalde de Bargas allá por la década de 1920. Después pasaron a propiedad del “tío” Rafael Gutiérrez, más conocido por Rafael “Varea”, y ahora es de su hijo Rafael, más conocido como “Antón”.

-¿Y esta casa, que parece que está encastrada?

-Esa casa perteneció a Manolo, más conocido como Manolo el “Embustero”, hijo de la “tía” María la “Embustera” y del “tío” Hipólito el “Cobejero”.

-¿Y en esta casa nueva?

-Aquí vivió la “tía” Carmen, hija de aquel señor que hizo una apuesta con unos segadores.

-¿El “tío Medio, el Maganero”?

-Veo que se está Usted, Mi Señor; quedando con la copla.

-Es que te explicas como un libro abierto.

-Sí, el Libro Gordo de Petete. Ahora vive su hija Paula, casada con Paco Gómez, el “Manchego”, hijo del “tío” Faustino el “Manchego”, que vivió en la calle Cerro Tarra, que era muy buen albañil y muy buena persona.

-¿Y que tocaba el bombo en la banda?

-Mi Señor, eso del bombo no se lo he dicho yo...

-Por algo soy Tres en Uno...

-Buenas noches, Señor.

-Hasta mañana, Manolo.

Historia ferroviaria de Bargas

✍ Juan José Sánchez Fernández

AÑO 2026 - 150 AÑOS DE LA ESTACIÓN DE BARGAS



Vista de la Estación. Proced: Archivo de la Imagen, Ayuntamiento de Bargas.

1.-Descripción:

Uno de los Edificios más antiguos de nuestra localidad es la estación de Bargas (1876) , pertenece al Patrimonio Industrial y Cultural de nuestro pueblo. Fue un nudo importante sobre todo cuando se hizo el ramal a Toledo. Disponía de dos estaciones, una para la vía principal y otra para el Ramal a Toledo, varias vías, almacén , depósito de locomotoras, locomotoras de repuesto ,placa giratoria, viviendas de maquinistas y retenes de obra. De esto solo quedan pocos restos y en bastante mal estado de conservación.

La estación de Bargas fué para nuestros mayores , ya ausentes, un referente del pueblo, ya que se utilizaba sobre todo para ir a Madrid , llevar y traer el Correo y mercancías , no solo a Bargas sino también a Toledo, todo esto antes de que existiesen las líneas de autobuses. Todavía algún paisano recuerda haberlo usado, pero ya los menos. Las viejas locomotoras de vapor de la "Compañía del Oeste" traían y llevaban pasajeros y mercancías principalmente a Madrid, aunque también a Talavera, Cáceres, Badajoz y Portugal. La vida del ramal fue breve por culpa de las crecidas del Tajo , que se llevó dos veces el puente.

2.-Historia Ferroviaria de Bargas:

Antecedentes:

En 1856 se autoriza la Construcción del Ferrocarril de Madrid a Malpartida de Plasencia para unir la capital con Extremadura. Posteriormente se negocia con Portugal y se decide que el tren llegue hasta Valencia de Alcántara, para que el país vecino continuase hasta Lisboa, Y así constituir la Línea Madrid- Lisboa. (Destino del Lusitania Express). Nació con la idea de unir las dos capitales ibéricas.

La primera propietaria Fue MCP (Ferrocarriles Madrid Cáceres y Portugal) (1880-1894) con la quiebra de esta, paso a ser nacionalizada a (MCP del Oeste) (1894-1928), posteriormente cambio la denominación a Compañía Nacional de los Ferrocarriles del Oeste (1928-1941).

Con la nacionalización de toda la Red pasa a ser RENFE (1941-2004) y a partir de 2004 por normativa europea de competencia, RENFE se separa en "RENFE Operadora" encargada de los trenes y "Adif" para las infraestructuras ,que es la actual propietaria.

3.- La Estación de Bargas.

La estación se inaugura en Junio de 1876, tras la finalización del tramo Madrid- Torrijos. Era una estación bastante singular, por tener un diseño único que recuerda a la estación de Villaverde Bajo y cierta similitud con la de Illes-

cas y Erustes. Como estación de 3/4 categoría contaba con las casillas para los trabajadores y otra para el guardabarreras, que controlaba el paso de la carretera a Toledo. La estación era un punto importante ya que disponía de dos edificios de mercancías y una rotonda para poder girar las Locomotoras de maniobras. En los 90 dejó de tener parada el tren en Bargas , ni siquiera facultativas, el paso de nivel se hizo automático y por ello se quedó sin personal.

4.- El Ramal Bargas-Toledo

Plan Preferente de Ferrocarriles de Urgente Construcción (1926)

En 1903 se planteó un ramal de Bargas a Olías del Rey por el camino de la Estación de Bargas, carretera del Ventorrillo de San Francisco a Valmojado y de Madrid a Toledo, terrenos de La Cañada entre los términos de Bargas a Olías y camino que comunica a Olías del Rey (GCH, 24.07.1903). Con máquina de vapor.

En 1926 se elabora el "Plan Guadalorce" una parte de este plan urge a realizar varias obras para unir las ciudades de Toledo y Badajoz por Ferrocarril, para posteriormente unir las a Lisboa. Este Plan se le denomina "Guadalorce", por el nombre del entonces Ministro de Fomento (el Conde de Guadalorce). Fué un plan de desarrollo de infraestructura ferroviaria iniciado en 1926 en España durante el período de la dictadura de Primo de Rivera.



Trabajadores de la Estación: Eladio Hernandez (Renfe) y Julián Martín (Jefe de Estación) con Enrique Alguacil y su mujer, María Mastui. Año 1936. Proced: Enrique Alguacil. Archivo de la Imagen, Ayuntamiento de Bargas.

► HISTORIA FERROVIARIA DE BARGAS

Desde 1904 existía una empresa de coches de mulas que llevaba viajeros entre Zocodover y la estación bargueña. El alcalde de Toledo impulsó una comisión para relanzar el deseado tranvía interurbano. La línea partiría desde Zocodover pasando por la Puerta de Bisagra a la estación de Bargas (1'230km), con ramal desde la Bola del Miradero a la estación del Paseo de la Rosa (1'450km) y otro desde Zocodover para concluir en un pequeño muelle de carga, en las Cuatro Calles (575m en doble vía), a fin de mover las mercancías por la calle del Comercio. (Medidas y tramos según GCH, 01.04.1904)

El asunto se fue encallando en el tiempo.

En 1917, para paliar la falta de trabajo, "El Heraldo Obrero" pedía activar la unión ferroviaria entre Toledo y Talavera ante el Congreso, para terminar con el aislamiento. Se trataba de vertebrar las comunicaciones de este a oeste de la península (fundamentalmente mercancías) evitando la entrada en Madrid.

Las exigencias de establecimiento de este ferrocarril, llevó al Ayuntamiento de Toledo a aprobar una moción por la que se solicitaba al Gobierno la construcción de esta línea, pasando por la Fábrica Nacional de Armas (Gaceta de los Caminos de Hierro, 01.08.1924).

La línea fue incluida en el "Plan Preferente de Ferrocarriles de Construcción Urgente", aprobado por Decreto-Ley de 5 de marzo de 1926. Al amparo del Plan Guadalhorce, el 8 de Agosto de 1926 se presenta el proyecto que había acercado la línea a 1000m del casco urbano de Bargas y con la estación de partida situada en Toledo (La Alberquilla), cruzaría el Tajo entre Casa de Campo y Azucaica mediante un puente de 800m, cuyo coste se calculó en 500.000 pts, en tanto que el resto de la línea se calculó un coste no superior a las 400.000 pts.

Los trámites se llevaron a cabo con gran celeridad, quizá motivados por la pequeña envergadura de la línea y su escasa dificultad técnica. Así, el concurso de las obras se convoca el 15 de septiembre con un precio de salida de 5.693.159,56 pts, siendo adjudicadas el 13 de octubre de ese mismo año a Angel Aisa y Hermano con una baja del 27,3 % (4.131.657 pts) y un plazo de ejecución de año y medio.

El 5 de Julio de 1927 dan comienzo las obras, a cargo del Estado. A 31 de diciembre de 1929 se llevaban ejecutadas obras por valor de 2.546.087,30 pts, quedando pendientes de invertir 1.585.570 pts. En 1930 únicamente se llevaban certificadas un 70 % de las obras, sufriendo un parón general entre 1931 y 1932 y quedando rescindido el contrato de ejecución en 1934.

Con la llegada de la Segunda República se derogó el plan Guadalhorce, aunque la construcción de algunas líneas continuó. Debido a la Guerra civil en 1936 y la posterior

posguerra, la construcción de muchas líneas se retrasó enormemente y debido a esto en la década de 1960 cesaron los trabajos en su casi totalidad.

En enero de 1936, un informe titulado "El problema de los ferrocarriles en construcción" de la Oficina de Estudios de las Compañías del Norte y MZA, incluía el Ferrocarril de Bargas a Toledo en el grupo de las líneas que debían suspenderse y estudiar su abandono.

La situación de guerra civil, con Madrid en zona enemiga, y teniendo en cuenta que este ramal permitía la conexión de Toledo con Salamanca desde Bargas y con trasbordo en Plasencia-Empalme, hizo que se justificara la inversión que restaba de sólo 3.100.000 pesetas. Por tanto el 12 de julio de 1938, se publicó la Orden de Construcción Urgente de un Ferrocarril Militar de Toledo a Bargas, completándose su ejecución el 20 de septiembre de 1938 (Orden de Servicio nº 22, de 10 de septiembre de 1938, de la Compañía Nacional de los Ferrocarriles del Oeste de España que anula y sustituye a la de igual número de fecha 31 de agosto). Según otras fuentes se completó el 30 de noviembre de 1938, siendo inaugurado el 22 de marzo de 1939. Y, puesta bajo la administración de la Compañía Nacional de los Ferrocarriles del Oeste de España a partir del 20 de agosto de 1939.

La construcción de este ramal trajo consigo la construcción de muelles de mercancías, viviendas para los trabajadores, convirtiéndose en una estación de reserva, donde había tanto personal de reserva como locomotoras de apoyo y servicio a la línea. Este Ramal tuvo una estación intermedia "Higares".

El motivo del cierre se debe a las inundaciones de 1941, donde el Río Tajo arrasó el puente de hormigón que sustentaba el ramal. Y posteriormente la de 1947 que arrasó con el puente metálico provisional que se construyó para sustituir al anterior, definitivamente dejó de funcionar este servicio hasta su clausura en 1953. (Funcionó 8 años).

El último tramo de la Línea 2km se transformó en "Vía Verde" entre los barrios toledanos de "Azucaica y Santa Barbara".

La importancia de este ramal es la que llevó a nuestra estación a los momentos más gloriosos. Pero el Río Tajo se llevó dos veces por delante su gloria...

Aquí tenemos la pequeña historia de la estación de Bargas, la importancia que tuvo hace unas décadas y que en 2026 cumple 150 años. Para que todos cuando pasemos por sus ruinas nos acordemos de aquellos años de esplendor, que algún día tuvo nuestra estación.



Familia Santos Pantoja, trabajadores de la Estación. Proceid: Jesús María Magán Pérez.



Visita cultural a la Estación. 24-mayo 2025. Proceid: Archivo de la Imagen. Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Bargas.

OTRAS FOTOS



Los corredores bargueños Eugenio López, Francisco Javier Muñoz López, José María López y Raúl López volvieron a subir al pódium de la carrera ciclista BTT circuito provincial de Toledo disputado en nuestra localidad de Bargas.

27-abril-2025. Proced: Eugenio López Rodríguez.



Ramón Gálvez Blázquez. Finca El Cordobés. Año 1993. Proced: Ramón Gálvez.



Los "Quint@s Bargueñ@s" del año 1955 en su LXX Aniversario (1955-2025).

21-junio-2025. Foto: Javier Rodríguez García "Latente Fotografía".



C.D. Bargas en el campo del Levante. Año 1981. Proced: Jesús María Magán Pérez.



PROGRAMA DE ACTOS 2025

VIERNES 29 DE AGOSTO

21:00h. CASA DE CULTURA "MARÍA ZAMBRANO"

38º RECITAL DE POETAS BARGUEÑOS.

Este año homenajeamos a ÁNGEL GONZÁLEZ, Poeta de la Generación del 50, en el centenario de su nacimiento. Recuerdo a JESÚS PINO.



ENTREGA DE PREMIOS DEL 47º CERTAMEN LITERARIO Y DEL CARTEL ANUNCIADOR.

VIERNES Y SÁBADO 5-6 / VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO 12- 13-14 DE SEPTIEMBRE

21 JORNADAS DE LA TAPA.



DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE

11:30h. IGLESIA PARROQUIAL

SUBIDA DE LA CRUZ.

Contaremos con la actuación de la A.M. "SANTA CECILIA". Durante el acto habrá limonada para todos y al término masclatá.



LUNES 8 Y MARTES 9 DE SEPTIEMBRE

De 10:00 a 12:00h. y de 18:00 a 20:00h. CASA DE CULTURA "MARÍA ZAMBRANO"
COLOCACIÓN DEL MANTÓN DE MANILA.



DEL MIÉRCOLES 10 AL JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE

21:00h. IGLESIA PARROQUIAL

NOVENAS AL STMO. CRISTO DE LA SALA.



Foto: Hermandad Stmo. Cristo de la Sala.



DOMINGO 14 DE SEPTIEMBRE

10:00h. RECINTO "LA CALVA"

FINAL DEL TROFEO STMO. CRISTO DE LA SALA
"AMIGOS DE LA CALVA".



Foto: Peña La Viga.

MADRUGADA DEL JUEVES 18 AL VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE

00:30h. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
MACRO DISCOTECA HOOK.



MIÉRCOLES 17 DE SEPTIEMBRE

22:00h. SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO
CONCURSO GASTRONÓMICO.

Elaboración de TARTA DE QUESO CREMA Y MANGO.

Inscripciones hasta el día 15 de septiembre.



JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE

18:30h. 46º CROSS POPULAR (ver cartel aparte).



22:00h. CALLE ARROYADA
PEROLADA.

Amenizada por la A.A.C. "BENITO GARCÍA DE LA PARRA".
Patrocinan y colaboran: Ayuntamiento de Bargas,
Hermandades, Peñas y Asociaciones.

VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE

A partir de las 10:00h. CENTROS ESCOLARES
CHUPINAZOS ESCOLARES:

Escuela Infantil "Gloria Fuertes"

Colegio "Madre de la Vida"

Colegio "Pintor Tomás Camarero"

Colegio "Stmo. Cristo de la Sala".



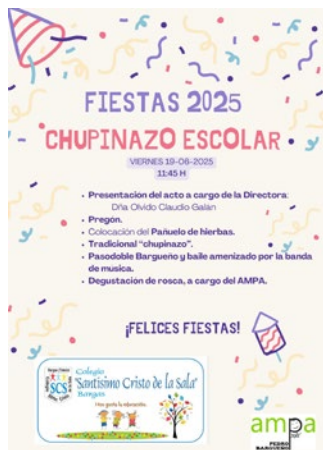
ESCUELA INFANTIL GLORIA FUERTES.



COLEGIO PINTOR TOMÁS CAMARERO. Organizado por el
CEIP Pintor Tomás Camarero y AMPA Las Perdices



COLEGIO MADRE DE LA VIDA



COLEGIO STMO. CRISTO DE LA SALA.

13:30h. AYUNTAMIENTO
ENTREGA DE LOS PREMIOS DE LAS 21 JORNADAS DE LA TAPA Y DEL CONCURSO GASTRONÓMICO.



Foto: 1er. Premio Concurso 2024: Berta Muñiz.

18:30h. EXPLANADA DE LA IGLESIA
OFRENDA FLORAL.

Durante el acto actuará la A.A.C. "BENITO GARCIA DE LA PARRA".



Foto: Hermandad Stmo. Cristo de la Sala.

21:30h. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
INAUGURACIÓN OFICIAL DE LAS FIESTAS.

PROCLAMACIÓN DE LAS BARGUEÑAS MAYORES
INFANTIL Y JUVENIL Y SUS DAMAS DE HONOR.

PREGÓN A CARGO DE ROMUALDO MAGÁN MORENO.



ROMUALDO MAGÁN MORENO "EL SAPO" nació el 24 de diciembre de 1941 en una casa de la calle San Cipriano de Bargas. Comenzó a trabajar en el campo y en distintos oficios desde que era un niño. A los 8 años se fue a Olías a trabajar como pastor, regresando a Bargas 5 años después. Tras ocuparse en distintas faenas en el campo, se empleó en la construcción, comenzando con Luis Maroto, con quien aprendió el oficio, y siguiendo con otros constructores de Bargas. Posteriormente, tras la construcción de la fábrica de aceites se queda como encargado, empleo que desempeñó, junto con trabajos de albañilería, hasta su jubilación.

Aficionado a la música desde joven, fundó junto a Emiliano "el Porrero", Antonio "Picaura", Clemente "Juvino", Félix "Estrévedes" y Manolo "Poli", el conjunto LES BLEUS, debutando en Bargas en el año 1965.

En 1995 fue nombrado presidente de la Peña LA VIGA, dedicando su tiempo y su ocio a trabajar por el pueblo y para el pueblo de Bargas

Casado con Teresa Pantoja Moreno, es padre de 5 hijos y tiene 9 nietos y una bisnieta

HOMENAJE A LOS ALBAÑILES DE BARGAS.



Foto: <https://depositphotos.com/es>

SALUDO DEL SR. ALCALDE, CANTARES DE BARGAS Y PUESTA DEL PAÑUELO DE HIERBAS.





PROGRAMA DE ACTOS

Después del Pregón, PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN CHUPINAZO DE APERTURA DE FIESTAS.

Con la colaboración de la PEÑA "LA VIGA".



Foto: Peña La Viga.

A continuación, RECORRIDO TRADICIONAL DESFILE DE CARROZAS.

Amenizado por la batucada "BATUMKA".

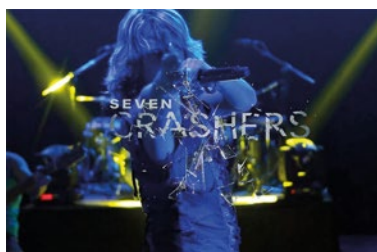
La Peña "LA VIGA" aportará una fuera de concurso y repartirá caramelos y limonada.



Al finalizar el desfile, PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN ENTREGA DE PREMIOS DEL DESFILE DE CARROZAS.

MADRUGADA DEL VIERNES 19 AL SÁBADO 20 DE SEPTIEMBRE

Sobre la 01:00h. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN ORQUESTA SEVEN CRASHERS.



A continuación, PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN DISCO A CARGO DEL DJ AITOR MACHÍN.



SÁBADO 20 DE SEPTIEMBRE

08:00h. CALLE ARROYADA, JUNTO AL CENTRO DE DÍA CHOCOLATE.

Ofrecido por el Ayuntamiento.



08:45h. CALLE REAL, JUNTO A LA TABERNA DE MANOLO CANTAR DE LOS ENCIERROS DE BARGAS.

Se convoca para cantar a todos los vecinos/as y visitantes.
Lo cantaremos tres veces frente a la imagen del Cristo de la Sala, durante todos los encierros.

LETRA DEL CANTAR:

Santo Cristo te pedimos,
por ser tu Nuestro Señor,
nos libres en el encierro
dándonos tu protección,
nos libres en el encierro
dándonos tu protección.
¡Viva el Cristo de la Sala!
¡Viva!
¡Viva Bargas!
¡Viva!
(Bargas 2018. M.P.G.)



09:00h. RECORRIDO CALLE REAL-CALLE ARROYADA ENCIERRO.

Amenizado con la charanga
"SERI BROTHERS".



A partir de las 13:00h.

SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO INAUGURACIÓN DE LA 41ª EXPOSICIÓN DE ARTISTAS BARGUEÑOS.

La exposición permanecerá abierta hasta el martes 23 de septiembre, en horario de 12:00 a 14:30h.



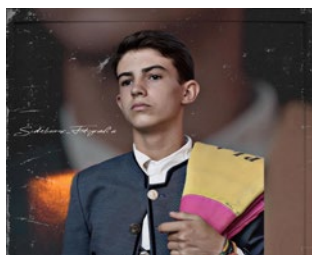


BAILE DEL VERMUT CON TRIBUTU VERSIONEX.

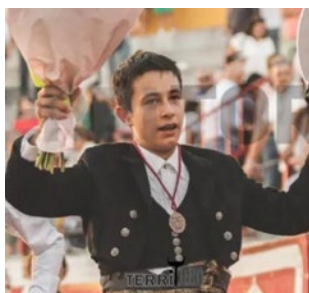


17:30h. PLAZA DE TOROS

CLASE PRÁCTICA DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE TOLEDO «DOMINGO ORTEGA», con la actuación de: ÁNGEL PLAZA, del municipio toledano de Borox, y los novilleros locales, ANTONIO DE JESÚS, ADRIÁN MAROTO y ALBERTO DE LEÓN. Becerros de la ganadería de M^a DEL CARMEN CAMACHO
ENTRADA GRATUITA



ÁNGEL PLAZA



ANTONIO DE JESÚS



ADRIÁN MAROTO



ALBERTO DE LEÓN

21:00h. IGLESIA PARROQUIAL
SOLEMNE MISERERE.

A continuación, EXPLANADA DE LA IGLESIA TRADICIONAL LUMINARIA, con un gran espectáculo de fuegos artificiales, luz y sonido. Contaremos con la actuación de la BANDA DE TAMBORES Y CORNETAS.



Fotos: Hermandad Stmo. Cristo de la Sala.



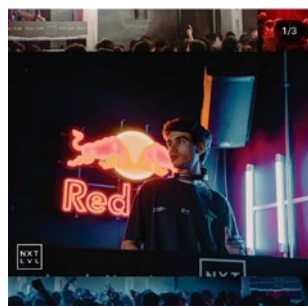
MADRUGADA DEL SÁBADO 20
AL DOMINGO 21 DE SEPTIEMBRE

00:30h. FUEGOS ARTIFICIALES.



01:00h. PLAZA DE LA
CONSTITUCIÓN
ORQUESTA NUEVO
COBALTO SHOW.

01:00h. ZONA JOVEN RECINTO FERIAL
HOMENAJE A LOS DJ PICA Y PIÑU, acompañados del Dj RAFA PAZ y los locales "DISCOBOLVS DJ SET" (GONZO & AELIO)



Dj PICA
Dj PIÑU
Dj RAFA PAZ
DISCOBOLVS DJ SET





> PROGRAMA DE ACTOS

DOMINGO 21 DE SEPTIEMBRE

08:00h. CALLE ARROYADA JUNTO AL CENTRO DE DÍA CHOCOLATE.

Ofrecido por el Ayuntamiento.

08:45h. CALLE REAL, JUNTO A LA TABERNA DE MANOLO CANTAR DE LOS ENCIERROS DE BARGAS.

09:00h. RECORRIDO CALLE REAL-CALLE ARROYADA ENCIERRO.



11:00h. IGLESIA PARROQUIAL SOLEMNE MISA MAYOR.

Con la actuación del CORO "JACINTO GUERRERO" de Toledo.



Foto: Hermandad Stmo. Cristo de la Sala.

13:00h. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN CONCIERTO A CARGO DE LA A.A.C. "BENITO GARCIA DE LA PARRA".

21:00h. RECORRIDO TRADICIONAL SOLEMNE Y TRADICIONAL PROCESIÓN, declarada de Interés Turístico Regional.



Foto: Hermandad Stmo. Cristo de la Sala.

PÓLVORA al término de la Procesión.

A continuación, PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN MACRO DISCO NEW LOOK.



LUNES 22 DE SEPTIEMBRE

08:45h. CALLE REAL, JUNTO A LA TABERNA DE MANOLO CANTAR DE LOS ENCIERROS DE BARGAS.

09:00h. RECORRIDO CALLE REAL-CALLE ARROYADA ENCIERRO.

Amenizado con la charanga "LA ASAMBLEA DE MAJARAS".





Después del encierro, **PLAZA DE TOROS**
SUELTA DEL TORO POR LA PEÑA TAURINA "LOS
MOZOS DEL CRISTO".

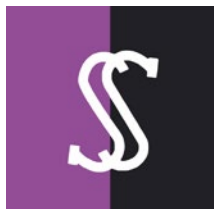


A CONTINUACIÓN, **SALIDA PLAZA DE TOROS**
RUTA DE BARES CON LA CHARANGA "LA ASAMBLEA
DE MAJARAS", a cargo de la peña taurina "LOS MOZOS
DEL CRISTO"

12:30h. **PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN**
HORA DEL APERITIVO CON BENJAMÍN E ISMAEL
DORADO.



18:00h. **PLAZA DE TOROS**
CORRIDA DE TOROS.
Toros de la GANADERÍA LAS MONJAS para los diestros
ROMÁN, ÁLVARO LORENZO y JORGE MOLINA.



PLAZA DE TOROS

Bargas

TOLEDO

Empresario
AYUNTAMIENTO DE BARGAS

TRADICIONALES FIESTAS
EN HONOR AL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA SALA

Gran Corrida de Toros
SE LIDIARÁN 6 TOROS, 6 DE **LAS MONJAS** PARA LOS DIESTROS

ROMÁN
ÁLVARO LORENZO
JORGE MOLINA

SÁBADO 20
SEPTIEMBRE '25

EXTRAORDINARIA CLASE PRÁCTICA
NOVILLOS DE LA GANADERÍA DE D^{ña} DEL CARMEN CAMACHO GARCÍA PARA
ÁNGEL PLAZA - ANTONIO DE JESÚS
de Borox de Bargas
ADRIÁN MAROTO - ALBERTO DE LEÓN
de Bargas de Bargas

ENTRADA GRATUITA

LOS DÍAS 20, 21 Y 22 / 9:00 H. TRADICIONALES ENCIERROS
SÁBADO 27 DE SEPTIEMBRE / 21:00 H. "ENCIERRO DE LA RESACA"

PRECIOS LOCALIDADES

BARRERA	50 €
GENERAL	35 €
JUBILADOS	25 €
NIÑOS	15 €

LAS ESPARTERAS
FESTAS - BARRAS - FERIA - FERIA

ALONSO PINEDA BMW SERVICE
Autovía A-42, Km. 63.300 Otilos del Rey (Toledo)
www.grupoinspineda.es

A LAS 6 DE LA TARDE

A LAS 5.30 DE LA TARDE



ROMÁN



PROGRAMA DE ACTOS



ÁLVARO LORENZO



JORGE MOLINA



DESGREÑADO



CAMPANERO



JARETO



TISNADITO



BIENVENIDO



VILAVERDE



23:30h. PLAZA DE LA CONSTITUCION
ORQUESTA MONTECARLO.



Después de la orquesta,
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
DISCOMÓVIL.

MARTES 23 DE SEPTIEMBRE

11:00h. RECORRIDO DEL ENCIERRO
BUEYADA INFANTIL.



11:30h. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
HINCHABLES INFANTILES Y PARQUE INFANTIL
MULTIAVENTURA.



14:30h. CALLE ARROYADA
PAELLA POPULAR.
Ofrecida por el Ayuntamiento.



18:00h. PLAZA DE TOROS
BECERRADA.
Con la participación de los QUINTOS DE BARGAS.
Contaremos con la actuación de la A.M. "SANTA CECILIA".





> PROGRAMA DE ACTOS

22:00h. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
TRIBUTO LA OREJA DE VAN GOGH.



00:00h. CALLE ARROYADA
CHUPINAZO DE FIN DE FIESTA.
Con la colaboración de la PEÑA "LA VIGA".

MIÉRCOLES 24 DE SEPTIEMBRE

18:00h. CEMENTERIO
FUNERAL EN SUFRAGIO DE LOS HERMANOS
FALLECIDOS.

SÁBADO 27 DE SEPTIEMBRE

08:00h. PARAJE "VALLE DE SANTIAGO"
CARRERA DE GALGOS.



09:30h. PISTA POLIDEPORTIVA CUBIERTA
TORNEO DE AJEDREZ "STMO. CRISTO DE LA SALA
2025".

Inscripciones en: ajedrez@bargas.es y otras indicadas en cartel específico.

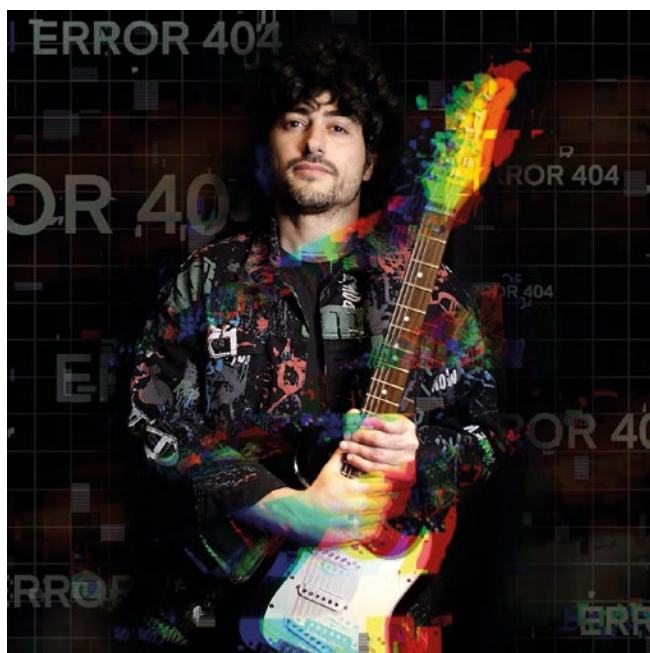


21:00h. POR EL RECORRIDO DEL ENCIERRO
"ENCIERRO DE LA RESACA".





Después del encierro, *PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN*
TRIBUTO RODRIGO MUÑOZ.



PAÑUELO DE HIERBAS



Se recuerda que, con la intención de potenciar a través de este símbolo nuestra identidad y tradición bargueña, se hace un LLAMAMIENTO A TODOS LOS VECINOS/AS para que preparen su pañuelo de hierbas, guardado desde las últimas fiestas celebradas, y todos/as a la vez procedamos a la PUESTA DEL PAÑUELO al finalizar el acto de inauguración oficial de las fiestas, el próximo viernes 19 de septiembre.

EL AYUNTAMIENTO DE BARGAS SE RESERVA EL DERECHO A REALIZAR POSIBLES MODIFICACIONES EN EL PRESENTE PROGRAMA DE FIESTAS.

DOMINGO 19 DE OCTUBRE

11:30h. *IGLESIA PARROQUIAL*

BAJADA DEL CRISTO.

Actuará durante el acto la A.A.C. "BENITO GARCIA DE LA PARRA". Habrá migas y limonada para todos, terminando con una mascletá.



Foto: Hermandad Stmo. Cristo de la Sala

DURANTE EL DESFILE DE CARROZAS del viernes, 19 de septiembre, la nota anterior se hará extensiva a las siguientes calles:

REAL (hasta su confluencia con C/Garallas)

GARALLAS

PARDO (desde su confluencia con C/Garallas hasta la calle y travesía Plaza de Toros)

TEODORO PÉREZ Y PÉREZ

DURANTE LAS NOVENAS (desde las 20:00 h. hasta su finalización) se cortarán las calles:

Se solicita colaboración ciudadana para el correcto funcionamiento de los eventos programados.

CONSEJOS DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO PARA LOS ESPECTÁCULOS TAURINOS Y ENCIERROS

- Queda totalmente prohibida la participación en los encierros y suelta de vaquillas a los menores de edad y a toda persona que se encuentre bajo los efectos del alcohol.
- No se permite bajo ningún concepto maltratar a los toros y vaquillas.
- Dejar las vallas libres para el uso de los corredores y no sentarse en la parte alta de las mismas para evitar caídas fortuitas.
- Si te caes en la carrera, no te levantes y procura taparte la cabeza con las manos hasta que pasen los toros.
- Respeta los consejos e indicaciones de las personas que están organizando los encierros.
- Los corredores tienen preferencia para protegerse, dejadles paso para refugiarse.
- No toques ni cites a los toros, porque pueden embestirte.
- Corre hacia delante, no vuelvas hacia atrás.
- La enfermería y ambulancias estarán situadas en la Plaza de Toros.
- Ante un herido en la plaza o en el recorrido, avisar con la mayor rapidez posible a los servicios de EMERGENCIA.
- Los menores de 14 años podrán asistir únicamente como espectadores a los festejos taurinos (encierro y suelta de vaquillas), según determina la orden de fecha 10/05/1982.

RECOMENDACIONES DE PROTECCIÓN CIVIL S.A.MU.



- Protección Civil S.A.MU. de Bargas hace las siguientes recomendaciones para un mejor desarrollo de nuestras fiestas:
- Cerca de ti habrá un Policía Local o Protección Civil S.A.MU. Sigue sus indicaciones.
- Preocúpate de conocer la ubicación del personal de Emergencias, así como de los centros sanitarios.
- No obstaculices al personal de Emergencia en el cumplimiento de sus funciones.
- Si te encuentras o no en el lugar de la Emergencia, no te acerques a él, a menos que te consideres capacitado para ayudar.
- Se aconseja a las peñas que no acumulen basura dentro de donde se encuentren, para evitar incendios, etc.
- Si se pierde un niño, acude a Policía local o Protección Civil S.A.MU.

TELÉFONO: 925 493 435 - 619 226 701

DURANTE LAS FIESTAS LE ATENDEREMOS LAS 24 HORAS.
Protección Civil S.A.MU. montará un operativo con la Base operativa las 24 horas.

RECOMENDACIONES FINALES:



AYUNTAMIENTO DE BARGAS

El Ayuntamiento de Bargas **RECUERDA Y RECOMIENDA**, para el mejor disfrute de las fiestas y principalmente en atención al cuidado de nuestra salud, **EL CONSUMO RESPONSABLE DE ALCOHOL** y, sobre todo, “en pro de una buena convivencia”, **EL RESPETO EN EL USO DE ESPACIOS PÚBLICOS** (principalmente la Plaza) para que **TODOS Y TODAS** podamos compartirlos sin ocasionar molestias a los demás.

Igualmente **SE INVITA AL USO DE CONTENEDORES EXTRAS Y SANITARIOS MÓVILES**, al efecto de conseguir una mayor limpieza en la vía pública.

QUE LA DIVERSIÓN NO EMPAÑE LA IMAGEN DE NUESTRA LOCALIDAD

¡FELICES FIESTAS!

TELÉFONOS PARA EMERGENCIAS:

EMERGENCIAS: 112
POLICÍA LOCAL: 609 347 051
PROTECCION CIVIL DE BARGAS: 925 493 435 - 619 226 701
CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL BARGAS: 925 357 321



Sobre el Desfile y el Concurso de Carrozas

El desfile y concurso de carrozas es una tradición en Bargas desde hace muchos años. Una de sus características principales es la participación activa de los vecinos y vecinas. Por una parte, en la preparación artesanal de las carrozas y, por otra, en la participación de las personas que asisten en el recorrido como público.

El recorrido se realiza por numerosas calles del casco urbano de Bargas, con independencia de su extensión y anchura.

Todas estas características hacen de nuestro concurso de carrozas algo diferente a los de otras localidades, pero también nos obligan a todos: Ayuntamiento, participantes y público en general, a extremar nuestra atención para que el desfile sea un éxito.

Cualquier Norma reguladora solo podrá venir determinada, por el sentido común:

- Seguridad en las carrozas y en su recorrido. Atención absoluta de los conductores de todas y cada una de las carrozas. Respeto y colaboración de todos con los agentes de seguridad, sanitarios y colaboradores.
- Circularán exclusivamente las carrozas previamente autorizadas.
- Se extremará y garantizará por los participantes de las carrozas, la seguridad de la instalación y su conexión con los vehículos de arrastre. La Policía comprobará estos extremos antes de su salida.
- El público asistente colaborará con las indicaciones de la Policía Local, Protección Civil y Colaboradores del Ayuntamiento y las carrozas, para el normal funcionamiento del concurso.



Fiestas libres de agresiones machistas

Desde el Centro de la Mujer de Bargas, te recordamos:

- El consentimiento de una noche, no es un "sí" para siempre
- Tienes derecho a parar en cualquier momento
- Vigila tu bebida y no bebas si la has perdido de vista
- El deseo sexual siempre se puede controlar
- Tu cuerpo es tuyo y nadie puede tocarlo sin permiso
- No tomes el silencio como un "sí"
- Si sientes inseguridad ante cualquier situación, ¡vete!
- Ligar no significa llegar hasta donde no quieras
- No te sientas en la obligación de complacer
- Si la persona está ebria, no hay consentimiento

Una relación sexual con una persona sin su consentimiento,
o con el consentimiento obtenido mediante violencia,
engaño o amenaza, es una agresión sexual

En caso de sufrir una agresión sexual, contacta con:

112 (Emergencias) 092 (Policía Local)

062 (Guardia Civil) 091 (Policía Nacional)

900 100 114 (V. Género - CLM) 016 (V.G. Nacional)



Nutrave

La calidad que mereces

POLLO IMPERIAL

ALIMENTACIÓN 100% VEGETAL
CON COMPLEJO VITAMÍNICO Y CEREALES



Nutrave

CM-4003, KM.12 / 45593 BARGAS (TOLEDO) SPAIN
TFNO.: (+34) 925 35 95 95 - FAX: (+34) 925 35 95 96
www.nutrave.es





DE ANCOS MAQUINARIA

MAQUINARIA AGRÍCOLA - BOSQUE & JARDÍN

PASEO DE LA ROSA, 116 LOCAL 2

45006 TOLEDO

CALLE JUAN CARLOS I, Nº 1 LOCAL 1

45190 NAMBROCA

www.deancosmaquinaria.com

deancosmaquinaria@gmail.com

925 109 047 // 681 062 031

TALLER DE REPARACIÓN MULTIMARCA PROPIO



ESPECIALISTAS EN PODA, DESBROCE, INSTALACIONES DE RIEGO Y BOMBAS



ARTICULOS DE FERRETERIA



Y TODO LO NECESARIO PARA MANTENER
TU PISCINA.



TAMBIEN PAPELERIA
Y FOTOCOPIAS

NAMBROCA

MÁQUINA TÚ

que no renuncias
a que te atiendan
en persona.

Únete a la
REVOLUCIÓN de
LOS MÁQUINAS



**EUROCAJA
RURAL**

La banca que tú quieres

SÚPER VERANO

Del 19 al 23 de Septiembre

LO CELEBRAMOS CON BARGAS

**EN HONOR DEL
SANTÍSIMO CRISTO
DE LA SALA**



Parque Comercial Abadía,
Ctra. A-42, Ctra. Madrid Toledo,
km 65, 45005 Toledo

 **Alcampo** Toledo

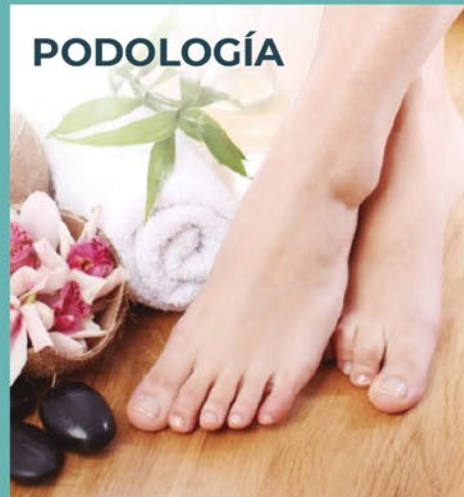
FISIOTERAPIA AVANZADA



NUTRICIÓN



PODOLOGÍA



EPTE



INDIBA



Reductor Ondas de Choque

FISIOTERAPIA DERMATOFUNCIONAL



ENT. FUNCIONAL PRINCIPIANTES



PILATES MÁQUINA



PILATES EMBARAZO



FISIOPEDIATRÍA



FISIO DE SUELO PÉLVICO



**FISIOVIDA
& SALUD.**

CITA PREVIA
656 901 419

FISIOVIDA Y SALUD

Calle Fray Luis de León, 5
Bargas (Toledo)

(a 300m de Mercadona e instituto)

CLINICAFISIOVIDASALUD

TARIMAS - RODAPIÉS - FRISOS

Ortega

ALMACÉN CON MÁS DE 160 MODELOS DE TARIMA EN STOCK

Exposición abierta al público:

C/ Río Mundo, 3 (Toledo, Polígono Industrial)

Teléfono: 925 232 434

Tienda:

Travesía de Colombia, 2 (Toledo)

Teléfono: 925 220 109

Finfloor

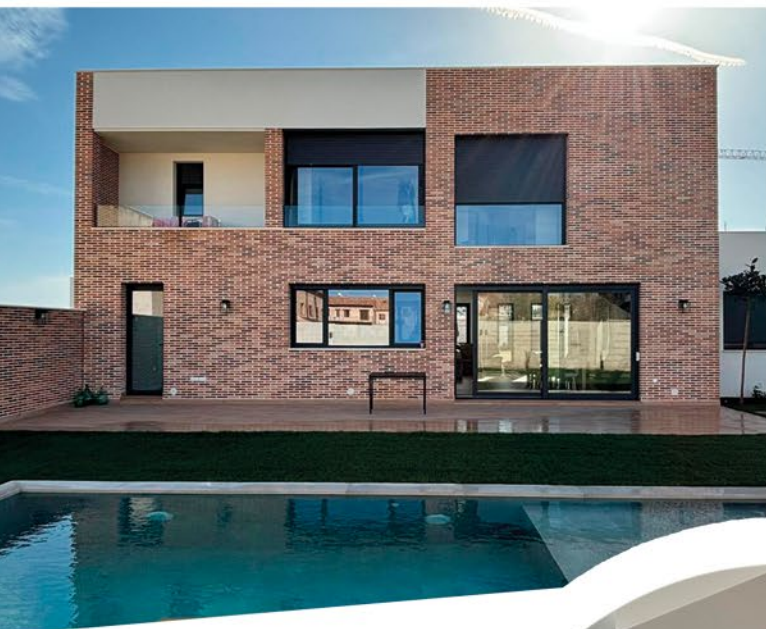
PERGO®

GOLD
LAMINATE



RACMA SL

PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES



Avda. Castilla la Mancha, 28
sector 14, 45280 Olías del Rey (Toledo)



Teléfono: 925 35 71 14
Roberto: 699 45 04 82



racma@construccionesracma.es
www.construccionesracma.es

**El tiempo todo lo cura,
menos las caries.
Esas las cura nuestro
equipo.**

Atte:



PRAXIS DENTAL



IMPLANTES

ORTODONCIA

PROTESIS



LIMPIEZA



EMPASTES



CORONA



BLANQUEAMIENTO

Tfno: 925 493 012 - Móvil: 689 558 899

www.clinicapraxisdental.com

C/ Agua, 44 - 45593 Bargas (Toledo)



**CONSTRUCCIONES
Y REFORMAS
PABLO ALCONCHEL**



Calle Castilla La Mancha, 14 · BARGAS · Toledo
654 18 01 74 - construccionesalconchel@gmail.com

ESPECIALISTA en TERAPIA MANUAL



FISIOTERAPIA Laura Sánchez

fisioterapialaurasanchez@gmail.com

C/ Olías, 27 Bajo. Bargas. Toledo

605 560 825

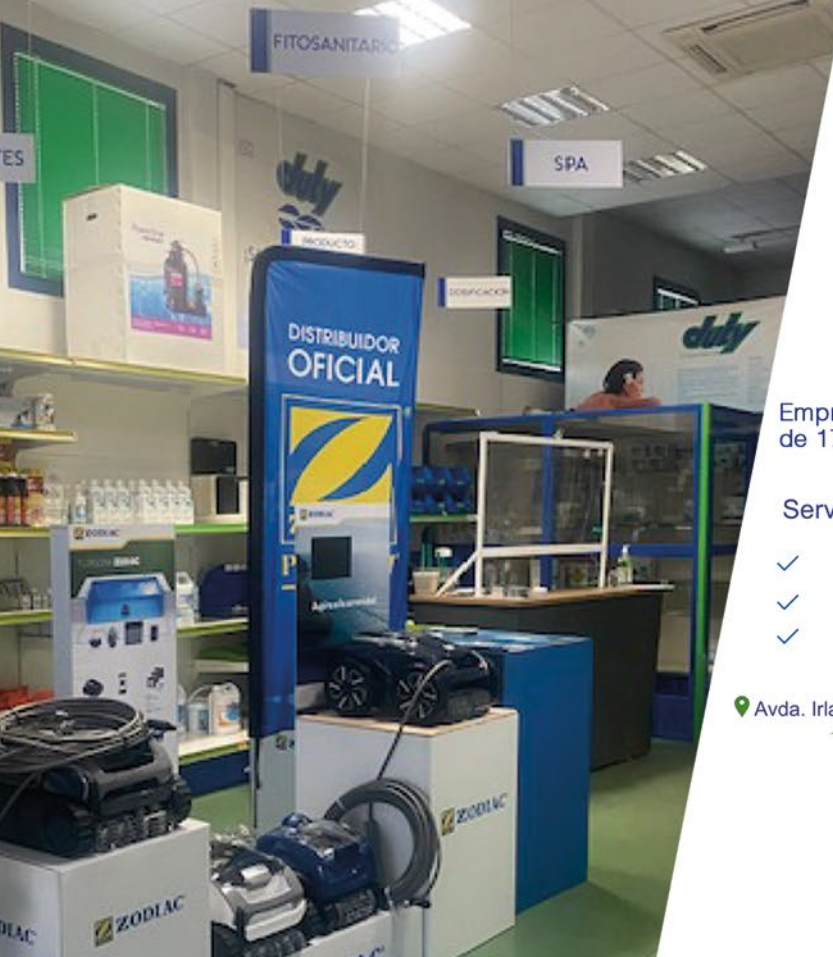


Trátate con la Bomba Diamagnética CTU
MEGA 20, la tecnología que revoluciona
la salud y el deporte

CTU mega
DIAMAGNETIC PUMP 20

PERISO^{SA}
technology that evolves





Empresa dedicada al mantenimiento de piscinas en Toledo, con más de 17 años de experiencia y los mejores profesionales del sector.

Servicios:

- ✓ Piscinas
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Fuentes ornamentales
- ✓ Riegos y jardines
- ✓ Producto Químico

📍 Avda. Irlanda, 23, local 1 - 45005 - Toledo 🌐 www.guadagua.com ☎ 925 255 413



SERVICIO 365

Atención personalizada los 365 días del año.



CALIDAD

Con la garantía de una mano de obra cualificada y materiales de primera calidad.



PROFESIONALIDAD

Profesionales con amplia experiencia en el sector.

BIO NAVAS CALEFACCIÓN

Somos especialistas en instalación de estufas de pellet y calderas policombustibles.

Nosotros nos encargamos de realizar toda la instalación y, además, de proporcionar los suministros que necesite.

- ✓ Biomasa
- ✓ Instalación de estufas
- ✓ Pellets
- ✓ Hueso de aceituna
- ✓ Suministros





Bargas: 925 395 146
URB. Valdelagua, 81
45593 TOLEDO

Toledo: 925 622 207
AVDA. Río Boladiez, 52
45007 TOLEDO

Talavera: 925 119 136
C/ Alfares, 3
45600 TOLEDO

Torrijos: 925 770 179
C/ Tejar, 18
Torrijos: 925 771 400
C/ Murillo, 37
45600 TOLEDO

DISPOSITIVO ANTIRONQUIDOS

Si sufres de ronquidos o apnea, visítanos, volverás a tener un sueño reparador y tranquilo.



IMPLANTES CARGA INMEDIATA

Colocación del implante y prótesis provisional en una misma intervención.

Disminuye el tiempo de tratamiento y mejora la estética.



SALUD ANIMAL

c/ Olías, 39
BARGAS –
TOLEDO

925 26 05 85
679 92 83 04

Clínica veterinaria



CLÍNICA HOPKINS

Fisioterapia y Osteopatía

Tlf. 651 457 730 email: clinicahopkins@gmail.com

C/ Vicente Aleixandre, nº 30 Bargas (Toledo)

www.clinicahopkins.com



Mediante un enfoque global del paciente, averiguamos la causa de la lesión y conseguimos su recuperación. Para ello, utilizamos técnicas innovadoras como la **fisioterapia invasiva ecoguiada (EPI y Neuromodulación)**.

- **PILATES PLUS:** Postura, fuerza, equilibrio, hipopresivos, hiit. **Lo mejor de cada disciplina.** Todos los niveles, todos los horarios.
- **EJERCICIO TERAPÉUTICO:** Ejercicios específicos para la recuperación de tu patología.
- **ENTRENAMIENTO FUNCIONAL:** (grupos reducidos) Sube tu capacidad física al siguiente nivel, con la seguridad de la supervisión de fisioterapeutas.
- **RUNFREE: ENTRENAMIENTO DE CARRERA.** Planificación mensual, 2 clases por semana.



Beatriz Ruiz
NUTRICIONISTA



como_con_cabeza



clinica_hopkins

**NUTRICIÓN SIN RESTRICCIONES, SIN PASAR HAMBRE,
SIN PROHIBICIONES, ADAPTÁNDONOS A TUS NECESIDADES**

- Control de peso y mejora de la composición corporal.
- Alimentación en distintas patologías, alergias e intolerancias alimenticias.
- Embarazo lactancia, menopausia y tratamientos de fertilidad.
- Educación nutricional para mejorar hábitos de vida.
- Nutrición deportiva.

**EXCAVACIONES
DESESCOMBROS
DEMOLICIONES
VACIADOS
LIMPIEZAS**



**SOTANOS
CUEVAS
GARAJES
VIVIENDAS
NAVES**

**TODO TIPO DE MINIMAQUINAS
MINIEXCAVADORAS MINIDUMPERS MINIGRUAS MINIBARREDORAS**

691 795 657

www.miniextrem.es



DESBROCES FORESTALES



TODO TIPO DE MAQUINARIA PROFESIONAL



DESBROCES

FORESTALES - MONTES - FINCAS - TERRENOS - CAMINOS

CARRETERAS - AUTOVIAS - CUNETAS - PARCELAS

COMUNIDADES - URBANIZACIONES - PUEBLOS

DEBROCES EN TODO TIPO DE TERRENOS

656 251 333

www.minioasis.es



CONSTRUCCIONES **Luis Maroto e Hijos, S.L.**

Ramón y Cajal, 13
45593 BARGAS (Toledo)

administracion@ctnesluismarotoehijos.com

Tel. 925 35 81 32
Fax: 925 49 33 65
Móvil: 628 94 15 91

OPTICALIA®



¿Quieres frenar la miopía de tu hijo?

Cuidar su vista hoy es proteger su futuro
¡PIDE CITA YA!

Ronda de Buenavista, 47. 45005 Toledo
925 283 532 | 631 778 689

Avda. Castilla La Mancha, 45. 45200 Illescas
925 542 109 | 659 638 170

OptiAudio Toledo

OptiAudio Illescas





PANADERÍA - BOLLERÍA

Paulino

C/ del Agua, 60 - Telf.: 925 357 301
C/ Adrián Nodal, 1 - Telf.: 925 493 106
Bargas (Toledo)



Gonzaga
Floristas

TODO EN FLORES

gonzagafloristas@gmail.com

C/ Escuelas, 4 (Rielves)
C/ Real, 83 (Bargas)

615 333 597
687 701 260





INSPECCIONAMOS
VEHÍCULOS,
ATENDEMOS
PERSONAS.



ITV

OLÍAS DEL REY

- ✓ **TU ITV EN 20 MINUTOS**
- ✓ **SIN ESPERAS**
- ✓ **ATENCIÓN CERCANA**

Gestión ONLINE de inspecciones
extraordinarias (**Reformas, ganchos,
duplicados...**) ¡Consúltanos!
Somos rápidos y te lo ponemos fácil.

Nos tienes en:
C/ Sector 12 - Salida 59 de la A-42
Olías del Rey (Toledo)

Si lo deseas, CITA PREVIA:

☎ 925 491 534
🕒 619 069 916
🌐 cerquitoitv.com/cita-previa
www.cerquitoitv.com

¿Cómo llegar?



aluminios PLEITE

Carpintería de Aluminio y P.V.C.

**cristalería
DOBLE ACRISTALAMIENTO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
MAMPARAS DE BAÑO**

Julián Sánchez Pleite

Avda. Castilla La Mancha, 13
45280 Olías del Rey (Toledo)
Telf. y Fax: 925 358 451
Móvil: 685 140 334
julian@aluminiospleite.com



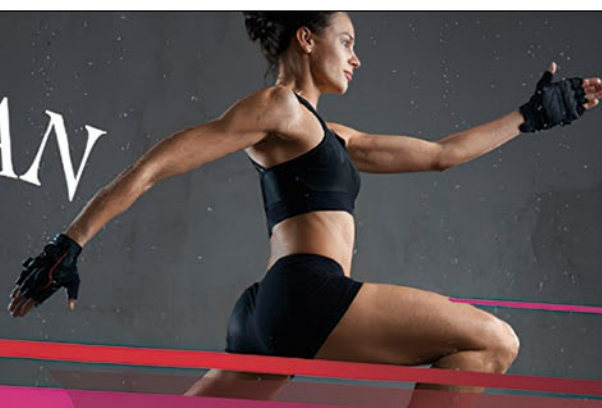
100
MONTADITOS®
/ CERVECERÍA /

PRÓXIMA APERTURA

¡Te esperamos en nuestra terraza!

abadia
parque comercial

DOJO~KAN



GIMNASIO CLUB



| MUSCULACION | BOXEO |
| KICKBOXING | KARATE |
| ZUMBA | STRONG | SPINNING |
| PILATES | CIRCUITO FUNCIONAL |
| ENTRENAMIENTOS PERSONALES |

Calle Panamá, 10, 45593 Bargas, Toledo



FAST FUEL
Bargas

BIENVENIDOS AL REPOSTAJE DEL FUTURO.

REPOSTA Y ...
REVOLUCIONA TU VIAJE !!!

BIENVENIDOS AL REPOSTAJE DEL FUTURO

Calle Real, 103 – 45593 BARGAS – Toledo



MARMOLES GAMPER S.L.

ELABORACIÓN DE ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO
EN GRANITO, QUARZO Y PORCELÁNICO

MARMOLES GAMPER S.L.

925358894
marmolesgamper@marmolesgamper.com
@marmolesgamper



MadiVET
VETERINARIA

 Calle comercio 5 local 1
45593 Barqas (Toledo)

 618682397
925494646

**A solo 8 km. de Toledo, con nuevo spa,
2 cocinas, 2 baños 2 salones y 6 dormitorios**

Casa

'El Tío Daniel'

**Calle Tenerías, 34
Bargas (Toledo)**

 Alvarocasaeltiodaniel
 @casaeltiodaniel
 @casaeltiodaniel

www.casaeltiodaniel.com
info@casaeltiodaniel.com
Tel. 648 831 027

Estudio AIT

Arquitectura e Ingeniería

Proyectos
Apertura de actividades
Certificaciones energéticas
Tasaciones y peritaciones
I.E.E. (Informe de evaluación del edificio)
Asesoramiento



Mario: 661 531 415
Raúl: 639 450 578

Calle Vicente Morales, 4. Local 2. Bargas. Toledo



itv TORRIJOS

TRABAJAMOS POR SU SEGURIDAD

Puede pedir **CITA PREVIA** en:
925 764 377 · 618 486 669
www.itvtorrijos.es

Polígono Industrial Atalaya.
C/ Alfareros nº10. TORRIJOS.

CERRAJERÍA - FORJA - ESTRUCTURAS METÁLICAS
ANGEL Y GASPAR

CERRAJERÍA - FORJA - ESTRUCTURAS METÁLICAS
AG ANGEL Y GASPAR
☎ 678 491 996 ☎ 627 478 054

☎ **678 491 996**

☎ **627 478 054**



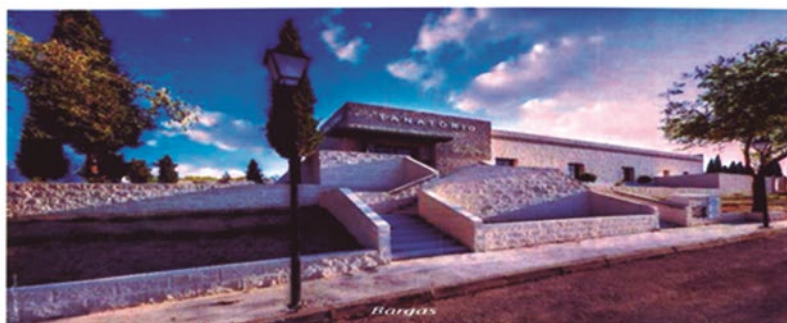
DIFREN

☎ 649 883 483

✉ difrenmotor@gmail.com

📍 C/ PARDO, S/N, BARGAS (TOLEDO)

EL CRISTO
servicios funerarios



BARGAS

**TANATORIO
CREMATORIO**

**TI 24h: 925 76 07 79
925 39 52 86**

FUNERARIAS - TANATORIOS EL CRISTO



FUENSALIDA

TORRIJOS

LA PUEBLA DE
MONTALBÁN

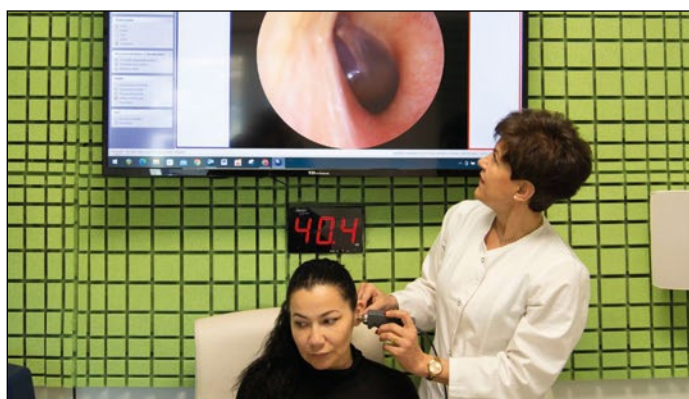
MENASALBAS

EL CARPIO
DE TAJO

ESCALONILLA

ESCALONA

LA MATA



CENTRO AUDITIVO
FONIX
The sound of life

PHILIPS

**Prueba tus audífonos
30 días
SIN COMPROMISO
¡Pide cita YA!**



Financiación SIN INTERESES - GARANTÍA hasta 5 años - Revisión auditiva GRATUITA

Ronda de Buenavista, 47. 45005 Toledo
Avda. Castilla La Mancha, 45. 45200 Illescas
www.optiaudio.toledo.com

925 194 444 | 644 957 887
925 384 886 | 689 335 525



Excavaciones y Derribos **Bolívar**

José Luis Gómez Bolívar
excavaciones-bolivar@hotmail.com



C/ Poeta Pedro Bargeño 16 - 45593 Bargas, Toledo
Fax: 925 49 30 94 - Móvil: 670 63 90 56

Taller Eustaquio Silva S. L.

C/ Prolongación
del Pardo S/N



Bargas (Toledo)
45593

925 35 82 87 --- 669 43 20 62

- | | | | |
|-----------------------|-------------|-----------------------|------------------|
| ● Mecánica en general | ● Diagnósis | ● Neumáticos | ● Mantenimientos |
| | ● Baterías | ● Pulimiento de faros | |

Nuevo tratamiento descarbonizador para motores

(filtro partículas, EGR, turbo, eliminación de humos, etc.)

Ahorro del 15% en combustible

E-mail: tallereustaquiosilva@gmail.com

30 AÑOS A
TU
SERVICIO, TE
ESPERAMOS.

CARNICERÍA FELIPE
PÉREZ
PLAZA CONSTITUCIÓN 10
BARCAS (TOLEDO)
654545993



Desde el Casco Antiguo de Toledo Jovi Joyeros les ofrece reproducciones de piezas antiguas realizadas en Oro de 18 Kilates y Diamantes.

3 generaciones de Joyeros nos avalan.

¡Visítanos!



C/ Comercio, 33 (Toledo) · www.jovijoyeros.es

JOVI
JOYEROS



LETICIA FERNÁNDEZ
Estética Avanzada

Avda. de las Perdices , 34
C.C. Las Perdices , Local 12
45593 Bargas
Toledo

Cita previa 699211416



La Granja

Calle Instituto, s/n.

675 63 54 94
600 73 59 15



ELABORACION
ARTESANAL



Ctra. Local 32, Km. 9
45593 BARGAS Toledo

Tlf. 925 358 103
925 357 616

COOPERATIVA ALMAZARA
"SAN ESTEBAN"



C/. Extramuros, s/n.
45593 BARGAS (Toledo)

Tlfn. 925 357 283
638 302 933
sanestebanbargas@gmail.com

ACADEMIA FÉNIX
671640908
CLASES PARTICULARES

Academia Fénix Bargas

@academiafenixbargas

C/Santiago de la fuente nº5, 2º 1, Bargas (Toledo)



TELÉFONO: 925 29 38 43

C/ Pardo, 5 - Bargas



Lacolada
CLEAN & DRY

Lavandería ¡Hágalo usted mismo!



En calle Pardo 9 de 8:00 a 22:00
Lave y seque sus prendas desde 5€
Máquina para ropa de mascotas



Santiago de la Fuente, 20 Bargas
Tlf: 677586088



Textil y Publicidad

☎ 646 037 441 🌐 chtextilypublicidad.com

ROPA DEPORTIVA PEÑAS Y DESPEDIDAS LONAS
ROPA LABORAL MERCHANDISING IMPRESIÓN DIGITAL
IMPRESIÓN TEXTIL

CENTRO OPTICO ANAVISION


 @centroopticoanavision
 centroopticoanavision@outlook.es

Calle Real, 21 • 925 39 50 11 • 45593 BARGAS - (TOLEDO)



TÚ LO IMAGINAS, NOSOTROS
LO FABRICAMOS

SUBLIMACIÓN
FULL COLOR

CAMISETAS Y
EQUIPACIONES
PERSONALIZADAS

DISEÑOS EXCLUSIVOS - ROPA DEPORTIVA PARA CLUBES - ACCESORIOS

🇪🇸   670 48 49 88
www.aimarsport.com



LG ASESORES
lgasesores@lgasesores.es

Asesoría FISCAL, CONTABLE y LABORAL Asesoría FINANCIERA
Asesoría JURÍDICA Administración de Fincas

C/ Real, 27 - 45593 Bargas (Toledo) 925 358 780 - 645 716 772 - Fax: 925 358 598

Alimentación

ÁLVARO

Herbolario





Callejón Arroyada, 1 • BARGAS (TOLEDO)
925 357 104 • 661 663 940



PROCON GARBAR
CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

653 911 963 / 925 357 275
procongarbar@gmail.com
www.procongarbar.com



Desde el equipo Omega
os deseamos unas
Felices Fiestas

OMEGA
BYTDESCUOLA

Calle del Agua, 40 • 45593 BARGAS - Toledo  
925 3576 92 • 649 414 218



SERIGRAFÍA
IMPRESIÓN DIGITAL
ADHESIVOS
ROTULACIÓN

BORDADOS

📞 925 357 786 - 625 146 647
Urb. Valdelagua, 15 - Bargas

www.mpprintingarea.es



Peluquería
Estética y Uñas
Di' Athenea
unisex

Pilar Martín de León
C/ Pardo 5, Bargas (Toledo)
Tels. 925 109 159 - 629 075 290



GUTIÉRREZ BRASAL, S.L.

AZULEJOS Y PAVIMENTOS
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
Y TRANSPORTES

Manuel Gutiérrez Brasal

C/ Pardo, 34
45593 BARGAS (Toledo)
Teléfono 925 35 85 86
Móvil 667 57 09 39



**TALLER DE MECÁNICA
CHAPA Y PINTURA**

Trabajamos para nuestros clientes sea
cual sea su aseguradora

La mejor garantía

C/ Real (mecánica) 45593 Bargas, Toledo
Pol. Ind. Bargas (chapa) 45593 Bargas, Toledo

925 35 70 10

www.tallerespombo.es

Mecánica y electricidad del automóvil



C/ Nicaragua, 21
luismahernan48@hotmail.com
Tel. 627 403 348

**COOPERATIVA ALMAZARA
"SAN ESTEBAN"**



Teléfs. 925 357 283
638 302 933
sanestebanbargas@gmail.com

C/ Extramuros, s/n
45593 BARGAS (Toledo)



Casa Rural Bargeña
★★★★★

C/ Procesiones, 10 45593 Bargas
620402395 // 649714389
www.casaruralbargueña.es - casaruralbargas@hotmail.com



**Bar-Restaurante
VANDOLID**

Comidas Caseras
Especialidad en Rabo de Toro
Venao y Tapas de Casquería

Vicente Morales 5, 45593 BARGAS (Toledo) - Telf: 925 493 385

HIELOS PICA



HIELOS EN CUBITOS
ESPECIAL PARA MOJITOS
HIELO EN ESCAMAS
HIELO EN BARRA

618 72 86 74 - 620 22 60 66 -  Hielos Pica



C/ del Agua 19 · 45593 Bargas, Toledo
Tfno. 925 494 115 · Fax 925 358 462
info@niloviajes.com



Viajes
Elimar
Elige tu destino

M^º JOSE RODRIGUEZ
M^º ISABEL ALONSO

Costanilla Real, 3
Bargas
Tlf. 925 851 810
622 791 868 / 667 400 703



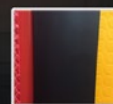
El Costurero de Camelia

- Mercería
- Arreglos
- Cortinas

C/ Adrian Nodal 4 - BARGAS (Toledo) · Telf. 636 027 212

CASA PACO

RACIONES | TAPAS | SARTENES
PIZZAS | SANDWICHES | HAMBURGUESAS | BOCADILLOS



PLAZA DE LA CONSTITUCION, 5 BARGAS (TOLEDO) | 925 358 866


Editorial MIC
987 27 27 27
www.editorialmic.com



SaborAnimal

**TIENDA DE PRODUCTOS
PARA MASCOTAS
PELUQUERÍA CANINA**

pide cita ahora!!  **692 192 376**

C/ Olías, 39 en Bargas - saboranimal.es

Las mezclas más sorprendentes



WWW.TCOMPANYSHOP.COM



MAJESTIC HOTEL & SPA BARCELONA APUESTA POR EL BIENESTAR MÁS EXCLUSIVO

"En el mundo de grandes hoteles de lujo hoy lo viejo es lo nuevo",
así se refieren los expertos cuando hablan de hoteles con solera e historia como Majestic Hotel & Spa Barcelona.

Así es el Majestic de Barcelona, un hotel de inspiración histórica ubicado en el corazón del Paseo de Gracia, que en su tiempo recibió a Ernest Hemingway y Antonio Machado, y tras una reforma de cinco años ejecutada por el interiorista Antonio Obrador, ha retomado su lugar en la iconografía de esta pequeña gran ciudad. El hotel lleva más de 100 años formando parte activa de la arquitectura, la sociedad y la vida de Barcelona. Ubicado en un edificio de estilo neoclásico francés del Paseo de Gracia, son famosas sus vistas espectaculares a símbolos de la ciudad como la Sagrada Familia y la Casa Batlló.

Su amplia **oferta gastronómica**, dirigida por el **Chef** catalán **Nandu Jubany**, poseedor de una estrella Michelin, es una perfecta mezcla de cocina mediterránea de proximidad y de mercado, tradicional catalana y con toques internacionales, con opciones clásicas y contemporáneas, que pone énfasis en la distinción y la clase sobre todo lo demás.

En materia de calidad y medioambiente, el hotel busca alternativas que protejan y cuiden su entorno: **restaurante slow food Km.0**, Spa con marcas respetuosas con el medio ambiente y sus **"Majestic Experiences"** como **"Farm to table"**, una experiencia en la que visitar su huerto de Argentona y las bodegas de agricultura ecológica Alta Alella. También **se fomenta el transporte verde** y actividades saludables durante el año como clases de yoga, nutricionista...etc.



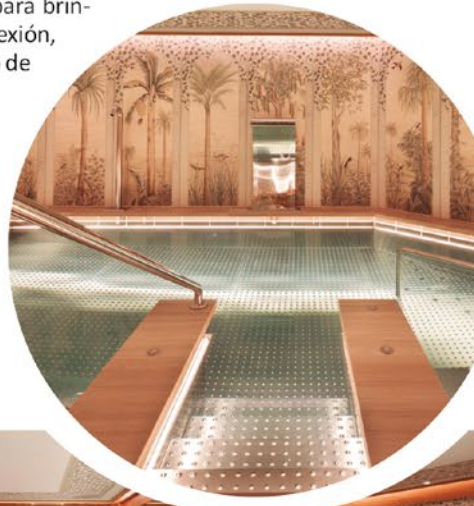
La Dolce Vita, con sus vistas panorámicas de la ciudad, premia la mejor terraza de hotel de Europa

"Bienvenidos a una experiencia wellness al completo"

Con el objetivo de potenciar al máximo sus atributos y atendiendo a las necesidades de los clientes, el hotel alberga un gimnasio de lujo recién renovado, una zona de bienestar y un fantástico spa, para brindar una experiencia de total relajación y desconexión, permitiendo escapar del estrés diario y disfrutando de un oasis de tranquilidad y bienestar.

El famoso **Majestic Spa** es posible adentrarse en la experiencia de hidroterapia, equipada con jacuzzi, ducha de sensaciones, sauna seca y baño de vapor, cuyo diseño invita a vivir ese viaje al bienestar de manera individual, en parejas o en grupos reducidos, permitiendo así poder conectar con la armonía y la relajación.

www.hotelmajestic.es



ELCAPRICH0

DE JOSÉ GORDÓN

*Un mundo de
experiencias
en torno al buey.*

Cárnicas **EL CAPRICH0**
Restaurante **BODEGA EL CAPRICH0**
Hospedaje **DOÑA ELVIRA**
Vinos **BODEGAS GORDÓN**

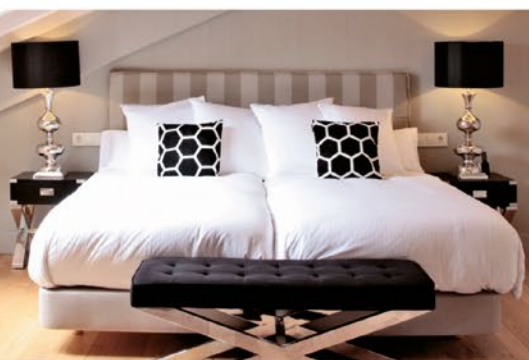
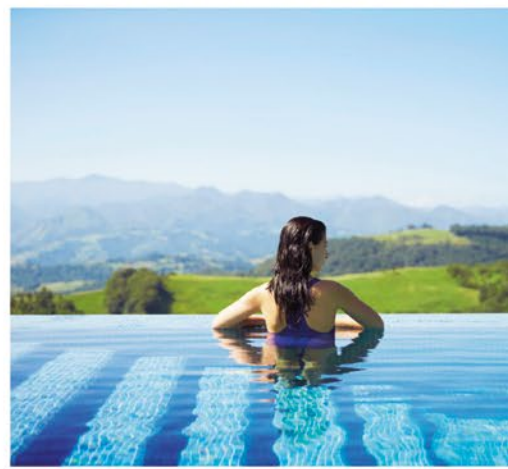
JIMÉNEZ DE JAMUZ. LEÓN

Venta online: <https://tienda.bodegaelcapricho.com/es/>
Información y reservas: reservas@bodegaelcapricho.com / 987664227






**pueblo
ASTUR**
★★★★★
ECO-RESORT & WELLNESS



MUCHO MÁS
QUE UN HOTEL
EN EL CORAZÓN
DE ASTURIAS



COFIÑO, (PARRES)
VALLE DEL SUEVE
PRINCIPADO DE ASTURIAS - SPAIN

INFORMACIÓN Y RESERVAS:
TEL.: +34 984 08 18 18

INFO@PUEBLOASTUR.COM
WWW.PUEBLOASTUR.COM



DESCUBRE

La Casa del Dragón

DE GAUDÍ



ART NOUVEAU
EUROPEAN ROUTE
RUTA EUROPEA
DEL MODERNISMO

En 1892, un joven Antonio Gaudí viajó a León para construir su primera casa de vecinos. En menos de un año levantó un edificio único con el que soñarían ciudades de todo el mundo. Una fortaleza que esconde secretos, símbolos y leyendas asombrosas.

Vive la Experiencia Gaudí en León con el Museo Casa Botines.
Bienvenido a la Casa del Dragón.

Reserva tus entradas
casabotines.es

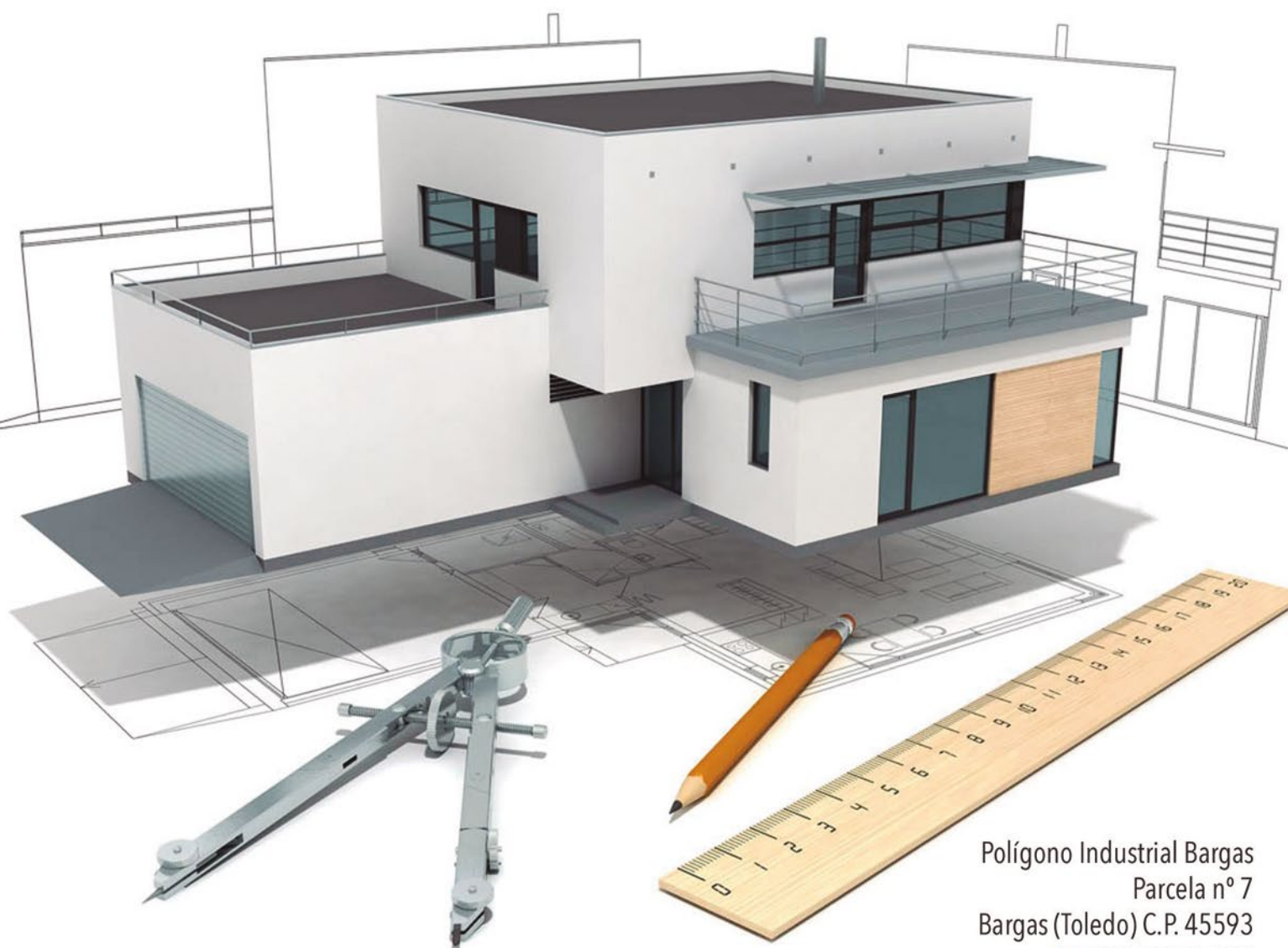
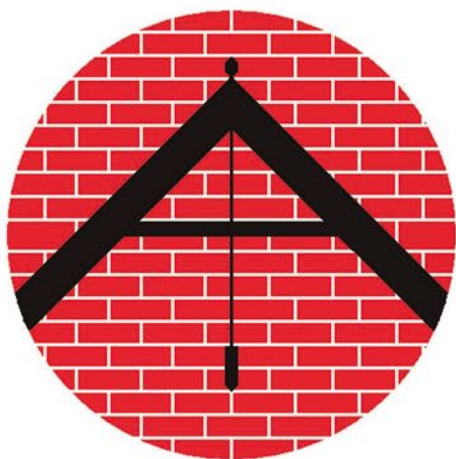


Plaza de San Marcelo 5 - 24002 León (Spain) • ☎ (+34) 987 353 247



MAROTO Y RODRIGUEZ S.L.

CONSTRUCCIONES

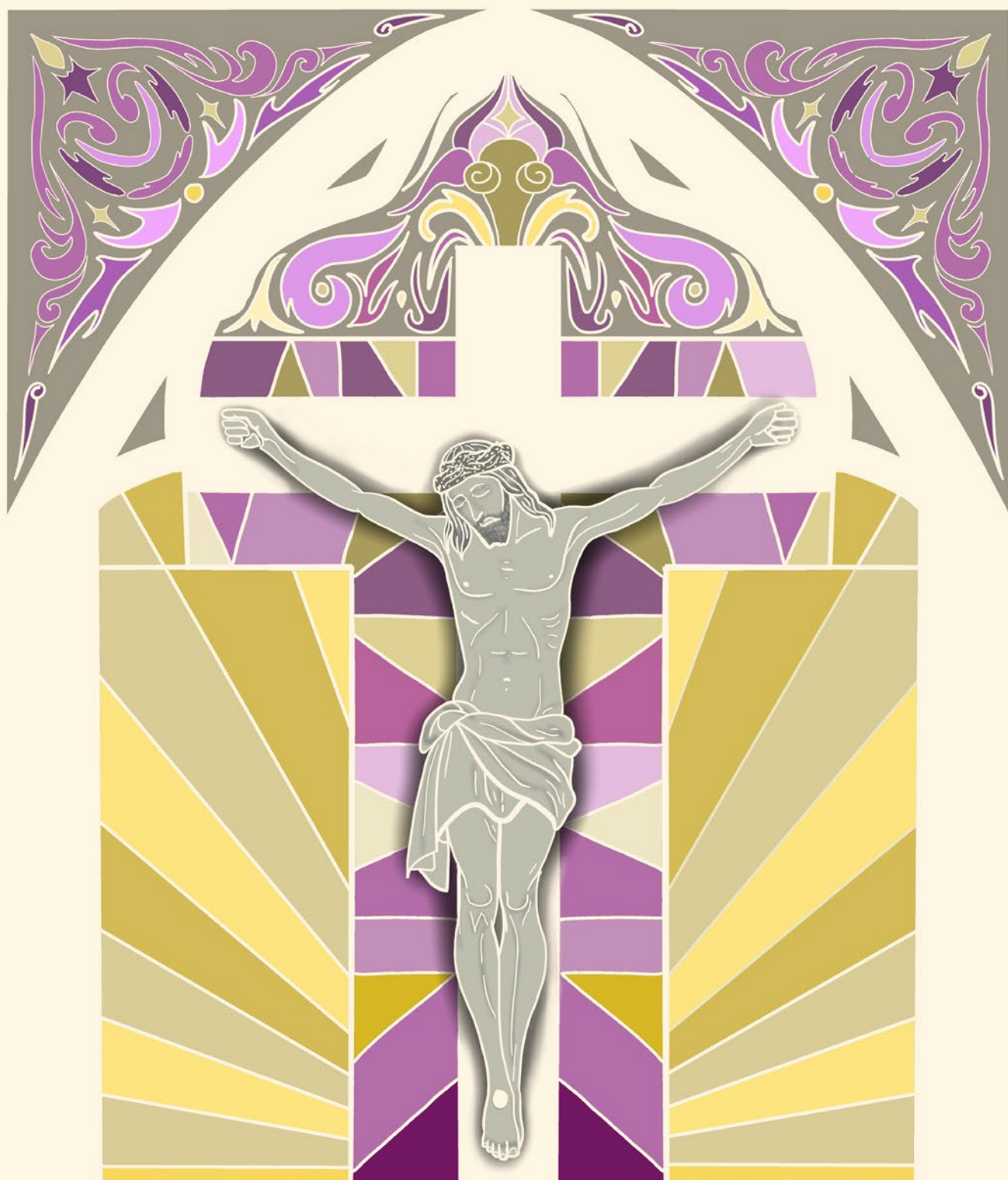


Polígono Industrial Bargas
Parcela nº 7
Bargas (Toledo) C.P. 45593

☎ 925 358 610

✉ obras@marotoyrodriguez.es

f Construcciones Maroto y Rodríguez S.L.



FIESTAS POPULARES EN HONOR DEL STMO. CRISTO DE LA SALA

19-23 SEPTIEMBRE BARGAS 2025



