

EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES
MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR

COD. MUEBLE	FECHA ALTA	MUEBLE	CRONOLOGÍA	AUTOR	FORMA DE ADQUISICIÓN	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN
1	10/05/2005	ARCÓN DE TRES LLAVES, REALIZADO EN MADERA DE PINO CON CERRADURAS DE HIERRO DE PERFIL CUPIFORME Y SINUOSO Y ESCUADRAS DE HIERRO EN LAS ESQUINAS. SE APOYA EN PEQUEÑAS PATAS Y CARECE DE ORNAMENTACIÓN.	SIGLOS XVII-XVIII		ADQUISICIÓN DESDE TIEMPO INMEMORIAL	CASA CONSISTORIAL	ESTILO: BARROCO POPULAR ESCUELA CASTELLANA DE TOLEDO TÉCNICA EMPLEADA: CARPINTERÍA, FORJA ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO. RESTAURADO EN LOS LATERALES DEL FALDÓN Y LAS PATAS
2	10/05/2005	BASTÓN DE MANDO CILÍNDRICO REALIZADO EN MADERA, CON EMPUÑADURA Y REMATE INFERIOR DE COBRE. LA EMPUÑADURA SE COMPLETA CON UN CORDÓN TRENZADO DE HILO DE SEDA Y ORO REMATADO EN BORLONES.	SIGLO XX		ADQUISICIÓN DESDE TIEMPO INMEMORIAL	CASA CONSISTORIAL	ESCUELA CASTELLANA DE TOLEDO TÉCNICA EMPLEADA: TEJIDO, TORNEADO ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO
3	10/05/2005	BASTÓN DE MANDO CILÍNDRICO REALIZADO EN MADERA , CON EMPUÑADURA DE PLATA Y CORDÓN DE BORLONES REALIZADO CON HILO DE ORO. EL REMATE INFERIOR ES DE COBRE. LA EMPUÑADURA ESTÁ COMPARTIMENTADA EN CUATRO CELDILLAS RECTANGULARES ORNAMENTADAS	SIGLOS XIX-XX		ADQUISICIÓN DESDE TIEMPO INMEMORIAL	CASA CONSISTORIAL	ESTILO: HISTORICISTA ESCUELA CASTELLANA TÉCNICA EMPLEADA: FUNDICIÓN, MOLDE, TORNEADO, TEJIDO ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO

EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES
MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR

COD. MUEBLE	FECHA ALTA	MUEBLE	CRONOLOGÍA	AUTOR	FORMA DE ADQUISICIÓN	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN
4	10/05/2005	MESA DE MADERA DE CEREZO DE GRANDES DIMENSIONES QUE CONSTA DE TABLERO POSTERIORMENTE RECHAPADO DE NOGAL Y FALDÓN CON TRES CAJONES, APOYADA EN CUATRO PATAS CON FORMA DE BALAUSTRAS UNIDAS POR UN TRAVESAÑO DE HIERRO	SIGLOS XIX-XX		ADQUISICIÓN DESDE TIEMPO INMEMORIAL	CASA CONSISTORIAL	ESTILO: HISTORICISTA ESCUELA CASTELLANA TÉCNICA EMPLEADA: EBANISTERÍA, CAJEADO, INGLETADO, MADERA TENDIDA, FORJA. ESTADO DE CONSERVACIÓN: REGULAR. DETERIOROS EN LOS CAJONES. HUNDIMIENTO PARCIAL DEL TABLERO
5	10/05/2005	MESA DE MADERA DE CASTAÑO COMPUESTA DE TABLERO RECTANGULAR POSTERIORMENTE RECHAPADO DE NOGAL CON DOS CAJONES LATERALES, EN LOS QUE DESTACAN LAS PLACAS DE HIERRO QUE FORMAN LAS CERRADURAS, FALDÓN COMPARTIMENTADO POR CUARTERONES RECTANGULARES	SIGLOS XVII-XVIII		ADQUISICIÓN DESDE TIEMPO INMEMORIAL	CASA CONSISTORIAL	ESTILO: BARROCO POPULAR ESCUELA CASTELLANA DE TOLEDO TÉCNICA EMPLEADA: EBANISTERÍA, CAJEADO, INGLETADO, MADERA TENDIDA, FORJA ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO
6	10/05/2005	ATRIL REALIZADO EN MADERA DE NOGAL Y PINO EN FORMA DE MESA CON CAJÓN SUPERIOR Y CUATRO PATAS TORNEADAS, UNIDAS POR TRAVESAÑOS DE IGUAL FORMA	PRIMERA MITAD SIGLO XX		ADQUISICIÓN DESDE TIEMPO INMEMORIAL	CASA CONSISTORIAL	ESCUELA CASTELLANA TÉCNICA EMPLEADA: EBANISTERÍA ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO
7	10/05/2005	PINTURA QUE REPRESENTA UN RINCÓN TÍPICO DE BARGAS	AÑO 1970	TOMÁS CAMARERO	ADQUISICIÓN POR HERENCIA,	CASA CONSISTORIAL	ESCUELA DE TOLEDO TÉCNICA EMPLEADA: ÓLEO SOBRE LIENZO

EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES
MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR

COD. MUEBLE	FECHA ALTA	MUEBLE	CRONOLOGÍA	AUTOR	FORMA DE ADQUISICIÓN	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN
					LEGADO O DONACIÓN		ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO
8	31/08/2005	PINTURA QUE REPRESENTA UNA VISTA PARCIAL DE LA PLAZA DE BARGAS CON LA IGLESIA AL FONDO	AÑO 1968	TOMÁS CAMARERO	ADQUISICIÓN POR HERENCIA, LEGADO O DONACIÓN	CASA CONSISTORIAL	ESCUELA DE TOLEDO TÉCNICA EMPLEADA: ÓLEO SOBRE LIENZO ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO
9	14/12/2010	MANTÓN DE MANILA	SIGLO XIX		ADQUISICIÓN ONEROSA MEDIANTE COMPRAVENTA	CASA CONSISTORIAL	SEDA BORDADADA CON MOTIVOS FIGURADOS Y FLORALES. ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO
10	14/12/2010	ESCULTURA DENOMINADA "ESTO NO ES UNA ESCULTURA, ESTO NO ES UN MUEBLE"	AÑO 2007	JORGE GARCÍA MARTÍNEZ	ADQUISICIÓN ONEROSA MEDIANTE COMPRAVENTA	CASA CONSISTORIAL	PRIMER PREMIO DEL CERTAMEN EXCULTURAL-BARGAS 2007.
11	14/12/2010	ESCULTURA DENOMINADA "ESPERANTE"	AÑO 2010	AUGUSTO ARANA	ADQUISICIÓN ONEROSA MEDIANTE COMPRAVENTA	URBANIZACIÓN LA PALMA	PRIMER PREMIO DEL CERTAMEN EXCULTURAL-BARGAS 2010.
12	14/12/2010	ESCULTURA DENOMINADA "PARAÍSO"	SIGLO XX	CESÁREO HERNÁNDEZ MAROTO	ADQUISICIÓN POR HERENCIA, LEGADO O DONACIÓN	CASA DE CULTURA	

EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES
MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR

COD. MUEBLE	FECHA ALTA	MUEBLE	CRONOLOGÍA	AUTOR	FORMA DE ADQUISICIÓN	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN
13	14/12/2010	ESCULTURA DENOMINADA "CULTURA"	SIGLO XX	CESÁREO HERNÁNDEZ MAROTO	ADQUISICIÓN POR HERENCIA, LEGADO O DONACIÓN	CASA DE CULTURA	
14	14/12/2010	ESCULTURA DENOMINADA "LA RECTITUD DE LAS COSAS"	SIGLO XXI	GUSTAVO TORNER	ADQUISICIÓN POR HERENCIA, LEGADO O DONACIÓN	PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN	
15	14/12/2010	ESCULTURA DENOMINADA "MUJER BARGUEÑA EN LA PROCESIÓN DEL STMO. CRISTO DE LA SALA"	SIGLO XXI	FRANCISCO APARICIO	ADQUISICIÓN POR HERENCIA, LEGADO O DONACIÓN	PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN	
16	14/12/2010	ESCULTURA DENOMINADA "VACÍOS SIN LLENAR"	AÑO 2007	MARÍA PILAR SÁENZ SÁNCHEZ-DALP	ADQUISICIÓN A TÍTULO GRATUITO	PARQUE JUAN CARLOS I	CORRESPONDIENTE AL CERTAMEN EXCULTURAL-BARGAS 2007.
17	14/12/2010	ESCULTURA DENOMINADA "SANCHO"	AÑO 2007	DINO BARROCAS PASTORINI	ADQUISICIÓN A TÍTULO GRATUITO	JARDÍN URBANO C/ PLAZA DE TOROS	CORRESPONDIENTE AL CERTAMEN EXCULTURAL-BARGAS 2007.
18	14/12/2010	ESCULTURA DENOMINADA "GIGANTE O QUIMERA"	AÑO 2007	MANUEL FUENTES LÁZARO	ADQUISICIÓN A TÍTULO GRATUITO	PLAZA DE BARRIO ALTO	CORRESPONDIENTE AL CERTAMEN EXCULTURAL-BARGAS 2007.
19	14/12/2010	ESCULTURA DENOMINADA "SUSPENSO"	AÑO 2007	JESÚS FERRERO GONZÁLEZ	ADQUISICIÓN A TÍTULO GRATUITO	PENDIENTE DE UBICACIÓN	CORRESPONDIENTE AL CERTAMEN EXCULTURAL-BARGAS 2007.

EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES
MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR

COD. MUEBLE	FECHA ALTA	MUEBLE	CRONOLOGÍA	AUTOR	FORMA DE ADQUISICIÓN	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN
20	14/12/2010	ESCULTURA DENOMINADA "PALAFITO"	AÑO 2010	OSCAR ALVARIÑO BELINCHÓN	ADQUISICIÓN A TÍTULO GRATUITO	CASA CONSISTORIAL	CORRESPONDIENTE AL CERTAMEN EXCULTURAL-BARGAS 2010.
21	14/12/2010	PINTURA REPRESENTANDO UN RINCÓN DE BARGAS	AÑO 1994	TOMÁS CAMARERO	ADQUISICIÓN POR HERENCIA, LEGADO O DONACIÓN	CASA CONSISTORIAL	
22	14/12/2010	PINTURA DENOMINADA "ARLEQUÍN CON SU OSO HORMIGUERO"	AÑO 2007	JOSÉ MORATA	ADQUISICIÓN POR HERENCIA, LEGADO O DONACIÓN	CASA CONSISTORIAL	OBRA PERTENECIENTE A LA SERIE DENOMINADA RECUERDOS DE AURILLAC Y CIRCO.
23	14/12/2010	PINTURA REPRESENTANDO UN RINCÓN DE BARGAS	AÑO 1998	TOMÁS CAMARERO	ADQUISICIÓN POR HERENCIA, LEGADO O DONACIÓN	CASA CONSISTORIAL	
24	14/12/2010	PINTURA DENOMINADA "ARLEQUÍN"	AÑO 2002	FRANCISCO HERNÁNDEZ PAZ	ADQUISICIÓN POR HERENCIA, LEGADO O DONACIÓN	CASA DE CULTURA	
25	14/12/2010	MAQUETA DE LA ANTIGUA PLAZA DE TOROS PORTÁTIL	AÑO 2001	ÁNGEL FELPETO ENRÍQUEZ	ADQUISICIÓN POR HERENCIA, LEGADO O DONACIÓN	CASA DE CULTURA	

EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES
MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR

COD. MUEBLE	FECHA ALTA	MUEBLE	CRONOLOGÍA	AUTOR	FORMA DE ADQUISICIÓN	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN
26	14/12/2010	MAQUETA DE LA IGLESIA PARROQUIAL SAN ESTEBAN PROTOMÁRTIR	AÑO 2001	ÁNGEL FELPETO ENRÍQUEZ	ADQUISICIÓN POR HERENCIA, LEGADO O DONACIÓN	CASA DE CULTURA	
27	14/12/2010	MAQUETA DE LA CASA DE LOS TORNOS	AÑO 2001	ÁNGEL FELPETO ENRÍQUEZ	ADQUISICIÓN POR HERENCIA, LEGADO O DONACIÓN	CASA DE CULTURA	
28	14/12/2010	REPOSTERO	AÑO 2009	ALUMNOS TRABAJADORES DEL MÓDULO DE FORMACIÓN Y EMPLEO SOBRE CURSO DE BORDADOS Y TRAJE TÍPICO	ADQUISICIÓN A TÍTULO GRATUITO	CASA CONSISTORIAL	
29	14/12/2010	REPOSTERO	AÑO 1999	ALUMNOS TRABAJADORES DEL MÓDULO DE FORMACIÓN Y EMPLEO SOBRE CURSO DE BORDADOS Y TRAJE TÍPICO	ADQUISICIÓN A TÍTULO GRATUITO	CASA DE CULTURA	
30	14/12/2010	TRAJES TÍPICOS LOCALES (3 UNIDADES)	AÑO 1999	ALUMNOS TRABAJADORES DEL MÓDULO DE FORMACIÓN Y EMPLEO SOBRE EL CURSO DE BORDADOS Y TRAJE TÍPICO	ADQUISICIÓN A TÍTULO GRATUITO	CASA CONSISTORIAL	TRAJES COMPLETOS DE BARGUEÑA PARA VESTIR A LA REINA Y DAMAS JUVENILES DURANTE LAS FIESTAS EN HONOR DEL STMO. CRISTO DE LA SALA.

EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES

MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR

COD. MUEBLE	FECHA ALTA	MUEBLE	CRONOLOGÍA	AUTOR	FORMA DE ADQUISICIÓN	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN
31	21/12/2016	PINTURA "BARGAS DESDE MI CASA"	AÑO 2007	FRANCISCO RODRÍGUEZ ANDRADE	ADQUISICIÓN POR HERENCIA, LEGADO O DONACIÓN	CASA CONSISTORIAL	DONACION DE SU VIUDA ANA MARIA DELGADO AGUADO
32	21/12/2016	PINTURA "PASEANDO POR BARGAS"	OBRA INACABADA	FRANCISCO RODRÍGUEZ ANDRADE	ADQUISICIÓN POR HERENCIA, LEGADO O DONACIÓN	CASA CONSISTORIAL	DONACIÓN DE SU VIUDA ANA MARÍA DELGADO AGUADO