

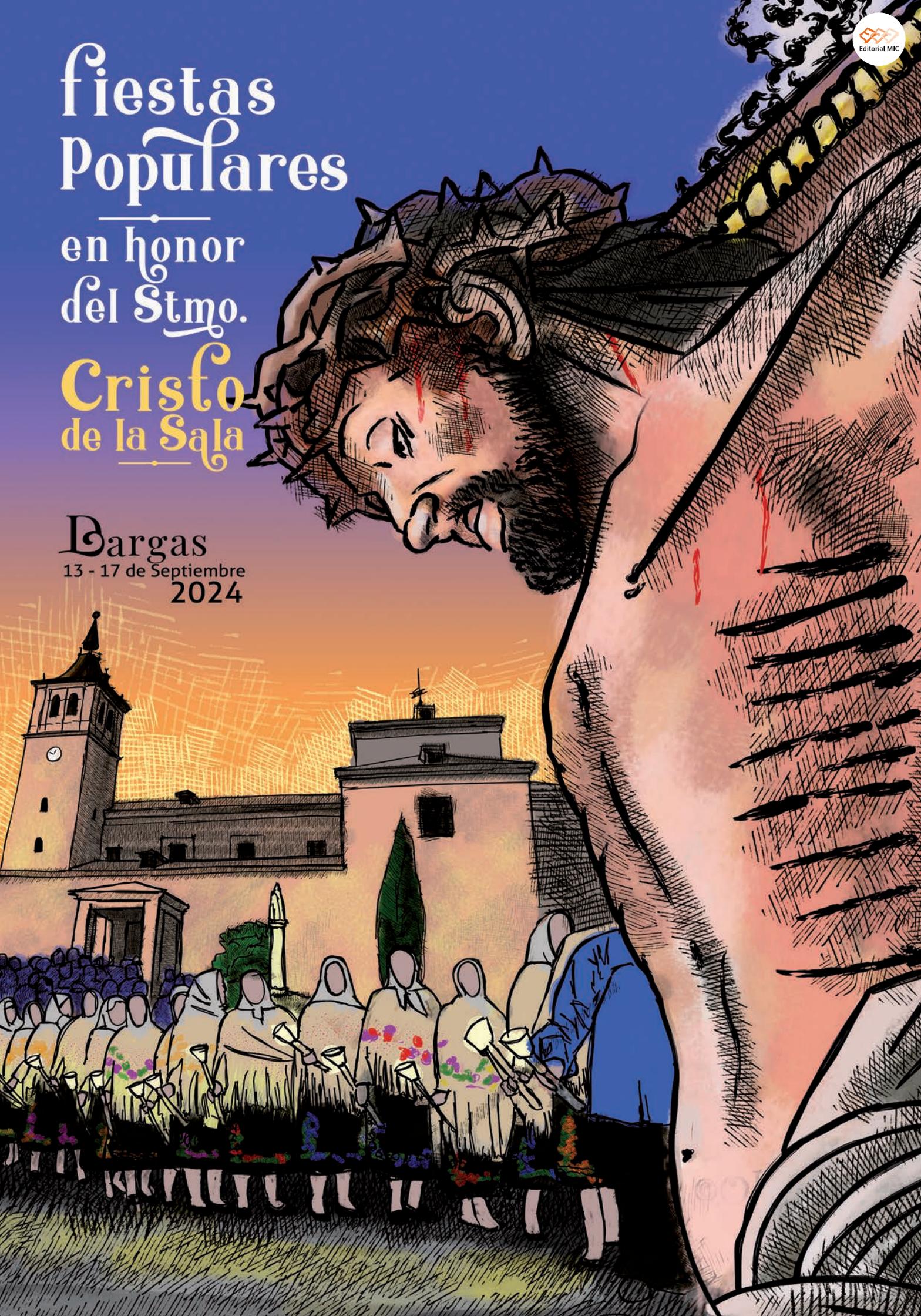
# fiestas Populares

en honor  
del Stmo.

## Cristo de la Saja

### Bargas

13 - 17 de Septiembre  
2024





# Fiestas Populares en honor del Stmo. Cristo de la Sala

## Bargas 2024

# SUMARIO

## Fiestas Populares en honor del Stmo. Cristo de la Sala · Bargas 2024·

▪ Saluda del alcalde.....	4
▪ Saluda del presidente de Castilla La Mancha.....	5
▪ Saluda de la presidenta de la Diputación de Toledo.....	6
▪ Saluda del presidente de la Hermandad del Stmo. Cristo de La Sala.....	7
▪ Bargeña Mayor y Damas de las Fiestas 2024.....	8
▪ Futuros Quintos. Bebés nacidos en 2023.....	15
▪ Presentación de los Quintos 2024.....	16
▪ Extracto del Acta del XLVI Certamen Literario y del Cartel de las Fiestas Populares en honor del Stmo. Cristo de la Sala 2024.....	17
▪ Premio General del Concurso de Narrativa “No tardaré mucho”. Miguel Ángel González González.....	18
▪ Premio Local del Concurso de Narrativa “La benefactora”. Cecilia Hernández Sanz.....	25
▪ “Bargas a través del tiempo”. Fotos para el recuerdo.....	28
▪ Peñas y Asociaciones.....	35
▪ “Cinco mujeres bargeñas”. José M. del Salado.....	42
▪ Algunos de los últimos éxitos deportivos.....	46
▪ En Recuerdo de Lourdes Pleite Pleite, poetisa bargeña (1958-2024).....	48
▪ <b>PROGRAMA DE ACTOS</b> .....	49
▪ Información general de la Policía Local.....	60
▪ Sobre el Desfile y el Concurso de Carrozas.....	62
▪ Fiestas libres de agresiones machistas.....	63
▪ <b>GUÍA COMERCIAL</b> .....	64



## Créditos

◉de los textos: los autores.  
◉de las imágenes: Colección “Archivo de la Imagen” del Ayuntamiento de Bargas; colecciones fotográficas de Hermandades, Peñas y Asociaciones; colecciones fotográficas de particulares.

**EDICIÓN:** Ayuntamiento de Bargas.  
**PRODUCCIÓN E IMPRESIÓN:** Editorial MIC.  
**DEPÓSITO LEGAL:** TO 201-2024

**PORTADA:** Cartel ganador Premio General del XLVI Certamen Literario y del Cartel anunciador de las fiestas 2024. Título: “PROCESIÓN STMO. CRISTO”. Autor: FRANCISCO JAVIER RAMOS CARMONA.

**CONTRAPORTADA:** Cartel ganador Premio Local del XLVI Certamen Literario y del Cartel anunciador de las fiestas 2024. Título: “ESENCIA”. Autora: SARA GALVÁN LÓPEZ.

**NUESTRO AGRADECIMIENTO** a todos cuantos han hecho posible la realización de este libro, y especialmente la colaboración prestada por instituciones, vecinos/as, hermandades, peñas y asociaciones.

*El Ayuntamiento de Bargas no se hace responsable de las declaraciones, opiniones, afirmaciones o cualquier forma de contenido presente en los textos, así como de las imágenes aportadas por colectivos y particulares, siendo responsabilidad única y exclusivamente de los autores/propietarios de los mismos.*



Ayuntamiento de Bargas  
[www.bargas.es](http://www.bargas.es)



**Producción editorial:**



Editorial MIC  
Tel.: 902 271 902  
[www.editorialmic.com](http://www.editorialmic.com)



## Saluda del alcalde

### ¡¡Queridos bargueños!!

**E**s para mí un enorme privilegio poder dirigirme un año más a todos los vecinos mediante este programa de fiestas en honor del Santísimo Cristo de la Sala, nuestro Cristo de Bargas.

Llegó septiembre, el mes bargueño. Llegó el mes donde un año termina y otro comienza, el antes y el después de la Función. Por todo ello, como alcalde de todos, os invito a participar y a disfrutar de todas las actividades que, desde las concejalías de festejos, cultura y juventud, se han preparado para que Bargas vuelva a ser el referente que siempre fue: referente de hospitalidad, respeto, cordialidad y convivencia, buen ambiente y, por supuesto, también de diversión, esa diversión sana y necesaria para evadirnos de los problemas del día a día. El año pasado ya apuntamos unas pinceladas de lo que creemos deben ser unas fiestas a la altura de Bargas y su tradición.

Desde un principio dije y mantengo que este programa no se utilizaría como herramienta política. Siempre consideré que, en estos días, el pueblo está de fiesta y tengo muy claro que Bargas es de todos y en Bargas cabemos todos. Así haremos más grande, si cabe, nuestra afamada Función.

Si me permitís, siempre desde el respeto hacia las diferentes formas de ver la vida, quiero incidir en la importancia de mantener nuestra antigua tradición y la

ilusión que nos invade estos días, para fomentarla, sobre todo, hacia nuestros jóvenes, verdaderos artífices de que Bargas esté siempre “a la última”, pero también para mostrarles ese orgulloso legado que dejaron nuestros antepasados y que forma parte de nuestra singular forma de ser y de nuestra idiosincrasia.

También quiero hacer llegar un fuerte abrazo a los que, por diversas circunstancias, no pueden asistir este año, a los que están pasando por momentos difíciles y, por supuesto, plasmar mi imborrable recuerdo de todos aquellos que ya no están con nosotros.

¡¡Bargueños!!

¡¡Vivid la Función intensamente!!

Vivid estos días de emociones, alegría y diversión para que este año y los próximos podamos todos juntos gritar:

¡¡Viva la Función del Cristo!!

¡¡Viva Bargas!!

Un fuerte abrazo.



Ayuntamiento de Bargas

Vuestro alcalde y amigo,  
Marco Antonio Pérez Pleite



## Saluda del presidente de Castilla La Mancha

### Estimados vecinos y vecinas de Bargas,

**E**s de nuevo un placer dirigiros estas palabras, que os agradezco y la oportunidad que me brindáis, con motivo de la celebración de vuestras Fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Sala.

Fiestas que lleváis preparando con la ilusión de celebrarlas y ver como un año más participáis en los actos y actividades programadas, llevando a cabo un ejercicio de respeto para que se puedan disfrutar por todas las personas de vuestro municipio y de otros lugares que se acercan para compartirlas.

Me llena de satisfacción enviaros estas palabras a todos los bargueños y bargueñas, tras la amable invitación de vuestro ayuntamiento y poder hacerlo a través de las páginas de este Programa de Fiestas 2024.

Variedad en las actividades lúdicas, deportivas, culturales, gastronómicas, festivas y taurinas con vuestros tradicionales encierros que organiza vuestro Ayuntamiento con la colaboración de asociaciones y peñas, y a los que se suman los actos religiosos al Santísimo Cristo de la Sala que organiza la hermandad con la solemne misa y procesión por las calles de Bargas para mostrarle vuestro agradecimiento y respeto.

Días que reciben la visita de los que tuvieron que marchar y tienen una fecha obligada para reencontrarse con las personas que viven o tienen sus raíces familiares en Bargas.

Un año en el que desde el Gobierno de Castilla-La Mancha seguiremos apoyando e impulsando todos aquellos proyectos e iniciativas que vayan en beneficio del progreso de vuestro municipio, mejorando los servicios que se prestan a la ciudadanía con el objetivo de incrementar la calidad de vida de todas las personas, desde nuestros más pequeños y pequeñas hasta nuestros mayores.

Fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Sala que están muy arraigadas en el sentimiento individual y colectivo y en las que agradezco el esfuerzo de quienes velan por el buen desarrollo de las mismas y que deseo os dejen innumerables momentos de felicidad compartida.

Os envío un cordial y afectuoso abrazo.



**Castilla-La Mancha**

**Emiliano García-Page Sánchez**  
*presidente de Castilla-La Mancha*



## Saluda de la presidenta de la Diputación de Toledo

**B**argas se prepara para celebrar, entre el 13 y el 17 de septiembre, las fiestas populares que marcan el devenir de un pueblo entregado.

Llegan de nuevo jornadas llenas de emociones y sorpresas, que giran siempre en torno al Santísimo Cristo de la Sala, señor de un municipio hospitalario, cercano, trabajador y solidario.

No faltarán en Bargas los encuentros esperados con familiares y amigos, pero tampoco los sentimientos a flor de piel para rendirle el homenaje popular que se le concede cada año al Cristo, ya sea en el recogimiento de su iglesia o en una procesión declarada de Interés Turístico Regional.

La procesión del Santísimo Cristo de la Sala reunirá a miles de personas, en un acontecimiento de larga tradición, que se mantiene desde 1733, celebrándose cada tercer domingo de septiembre al anochecer, momento en el que más de 3.000 mujeres lucen su tradicional traje típico bargueño.

Desde la Diputación de Toledo apreciamos el valor de las costumbres, amparadas en la fe a sus santos, que en el caso de Bargas adquiere título de importancia por una

devoción que se manifiesta en cada calle y en cada rincón de la localidad.

Estoy segura de que vuestro alcalde, el Ayuntamiento, las diferentes asociaciones y el conjunto de los bargueños hacéis lo posible para que los forasteros se sientan bien recibidos, porque mostráis con orgullo a vuestro Cristo y todo lo que significa.

Os animo a no perderos nada de las fiestas, ni los actos religiosos ni los lúdicos, como los esperados encierros, las verbenas o los fuegos artificiales.

Deseo lo mejor a un pueblo que se merece la fortuna de mirar hacia adelante y conquistar su propio futuro.



**Concepción Cedillo Tardío**  
*presidenta de la Diputación de Toledo*

# Saluda del presidente de la Hermandad del Stmo. Cristo de La Sala

## Queridos vecinos:

Aprovecho este espacio que el Ayuntamiento de Bargas pone a disposición de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala para deseáros, en su nombre, y para todos, **una muy Feliz Función del Cristo.**

Una felicidad que se basa en reunir alrededor de la mesa a familias que han permanecido dispersas a lo largo del año; en enterar diferencias, aunando puntos en común en los que coincidir; en revivir con orgullo las tradiciones heredadas y, sobre todo (pues no en balde transmito el mensaje de una Hermandad cristiana), en honrar la Fe en nuestro Cristo de la Sala, una Fe personal que cada bargueño vive conforme a su manera particular y que se manifiesta de forma plástica y expresa a partir de las 9 de la noche del Tercer Domingo de Septiembre en nuestra Procesión, única e inigualable.

Una vez indicado mi deseo general de felicidad, no puedo por menos que expresar mi especial y personal recuerdo hacia varios grupos que siempre tengo muy presentes cada vez que me pongo ante el teclado en esta tesitura:

En primer lugar, mi sentido abrazo a las familias heridas por el dolor de pérdidas recientes. Siempre estaremos con vosotros, especialmente estos días en los que más se echa de menos la silla antes ocupada o la mano que durante muchos años nos guió en la Procesión. Debemos recordar a los que estuvieron y ya marcharon como los responsables de lo que hoy somos y celebrar el haber disfrutado junto a ellos muchas Funciones antes que lamentar su ausencia: tengamos la esperanza de que el Cristo que los acompañó a lo largo de toda su vida a buen seguro que no los habrá abandonado. Este reconocimiento a nuestros difuntos ha sido, es y será siempre uno de los pilares fundamentales de nuestra Hermandad.

Por otro lado, y tal como ya se hacía en los "saludas" de los años en los que Bargas empezó a crecer, quisiera animar a los nuevos bargueños a conocer un poco mejor la Hermandad a través del librito de fiestas que distribuye esta entidad. Un pequeño programa, que en su día fue común al del Excmo. Ayuntamiento, y que ahora se edita aparte, complementando al que tienes en tus manos. Está a vuestra disposición en la caseta de la rosca durante las Novenas, o bien podéis descargarlo de la página web de la Hermandad. Ojeadle y os permitirá conocer muchas más cosas de las raíces, sentimientos e historia de este pueblo y de los vecinos con los que convivís. Bargas y la Hermandad tienen los brazos tan abiertos como los de su Cristo para integrar a todos



los que, sin renunciar a vuestras propias raíces, decidís aceptar y compartir nuestra forma de vida.

Igualmente, tengo también muy presentes en mi recuerdo a todos aquellos de ascendencia bargueña, cada vez más numerosos, que durante el resto del año camináis por la vida fuera de nuestros límites geográficos, y que en estos días os gusta regresar al pueblo de vuestros padres y abuelos; o bien a aquellos otros que, incluso sin poder hacerlo, seguís la Función del Cristo por los diversos medios de comunicación que la técnica pone a vuestra disposición: continuaremos trabajando porque queremos que cada vez os sintáis más cerca de nosotros y que nuestras tradiciones sigan vigentes desde cualquier lugar del mundo.

La Función de Bargas desgrana un conjunto variado de eventos donde caben todas las sensibilidades y gustos. Es nuestra obligación, deseo y devoción invitaros a todos los actos que organiza la Hermandad, en especial al más grande, la solemne Procesión de la tarde-noche del domingo; sin olvidar el Miserere con su luminaria y espectáculo de la víspera, ni la alegre ofrenda de los niños del viernes. También estáis emplazados a las novenas y a la Misa Mayor, pulmones espirituales del año; al funeral del miércoles en recuerdo de los difuntos; a la Subida y la Bajada de la Cruz. E, igualmente, a los eventos "profanos", bien sean heredados desde antiguo como la becerrada del martes, o bien de origen más moderno, como la Cena de Hermandad del jueves.

Toda la programación festiva siempre ha salido adelante en colaboración con nuestro Ayuntamiento (alcaldes, concejales y empleados), como una constante en el tiempo y por encima de avatares históricos. Pero también se hace posible gracias a la ayuda de una multitud de personas a las que es de ley estar agradecidos: los primeros y fundamentales, la auténtica "materia prima" sin la cual la mano de obra no tiene sentido: los propios participantes en los actos, quienes en la mayoría de las ocasiones hacen que nuestra labor sea muy fácil. En segundo lugar, quiero destacar la labor del conjunto de los compañeros de la Junta Directiva (que tras esta Función vivirá la necesaria y natural renovación) así como de los colaboradores estables de la Hermandad a los que no se les ve tanto pero que son imprescindibles, así como de los profesionales o voluntarios que aportan su trabajo estos días con un gusto que excede su obligación: bandas de música, coro, policía local, protección civil, sacerdotes, gastadores de la Guardia Civil... Y, asimismo, recalcar la ingente tarea de todas aquellas madres, abuelas y vecinas que con maestría se colocan y ayudan a colocar mantones, pañuelos y blusas en la frenética y esperada tarde del domingo más grande del año. ¡Gracias y mil veces gracias!

Y es que, con la participación en cada acto, vamos escribiendo, año tras año y sin darnos cuenta, líneas y páginas de nuestra propia historia colectiva. Parece mentira, por ejemplo, que hayan pasado ya 10 años desde la celebración del primer Año Jubilar del Cristo de la Sala, un tiempo donde Bargas y su Cristo se mostraron aún más ante el mundo creyente, y que nos legó la celebración del aniversario de la actual Imagen cada 26 de febrero. Ojalá, dentro de unos años, en 2033, podamos disfrutar de similar reconocimiento con motivo del tricentenario de la Función.

Bargueños y visitantes:  
¡FELIZ FUNCIÓN!  
¡VIVA EL CRISTO DE LA SALA!  
¡VIVA BARGAS!



José Antonio Alonso Pérez  
presidente de la Hermandad  
del Stmo. Cristo de La Sala



## Bargueña Mayor y Damas de las Fiestas 2024



**Marina Ramírez Núñez**

**Bargueña Mayor**



# Bargueña Mayor y Damas de las Fiestas 2024



**Adriana Díaz Gómez**

**Dama de Honor**





## Bargueña Mayor y Damas de las Fiestas 2024



**Inés Hernández Martín**

**Dama de Honor**



# Bargueña Mayor y Damas de las Fiestas 2024



**Candela Ródenas Díaz**

**Dama de Honor**





# Bargueña Mayor y Damas de las Fiestas 2024



**Cayetana Sánchez Hernández**

**Dama de Honor**



# Bargueña Mayor y Damas de las Fiestas 2024





# Bargueña Mayor y Damas de las Fiestas 2024





# Futuros Quintos

Bebes nacidos/as en 2023



MARTÍN PÉREZ DEL CERRO  
18-ENERO-2023



HÉCTOR DURÁN FERNÁNDEZ  
5-FEBRERO-2023



ISABEL ORTIZ GARCÍA  
18-MARZO-2023



SOFÍA DORADO DE LA ROSA  
21-MARZO-2023



ADRIANA ARGUMÁN MARTÍN  
26-ABRIL-2023



LUCÍA MORENO GÓMEZ  
7-MAYO-2023



LUIS BADÓ GARCÍA  
30-MAYO-2023



ENCARNA ESPADA HERNÁNDEZ  
25-JULIO-2023



VERA PÉREZ TALAVÁN  
3-AGOSTO-2023



ANA FERNÁNDEZ MANZANERA  
30-AGOSTO-2023



OLIVIA ARIAS SÁNCHEZ  
28-SEPTIEMBRE-2023



PELAYO DEL VILLAR PANHAJA  
3-OCTUBRE-2023



CARMEN PÉREZ HERNÁNDEZ  
12-DICIEMBRE-2023



CAYELANA DÍAZ MORENO  
19-DICIEMBRE-2023



# Presentación de los Quintos 2024



Rodrigo Maroto Rodríguez  
Alizia Palomares Vilar  
Jorge Prieto Elices  
Ángela Sánchez Pérez  
Carla Garrido Sánchez  
Irene Gutiérrez Gómez  
Hugo del Cerro García  
Pablo Luarda Martín  
Isabel Esteban-Manzanares Gómez  
Elena Maestre González  
Ángela Rodríguez Villaluenga  
Alba Fernández López  
Luis Maroto Tordesillas  
Claudia Muñiz Pantoja  
Alejandro Galiano Sánchez  
Lorenzo Marcel Gobeja  
David Ruiz Chozas  
Laura González Prieto  
Víctor del Viso Hernández  
Hiba El Guouhi Iraamane

José Antonio Molina Navas  
Ángela Fernández López  
María Téllez García  
Elena Molina Navas  
Hugo Moreno Villaluenga  
Hristo Yonov Aleksiev  
Esther Roperó Serrano  
Marcos Rey Alconchel  
Iker Romero Moreno  
Pablo Romero Tabasco  
Ana Santos Villasevil  
Valeria Alconchel García  
María García Velasco  
Guillermo Mora Torres  
Manuel Muñoz Álvarez  
Iñaki Maroto Fernández  
Nedal Jebari El Khamlichi  
Victor García Gomez  
Haitam Jebbour Afilal  
Jaime Rodríguez García

Iago Maroto Fernández  
Luis Solano Moreno  
Javier Romero Poyatos  
Celia Gálvez Fernández  
Eugenia Criado Mantero  
Patricia Ferrón Valdivia  
Anaís Ferrón Valdivia  
Adriana Díaz Gómez  
Alejandra Villasevil Silva  
Amaya Alonso Villasevil  
Daniel Hernandez Pleite  
Gonzalo Ballesteros Alguacil  
Ana Pérez Pérez  
Claudia romero Alonso  
Adriana Corcuera  
Marta Ramirez Fuentes  
Sole González Fernandez  
Jimena de Miguel  
José Antonio Molina Navas  
Saul Alonso Rivera

"RECORDANDO A LOS QUINTOS 2023"



# Extracto del Acta del XLVI Certamen Literario y del Cartel de las Fiestas Populares en honor del Stmo. Cristo de la Sala 2024.

**E**l Ayuntamiento de Bargas a través de la Concejalía de Educación, Cultura y Turismo sigue apostando por la promoción cultural en todos sus ámbitos y prueba de ellos es la celebración XLVI CERTAMEN LITERARIO Y DE CARTEL DE LAS FIESTAS POPULARES EN HONOR DEL STMO. CRISTO DE LA SALA 2024. En cumplimiento de las bases publicadas, los jurados nombrados para cada una de las modalidades han otorgado los siguientes premios de 400,00 euros al ganador general y 250,00 euros al ganador local.

**\* El Jurado calificador del CONCURSO DE CARTEL 2024. Fiestas Populares en honor del Stmo. Cristo de la Sala formado por:**

D<sup>a</sup>. María Alonso León  
D. Jorge Gallardo Benítez  
D. Javier Gamero Sánchez  
D. Marcelino Hernández Rodríguez  
D<sup>a</sup>. Ana Gutiérrez Mengual

acuerda por puntuación, nombrar ganadores a:

- ▶ 1º Premio: a Francisco Javier Ramos Carmona nacido en Toledo, dirección residencia Polán (Toledo) con el cartel titulado "PROCESIÓN STMO. CRISTO".
- ▶ 1º Premio Local: a Sara Galván López empadronada en Bargas con el cartel titulado "ESENCIA" bajo el lema "TRADICIONES".

**\* El Jurado calificador del CONCURSO DE NARRATIVA formado por:**

D<sup>a</sup>. Esther Martín Rojas  
D. Fernando Ugeda Calabuig  
D. Enrique González Gandarillas

acuerda, por unanimidad, nombrar ganadores a:

- ▶ 1º Premio General: al trabajo titulado "No tardaré mucho" del autor residente en Madrid, Miguel Ángel González González.
- ▶ 1º Premio Local: al trabajo titulado "La benefactora" de la autora Cecilia Hernández Sanz empadronada en Bargas.

**\* El Jurado calificador del CONCURSO DE POESÍA formado por:**

D. José Ángel González Pérez  
D<sup>a</sup> Luisa Alonso Pantoja  
D<sup>a</sup> María Victoria Andrés Parada

Acuerda, por unanimidad, nombrar ganadores a:

- ▶ 1º Premio General: al poema titulado "No me quieras tanto", de Manuel Laespada Vizcaíno residente en Albacete.
- ▶ 1º Premio Local: al poema titulado "Breve estudio sobre el contacto amoroso", de Jesús Feliciano Castro Lago residente y empadronado en Bargas.

# Premio General del Concurso de Narrativa

## No tardaré mucho

Miguel Ángel González González

Cuando mi padre cumplió sesenta años le regalamos un MP3. Era verde; verde oscuro, tenía la tonalidad de un embalse de agua estancada. Era el reproductor más sencillo que encontramos en unos grandes almacenes. El dependiente nos lo dijo. Lo agarró entre sus dedos índice y pulgar, lo colocó a la altura de nuestros ojos, y nos dijo que era el preferido de los jubilados y de las *amas de casa*. Solo disponía de tres botones: *reproducir*, *parar* y *pasar a la siguiente canción*.

Mi padre no estaba jubilado y, aunque vivía solo, yo no le habría definido como *ama de casa*, pero aun así consideramos que encajaba en el perfil de personas para las que se había diseñado aquel aparato.

—¿Puede escucharse la radio? —le preguntó mi hermano.

—Por supuesto —respondió complacido el empleado de los grandes almacenes.

\*\*\*

Lo envolví yo mismo usando un papel de fantasía que tenía guardado en el cajón de mi cómoda proveniente de algún otro regalo que había recibido y de cuyo envoltorio no me había deshecho. El paquete, una vez terminado, tenía el tamaño de una caja de cerillas o de caramelos para la tos o de un mechero o de un bote de pimentón dulce.

—¿Te gusta? —le pregunté.

—¿Sabes lo que es? —le preguntó mi hermano.

—Claro —nos respondió a ambos.

Pero lo cierto era que no le gustaba y que no tenía la menor idea de su utilidad.

\*\*\*

Siete meses antes del cumpleaños de mi padre, mi madre había fallecido de un cáncer de colon. Aquel era el primer cumpleaños que él pasaba solo, por eso mi hermano y yo decidimos cenar con él. También por eso pensamos que sería buena idea que uno de los dos se quedara a dormir, para que no pasase la noche tumbado sobre el colchón de su habitación, rodeado de fotografías de nuestra madre. Imágenes inertes que, al igual que ella, ya no podían hablar, ni escuchar, ni respirar; tampoco llorar o reír.

Lanzamos una moneda al aire. Elegí cruz, pero salió cara, así que me tocó ponerme el pijama y meterme en la que había sido mi cama durante más de dos décadas.

\*\*\*

A media noche entré en su habitación. Estaba sentado sobre el colchón con las zapatillas y los calcetines puestos. Sus pies le colgaban en el aire. Mi padre siempre fue un hombre menudo, pero nunca me había parado a pensarlo hasta que le descubrí con los pies colgando en el aire como si fuera un niño sentado en el banco de un parque.

Sobre la mesilla de noche se encontraba su vieja radio encendida. Las pilas de la parte trasera estaban sujetas por dos gomas cruzadas porque la tapa original se había perdido años atrás.

—¿Por qué haces eso? —le pregunté.

—¿Escuchar la radio? —dijo él.

—Escuchar la radio en ese aparato cochambroso —le corregí—. ¿No te gusta el MP3 que te hemos regalado?

Movió la cabeza de un lado a otro, buscando con la mirada por toda la habitación nuestro regalo, pero no lo encontró. Quizá lo había perdido, o lo había olvidado sobre la mesa del salón, o tal vez lo había arrojado por error a la basura con los restos de la cena.

Me senté a su lado.

—¿Echas de menos a mamá? —le pregunté.

Me miró, colocó su mano derecha sobre mi rodilla izquierda dándome varias palmadas, y respondió:

—Tengo que afeitarme.

—¿Ahora? —pregunté incrédulo.

Se pasó los dedos por el mentón, al hacerlo se pudo escuchar un sonido ligero, como el de un plato cocinándose a fuego lento.

—Espérame aquí —dijo—, no tardaré mucho.

Se puso de pie y caminó hacia el cuarto de baño, antes de entrar, se giró hacia mí.

—Puedes escuchar la radio mientras esperas —me dijo sonriendo.

Entornó la puerta, abrió el grifo y no lo cerró ni una sola vez durante todo el tiempo que tardó en afeitarse. Siempre hacía lo mismo. Mi madre lo odiaba y discutían constantemente por ello.

Nuestras costumbres sobreviven a nuestros seres queridos, pensé.

\*\*\*

Unos diez minutos después de haberlo abierto, mi padre cerró el grifo. Luego hubo un segundo de silencio; un segundo de silencio absoluto. Y por último se escuchó un golpe seco, un estruendo similar al de la madera y el cristal cuando se rompen de forma conjunta.

Corrí hacia el baño y abrí la puerta. Mi padre estaba dentro. Tumbado sobre el suelo, colocado en posición fetal. Se había cortado el cuello con la cuchilla de afeitar. Todo estaba manchado de sangre. Los azulejos blancos de la pared, el lavabo, el inodoro, su cara, el pijama... Todo lo que podían abarcar mis ojos estaba cubierto de sangre.

Seguía vivo. Se convulsionaba y parecía como si quisiese hablar, o toser, o pedir auxilio; pero de su boca solo manaban burbujas rojizas, mitad saliva y mitad sangre.

Me arrodillé, le agarré por las axilas y acomodé su cabeza sobre mi regazo. No sabía cómo actuar. No sabía qué hacer. No sabía qué decir. No sabía si quedarme callado o comenzar a gritar. En su mano derecha continuaba la navaja; las gotas de sangre recorrían su filo. Eran de un rojo oscuro, tan oscuro que casi parecían negras. Miré su cara. La sombra de barba que se dibujaba en ella unos minutos atrás había desaparecido. Antes de rebanarse el cuello en dos, había usado esa misma cuchilla para afeitarse. Lo había hecho con sumo cuidado, además, puesto que su rostro no mostraba ni un solo corte. A nuestro alrededor un fuerte hedor, mezcla de muerte y *aftershave*, lo envolvía todo.

Medio minuto más tarde sus ojos se cerraron y mi padre falleció con la cabeza apoyada sobre mis rodillas.

\*\*\*

—Los famosos siempre se mueren en el retrete.

La frase es buena, pero no es mía, la pronunció mi hermano tras el entierro de nuestro padre. Era de noche. Después de despedirnos de los familiares y amigos que nos habían acompañado, decidimos emborracharnos. Fue entonces cuando mi hermano pronunció aquella frase

y me dijo que Whitney Houston y Jim Morrison habían muerto en el cuarto de baño, como Elvis Presley o el actor Philip Seymour Hoffman.

No paró de hablar durante más de una hora, enlazando un nombre con otro de forma encadenada. Era de noche y estábamos en el interior de un local con poca iluminación, pero aun así mi hermano no se quitó las gafas de sol ni una sola vez.

\*\*\*

Cuando tenía doce años me escapé de casa. Lo hice porque quería unirme al circo que había pasado las últimas cuatro semanas con sus *roulottes* y sus carpas instalado a dos manzanas de la calle en la que vivíamos. Realmente no lo hice por eso, podría decirse que unirme a los feriantes era el objetivo de mi fuga, pero no el verdadero motivo. El motivo real por el que me escapé de casa fue que Ángela Pedralbes, la chica que se sentaba a mi lado en clase y de la que llevaba toda la secundaria enamorado, me dijo que era un monstruo. No dijo exactamente que era un monstruo, más bien dijo que lo parecía. Y si ella creía que parecía un monstruo, yo, que llevaba toda la secundaria enamorado, no tenía la menor intención de contradecirle, así que pensé que si realmente era un monstruo, o al menos lo parecía, debía convertirme en feriante y deambular de una ciudad a otra mostrando mi cuerpo deforme ante el público.

Mi pierna derecha mide nueve centímetros más que mi pierna izquierda, por lo que, para poder caminar sin balancearme, uno de mis zapatos tiene que llevar una pequeña plataforma de ortopedia que regula la posición horizontal de mis hombros y mi cadera. Por ese motivo Ángela Pedralbes pensaba que era un monstruo, o al menos que lo parecía, y por ese mismo motivo me escapé de casa una noche y me presenté frente a una de las caravanas del circo.

Tuve que llamar tres veces hasta que apareció alguien al otro lado. El tipo que abrió era el domador de leones. Lo sabía porque un par de días antes había asistido al espectáculo junto a mis padres y mi hermano. Llevaba una camiseta de tirantes y unos calzoncillos largos. Ataviado así, sin su sombrero y sin el fijador que moldeaba su bigote haciendo que sus puntas simularan las manecillas de un reloj que marcaba las diez y diez, no parecía gran cosa.

—Quiero unirme al circo —le dije.

Creo que aquella no fue la primera vez que un niño se presentaba en la puerta de su casa móvil con semejante proposición, puesto que no pareció inmutarse ante mi comentario.

—¿Y eso por qué? —preguntó con el mismo desinterés con el que alguien asiente cuando unos amigos le proponen mostrarle las fotografías de sus últimas vacaciones.

—Soy un monstruo —le aclaré—. Y después miré hacia el alzador de mi zapato izquierdo.

—Claro, ahora lo entiendo todo. Anda, pasa —dijo tras observar mis pies durante un par de segundos.

El habitáculo en el que vivía era minúsculo. Un espacio de unos pocos metros cuadrados en el que todas las estancias de una casa normal se resumían en un único cubículo. Me pidió que me sentara sobre el colchón. Era un colchón desnudo, sin sábanas. Después abrió una pequeña nevera situada bajo un fregadero lleno de platos y vasos sucios y extrajo una lata de refresco. Se sentó a mi lado y esperó a que me la bebiera en silencio. El vello del pecho le asomaba por el cuello de su camiseta, era blanquecino y rizado. Cuando terminé le entregué la lata vacía, se levantó, la colocó en el fregadero, junto a los vasos y los platos sucios, y me pidió que apuntara en un recorte de papel el número de teléfono de mi casa.

\*\*\*

Mi padre vino a recogerme quince minutos más tarde. No hablamos durante todo el trayecto de vuelta. Él se limitaba a conducir golpeando con las palmas de sus manos el volante y negando con la cabeza una y otra vez.

Mi hermano estaba en nuestra habitación cuando regresé. Sentado sobre la cama. Despierto. Esperándome.

—¿Por qué lo has hecho? —me preguntó.

—Porque soy un monstruo —le respondí.

—Lo que eres es imbécil —dijo él.

Y justo después de terminar su frase me dio una bofetada, una bofetada que retumbó en las paredes y en las ventanas y en el techo y en los muebles y en el parque y en lo más profundo de su alma y de la mía. Una bofetada que dejó impresos sus dedos en mi mejilla durante varios días.

A la mañana siguiente, a primera hora, entró en mi clase y preguntó en voz alta por la persona que había dicho que yo era un monstruo. Ningún niño respondió, pero Ángela Pedralbes, asustada y avergonzada, agachó la cabeza y clavó su mirada en el pupitre. Para mi hermano fue suficiente. Le pegó otra bofetada tan violenta como la que me había dado a mí la noche anterior. Después se dio la vuelta y se marchó sin pronunciar una sola palabra más.

Minutos después, cuando llegó la profesora, se encontró a un niño y una niña, sentados una al lado del otro, con sendas marcas en sus mejillas. Supongo que pensó en lo extraña que era aquella situación, pero no dijo nada.

\*\*\*

Cuando llamaron de la notaría pensé que se trataba de un error. Mi padre había pasado toda su vida siendo un desastre. Mi madre le compraba la ropa, se la lavaba, se la planchaba y se la dejaba preparada cada mañana. Él ni siquiera sabía las camisas que tenía. Los últimos seis meses de su vida los pasó alternando un par de trajes. Siempre los mismos trajes combinados con una única corbata. Mi hermano le hacía la compra por internet porque él no era capaz de detectar sus propias necesidades. Nunca tuvo agenda de contactos, cuando necesitaba algo se limitaba a marcar alguno de los tres números que recordaba de memoria. Tampoco tenía un calendario en el que apuntar las fechas importantes, por lo que cuando llegaban nuestros cumpleaños teníamos que recordárselo nosotros mismos.

Así que, cuando dos semanas después de su fallecimiento, llamaron de la notaría para decir que mi padre había dejado un sobre a modo de testamento y que podíamos ir a recogerlo cuando quisiéramos, pensé que se trataba de un error. O de una broma de mal gusto. O de un absurdo malentendido. No tenía ninguna lógica que el hombre que dependió durante toda su vida de mi madre para sobrevivir, el hombre que pasaba largas horas sentado junto a la ventana leyendo la sección de deportes del periódico y escuchando la radio; el hombre que no era capaz de ir al estanco sin perderse en el camino hubiera sido capaz de redactar un testamento previo a su suicidio.

\*\*\*

—Vamos a ir hasta allí para nada, seguro que se trata de un error.

Eso dijo mi hermano. Lo dijo él, pero lo pensábamos ambos.

—¿Por qué has traído al perro? —le pregunté yo.

Él guardó un instante de silencio; de pie, bajo el umbral de la puerta de mi apartamento, sosteniendo una correa de cuero. A un extremo de la correa de cuero estaba la mano derecha de mi hermano y al otro extremo de la correa de cuero un galgo o un podenco de unos treinta kilos de peso.

—Se llama Aurora.

—¿La perra se llama Aurora? —le pregunté—. Es un nombre de persona.

—Ya lo sé. Se lo puso Alicia. Dice que significa *Diosa del amanecer* o algo así. En griego o en latín. No tengo ni idea. El caso es que hemos discutido.

Antes de la muerte de nuestra madre y de que ambos decidiéramos pasar más tiempo con nuestro padre, mi hermano y yo apenas teníamos contacto. No sabía cuánto tiempo llevaban juntos Alicia y él, ni siquiera sabía que

compartían piso. Solo habíamos coincidido una vez, cenamos los tres juntos en un restaurante japonés. Mi hermano y yo comimos usando el tenedor, pero ella lo hizo agarrando los palillos de madera con sus dedos pulgar, corazón e índice de su mano izquierda. Lo recuerdo porque verla comer sushi de esa forma me pareció una acción poética y sensual.

Miré a la perra y luego le miré a él. Lo hice recorriendo con mis ojos la correa que les unía a ambos.

—Alicia y yo, quiero decir —me aclaró—. Hemos discutido. Siempre estamos discutiendo. No sé qué le pasa, dice que no confía en mí, que no le prestó atención, que paso demasiado tiempo trabajando. Piensa que tengo una aventura. —Apretó con fuerza los dedos sobre el cuero antes de continuar hablando—. Se ha ido de casa. Yo nunca he tenido un perro. Aurora es suya, pero no se la ha llevado. Ha dejado una nota pegada al frigorífico en la que explica los horarios en los que hay que ponerle comida y en los que hay que sacarla a pasear. He pensado que te podría hacer compañía.

Mi hermano dejó de hablar y Aurora se sentó sobre el felpudo. Parecían una pareja de cómicos que mostraban un *show* previamente ensayado ante el público.

—Solo serán unos días, Alicia regresará tarde o temprano —dijo en tono de súplica.

Después, sin esperar mi respuesta, sacó un *post-it* arrugado del bolsillo trasero del pantalón y me lo ofreció.

—Le toca comer dentro de dos horas. He traído un saco de pienso, debe pesar al menos veinte kilos. Lo tengo en el maletero, si me ayudas lo podemos subir juntos cuando regresemos de la notaría —concluyó.

\*\*\*

El notario vestía un traje negro y llevaba unas gafas doradas colgadas del cuello. Cuando caminaba, la montura le golpeaba en el pecho. La estancia era pequeña y hacía calor. Las ventanas estaban cerradas y no había aire acondicionado.

Nos dio las gracias por venir, después nos preguntó el nombre de nuestro padre y finalmente nos pidió la documentación que acreditaba que éramos sus hijos. Cuando se la entregamos, se disculpó y salió del despacho. Estuvo en la sala contigua durante un par de minutos. Había una mujer allí, quizá su secretaria. Desde las sillas en las que nos encontrábamos podíamos verlos a través de la abertura de la puerta que comunicaba ambas estancias. Parecían buscar algo en un archivador de carril.

Mi hermano apretó los hombros contra el respaldo para poder ver mejor lo que ocurría, pero no lo logró, así que,

usando la punta de uno de sus zapatos, separó las patas delanteras de la silla unos centímetros del suelo para obtener una mejor perspectiva.

—Me ponen cachondo las secretarias —dijo al regresar a su posición inicial.

Entonces fui yo el que forzó su postura para observar mejor lo que ocurría en la otra habitación. La señora que ayudaba a encontrar la documentación de nuestro padre al notario parecía haber nacido varios siglos atrás.

—No me extraña que Aurora se haya ido de casa —le dije—. Estás enfermo.

—Aurora es la perra —respondió—. La que se ha ido de casa es Alicia —me aclaró.

\*\*\*

En el interior del sobre que nuestro padre nos dejó a modo de testamento había una carta mecanografiada y una treintena de fotografías.

Todas las imágenes eran de una misma persona. Fotografías tomadas a lo largo de varias décadas. En las primeras podía verse a un hombre de unos treinta y cinco años, moreno, de estatura normal y complexión atlética. En las últimas aparecía el mismo señor, pero su pelo se había clareado y una incipiente barriga le asomaba bajo la camisa.

En la mayoría de las instantáneas, todas impresas en tamaño de 10X15, el hombre había sido inmortalizado realizando diferentes acciones. En muchas de ellas se le podía ver bajando de un coche, en las más antiguas lo hacía de un *Ford Taunus* verde y en las más recientes de un *Peugeot 405* azul marino. En otras se le veía caminando por la calle, de frente y dando la espalda al objetivo, saliendo de un supermercado cargando bolsas de plástico, entrando en el portal de un edificio, subiéndose a un autobús, alzando su mano para detener un taxi, encendiéndose un cigarrillo, poniéndose unas gafas de sol, mirando la hora en su reloj de pulsera o ataviado con ropa deportiva corriendo por la pista de cemento de un parque.

En total eran treinta y siete fotografías. Solo en tres de ellas aparecía acompañado, siempre por la misma persona, una mujer de una edad similar a la suya. En la primera fotografía se les veía saliendo de un cine, en la segunda paseando por una avenida comercial y en la tercera sentados en un banco, frente a un pequeño lago con patos y flores de agua.

La mujer que aparecía en las tres fotografías le agarraba de la mano en todas ellas.

La mujer que aparecía en las tres fotografías sonreía en cada una de las imágenes.

La mujer que aparecía en las tres fotografías era nuestra madre.

\*\*\*

El texto que acompañaba las instantáneas tenía una extensión de un folio y medio, estaba escrito con una tipografía estándar, quizá *Times New Roman* o tal vez *Book Antiqua*, su tamaño no superaba los diez puntos y su interlineado era sencillo. Imaginé lo mucho que, a mi padre, al que nunca había visto escribir ni una sola línea de texto en una hoja, le debía haber costado redactar una carta de aquellas dimensiones.

En ella nos explicaba el origen de todas las fotografías que adjuntaba y la historia que las acompañaba. Nuestra madre había conocido al hombre fotografiado dos años después de casarse con nuestro padre. Era un farmacéutico que vivía a menos de dos kilómetros de la casa en la que nosotros nos criamos. Mi padre descubrió su relación pocos meses después de iniciarse, pero no dijo nada, se limitó a seguir los pasos del hombre con el que compartía a la persona de la que estaba enamorado.

Le espió durante años, al principio con odio, después con resignación y finalmente como el que cumple con una rutina de forma automática, aunque ya no tenga muy claro su significado o su utilidad.

La relación se mantuvo varias décadas. El hombre estaba casado y tenía un hijo. Mi padre vio crecer al niño de la misma forma en que nos vio crecer a nosotros, sabía el colegio en el que estudiaba, los nombres de sus amigos y el equipo de baloncesto en el que jugaba.

Cuando a mi madre le aseguraron que el cáncer de colon que la estaba devorando por dentro se había extendido de forma irreversible, le confesó a mi padre la relación extramatrimonial que había mantenido durante más de treinta años. Fue en ese momento cuando mi padre decidió mostrarle las fotografías.

Ella no le pidió perdón por la vida que había llevado y las decisiones que había tomado. Él no se lo exigió.

Después de aquel día, y durante los últimos meses de vida de nuestra madre, solo volvieron a hablar del hombre de las fotografías una vez. Lo hicieron la noche en que mi padre le preguntó si podía asegurarle que nosotros éramos sus hijos. Mi madre fue sincera. Le dijo que, para ella, él siempre sería nuestro padre. Y que eso no cambiaría nunca. También le dijo que sabía que aquella frase no respondía a su pregunta, pero que desgraciadamente aquella frase era todo que podía decirle.

\*\*\*

Alicia se presentó en mi apartamento para recoger a Aurora cuatro días después. Era más alta y delgada de lo

que recordaba, o quizá había perdido peso desde la noche en que los tres cenamos en un restaurante japonés en el que ella tomó sushi usando unos palillos de madera que sujetaba con los dedos pulgar, corazón e índice de la mano izquierda. Su peinado y el color de su pelo también habían cambiado. Llevaba un vestido negro que le llegaba por debajo de las rodillas y unas zapatillas deportivas blancas sin cordones.

—¿Se ha portado bien? —me preguntó.

Le dije que sí, aunque lo cierto era que se había orinado tres veces sobre la alfombra del salón y que había destrozado un cojín agarrándolo con fuerza entre sus dientes y moviendo la cabeza de forma enérgica de un lado a otro.

—¿Quieres un café? —le pregunté.

—Preferiría una cerveza —dijo ella.

Mi hermano era el único vínculo de unión entre ambos, así que hablamos de él mientras bebíamos. Ella me dijo lo gracioso que le pareció cuando se conocieron y lo estúpido que le fue pareciendo con el paso del tiempo. Después me dio el pésame por el fallecimiento de nuestro padre y dijo que, aunque solo le había visto una vez, sentía una profunda tristeza por su pérdida. Y por último me contó que acababa de alquilar un pequeño apartamento de una habitación y que, puesto que ya disponía de un lugar en el que quedarse, podía llevarse a Aurora.

—¿De verdad se ha portado bien? —me volvió a preguntar—. Suele ponerse nerviosa en los sitios nuevos.

Antes de responder, contemplé de reojo los cercos de las manchas de la alfombra.

—No me ha causado ningún problema; puedes estar tranquila —le mentí.

Guardamos silencio un instante. Yo miré la abertura de su vestido, que le dejaba a la vista las rodillas y el nacimiento de sus muslos. Ella miró mis zapatos de ortopedia.

—¿Dónde los compras? —me preguntó.

Desvié la mirada hacia mis pies. Tenía las piernas cruzadas y mi pie izquierdo, con su calza de nueve centímetros, flotaba en el aire, justo delante de sus ojos.

—En cualquier sitio —respondí—, son zapatos normales, los compro y después los llevo a que me los ajusten. Me ayudan a caminar sin ir dando tumbos, pero me hacen parecerme a *Frankenstein*.

Sonreí. Ella también lo hizo.

—Es raro —dijo—, la primera vez que nos vimos no me di cuenta.

—La primera vez que nos vimos pasamos toda la noche cenando en un restaurante, estábamos sentados y el mantel nos tapaba las piernas, supongo que fue por eso —le aclaré.

—¿Y todos tus zapatos son así? —me preguntó.

—¿Te refieres a que si todos mis zapatos tienen una suela de nueve centímetros? —le pregunté yo.

Asintió con la cabeza.

—Sí, todos —respondí.

—Qué curioso —dijo ella incorporándose y colocando los codos sobre sus rodillas—. ¿Y por qué no vamos a tu habitación y me los enseñas?

Vació la lata de un trago y la dejó en el suelo, sobre en la alfombra, justo al lado del lugar en el que se encontraba Aurora, con los ojos cerrados y el hocico incrustado entre sus dos patas delanteras.

\*\*\*

Mi hermano y yo decidimos reunirnos nuevamente en el bar en el que nos habíamos emborrachado la tarde en que enterramos a nuestro padre.

El sobre marrón de papel de manila estaba entre ambos. Mi hermano había colocado varias veces su bebida encima y el vapor de agua había dibujado diferentes marcas circulares sobre él.

—Tíralo, o quémalo, o quédátele, o rómpelo en mil pedazos —dijo—. Haz lo que quieras con él, pero yo no quiero volver a verlo.

Y después dio un largo trago; al hacerlo cerró los ojos, como si se creyera atrapado en un mal sueño y pensara que cuando volviera a abrirlos el sobre de papel de manila ya no estaría allí, ni tampoco las fotografías del hombre que podía ser nuestro padre, ni la carta de un folio y medio escrita con una tipografía estándar y un interlineado sencillo.

Pero cuando terminó de beber, todo seguía en el mismo lugar en el que lo había dejado un instante antes.

—Putá vida —dijo.

Y esas dos palabras bastaron para mostrarse ante mis ojos abatido y derrotado, como sacado de una canción de Johnny Cash, o de un cuadro de Hopper, o como si fuera uno de los personajes a los que solía interpretar Sam Shepard.

—Ayer vi a Alicia —le dije—. Vino a casa para buscar a Aurora.

Su rostro cambió, dejó de ser un hombre sin esperanza para convertirse en un náufrago que cree ver un barco a lo lejos.

—¿Dijo algo? —me preguntó.

—No gran cosa —respondí—. Ha alquilado un apartamento. No creo que vaya a volver contigo.

—Putá vida —repitió.

Y después agarró su bebida por el cuello de la botella, pero antes de dar un trago descubrió que estaba vacía y la dejó nuevamente donde estaba.

Colocó sus manos encima de la mesa; sus dedos, estirados, rozaban el sobre de papel de manila que nos separaba.

—Me he acostado con ella —le confesé.

Contrajo los dedos despacio, como si estuviera moviéndose a cámara lenta, hasta que sus puños quedaron cerrados.

—¿Por qué lo has hecho? —me preguntó.

—Porque soy un monstruo —le respondí.

—Lo que eres es imbécil —dijo él.

Y justo después de terminar su frase me golpeó, de la misma forma en que lo hizo la noche que me escapé de casa, pero esta vez descargó su puño sobre uno de mis ojos.

\*\*\*

Decidí regresar a casa caminando porque pensé que ningún taxi se detendría para recoger a un individuo con el ojo morado y restos de sangre seca en la nariz y la camisa.

Sentía como si dentro de mi cabeza un caballo salvaje estuviera galopando a sus anchas por mi cerebro. Miré mi reflejo en la ventanilla trasera de un coche estacionado. Mi ojo estaba rodeado por una aureola morada y el tabique nasal había duplicado su tamaño.

Encontré una farmacia de guardia y entré. Al otro lado del mostrador había un chico de unos treinta años. Se sorprendió al verme, dio un pequeño paso hacia atrás, como si pensara que tenía una contagiosa enfermedad.

—Me he tropezado y me he golpeado contra un bordillo —le dije—. ¿Podría darme algo para la inflamación?

Salió del mostrador de forma apresurada, lo hizo arrastrando un pequeño taburete. No había nadie más en el establecimiento. Se acercó hasta el lugar en el que me encontraba y lo colocó frente a mí.

—Siéntese, por favor —me pidió—, y eche la cabeza hacia atrás para que pueda verle mejor.

Le obedecí. Al hacerlo la luz de los fluorescentes del techo me molestó y cerré los ojos.

—Es posible que se haya roto la nariz —me dijo. Tenía una voz dulce que le hacía parecer más joven—. No se mueva, ahora mismo vuelvo.

Continué con los ojos cerrados. De esa forma le escuché alejarse unos pasos y hablar con alguien, quizá su jefe o algún otro compañero con más experiencia.

—Mueva la cabeza ligeramente de izquierda a derecha —me dijo una voz diferente. Una voz grave y áspera. Parecía la voz de un fumador.

Abrí los ojos despacio, la luz hizo que no pudiera enfocar durante unos segundos. Cuando lo logré, descubrí que, sobre mí, mirando el golpe de mi cara con suma atención, se encontraba el hombre al que mi padre había fotografiado durante décadas.

\*\*\*

—Dieciséis con noventa —dijo en un tono neutro el tipo que quizá fuera mi padre. Habían pasado al menos dos años desde la última fotografía y su aspecto era distinto. Lucía otro modelo de gafas y parecía haber perdido peso—. Recuerde, tómese una pastilla después de desayunar y otra por la noche, antes de acostarse.

Asentí en silencio, sin pronunciar una sola palabra.

—La pomada puede usarla tantas veces como quiera, le aliviará el dolor y le ayudará a hidratar la piel para recuperar su color natural lo antes posible. ¿De acuerdo? —me preguntó con una enorme sonrisa que dejaba a la vista una hilera de dientes blancos que parecían no acabar nunca.

—De acuerdo —contesté. Lo hice como un niño al que dejan solo en casa por primera vez y le piden que no abra la puerta a un desconocido bajo ningún concepto.

Busqué la cartera en el bolsillo interior de la chaqueta. Al hacerlo mis dedos tocaron una de las esquinas del sobre marrón de papel de manila.

Respiré hondo varias veces. Sentía como si alguien me estuviera introduciendo una afilada cuchilla por las fosas nasales. Saqué el sobre marrón, lo coloqué en el mostrador y después puse encima un billete de veinte.

Agarré la bolsa de plástico que contenía las medicinas y me di la vuelta sin esperar el cambio.

Justo en el momento en que abría la puerta de cristal y salía nuevamente a la calle, escuché al hombre al que mi padre había fotografiado durante décadas, al hombre que quizá fuera mi verdadero padre, diciéndome que había olvidado un sobre encima del mostrador.

\*\*\*

Entré en mi apartamento. Todas las luces estaban apagadas. Fui hasta la cocina, rompí un bloque de hielo en el interior de un paño de algodón y lo apreté contra mi ceja. Dejé la pomada y las pastillas sobre la encimera. En el suelo continuaban los dos recipientes que había usado Aurora durante los días que había pasado conmigo; uno para el agua y otro para el pienso.

Caminé hasta la habitación y me senté sobre la cama. A mi lado, encima de la mesilla de noche, estaba la vieja radio de mi padre. Decidí quedármela la tarde que mi hermano y yo fuimos a su casa para embalar los muebles y deshacernos de su ropa.

La agarré y la coloqué sobre mi regazo, las gomas que sujetaban las pilas de la parte trasera estaban ennegrecidas. La encendí. Seguía funcionando. La voz de un locutor nocturno de noticias rompió el silencio de la estancia. La coloqué de nuevo sobre la mesilla de noche, pero no la apagué.

Me quité los pantalones, los zapatos y los calcetines. Me incorporé y me dirigí al cuarto de baño. Al entrar noté bajo las plantas de mis pies el frío de las baldosas. Encendí la luz y dejé la puerta entornada.

Me miré en el espejo y recordé las palabras de Ángela Pedralbes. Estaba en lo cierto, la persona que se reflejaba al otro lado parecía un monstruo.

Despacio, me pasé la mano por el mentón, al hacerlo se pudo escuchar un sonido ligero, como el de un plato cocinándose a fuego lento. Abrí el segundo cajón del mueble del lavado y extraje una cuchilla. Cubrí mi rostro con espuma de afeitar y pasé la navaja por él con sumo cuidado, intentando no producirme ni un solo corte.

Durante todo el tiempo que tardé en afeitarme, no cerré el grifo ni una sola vez.

Fin

## Premio Local del Concurso de Narrativa

# La benefactora

Cecilia Hernández Sanz

Es enero y hace frío. La nieve cae con la pureza de una primera vez, tímida y somnolienta, como si temiera interrumpir el descanso de los vecinos. Es madrugada y las calles, habitualmente embarradas, sucias y malolientes, presentan ahora una estampa delicada y perfecta. Tan solo los últimos borrachos se aventuran a salir de la taberna y rompen con sus voces y pasos la imagen immaculada que alegraba los tristes ojos de nuestra protagonista.

“Al menos había paz”, piensa, mientras se refugia, o lo intenta, en el húmedo camisón que la cubre. No quiere ser vista, pero sabe que su balcón ya es parada habitual del grupo de hombres que apuran los días aferrados a los chatos de vino barato. “Ahí está la millonaria, en camisón como una cualquiera”, gritarán, envalentonados por el alcohol y la desgracia ajena.

No los culpa. No culpa a nadie. Solo espera a que llegue la mañana y su fiel Sole suba en silencio a abrir el balcón. Es una noche más al raso, peculiar porque ha nevado, pero sin nada extraordinario. Quizá sí hay una ventaja, y es que el frío entumece los golpes y mitiga el dolor. Pero solo será un alivio pasajero, pues ya sabe que en cuanto su cuerpo entre en calor, volverá el dolor lacerante que, a ratos, le impide hasta respirar.

Es en esos momentos, cuando ve mermada su todavía juventud, cuando odia. No quiere hacerlo, se castiga por ello. Reza cada noche por evitar ese sentimiento, pero cuando el dolor la atraviesa, cuando siente la sangre manar de sus labios, es cuando odia, odia con rabia, con desesperación, con saña. Odia tanto que podría matar, podría hincar sus dientes y desgarrar la carne como un perro hambriento. Hambriento de desesperación, y de dolor. La humillación atraviesa su espíritu y nada consigue frenarla. Ni los padecimientos de Jesucristo, a los que tanto recurre su confesor don Saturnino, ni nada. Se arrepiente al instante de sentir así y reza, reza hasta el desmayo.

\*\*\*

Sole se limpió los pies en el felpudo de la entrada mientras se cerraba un poco más la toquilla. “Vaya nochecita”, pensó, en lo que intentaba abrir la puerta que, tan aterida por el frío como los humanos, chirrió como un animal herido. No se entretuvo mucho más la mujer, sabía lo que tenía que hacer, aunque no hubiera visto lo que había visto. “Santa Madre de Dios, otra vez ese malnacido”, murmuró subiendo la escalera noble de la gran casa.

“Santa María Bendita, y que no hay quien le pare los pies...” Rauda, entró en el dormitorio, aferró una manta y abrió los postigos, cerrados por dentro con saña, de la ventana. Allí estaba su señora, y señora de medio pueblo si por títulos de propiedad fuera: doña Blanca de la Garza. Al borde de la congelación, desmayada sobre sí misma, vestida tan solo con un camisón que dejaba entrever la constelación de moretones que llevaba marcados por todo el cuerpo.

Sole aferró a doña Blanca, la zarandeo hasta que escuchó un gemido, y la envolvió presta en la manta, obligándola a ponerse en pie para que la sangre volviera a circular por su entumecido ser. Después, una vez la tumbó en la cama, masajéo con fiereza las piernas heladas y lanzó una voz por la escalera para que Apolonia, la chica de las cocinas, se diera prisa con el agua caliente para el baño de la señora.

“Pero ¿cómo lo permite, señora? ¿Cómo lo permite? Semejante sinvergüenza, aprovechándose de usted de este modo, tratándola así con todo lo que usted ha hecho por él...” Doña Blanca escuchaba a su fiel doncella, pero, incapaz de articular palabra, se dejaba hacer. Tan solo quería dormir. Dormir y no despertar.

\*\*\*

Blanca de la Garza era el resultado de la nefasta política de matrimonios que generaciones de nobles pudientes habían seguido durante décadas. Los casamientos entre familiares aumentaron la mortalidad infantil –ya de por sí elevada en aquellos años de principios del siglo XX– a cotas nunca vistas. El único producto de aquellas bodas entre primos de las familias De la Garza, Belfort y Hernández del Río que llegó a la edad adulta con capacidad de raciocinio fue doña Blanca, quien heredó más fincas, propiedades y rentas de las que nunca podría disfrutar en una sola vida.

Pronto, casi desde la cuna, la cuestión de su casamiento fue arduamente debatida. Al final, el elegido entre la media docena de posibles maridos adecuados para la muchachita fue Gonzalo del Río, un primo lejano de una rama familiar menor, sin muchos dineros, pero con estudios. Influyó en aquella decisión la propia voluntad de Blanquita, quien, a sus 17 años, recién dejados los calcetines de perlé y estrenando sus primeros atuendos de mujer, sintió que la vida se le iba y se le venía con cada mirada de su primo. No supo entonces hasta qué punto aquella sensación iba a ser su castigo y su condena.

\*\*\*

“Sole, por favor...” Doña Blanca intentaba sorber el chocolate, espeso y bien dulce, que su doncella le había subido pero la garganta le dolía como si tragara cristales. Aun así, sacó fuerzas de flaqueza para reprender una vez más a su fiel doncella, que cargaba sin descanso contra “ese malnacido, mal hombre, mal todo, que mal rayo le parta”.

“Pero no me diga que me calle, señora... Un día la va a matar, es lo que pretende, quedarse con todo, y usted lo sabe...”

Doña Blanca dejó la taza en la mesilla con determinación y miró a la mujer. No era la primera vez que mantenían aquella discusión y Sole ya sabía que había poco o nada que hacer. En breve llegaría el confesor de la señora, ese pájaro de mal agüero, y todo volvería a quedar en nada. El sinvergüenza aparecería poco después compungido, con algún regalo, y tras conseguir el perdón –y de paso algo de dinero- se marcharía unos días a la capital “a atender asuntos de negocios”. Y hasta la próxima.

“Y yo soy la reina de Saba si ese imbécil tiene negocios...”, pensaba Sole mientras bajaba la escalera noble con el chocolate, casi intacto, de la señora. En la puerta, Apolonia ya abría a don Saturnino, el capellán de la casa y confesor de doña Blanca.

“Buenos días, Sole”, saludó el sacerdote, entregando su capa y sombrero a Apolonia.

“Buenos días, padre”, respondió la doncella, que siguió la mirada del cura hacia la taza de chocolate y se vio obligada a añadir: “ahora le sube la chica una taza, que está recién hecho”.

“Gracias, hija, gracias, que Dios te lo pague. ¿Qué tal la señora?”

“Pues como siempre, padre, molida, apaleada y esta vez casi congelada... Maldito sea...” Sole contuvo las ganas de escupir en el suelo al pronunciar estas últimas palabras.

“Bueno, hija, bueno, los matrimonios, ya se sabe, no somos nosotros quienes para meternos ahí... Ya te lo he dicho en muchas ocasiones, la mujer tiene que obedecer a su marido, es su obligación...” Don Saturnino enfilaba ya los primeros escalones que subían al primer piso, pero Sole no se arredró, esta vez no. “Pues yo creo que sí nos tenemos que meter, padre, porque la va a matar, en una de estas la mata... O de los golpes, o la mata de pena, o se mata ella de hambre... Un ser así, un ser así no merece vivir”.

Las lágrimas corrían ahora por las mejillas curtidas de la fiel Sole, con su pelo negro recogido en un apretado moño y sus manos callosas de haber trabajado mucho y bien en esta vida. Llegó a la casa de los De la Garza siendo apenas una chiquilla, desde la dehesa donde generaciones de su familia se habían deslomado de sol a sol para los señores. Ahora vivía en una casa en la misma calle, también

propiedad de la familia, porque el malnacido de don Gonzalo prefería tenerla lejos y rebajar así su influencia en doña Blanca. Como si en verdad tuviera alguna y no se viera obligada a ver, día tras día, el deterioro físico de su señora, que se había convertido en una triste sombra de aquella muchachita ilusionada e inocente que una vez fue.

Al escuchar la exclamación, llena de fiereza y rabia, de la criada, don Saturnino se volvió y con severidad dijo: “hija mía, más te vale acudir a la parroquia a confesarte porque acabas de cometer un pecado mortal...”.

La carcajada que soltó la mujer estremeció al sacerdote. Sin perder un segundo más con aquel melifluo cura adicto al dulce, Sole se dio media vuelta y caminó hacia la cocina, donde dio permiso a Apolonia para que se terminara el chocolate de la señora.

Don Saturnino sacudió de su conciencia la ligera sombra de culpabilidad que las palabras de Sole habían provocado y continuó su camino hasta la salita donde doña Blanca solía recibirle. Se extrañó de que la señora no estuviera aún allí, así que se dispuso a esperar. Y esperó tanto que le dio tiempo a tomar el chocolate que una tímida Apolonia le llevó poco después.

Al fin, un crujido de los suelos de madera encerada anunció la llegada de doña Blanca, quien, haciendo honor a su nombre, parecía en sí misma un espíritu. Delgada hasta la extenuación, apenas se sostenía en pie mientras besaba el anillo a don Saturnino, quien volvió a sentir algo parecido al remordimiento.

“Blanca, hija...”, apenas pudo musitar el sacerdote.

La señora intentó recomponerse al ver la turbación de su confesor. “No es nada, padre, solo he cogido algo de frío”.

Don Saturnino contempló apesadumbrado a aquella criatura desvalida y sintió de nuevo la oleada de la conciencia. Doña Blanca intentó sonreír, pero sus labios apenas fueron capaces de formar una triste mueca. No había nada que decir. El aspecto de la mujer hablaba por sí solo y el sacerdote se guardó para sí el discurso de siempre. La muerte anidaba en los ojos de doña Blanca.

Aturdido por el encuentro, don Saturnino no pudo sostener la mirada de Sole cuando, media hora después, abandonó la casa. La fiel criada quiso preguntarle si no iba a hacer algo al respecto, pero, observando la rapidez con la que el cura huía, asumió que no, que el destino de su señora estaba escrito y nadie iba a mover un dedo para evitarlo.

Nadie excepto ella.

\*\*\*

En la dehesa se aprenden muchas cosas. Se aprende, por ejemplo, a lavar los manteles de hilo de modo que

queden blancos y relucientes. Se aprende a desollar conejos para los guisos de los señores y a curtir las pieles para abrigar los inviernos. Se aprende que si la avutarda canta por la mañana es presagio de lluvias o que si amenaza el pedrisco lo mejor es refugiarse en la casa y rezar para que la cosecha aguante.

Se aprende también que las hierbas ayudan. Que la lavanda deja buen olor en la ropa, que el cocimiento de romero y tomillo cura los males del pecho, que la ruda calma los nervios y alivia los males de las mujeres.

Se aprende que el muérdago va bien para los reumas y las hinchazones. Y que destilado produce un aceite que calma los dolores musculares. Y que mata si se ingiere.

En la dehesa estas sapiencias se aprenden porque se heredan. Porque la abuela Marina las conocía y las explicaba. Porque un buen día el hijo pequeño de la abuela se bebió un emplasto de muérdago y murió entre convulsiones, sin que los señores se molestaran en llamar a un médico.

La abuela guardó desde entonces el aceite de muérdago para algún día vengarse de aquellos que no quisieron salvar a su hijito. Como una posibilidad que le otorgaba la tranquilidad que su vida había perdido. Nunca la utilizó, pero pasó el conocimiento a su nieta, Sole, cuando supo que los señores se la llevaban al pueblo a servir. "Para que te defiendas", le había dicho al entregarle el pequeño frasco envuelto en un trapo blanco.

Los padecimientos de don Gonzalo que culminaron con su muerte fueron la comidilla del pueblo durante días. Se dijo que la diarrea lo había consumido y que el estómago casi se le salía por la boca de las arcadas. Doña Blanca no se separó de su lado en las tres jornadas que tardó en morir, cumpliendo una vez más lo que se esperaba de ella, encomendándose a todos los santos en un ejercicio de piedad sincero, pese a los sufrimientos que aquel despojo que se consumía entre fiebres y náuseas le había producido.

Sole contemplaba con lástima como su señora se apagaba más aún ahora que el malnacido de su marido se moría, pero no dejó de verter gotas del aceite de muérdago en ninguno de los cocimientos que, con fervor, doña Blanca hacía beber al enfermo.

Hasta que el frasco de la abuela Marina se terminó y Sole lo estrelló contra el suelo, barrió los trozos y los tiró al riachuelo que atravesaba el pueblo. Don Gonzalo murió ese mismo día, tras una convulsión tal que hizo que todos sus huesos crujieran.

Se dijo que había muerto de fiebres, nadie sospechó nada y menos de un personaje que era conocido por sus andanzas y su comportamiento de sinvergüenza. Todo el mundo sabía que a veces la muerte hace justicia.

Doña Blanca se marchó a pasar el luto a la dehesa, con Sole a su vera, quien la cuidó con mimo. Los paseos al aire libre y los ricos guisos de su criada hicieron que, poco a poco, el color volviera a sus mejillas. No así la vida a sus ojos. Sole temía que tantos sufrimientos hubieran apagado por siempre la felicidad en su señora y no se equivocaba.

Doña Blanca de la Garza falleció unos años después. Sin padres ni hijos ni marido a los que legar su extenso patrimonio, el pueblo vivió con expectación la apertura de su testamento. A nadie sorprendió que sus criados más cercanos fueran llamados a dicha apertura, pues a buen seguro la señora habría considerado dejarles algún detalle por sus años de servicio entregado. Pero nadie esperaba que favoreciera con tal magnanimidad a Sole, a quien legó buena parte de su patrimonio "por el sabio conocimiento que de mi persona ha tenido siempre y su sabiduría con las hierbas, que tantos sufrimientos me calmaron", dejó escrito doña Blanca en el testamento.

Tan solo ella, la fiel Sole, supo lo que aquellas palabras encerraban.

# Fin



# Bargas a través del tiempo



María Martin Villasevil con sus hijos Ascensión y Máximo "Chispo".  
Año 1955 aprox.  
Proced.: Máximo Gómez Martín.



Eusebio Pantoja Alonso con Andrés "El Castellano" y otros amigos en una taberna de la Cava Baja de Madrid.  
Década de 1960.  
Proced.: Ángela Rodríguez Ruano.



Daniel Pantoja Alonso con un grupo de amigos en las fiestas.  
Década de 1960.  
Proced.: Ángela Rodríguez Ruano.



Aprendiendo a hacer el deshilado.  
Año 1962 aprox.  
Proced.: Rosario Bargeño Pérez.



Rosario Bargeño en la escuela.  
Año 1958.  
Proced.: Rosario Bargeño Pérez.



Las hermanas Rosario y Carmen Bargeño Pérez en los carnavales.  
Año 1952.  
Proced.: Rosario Bargeño Pérez.



Raimundo Bargueño Bargueño cuando entró en quintas.  
Año 1925.  
Proced.: Rosario Bargueño Pérez.



Los niños Juan José Bargueño, Juan José Alonso y Javi García,  
en el patio de la Tía Julia dando de beber leche a un chotito.  
Finales de la década de 1960.  
Proced.: Rosario Bargueño Pérez.



Los hermanos Gaspar y Juan José Bargueño Pérez con sus  
primos Faustino y Pedro Bargueño del Cerro.  
Año 1958.  
Proced.: Rosario Bargueño Pérez.



Los hermanos Gaspar, Antonio y Carmen Bargueño Pérez.  
Año 1948.  
Proced.: Rosario Bargueño Pérez.





Rosario Bargeño con un grupo de amigas.

Año 1960.

Proced.: Rosario Bargeño Pérez.



Rosario Bargeño con unas amigas en la orilla del Tajo el día de la Virgen de la Cabeza.

Año 1963 aprox.

Proced.: Rosario Bargeño Pérez.



Antonio Bargeño con Amalio "El Herrero", Antonio "Gua-pete" y Jonás "El de la Patro" en la plaza de toros portátil.

Proced.: Rosario Bargeño Pérez.



Antonio Bargeño, Hilario Hernández, Romualdo Magán, Victoriano Villaluenga, Esteban Pleite y su hermano Lorenzo, Crisanto y otros trabajadores, en el primer año de la cooperativa de aceite.

Proced.: Rosario Bargeño Pérez.



Rosario Bargeño y Consuelo Pleite bailando un domingo en el baile de La Patro.

Año 1961. Proced.: Rosario Bargeño Pérez.



Boda familiar de los "Castrito".

Finales de la década de 1950.

Proced.: Juan Miguel Bargeño Martín.



Grupo escolar de Niñas de la escuela de la calle del Carmen con su maestra Doña Pepita.  
Año 1963 aprox.  
Proced.: Rosario Bargeño Pérez.



Juliana Pérez Gutiérrez en la Vega.  
Año 1935 aprox.  
Proced.: Rosario Bargeño Pérez.



Grupo de amigos en las fiestas.  
Año 1947.  
Proced: Bernardino Moreno Medina.



Jóvenes de una banda de Tambores y Cornetas durante su paso por Bargas, posando con algunos vecinos.  
Año 1947.  
Proced: Bernardino Moreno Medina.



Tere Fernández Villasevil con 15 años.  
Proced.: Teresa Fernández Villasevil.





Grupo Musical LES BLEUS.  
Año 1965.  
Proced: Romualdo Magán Moreno



Boda de Pedro Bargeño y Carmen Pantoja.  
Año 1971.  
Proced.: Juan Miguel Bargeño Martín.



Grupo familiar en la boda de los "Castrito".  
Finales de la década de 1950.  
Proced.: Juan Miguel Bargeño Martín.



Escena familiar en el banquete de la boda de los "Castrito".  
Finales de la década de 1950  
Proced.: Juan Miguel Bargeño Martín.



Esteban Bargeño "Castrito" y Ángel Rodríguez "El Jugue-  
te" con unos amigos durante las fiestas.  
Principios de la década de 1960.  
Proced.: Juan Miguel Bargeño Martín.



Familia de Miguel Bargeño "Castrito" y Orosia Bargeño.  
Año 1942.  
Proced.: Juan Miguel Bargeño Martín.



Las amigas Isabel y Emilia en la bajada del Miradero.  
*Proced.: Teresa Fernández Villasevil.*



Boda de Felisa Fernández y Enrique Gutiérrez.  
*Proced.: Teresa Fernández Villasevil.*



Los hermanos Julián y Emilio Fernández.  
*Proced.: Teresa Fernández Villasevil.*



Angelita Cabañas y Juan Fernández.  
*Proced.: Teresa Fernández Villasevil.*



Máximo "Chispo" con sus abuelos y su primo.  
*Proced.: Máximo Gómez Martín.*





Emilia Villasevil y Julián Fernández con los gemelos  
Jesús y José.  
*Proced.: Teresa Fernández Villasevil.*



Eusebio de Dios Redondo.  
*Proced.: José Luis Hernández Pantoja.*



La madre de Eusebio y María de Dios Redondo.  
*Proced.: José Luis Hernández Pantoja.*



María de Dios Redondo.  
*Proced.: José Luis Hernández Pantoja.*



Jose el Cartero y Sofía con sus dos hijas Carmen y Pepa.  
22-agosto-1943.  
*Proced.: Carmen Pérez Hernández.*

Con nuestro agradecimiento a todas las personas que han facilitado fotos procedentes de sus álbumes familiares para publicar en el libro de fiestas. El Ayuntamiento agradece también a Bernardino Moreno, Juan Miguel Bargaño, Rosario Bargaño, Romualdo Magán y Teresa Fernández, su participación en la exposición de fotografías antiguas celebrada en la Casa de Cultura "María Zambrano" con motivo de las fiestas patronales de San Esteban.

# Peñas y Asociaciones



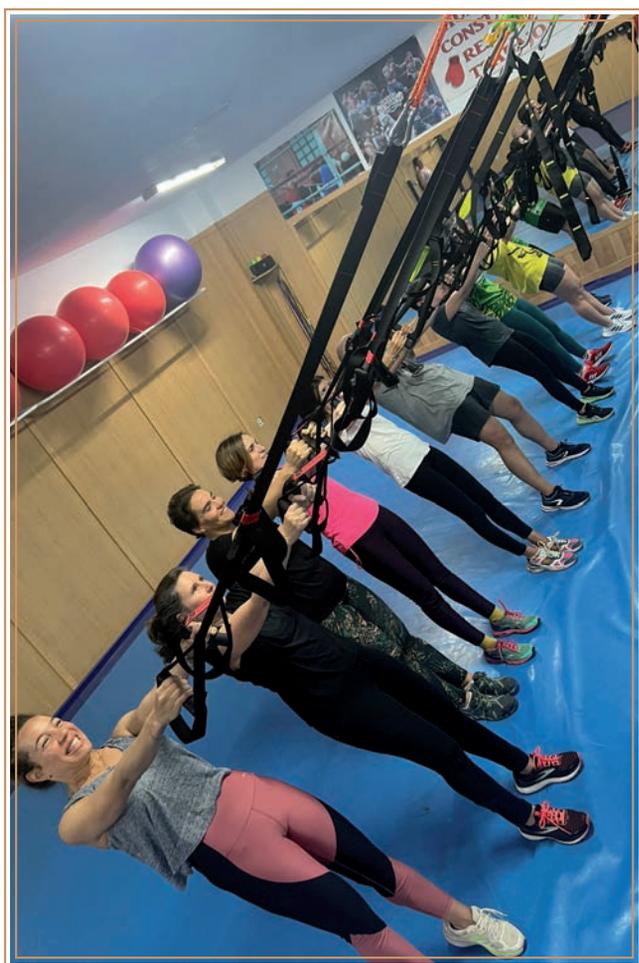
## ASOCIACIÓN DE PENSIONISTAS Y JUBILADOS «LA BARGUEÑA»

69 socios de excursión por la costa de Cádiz del 28 de febrero al 3 de marzo del 2024.



## ASOCIACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y FAMILIARES DE BARGAS "ADIBAR"

La Asociación ADIBAR participó en la XII Vía Verde por la Integración, junto a otras asociaciones, centros e instituciones, organizada por la Delegación de Voluntarios de CaixaBank, con la participación de más de 600 personas. 6 de abril de 2024.



## CLUB "DOJOKAN"

Grupo de circuito funcional del club Dojokan, haciendo TRX.



## ASOCIACIÓN DE VECINOS "PUEBLO BARGUEÑO"

La recién creada Avv "Pueblo Bagueño" en estos meses ha desarrollado algunas actividades; asambleas, presentación de proyectos, puesto navideño, participación en la cabalgata, etc. Deseamos seguir participando en muchas actividades más y que os animéis a participar con nosotros/as. Os deseamos unos días muy felices rodeados/as de vuestras familias y amigos/as, un beso a los que no están, "Feliz Función".





C.D. "BARGAS"  
Temporada 2023-2024.



HERMANDAD DE SAN ISIDRO LABRADOR  
Entrega de premios del concurso de arada de San Isidro  
labrador. 15 de mayo de 2023.



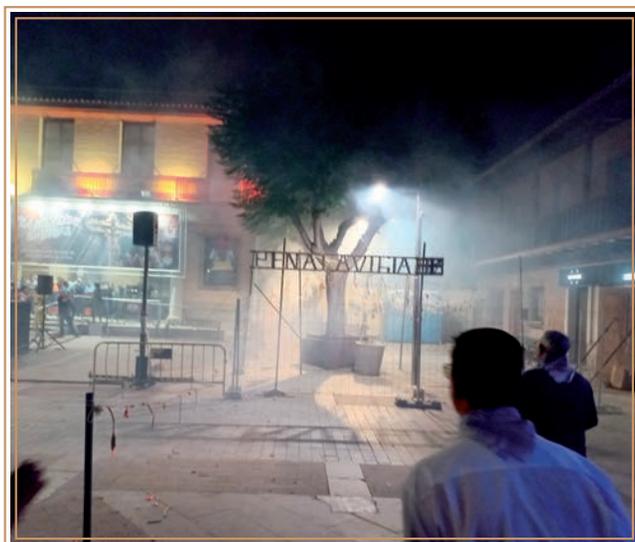
AGRUPACIÓN DE PROTECCIÓN CIVIL



PEÑA ATLÉTICA "EL CORRALÓN"  
Socios de la peña en el Metropolitano. 27 de abril de 2024



A.D. BARGAS F.S.  
Temporada 2023/2024.



PEÑA "LA VIGA"  
Cuarenta y cuatro Chupinazo de Apertura de Fiestas.  
Plaza de la Constitución de Bargas. Viernes 15-09-2023.



**ASOCIACIÓN DE MUJERES "AMIGA"**  
Comida de socias anual del 2024.



**A.M. BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DE BARGAS**  
Actuación en la cabalgata de Reyes 2024.



**CLUB DE AJEDREZ BARGAS-SOLISS**  
Premio XXX Gala del Deporte de la Diputación de Toledo.  
14 de junio de 2024.



**HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DE LA SALA**  
Actos del 85º aniversario de la Imagen actual  
del Stmo. Cristo de la Sala. 26 de febrero de 2024.





**ASOCIACIÓN DE ENCAJERAS "HILO DEL 40"**

Curso de encaje frivolité que hicimos para las socias en nuestra sede. 2 de febrero de 2024.



**A.D. PÁDEL SOLOQUEDADAS**

XVIII Torneo de Navidad de la A.D. Padel Soloquedadas, celebrado el 2 de diciembre de 2023.



**A.D. "SAN ESTEBAN"**

Campus de Bargas.



**CLUB DE FÚTBOL SALA "ATLÉTICO BARGAS"**

Atlético Bargas FS. 2023/24 (primer equipo) y Atlético Bargas FS "B" 2023/24 (filial).



**PEÑA MADRIDISTA "FUENTE EL CAÑO"**  
Comida de aniversario de la Peña.



**CLUB RUNFREE**  
El equipo Runfree, a las puertas del Ferial de Bargas. 13 de junio de 2024.



**C.D. "DEPORTES TOLETE"**



A.A.C. "BENITO GARCÍA DE LA PARRA"



PEÑA BARCELONISTA "BARGAS"



A.M. "SANTA CECILIA"  
Escuela y Banda de Música Santa Cecilia.



ASOCIACIÓN CULTURAL "AMIGOS DE LA CALVA"  
Final del Trofeo de Fiestas 2023.



CLUB "QUIJOTE 4X4"  
"Rutas realizadas en lo que va de año, en diversas zonas de España. El buen ambiente y el gran compañerismo que tenemos de los miembros del club hacen que disfrutemos al máximo de esta actividad. Esperamos seguir con nuestras actividades año tras año gozando de la naturaleza con el mayor respeto y protección."



**SOCIEDAD DE CAZADORES "VALDEOLIVAS"**  
Descaste de conejo 2023.



**CLUB TIMBRADO "EL BARGUEÑO TOLEDANO"**  
Concurso de canto timbrado español. Diciembre de 2022.



**PEÑA CICLISTA "BARGAS"**

# “Cinco mujeres bargueñas”

✍ José María del Salado Rodríguez de La Pica

**A**l releer artículos atrasados, me choco con este recopilatorio de noticias de mujeres que hubo en Bargas. Mujeres hechas y derechas que volcaron toda su vida por el bien de sus paisanos. Recuerdo que, durante mi niñez, los mayores de la época hablaban sobre las mujeres de entonces. Decían que eran piezas de armas tomar en todos los sentidos del quehacer humano, que daban sopas con ondas a muchos hombres, pues realizaban los trabajos del campo mejor que sus congéneres, tanto que pasaron al dicho «más finas que el coral». De las mujeres bargueñas se escribió en los diarios de la época que eran mujeres de raza, y no digamos en la capital Toledo. Tenían fama desde antaño. Yo, que también lo oía a ellas, cuando era estudiante, las cuales me decían que no había conocido a menganita y fulanita, ¡aquellas eran mujeres, de una vez! Los toledanos en Zocodover y en las grandes fiestas religiosas, a las que acudían en tropel, las alababan. Ellas entraban como diciendo «aquí estoy yo, una bargueña». Siempre oí decir que en nuestro pueblo había cuatro mujeres que despuntaron: «la tía” M, la tía S y la tía B, entre otras. Mujeres bargueñas que dieron sopas con ondas y se codeaban con los hombres en los trabajos más duros del campo, diciendo: «Aquí estoy yo, para lo que haga falta». Decían los escritores toledanos en sus escritos: «Ya viene la alegría, ya viene el rumbo, ya vienen las bargueñas, la sal del mundo». De los protocolos, libros y diarios de la época que he leído, saco estas cuatro señoras de categoría en su época. Vemos a través de la historia:

**Año 1629, D. <sup>a</sup> Marina García Bargueño López:** hija de un rico toledano afincado en Bargas, don Francisco García Bargueño, y de doña Catalina López. El día 18 de febrero, viendo la pobreza y necesidad de los labradores de nuestro pueblo, fundó con sus recursos monetarios una obra benéfica social denominada Memoria perpetua de Pósito de trigo para bien y remedio de los labradores y pobres del lugar de Bargas.

**Año 1629 Fundación del “Pósito y Montepío de labradores de Bargas”:** el día 18 de febrero D. <sup>a</sup> Marina García-Bargueño López, hija de D. Fc. <sup>o</sup> G. <sup>a</sup> Bargueño y de D. <sup>a</sup> Catalina López, vecinos de Toledo y moradores en Bargas, y ante los albaceas testamentarios (licenciado D. Andrés Martínez Bargueño, presbítero y Juan Díaz de Sebastián Díaz, y 8 vecinos más), funda “Memoria perpetua de Pósito de trigo para bien y remedio de los labradores y pobres del lugar de Bargas” con las siguientes órdenes, entre otras tan importantes: 1.º Que se saque 1.000 ducados... 375.0000rm para que se funde un Pósito de trigo, dotado de las fanegas que se pudieran comprar con este capital. 2.º Dicho Pósito se funda con un caudal de 800 fanegas de trigo chamorro, limpio, acribado y comprado con el dinero de la venta en almoneda de los bienes que puso a su disposición de D. <sup>a</sup> Marina G. <sup>a</sup>-Bargueño. 3.º Dejo las casas de mi morada, situada en el callejón, sin salida y... para la situación física del Pósito con su entrada principal, cueva, pila,

pozo corral y cocedero, (hoy casa “cacharrillos”). 4.º En dicha estancia se construirán las cámaras necesarias, bien construidas para preservar en todo momento la calidad necesaria del trigo almacenado. 5.º.-Dichas casas estarán libres de impuestos, tributos e hipotecas municipales y estatales. 6.º Dicha casa ha de ser la residencia obligatoria del patrón de este. 7.º Dicho Pósito no se podrá embargar ni hipotecas en sus propiedades ni dineros bajo ningún concepto ni circunstancia por ningún organismo municipal, judicial y provincial. 8.º Dicho Pósito tendrá un arca o caja de caudales con dos llaves para el patrón de este y el alcalde y existirá un libro registro detallado de cada ingreso diario de compra y de venta de trigo, dineros o especie. 9.º Dicho Pósito estará dispuesto para prestar a los agricultores pobres la necesaria de simiente para las cosechas del año siguiente y a un precio modesto y se podrá devolver el préstamo en moneda, en pan cocido y en especie de fanegas de trigo y con un recargo de 1 celemin por fanega prestada con un recibo de compraventa. 10.º Del funcionamiento y beneficios de atención de este quedan excluidos los labradores ricos. 11.º El dinero de la recogida de la venta de trigo se destinará necesaria y obligatoriamente para la compra de más fanegas de este. 12.º El nombramiento de patronos será por un familiar, el alcalde y el obispo con una renta anual de 500 rm y 50 rm al alcalde, al mismo tiempo que tendrá un ayudante o calahorrero con salario, al mismo tiempo que el pósito tendrá una inspección anual de obispado y recurrirá a la justicia en caso de mala contabilidad.

En virtud de lo acordado en estas cláusulas, nosotros, constituimos el Pósito para lo cual firmamos en el acto con el visto bueno del alcalde de Hijosdalgo, D. Gaspar de Balmaseda; el alcalde ordinario Felipe Gutiérrez; el capellán D. Marcos Villaluenga, D. José Fndez-Romo-FSOI, de quienes, yo, como escribano, conozco y doy fe en Vargas a 18 de febrero de 1629”. -AHP-29729-Toledo-PN-5.436-Notario D. Julián Alonso.

...

**Año 1643, D. <sup>a</sup> Margarita García Bargueño:**

**Una bargueña de verdad. El día 4 de enero, Margarita García,** hija de don Francisco García Bargueño y hermana de doña Marina García Bargueño, Fundadora del Pósito de cereales y Montepío de labradores de Bargas, mujer de don Marcos Villaluenga, realiza el testamento y, al no tener descendencia, deja su capital de 2.345.456 rmaravedís para donaciones: 300 misas de 3 rm, 200 mantas para los pobres, 200 panes para los pobres y 2.000 rm para los pobres, 1.000 rm y 100 mantas al Hospital de Bargas, 1.000 rm a la casa de las Ánimas, en la calle Duque, 100 misas por las ánimas del purgatorio, 345.000 rm a la Capellanía que funda Marcos Villaluenga, 1.000 rm a la Cofradía de la Santa Veracruz, a su sobrino PECO, cura de Ocaña un casa

en B.º Alto, 3 casas a su hermana Ana García (casada con Gabriel López, de Ocaña), 500 rm a su hermana, Mariana Villaluenga, en Covachuelas, 75.000 rm a su sobrina Ana Magán, 2.000 a su sobrino Francisco de Toledo, 500 rm a Francisca Pérez (hija de Ana de Toledo) 500 rm a María Pérez, mujer de Roque Hernández.-AHP, Toledo, PN-4.542. Notario: Miguel de Bustamante.

...

#### **Año 1696, María Ramos Beltrán Alonso "Mari Ramos"**

**Año 1696, testamento del marido:** Doña María Ramos Beltrán Alonso vivía en la calle Barrio Alto, que sale al Cmn.º de Toledo y linda con capellanía de Martín Navarro (casa de Legos, hoy bloque-tienda de chinos). Se casó dos veces, la primera con Don Juan García Ortega con el que tuvo tres hijos Micaela, José y Francisco García Ramos y viviendo en la calle Valdesalud (siglo después casa de Justo y Francisco Fernández Burgos o "Beolos"). La segunda vez se casó con don Juan Díaz del Águila y vivieron en la plazuela de Cananeos (hoy Mari-Ramos, siglos después, solar de Esteban, "chamende").



Tenía de por sí propiedades y que junto con las de sus dos maridos llegó a reunir y deja hecho el testamento para sus descendientes con la siguiente relación de bienes: tres casas, Valdesalud, Cananeos y pozo de linajes (lagunilla) propiedades agrícolas de 11 aranzadas en el Corralejo, 130 olivas en el camino de de Toledo, 20 fanegas, 4 mulas, 1 caballo, 1 carro, 1 carreta, 2 yugos, 4 arados, 2 trillos, 1 cama de nogal, 1 jergón, aperos caseros, tierras y granos por valor de 6.872 rv; un capital en casas, enseres, valorados en 45.456 r de vellón, 16.454 rv en metálico, unas deudas de temporada valoradas en 7.931 rv. Deja una

herencia de 5.000 rv al Hospital de pobres y viandantes de Bargas (hoy Centro de Día). El pueblo y Consistorio muy agradecidos, le dedicaron una plazuela, actual Mari Ramos y una calle. -AHPTOL-4.574-PN-129.-Notario: don Miguel de Bustamante. En Toledo deja para las obras pías del Arzobispado, 1.500 rv a la parroquia de San Nicolás de Toledo, un censo de 3.000 rv a la Capellanía de don Pedro Villaluenga, 4.500 rv a las hermanas de la Caridad (Hospital Santa Cruz de Toledo), 3.000 rv a la Cofradía de las Ánimas de la iglesia de la Magdalena de Toledo,

Tuvo de albacea del reparto al abogado don Juan Sánchez Agudo, siendo observantes del cumplimiento: Francisco Alonso, Juan Manuel Pardo, Francisco de Luis y don Pedro Garoz, párroco. -AHPTOLEDO-PN-4.564). -Notario: don Miguel de Bustamante.

#### **PROTOTIPO DE MUJER DE LA ÉPOCA**

...

#### **Año 1914, D.ª María Magdalena Pérez del Cerro**

El día 2 de diciembre de 1914 fallece la pía y devota señora doña María Magdalena Pérez del Cerro, enterrada en el panteón rojo de su esposo, don Juan Btt.ª Redondo Morales. Vivía en la calle Olías (hoy calle don Lorenzo). Era propietaria de la finca La Dehesilla. Viendo la pobreza y necesidades de las mujeres y los hombres bargueños, fundó una institución hospital de pobres en la calle



> "CINCO MUJERES BARGUEÑAS"

Carmen, y en don Santiago de la Fuente para construir la casa el Hospital de caridad de la Concepción. Para lo cual se fundó un patronato entre la dueña, la parroquia y el ayuntamiento bajo la supervisión del arzobispado. Para empezar a realizar tal fin, dio las órdenes en la escritura notarial. Dejó dinero para conservar el panteón rojo, donde está enterrada junto a su esposo, 20.000 pesetas a la parroquia y a la ermita para misas perpetuas, 50.000 de deuda pública. El testamento lo realiza en la notaría de don Francisco Rodríguez Giraldo, de Bargas, firmado por la testadora y por los testigos bargueños: don Francisco Laín Encinas, medico don Ángel Fernández Serrano, presbítero, y don Victoriano Quirós, juez titular, con fecha del día 20 de enero de 1912. Dicho testamento fue abierto ante el notario don César Moya Preciado, de Bargas, el día 20 de diciembre de 1914. En el mismo escribe un mandato de obligado cumplimiento para su yerno, don Eulogio Muro Lázaro-C.º, autoridades municipales y el arzobispado. El hospital tenía seis camas fijas para pobres con todas sus ropas y enseres. Lo atendían seis 6 monjas (enterradas delante del panteón rojo, de Nuestra Señora de la Consolación, del orden de San Vicente de Paul). -AHPTOL-PN-D. Fc.º RODRÍGUEZ GONZALO.

...

Año 1927, D.ª Aurora Morales del Cerro

Doña Aurora Morales fallece el día 4 de mayo, ilustre señorita y benefactora de Bargas, hija del ilustre diputado don Vicente Morales y doña Segunda del Cerro Díaz, hermana de padre del senador don Gustavo Morales Rodríguez (hijo de la segunda mujer, María Cruz Rodríguez



Mis hijos con traje de bargueños.





Espinosa). Al entierro asistieron muchísimas personas ilustres de Madrid, de Toledo y todo el pueblo de Bargas. A los quince días se abrió el testamento que contenía las siguientes disposiciones:

1.<sup>a</sup> - Deja como legataria de sus bienes a Julia Pérez Hernández. 2.<sup>a</sup>- 28.000 pesetas para construir el panteón familiar de padres y abuelos. 3.<sup>a</sup>- Ropa para el altar de la iglesia de Bargas. 4.<sup>a</sup>- 50.000 pesetas para costear la traída del agua al Corralón y a la plaza, desde el depósito de la fuente Peña el año 1927; como así mismo el adecentamiento total de la plaza de la calle Agua, (anterior Marqués de Vargas), popularmente conocida como “Corralón”, y años más tarde denominada con su nombre: Plaza de D.<sup>a</sup> Aurora Morales. En la construcción de la fuente del Corralón se puso en el pedestal la dedicatoria

de la benefactora: «A las sufridas y trabajadoras mujeres del pueblo de Bargas».

Es enterrada en el panteón que mandó construir para sus padres (Vicente y Segunda) y su abuelo (Casto Morales), en el año 1916, construido con pizarra de Gredos y piedra de Novelda por el artista Luchetti, de Madrid. Muere a los 54 años, el día 4 de mayo de 1927.-Diario Época. -Notario de Madrid ante el notario Manuel García de Celis y AHPTOLEDO-1912-PN-3.456- y -Ayt.º Bargas. -Libro Actas.

Bargas, 12 de junio de 2024

José María del Salado Rodríguez  
de la Pica



# Algunos de los últimos éxitos deportivos



Amaya Alonso, tercer puesto en el Campeonato de España por Equipos.



Club de Ajedrez Bargas-Soliss, campeón absoluto de Castilla La Mancha.



Ciclistas bargueños en el pódium del Circuito Provincial MTB.



Guido Reyes Rendón en el Campeonato del Mundo M20 de Rugby.



Jesús Gracia, campeón autonómico de Recorridos de Caza.



Miguel Ángel del Cerro Cañadilla «El Cholitas», galardonado como mejor becerrista de Toledo en la temporada 2023.



A.D. Bargas Femenino de categoría Infantil, tercer puesto en el Campeonato Regional de Castilla-La Mancha de Fútbol Sala.



Gala del Deporte de la Diputación Provincial de Toledo. Premio al Colegio “Madre de la Vida” en la especialidad de Orientación.





## EN RECUERDO DE LOURDES PLEITE PLEITE, poetisa bargueña (1958-2024)

### COMO UNA HIERBA ROTA

Como una hierba rota me siento  
sin tu querer, sin tus caricias, sin tus besos  
como una hierba rota  
que le quitas de su tallo  
y se marchita cambiando de color,  
así cambio yo de humor,  
canto, río, lloro  
como esa hierba rota  
que no encuentra su lugar  
sintiendo su desprecio  
lleno de orgullo inútil  
nada, nada vale para mí.  
Sólo un amor verdadero  
lo es todo para mí.

### EL VAGABUNDO

El vagabundo no tiene techo, duerme en el suelo  
entre cartones y un perro de compañero  
come aquello que le dan,  
ropas sucias y mugrientas.  
No sabe cómo llegó a verse así,  
se desengañó de la vida  
se vio forzado a coger ese camino,  
no encontró otra salida que hacerse vagabundo  
malvivir todos los inconvenientes del mundo,  
expuestos al frío, al calor, sin tenerles ningún respeto,  
siendo vulnerables e indefensos.  
Sus ojos cansados,  
sus pelos revueltos,  
sus manos temblorosas  
como niño con juguete roto.  
No se preocupan de él,  
cuando su vida termina,  
nadie se acuerda de su existencia.  
Se hizo vagabundo,  
¡¡No se sabe por qué!!



Poesías de Lourdes recitadas en el 36º Certamen de Poetas Bargueños "José Rosell Villasevil", celebrado en la Casa de Cultura "María Zambrano" el día 1 de septiembre de 2023.



# Programa de Actos

## VIERNES 30 DE AGOSTO

A las 21:00h. en la Casa de Cultura "María Zambrano":

- 37º RECITAL DE POETAS BARGUEÑOS "JOSÉ ROSELL VILLASEVIL", dedicado a JOSÉ MARÍA LAÍN CARRASCO en el primer centenario de su nacimiento.
- NUESTRO RECUERDO A LOURDES PLEITE PLEITE, poetisa bargueña.
- ENTREGA DE PREMIOS DEL 46º CERTAMEN LITERARIO Y DEL CARTEL ANUNCIADOR.



▲ Recital de Poetas 2023.

## VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO: 30, 31 DE AGOSTO 1, 6, 7 y 8 DE SEPTIEMBRE

20º JORNADAS DE LA TAPA.



## DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE

A las 11:30h. en la Iglesia Parroquial:

### SUBIDA DE LA CRUZ.

Con la actuación de A.A.C. "BENITO GARCÍA DE LA PARRA".

Durante el acto habrá limonada para todos y al término, mascletá.



▲ Procd. Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala.

## LUNES 2 Y MARTES 3 DE SEPTIEMBRE

De 10:00h. a 12:00h. y de 18:00h. a 20:00h.

en la Casa de Cultura "María Zambrano":

### COLOCACIÓN DEL MANTÓN DE MANILA.



## DEL MIÉRCOLES 4 AL JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE

A las 21:00h. en la Iglesia Parroquial:  
NOVENAS AL STMO. CRISTO DE LA SALA.



## DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE

A las 9:00h. Salida desde el Parque Alberto Sánchez:  
V MARCHA SOLIDARIA DE RUNNING Y MOUNTAIN BIKE A FAVOR DE MANOS UNIDAS.

**Manos Unidas**  
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE 8 DE SEPTIEMBRE DE 2024

**V MARCHA SOLIDARIA DE RUNNING Y MOUNTAIN BIKE**  
SALIDA PARQUE ALBERTO SANCHEZ DE BARGAS

MOUNTAIN BIKE A LAS 9 h.  
RUNNING A LAS 10 h.  
GIMKANA NIÑOS A LAS 11 h.

BICIS: CATEGORIA 1) 40 KMS.  
CATEGORIA 2) 22 KMS.

RUNNING: 6,5 KMS.  
MARCHA: 5,6 KMS.

VENTA DE DORSALES EN EL PUNTO DE SALIDA A PARTIR DE LAS 8:00 h.  
DONATIVO DORSAL: ADULTOS 5€ - NIÑOS 3€

CON EL NÚMERO DE DORSAL SE SORTEARÁN SABROSOS PRODUCTOS  
EXQUISITAS MIGAS Y BEBIDA PARALOS PARTICIPANTES

A las 10:00h.  
en el recinto de La Calva:  
FINAL DEL TROFEO  
STMO. CRISTO  
DE LA SALA "AMIGOS  
DE LA CALVA".



## MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE

A las 22:00h. en la sala de exposiciones del Ayuntamiento:  
CONCURSO GASTRONÓMICO.

Elaboración de **ENSALADA DE COLORES**.

Ingredientes básicos: granada, queso y vinagreta.  
(Ver Bases del concurso).



▲ Concurso Gastronómico 2023.  
Inscripciones hasta el 9 DE SEPTIEMBRE.

## JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE

A las 19:00h.  
CROSS POPULAR.  
(ver cartel aparte)



▲ Cross 2023.

A las 22:00h. en la Calle Arroyada:  
PEROLADA.

Amenizada por la A.M. "SANTA CECILIA".  
Patrocinan y colaboran: Ayuntamiento de Bargas,  
Hermandades, Peñas y Asociaciones.



▲ Perolada 2023.

## MADRUGADA DEL JUEVES 12 AL VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE

A las 00:30h. en la Plaza de la Constitución:  
MACRO DISCOTECA "HOOK".



## VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE

A las 10:00h. en la Escuela Infantil "Gloria Fuertes":  
CHUPINAZO ESCOLAR.



▲ Chupinazo 2023.

A las 10:45h. en el colegio "Madre de la Vida":  
CHUPINAZO ESCOLAR.



▲ Chupinazo 2023.

A las 11:45h. en el colegio "Stmo. Cristo de la Sala":  
CHUPINAZO ESCOLAR.



A las 13:30h. en el Ayuntamiento:  
ENTREGA DE LOS PREMIOS DE LAS 20ª JORNADAS  
DE LA TAPA Y DEL CONCURSO GASTRONÓMICO.



A las 19:30h. en la explanada de la Iglesia:  
OFRENDA FLORAL.  
Con la actuación de la A.M. "SANTA CECILIA".



▲ Procd. Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala.

**A las 21:30h. en la Plaza de la Constitución:**  
**INAUGURACIÓN OFICIAL DE LAS FIESTAS:**  
**PROCLAMACIÓN DE LA BARGUEÑA MAYOR**  
**Y SUS DAMAS DE HONOR.**  
**PREGÓN A CARGO DE ANA MARÍA ALGUACIL MARTÍN.**

**ANA MARÍA ALGUACIL MARTÍN**



Nacida el 22 de agosto de 1961.  
Hija de Pedro Alguacil Martín  
y de Felisa Martín Peces.  
Estudié en el colegio Sto. Cristo de la  
Sala, después continué mis estudios en  
el colegio Carmelitas de Toledo y acabé  
el bachillerato en el instituto el Greco.  
Acabado el bachillerato me formé en  
Barcelona, haciendo varios cursos de  
pastelería para empezar a trabajar  
con mi familia.  
Me casé y tengo dos hijas y un nieto.

**HOMENAJE A LOS PANADEROS ARTESANOS**  
**DE NUESTRO PUEBLO: FRANCISCO BENITO,**  
**PAULINO FERNÁNDEZ, MARIANO LÓPEZ "TOLETE",**  
**SALVADOR ONTALBA, MIGUEL ÁNGEL ALONSO**  
**Y HERMANOS GUTIÉRREZ.**



▲ <https://okdiario.com/img/2018/06/04>.

**SALUDO DEL SR. ALCALDE.**  
**CANTARES DE BARGAS Y PUESTA DEL PAÑUELO**  
**DE HIERBAS.**



▲ Pregón 2023.

**Después del Pregón, en la Plaza de la Constitución:**  
**CHUPINAZO DE APERTURA DE FIESTAS.**  
Con la colaboración de la PEÑA "LA VIGA".



▲ Chupinazo 2023.

**A continuación, en su recorrido tradicional:**  
**DESFILE DE CARROZAS.**

Amenizado con la CHARANGA "EL RESACÓN".  
La PEÑA "LA VIGA" aportará una fuera de concurso y  
repartirá caramelos y limonada.



▲ Reinas y Damas 2023.



**Al finalizar el desfile, en la Plaza de la Constitución:**  
**ENTREGA DE PREMIOS DEL DESFILE DE CARROZAS.**

# MADRUGADA DEL VIERNES 13 AL SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE

Sobre las 01:00h. en la Plaza de la Constitución:  
ORQUESTA "SCREAM".



Sobre las 04:30h. en la Plaza de la Constitución:  
DISCO A CARGO DE Dj ANDRÉS COMA



# SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE

A las 08:00h. en la Calle Arroyada, junto al Centro de Día:  
CHOCOLATE.

Ofrecido por el Ayuntamiento.



A las 08:54h., 08:56h. y 08:58h.

en la fachada de la taberna de Manolo, Calle Real:

**CANTAR DE LOS ENCIERROS DE BARGAS.**

Se convoca para cantar a todos los vecinos/as y visitantes.  
Lo cantaremos tres veces frente a la imagen del Cristo de la Sala, durante todos los encierros.

**LETRA DEL CANTAR:**

Santo Cristo te pedimos,  
por ser tú nuestro Señor,  
nos libres en el encierro  
dándonos tu protección,  
nos libres en el encierro  
dándonos tu protección.  
¡Viva el Cristo de la Sala!  
¡Viva!  
¡Viva Bargas!  
¡Viva!  
(Bargas, 2018. M.P.G.)



A las 09:00h. Recorrido Calle Real-Calle Arroyada  
**ENCIERRO.**

Amenizado con la CHARANGA "SERI BROTHERS".



A las 11:00h.

Recorrido: Plaza de la Constitución-Calle Arroyada:  
**AUTOS LOCOS**



> PROGRAMA DE ACTOS

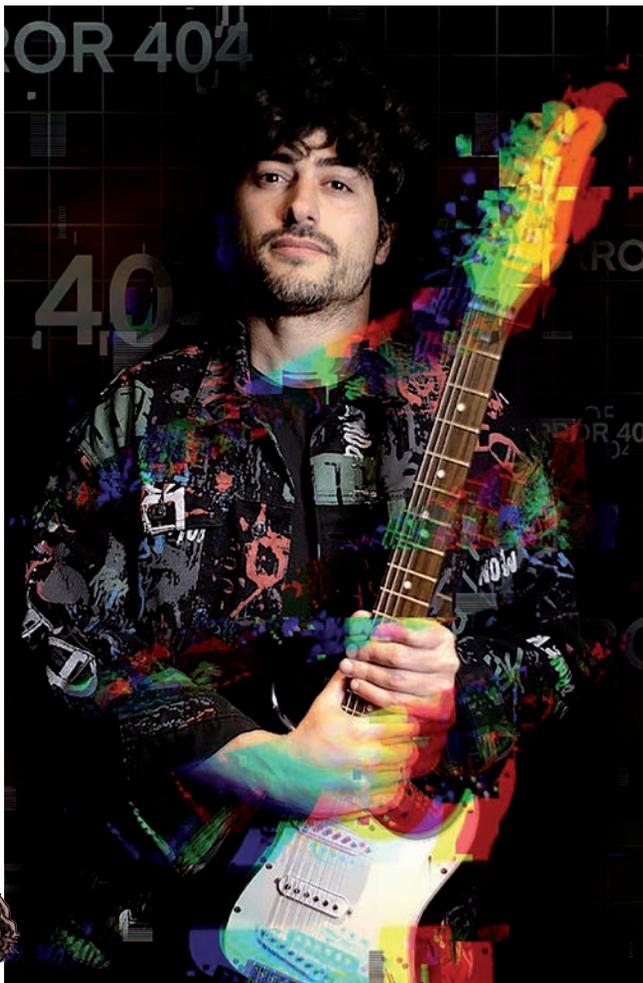
**A las 13:00h.** en la sala de exposiciones del Ayuntamiento:  
**INAUGURACIÓN DE LA 40ª EXPOSICIÓN DE ARTISTAS BARGUEÑOS.**  
(Ver cartel aparte)



▲ *Exposición de Artistas Bargeños 2023.*

La exposición permanecerá abierta hasta el martes 17 de septiembre, en HORARIO DE 12:00h. A 14:30h.

en la Plaza de la Constitución:  
**BAILE DEL VERMUT**, amenizado por **TRIBUTU "RODRIGO MUÑOZ"**.



**A las 17:30h.** en la Plaza de Toros:  
**CLASE PRÁCTICA A CARGO DE LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS TAURINAS:**  
(Ver cartel aparte)



▲ *Escuelas taurinas 2023.*

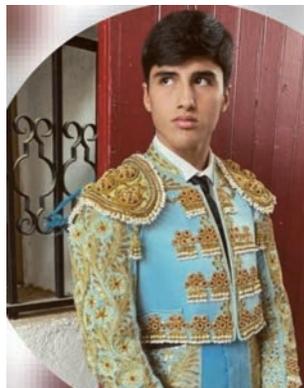
Con la intervención de:



**MIGUEL ÁNGEL DEL CERRO "CHOLITAS"**  
(de Bargas)



**ANTONIO DE JESÚS**  
(de Bargas)



**NEIZAN ESPÍN**  
(de Albacete)



**ADRIÁN GUILLÉN**  
(de Barbate, Cádiz)

Becerras de la  **GANADERÍA MONTEALTO.**  
**ENTRADA GRATUITA.** ¡No faltes, hay que acompañar a nuestros toreros locales "CHOLITAS" y ANTONIO DE JESÚS!

**A las 21:00h.** en la Iglesia Parroquial:  
SOLEMNE MISERERE.

A continuación, en la explanada de la Iglesia:  
TRADICIONAL LUMINARIA.

Con un gran espectáculo de fuegos artificiales, luz y sonido. Contaremos con la actuación de la  
A.M. BANDA DE TAMBORES Y CORNETAS.



▲ Proced. Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala.

## MADRUGADA DEL SÁBADO 14 AL DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE

**A las 00:30h.**  
FUEGOS ARTIFICIALES.

**A las 01:00h.** en la Plaza de la Constitución:  
ORQUESTA "MONTECARLO".



**A las 01:00h.** en la Zona Joven. Recinto Ferial:  
DISCO MÓVIL CON SHOW, Dj 's y ANIMACIÓN A CARGO  
DE: Dj PIÑU Y Dj DANI.



## DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE

**A las 08:00h.** en la Calle Arroyada, junto al Centro de Día:  
CHOCOLATE.

**A las 08:54h., 08:56h. y 08:58h.** en la fachada de la taberna  
de Manolo, Calle Real:  
CANTAR DE LOS ENCIERROS.

**A las 09:00h.** Recorrido Calle Real-Calle Arroyada  
ENCIERRO.



> PROGRAMA DE ACTOS

**A las 11:00h.** en la Iglesia Parroquial:  
**SOLEMNE MISA MAYOR.**  
Con la actuación del **CORO "JACINTO GUERRERO"**  
**DE TOLEDO.**



▲ *Proced. Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala.*

**A las 13:00h.** en la Plaza de la Constitución:  
**CONCIERTO** a cargo de la A.M. "SANTA CECILIA".

**A las 21:00h.** en su recorrido tradicional:  
**SOLEMNE Y TRADICIONAL PROCESIÓN**  
finalizando con **FUEGOS ARTIFICIALES.**



▲ *Proced. Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala.*



**A continuación,**  
en la Plaza  
de la Constitución:  
**MAKRO DISCO**  
**"NEW LOOK".**



## MADRUGADA DEL DOMINGO 15 AL LUNES 16 DE SEPTIEMBRE

**A las 01:30h.** en la Plaza de la Constitución:  
**DISCO A CARGO DE Dj FONSI NIETO.**



## LUNES 16 DE SEPTIEMBRE

**A las 08:54h., 08:56h. y 08:58h.**  
en la fachada de la taberna de Manolo, Calle Real:  
**CANTAR DE LOS ENCIERROS.**

**A las 09:00h.** Recorrido Calle Real-Calle Arroyada:  
**ENCIERRO.**  
Amenizado con la **CHARANGA "LA ASAMBLEA DE MAJARAS".**





Después del encierro, en la Plaza de Toros:  
**SUELTA DEL TORO POR LA PEÑA TAURINA "LOS MOZOS DEL CRISTO".**



A las 18:00h. en la Plaza de Toros:  
**CORRIDA DE TOROS**



Toros de la **GANADERÍA LA PALMOSILLA**  
para los diestros **CURRO DÍAZ, MORENITO DE ARANDA Y VÍCTOR HERNÁNDEZ.**  
(Ver cartel aparte)



▲ Peña Taurina 2023.



A las 12:00h. en la Plaza de la Constitución:  
**BAILE DE LOS QUINTOS DE BARGAS.**

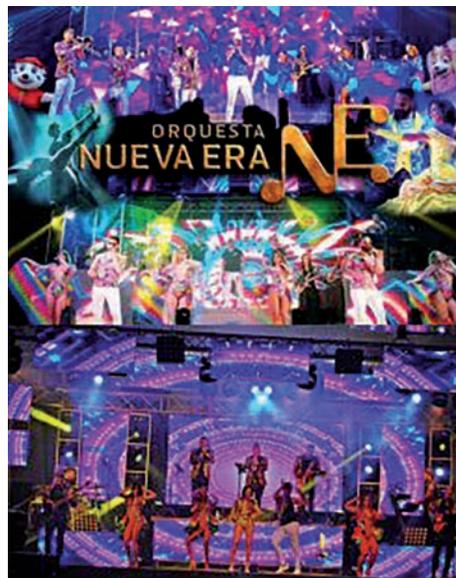


▲ Quintos 2023.



A las 23:30h. en la Plaza de la Constitución:  
**ORQUESTA "NUEVA ERA".**

A las 12:30h. en la Plaza de la Constitución:  
**HORA DEL APERITIVO CON BENJAMÍN E ISMAEL DORADO.**



## MADRUGADA DEL LUNES 16 AL MARTES 17 DE SEPTIEMBRE

A las 04:00h. en la Plaza de la Constitución:  
DISCO A CARGO DE Dj JANCACE.



## MARTES 17 DE SEPTIEMBRE

Durante la mañana, por el recorrido del encierro:  
BUEYADA INFANTIL.



Además, en la Plaza de la Constitución:  
HINCHABLES INFANTILES y PARQUE INFANTIL  
MULTIAVENTURA.



A las 14:30h. en la Calle Arroyada:  
PAELLA POPULAR.  
Ofrecida por el Ayuntamiento.



▲ Paella 2023.

A las 18:00h. en la Plaza de Toros:  
BECERRADA.

Con la actuación de la A.A.C. "BENITO GARCÍA DE LA  
PARRA" y participación de los QUINTOS DE BARGAS.



▲ Proced. Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala.



▲ Actuación Quintos 2023.

A las 23:30h. en la Plaza de la Constitución:  
TRIBUTO "HOMBRES G."



A las 00:00 h. en la Calle Arroyada:  
CHUPINAZO DE FIN DE FIESTA.  
Con La colaboración de la PEÑA "LA VIGA".

## MIÉRCOLES 18 DE SEPTIEMBRE

A las 18:00h. en el Cementerio Municipal  
FUNERAL EN SUFRAGIO DE TODOS  
LOS HERMANOS FALLECIDOS.

## SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE

A las 08:00h. en el Paraje "Valle de Santiago":  
CARRERA DE GALGOS CON LIEBRE MECÁNICA.



A las 9:30h. en la Pista Polideportiva Cubierta:  
TORNEO DE AJEDREZ "STMO. CRISTO DE LA SALA 2024".  
Inscripciones en: [ajedrez@bargas.es](mailto:ajedrez@bargas.es) y otras indicadas en  
cartel específico.



▲ Torneo 2023.

A las 21:00h. por el recorrido del encierro:  
"ENCIERRO DE LA RESACA".



Después del encierro, en la Plaza de la Constitución:  
ACTUACIÓN DE "LA LOCURA DEL ZURDO".



## DOMINGO 13 DE OCTUBRE

A las 11:30h. en la Iglesia Parroquial:  
BAJADA DEL CRISTO.

Con la actuación de la A.M. "SANTA CECILIA".  
Habrá migas y limonada, terminando con una mascletá.



▲ Proced. Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala.

### PAÑUELO DE HIERBAS



Se recuerda que, con la intención de potenciar a través de este símbolo nuestra identidad y tradición bargueña, se hace un **LLAMAMIENTO A TODOS LOS VECINOS/AS** para que preparen su pañuelo de hierbas, guardado desde las últimas fiestas celebradas, y todos/as a la vez procedamos a la **PUESTA DEL**

**PAÑUELO** al finalizar el acto de inauguración oficial de las fiestas, el próximo viernes 13 de septiembre.

**EL AYUNTAMIENTO DE BARGAS SE RESERVA EL DERECHO DE REALIZAR POSIBLES MODIFICACIONES EN EL PRESENTE PROGRAMA DE FIESTAS.**

# Información general de la Policía Local



## PLANO CONCENTRACIÓN DE PERSONAS POR EVENTOS PROGRAMADOS



Los actos programados para las Fiestas de Septiembre en Honor al Santísimo Cristo de la Sala están comprendidos entre los días 13 y 17, ambos inclusive, los actos se concentrarán principalmente en la Plaza Aurora Morales, Plaza de la Constitución, c/ Santiago de la Fuente, c/ Vicente Morales, c/ Real, c/ Barriada del Santo y c/ Arroyada donde están ubicados varios locales de hostelería, el Ferial I y el Ferial II que se encuentra en su recinto pasando el parque Alberto Sánchez.

NO SE ESTACIONARÁN VEHÍCULOS DURANTE LOS DÍAS DE LAS FIESTAS (DEL 13 AL 17 DE SEPTIEMBRE) en las siguientes calles:

- SANTIAGO DE LA FUENTE
- PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
- ARROYADA
- LA FERIA
- VICENTE MORALES
- OLÍAS (hasta su confluencia con C/Roble)
- IGLESIA
- BARRIADA DEL SANTO (hasta su confluencia con C/ Stmo. Cristo de la Sala)
- FRANCISCO SOTO
- ÁNGEL DELGADO SAAVEDRA (desde su confluencia con C/ La Luna)

DURANTE EL DESFILE DE CARROZAS del viernes, 13 de septiembre, la nota anterior se hará extensiva a las siguientes calles:

- REAL (hasta su confluencia con C/ Garallas)
- GARALLAS
- PARDO (desde su confluencia con C/ Garallas hasta la calle y travesía Plaza de Toros)
- TEODORO PÉREZ Y PÉREZ

DURANTE LAS NOVENAS (desde las 20:00 h. hasta su finalización) se cortarán las calles:

- FRANCISCO SOTO
- IGLESIA (explanada de la Iglesia)

Los días 1 DE SEPTIEMBRE, con motivo de la **SUBIDA DE LA CRUZ**, y 13 DE OCTUBRE, por la **BAJADA DE LA CRUZ**, se hará extensivo el anterior corte a las calles:

- AGUA (desde su confluencia con C/Vicente Morales)
- OLÍAS (hasta su confluencia con C/Roble)
- IGLESIA
- BARRIADA DEL SANTO (hasta su confluencia con C/Stmo. Cristo de la Sala)
- ÁNGEL DELGADO SAAVEDRA (desde su confluencia con C/ La Luna)

Especialmente, el **DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE**, con motivo de la **PROCESIÓN**, no se estacionarán vehículos en las calles:

- IGLESIA
- BARRIADA DEL SANTO (hasta su confluencia con C/ Calixto García de la Parra)
- REAL (hasta su confluencia con C/ Progreso)
- PROCESIONES
- SANTIAGO DE LA FUENTE

Cualquier vehículo que obstaculice en los itinerarios señalados será retirado con grúa de la vía pública. En todo caso, se deberán respetar las señales de tráfico y las indicaciones de la Policía Local, Voluntarios de Protección Civil y demás miembros de las FCS y Servicios de Emergencias.

### PARA UN BUEN TRANSCURRIR DE LAS FIESTAS 2024, POLICÍA LOCAL EFECTÚA LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES:

- Desplazarse al ferial a pie, con el fin de garantizar la movilidad y evitar colapsos de tráfico.
- No estacionar en las calles cortadas por pivotes y vallas, en doble fila, o cerca de las esquinas para evitar problemas de evacuación a los vehículos de emergencias.
- Dotar a los niños pequeños de una nota introducida en algún bolsillo de la ropa con la dirección, teléfono, nombre del niño y de los padres o tutores, para que los servicios de emergencias sepan con quien contactar en caso de que se pierdan o tengan que ser atendidos.
- Ante cualquier situación de emergencia detectada, mantenga la calma, y avise a los servicios de emergencias.

De igual forma, Policía Local quiere hacer hincapié en no conducir vehículo alguno si se ha ingerido bebidas alcohólicas o no se encuentra capacitado para la conducción, con el fin de evitar accidentes u otro tipo de incidencias.

**Se solicita colaboración ciudadana para el correcto funcionamiento de los eventos programados.**

## CONSEJOS DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO PARA LOS ESPECTÁCULOS TAURINOS Y ENCIERROS

- Queda totalmente prohibida la participación en los encierros y suelta de vaquillas a los menores de edad y a toda persona que se encuentre bajo los efectos del alcohol.
- No se permite bajo ningún concepto maltratar a los toros y vaquillas.
- Dejar las vallas libres para el uso de los corredores y no sentarse en la parte alta de las mismas para evitar caídas fortuitas.
- Si te caes en la carrera, no te levantes y procura taparte la cabeza con las manos hasta que pasen los toros.
- Respeta los consejos e indicaciones de las personas que están organizando los encierros.
- Los corredores tienen preferencia para protegerse, dejadles paso para refugiarse.
- No toques ni cites a los toros, porque pueden embestirte.
- Corre hacia delante, no vuelvas hacia atrás.
- La enfermería y ambulancias estarán situadas en la Plaza de Toros.
- Ante un herido en la plaza o en el recorrido, avisar con la mayor rapidez posible a los servicios de EMERGENCIA.
- Los menores de 14 años podrán asistir únicamente como espectadores a los festejos taurinos (encierro y suelta de vaquillas), según determina la orden de fecha 10/05/1982.

## RECOMENDACIONES DE PROTECCION CIVIL S.A.MU.



- Protección Civil S.A.M.U. de Bargas hace las siguientes recomendaciones para un mejor desarrollo de nuestras fiestas:
- Cerca de ti habrá un Policía Local o Protección Civil S.A.M.U. Sigue sus indicaciones.
- Preocúpate de conocer la ubicación del personal de Emergencias, así como de los centros sanitarios.
- No obstaculices al personal de Emergencia en el cumplimiento de sus funciones.
- Si te encuentras o no en el lugar de la Emergencia, no te acerques a él, a menos que te consideres capacitado para ayudar.
- Se aconseja a las peñas que no acumulen basura dentro de donde se encuentren, para evitar incendios, etc.
- Si se pierde un niño, acude a Policía local o Protección Civil S.A.M.U.

TELEFONO: 925 493 435 - 619 226 701

**DURANTE LAS FIESTAS LE ATENDEREMOS LAS 24 HORAS.** Protección Civil S.A.M.U. montará un operativo con la Base operativa las 24 horas.

## RECOMENDACIONES FINALES:



El Ayuntamiento de Bargas **RECUERDA Y RECOMIENDA**, para el mejor disfrute de las fiestas y principalmente en atención al cuidado de nuestra salud, **EL CONSUMO RESPONSABLE DE ALCOHOL** y, sobre todo, "en pro de una buena convivencia", **EL RESPETO EN EL USO DE ESPACIOS PÚBLICOS** (principalmente la Plaza) para que **TODOS Y TODAS** podamos compartirlos sin ocasionar molestias a los demás.

Igualmente **SE INVITA AL USO DE CONTENEDORES EXTRAS Y SANITARIOS MÓVILES**, al efecto de conseguir una mayor limpieza en la vía pública.

**QUE LA DIVERSIÓN NO EMPAÑE LA IMAGEN DE NUESTRA LOCALIDAD**

¡FELICES FIESTAS!

## TELÉFONOS PARA EMERGENCIAS:

EMERGENCIAS: .....112  
 POLICÍA LOCAL: ..... 609 347 051  
 PROTECCION CIVIL DE BARGAS: ..... 925 493 435  
 619 226 701  
 CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL BARGAS: ... 925 357 321



# Sobre el Desfile y el Concurso de Carrozas

El desfile y concurso de carrozas es una tradición en Bargas desde hace muchos años. Una de sus características principales es la participación activa de los vecinos y vecinas. Por una parte, en la preparación artesanal de las carrozas y, por otra, en la participación de las personas que asisten en el recorrido como público.

El recorrido se realiza por numerosas calles del casco urbano de Bargas, con independencia de su extensión y anchura.

Todas estas características hacen de nuestro concurso de carrozas algo diferente a los de otras localidades, pero también nos obligan a todos: Ayuntamiento, participantes y público en general, a extremar nuestra atención para que el desfile sea un éxito.

Cualquier Norma reguladora solo podrá venir determinada, por el sentido común:

Seguridad en las carrozas y en su recorrido. Atención absoluta de los conductores de todas y cada una de las carrozas. Respeto y colaboración de todos con los agentes de seguridad, sanitarios y colaboradores.

Circularán exclusivamente las carrozas previamente autorizadas.

Se extremará y garantizará por los participantes de las carrozas, la seguridad de la instalación y su conexión con los vehículos de arrastre. La Policía comprobará estos extremos antes de su salida.

El público asistente colaborará con las indicaciones de la Policía Local, Protección Civil y Colaboradores del Ayuntamiento y las carrozas, para el normal funcionamiento del concurso.



# Fiestas libres de agresiones machistas

Desde el Centro de la Mujer de Bargas, te recordamos:

- El consentimiento de una noche, no es un "sí" para siempre
- Tienes derecho a parar en cualquier momento
- Vigila tu bebida y no bebas si la has perdido de vista
- El deseo sexual siempre se puede controlar
- Tu cuerpo es tuyo y nadie puede tocarlo sin permiso
- No tomes el silencio como un "sí"
- Si sientes inseguridad ante cualquier situación, ¡vete!
- Ligar no significa llegar hasta donde no quieras
- No te sientas en la obligación de complacer
- Si la persona está ebria, no hay consentimiento

Una relación sexual con una persona sin su consentimiento,  
o con el consentimiento obtenido mediante violencia,  
engaño o amenaza, es una agresión sexual

En caso de sufrir una agresión sexual, contacta con:

112 (Emergencias) 092 (Policía Local)

062 (Guardia Civil) 091 (Policía Nacional)

900 100 114 (V. Género - CLM) 016 (V.G. Nacional)



# EMMA Fisioterapia



*Fisioterapia especializada  
Fisioterapia infantil  
Fisioterapia deportiva  
Terapia manual  
Recuperación de lesiones*

Calle Pardo, 1 | Bargas

Teléfonos de Citas:

626745519 / 925306800



# EMMA Fisioterapia



*Fisioterapia especializada  
Fisioterapia infantil  
Fisioterapia deportiva  
Terapia manual  
Recuperación de lesiones*

C/ Pardo 1, Bargas - Teléfonos de Citas: 626 74 55 19 / 925 30 68 00



**NUESTROS CAJEROS TIENEN**



**Celos**

**PORQUE TE ATENDEMOS  
EN PERSONA**

DESCUBRE LA HISTORIA COMPLETA:



**EUROCAJA  
RURAL**



**BARGAS**

Calle Aurora Morales, 7  
925 35 73 93



# ¡Revisa tu vista para la vuelta al cole!

Gafas con cristales antirreflejantes **89 euros**

Ronda de Buenavista, 47. 45005 Toledo  
925 283 532 | 631 778 689

Avda. Castilla La Mancha, 45. 45200 Illescas  
925 542 109 | 659 638 170

**OptiAudio** Toledo

**OptiAudio** Illescas



# **FAST FUEL**

## **Bargas**



### **REPOSTA Y ... REVOLUCIONA TU VIAJE !!!**

**Bienvenidos al repostaje del futuro**

**C/ REAL 103 BARGAS TOLEDO**



CENTRO AUDITIVO  
**FONIX**  
The sound of life

**PHILIPS**

# Prueba tus audífonos 30 días SIN COMPROMISO ¡Pide cita YA!



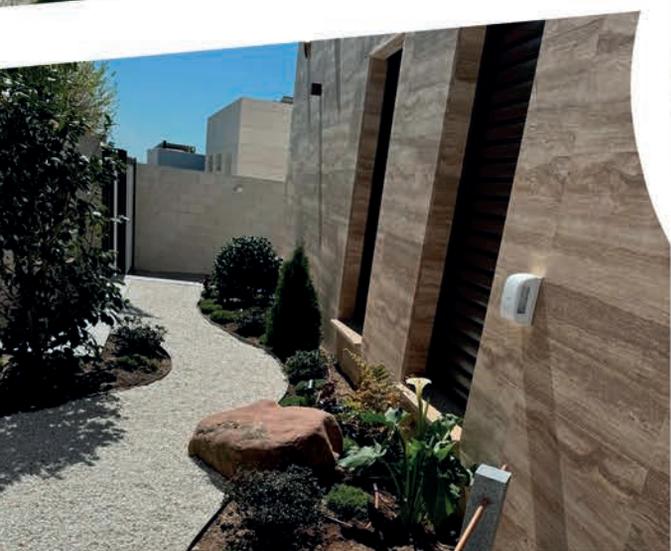
**Financiación SIN INTERESES - GARANTÍA hasta 5 años - Revisión auditiva GRATUITA**

Ronda de Buenavista, 47. 45005 Toledo  
Avda. Castilla La Mancha, 45. 45200 Illescas  
[www.optiauditotoledo.com](http://www.optiauditotoledo.com)

925 194 444 | 644 957 887  
925 384 886 | 689 335 525



# W RACMA SL

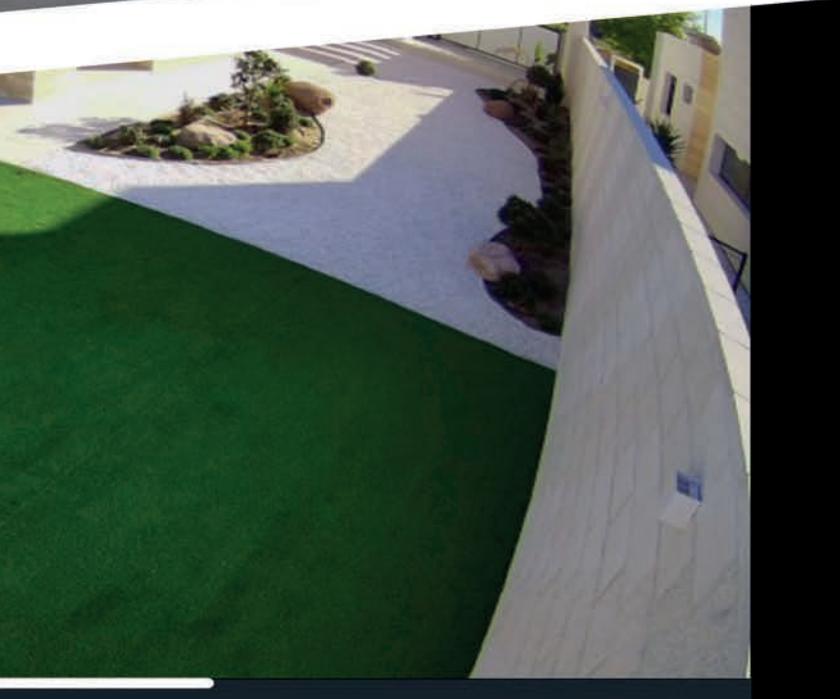
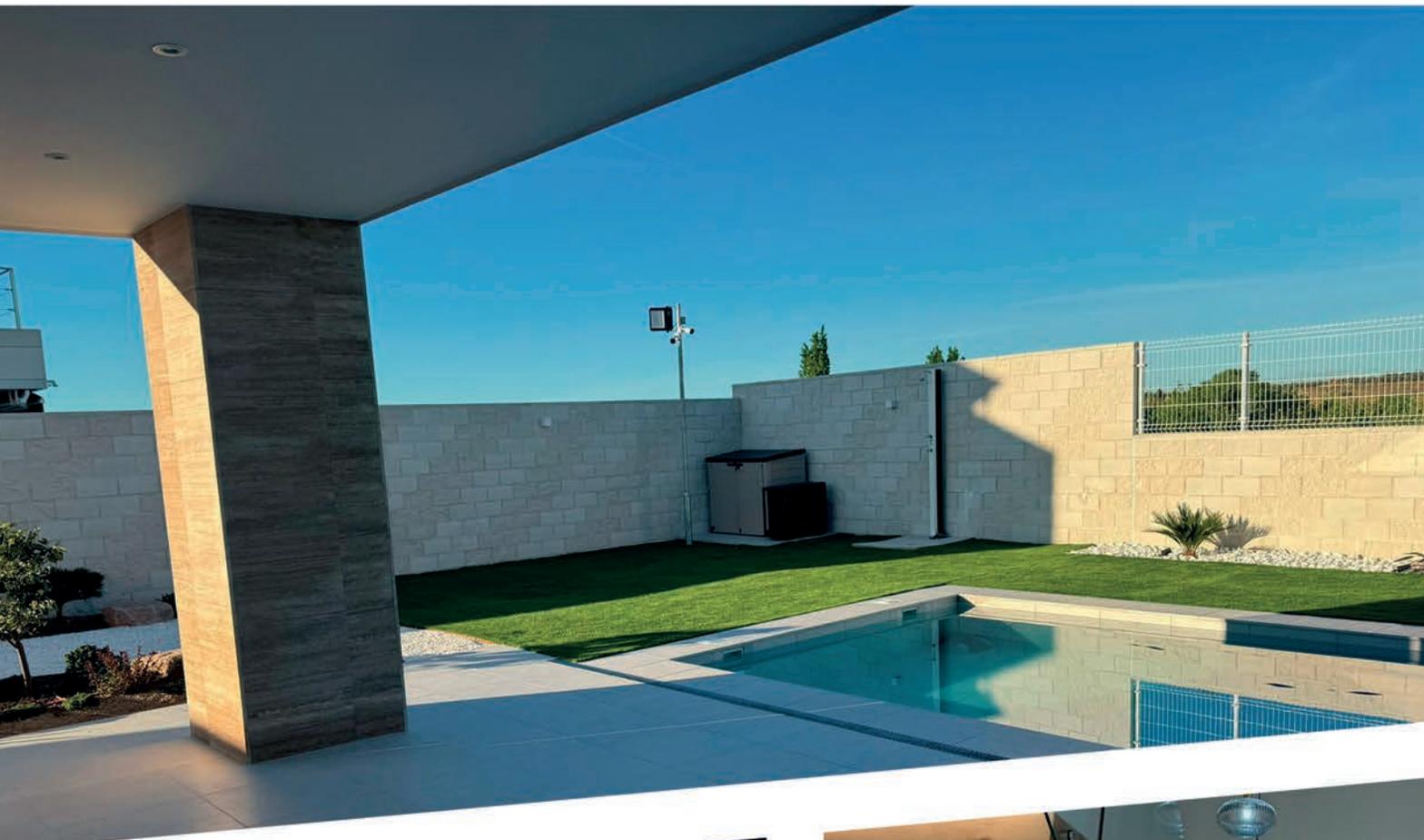


566Kbps(Media)



información y Presupuestos:

- CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA NUEVA
- REHABILITACIÓN DE VIVIENDAS Y LOCALES
- REFORMAS EN GENERAL



C/ Real, 87  
45593 Bargas (Toledo)

Teléfono: 925 35 71 14  
Roberto: 699 45 04 82



racma@construccionesracma.es  
www.construccionesracma.es



**Ahorro para  
expertos,**

**EXPERTOS en  
AHORRO**

**20 | BRICO**

**AÑOS**

**DEPÔT**



*Brico Depôt*  
*Os desea*

*Felices Fiestas del*  
*Santísimo Cristo de la Sala*



¿Le han dicho  
que no puede  
ponerse  
implantes?

**AHORA ES  
POSIBLE**

## Multitud de Tratamientos

### Especialistas



Todo tipo de especialidades altamente avanzadas como la ortodoncia autoligado DAMON® (*rápida y eficiente*) e INVISALIGN® (*cómoda e invisible*).

### A su medida



Damos solución a cualquier problema. Además, financiamos su tratamiento de la forma más cómoda para usted.

### Promoción implantes



Disfrute de un 25% de descuento en implantes de primerísima calidad. Consulte en nuestro centro.

## Regeneración Ósea

Roberto Cristóbal; Cirujano especializado en una innovadora técnica de regeneración ósea que hace posible la colocación de implante en los casos que antes eran irrealizables. Llámenos y le informaremos sin compromiso.



Tratamiento All-on-4®. Imágen cedida por Nobel Biocare Services AG. Reservados todos los derechos.





# Nutrave

*La calidad que mereces*

## POLLO IMPERIAL

ALIMENTACIÓN 100% VEGETAL  
CON COMPLEJO VITAMÍNICO Y CEREALES



# Nutrave

CM-4003, KM.12 / 45593 BARGAS (TOLEDO) SPAIN  
TFNO.: (+34) 925 35 95 95 - FAX: (+34) 925 35 95 96

[www.nutrave.es](http://www.nutrave.es)





# SALUD ANIMAL

c/ Olías, 39  
BARGAS –  
TOLEDO

925 26 05 85  
679 92 83 04

Clínica veterinaria



# CONSTRUCCIONES Y REFORMAS PABLO ALCONCHEL



C/ Castilla La Mancha, N° 14 - Bargas, Toledo  
654 18 01 74 - [construccionesalconchel@gmail.com](mailto:construccionesalconchel@gmail.com)

# ESPECIALISTA en TERAPIA MANUAL



## FISIOTERAPIA Laura Sánchez

fisioterapialaurasanchez@gmail.com  
C/ Olías, 27 Bajo. Bargas. Toledo

605 560 825



**INDIBA®**  
ACTIV  
**CENTER**

Trátate con la **Bomba Diamagnética CTU MEGA 20**, la tecnología que revoluciona la salud y el deporte

**CTU mega**  
DIAMAGNETIC PUMP  
**20**

**PERISO SA**  
technology that evolves



# JARDINES Y PISCINAS



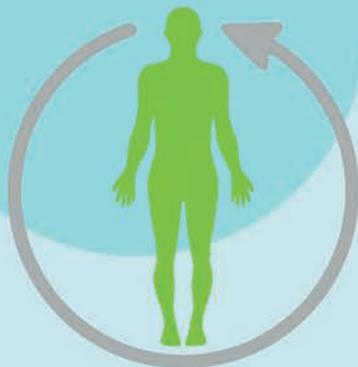
656 251 333  
[www.minioasis.es](http://www.minioasis.es)

## MICRO MINI EXCAVACIONES



691 795 657  
[www.miniextrem.es](http://www.miniextrem.es)

EXCAVACIONES DESESCOMBROS VACIADOS  
TRABAJOS EN ESPACIOS REDUCIDOS Y DIFICIL ACCESO



# CLÍNICA HOPKINS

## Fisioterapia y Osteopatía

**Tlf. 651 457 730** email: [clinicahopkins@gmail.com](mailto:clinicahopkins@gmail.com)

C/ Vicente Aleixandre, nº 30 Bargas (Toledo)

**[www.clinicahopkins.com](http://www.clinicahopkins.com)**



Mediante un enfoque global del paciente, averiguamos la causa de la lesión y conseguimos su recuperación. Para ello, utilizamos técnicas innovadoras como la **fisioterapia invasiva ecoguiada (EPI y Neuromodulación)**.

**PILATES E HIPOPRESIVOS: Todos los niveles, todos los horarios.**

**RUNFREE: Entrenamiento de carrera.**

- 2 clases a la semana.
- Prevención de lesiones.
- Técnica de carrera.
- Planificación mensual del entrenamiento.
- **Ejercicio terapéutico:** Programas de actividad física personalizada, para diversas patologías.



*Beatriz Ruiz*  
NUTRICIONISTA

 [clinica\\_hopkins](https://www.instagram.com/clinica_hopkins)

 [como\\_con\\_cabeza](https://www.instagram.com/como_con_cabeza)

**SIN RESTRICCIONES, SIN PASAR HAMBRE, SIN PROHIBICIONES,  
ADAPTÁNDONOS A TUS NECESIDADES**

- Control de peso y mejora de la composición corporal.
- Alimentación en distintas patologías, alergias e intolerancias alimenticias.
- Embarazo lactancia, menopausia y tratamientos de fertilidad.
- Educación nutricional para mejorar hábitos de vida.
- Nutrición deportiva.



# GUSMAR

CONSTRUCCIONES Y ESTRUCTURAS DE HORMIGÓN

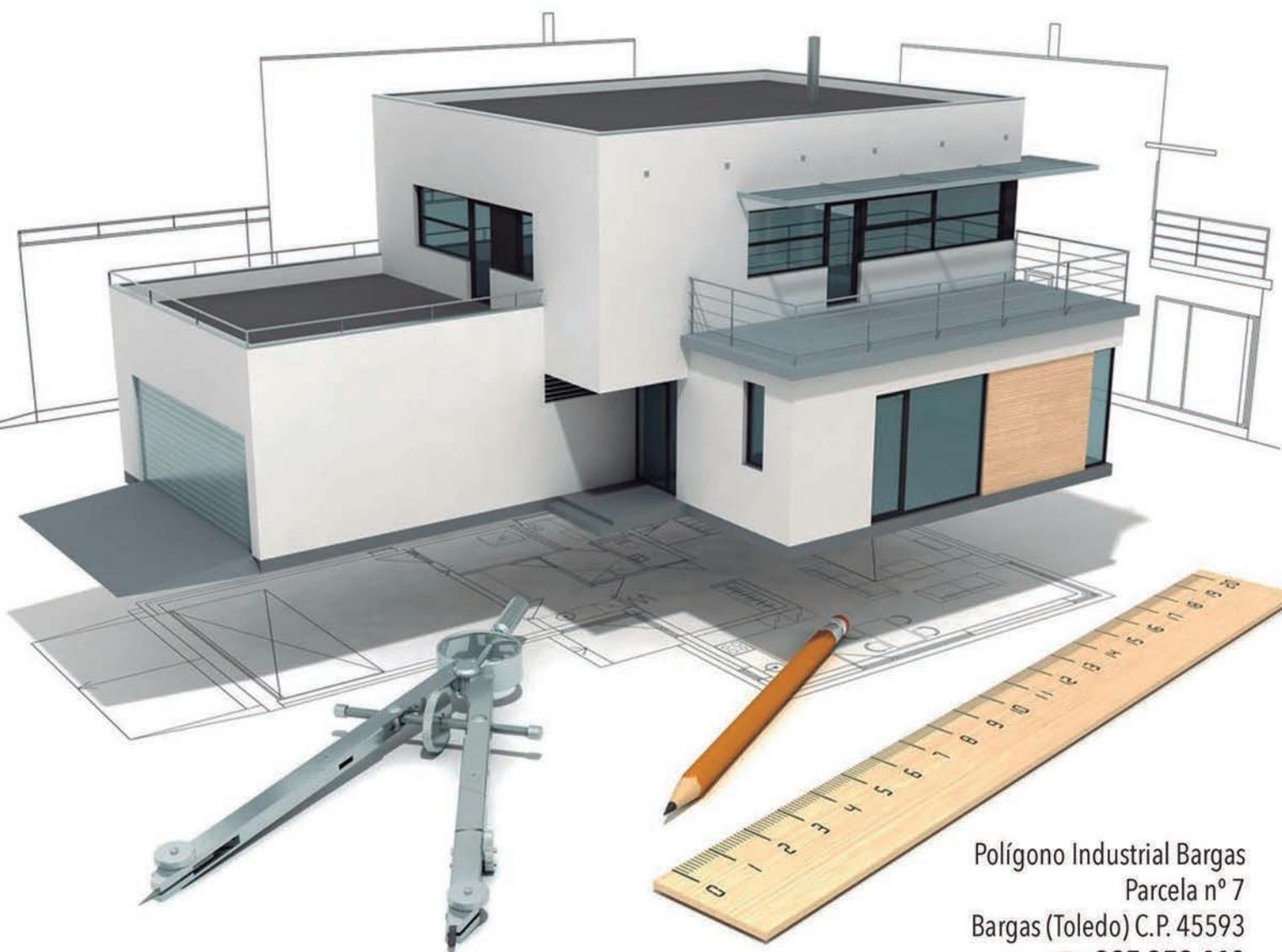
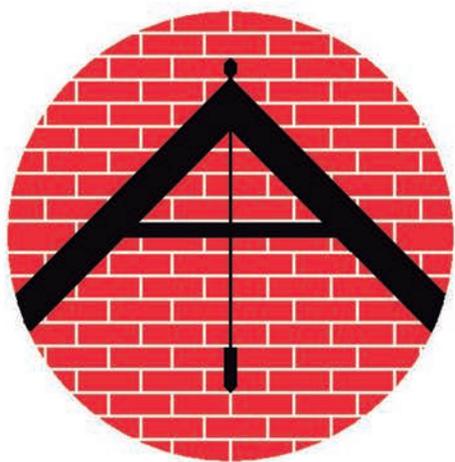


655 322 783 | [gusmarcb@gmail.com](mailto:gusmarcb@gmail.com)

C/ Comuneros de Castilla, 31 | 45593 Bargas (Toledo)

# MAROTO Y RODRIGUEZ S.L.

## CONSTRUCCIONES



Polígono Industrial Bargas  
Parcela nº 7  
Bargas (Toledo) C.P. 45593

☎ 925 358 610

✉ [obras@marotoyrodiguez.es](mailto:obras@marotoyrodiguez.es)

📘 Construcciones Maroto y Rodriguez S.L.

# MARMOLES GAMPER S.L

Elaboración de encimeras de cocina y baño en granito, cuarzo y porcelánico





# Lacolada

Lavandería - Autoservicio

**PARA TI:**  
Colada semanal  
Edredones  
Fundas  
Mantas  
Nórdicos  
Cojines  
Peluches ...

**PARA TU NEGOCIO:**  
Peluquerías  
Restaurantes  
Guarderías  
Gimnasios  
Talleres ...

**MÁQUINAS DESINFECTADAS TRAS CADA USO**

365 Días al año  
De 8 a 22 horas

Su ropa lavada en 30 minutos

Desde 4 € lavar y 2 € secar

No necesitas aportar productos

C/ Pardo, nº 9 Bis · 45593 - Bargas (Toledo)  
Zona de fácil aparcamiento

# Taller Eustaquio Silva S. L.

C/ Prolongación  
del Pardo S/N



Bargas (Toledo)  
45593

**925 35 82 87 --- 669 43 20 62**

- Mecánica en general
- Diagnósis
- Neumáticos
- Mantenimientos
- Baterías
- Pulimiento de faros

## **Nuevo tratamiento descarbonizador para motores**

(filtro partículas, EGR, turbo, eliminación de humos, etc.)

**Ahorro del 15% en combustible**

E-mail: [tallereustaquiosilva@gmail.com](mailto:tallereustaquiosilva@gmail.com)

PRAXIS DENTAL



Su equipo de profesionales les desea:

*Felices  
fiestas  
2024*



Tfno: 925 493 012      Móvil: 689 558 899

[www.clinicapraxisdental.com](http://www.clinicapraxisdental.com)

C/Agua, 44 - 45593 Bargas (Toledo)

# Estudio AIT

## Arquitectura e Ingeniería

### Proyectos

Apertura de actividades

Certificaciones energéticas

Tasaciones y peritaciones

I.E.E. (Informe de evaluación del edificio)

Asesoramiento



Mario: 661 531 415

Raúl: 639 450 578

Calle Vicente Morales, 4. Local 2. Bargas. Toledo

# DIFREN

- > MECÁNICA GENERAL
- > DIAGNÓISIS MULTIMARCA
- > CLIMATIZACIÓN
- > ELECTRÓNICA
- > NEUMÁTICOS
- > PRE - ITV

**TALLER  
MECÁNICO**

 649 883 483

 difrenmotor@gmail.com

 C/ PARDO, S/N, BARGAS (TOLEDO)

A solo 8 km. de Toledo, con nuevo spa,  
2 cocinas, 2 baños 2 salones y 6 dormitorios

Casa

'El Tío Daniel'

Calle Tenerías, 34  
Bargas (Toledo)

www.casaeltiodaniel.com  
info@casaeltiodaniel.com  
Tel. 648 831 027

f Alvarocasaeltiodaniel

ig @casaeltiodaniel

td @casaeltiodaniel

Excavaciones y Derribos  
**Bolívar**

José Luis Gómez Bolívar  
excavaciones-bolivar@hotmail.com



C/ Poeta Pedro Bargeño 16 - 45593 Bargas, Toledo  
Fax: 925 49 30 94 - Móvil: 670 63 90 56



**Pollos  
al Vuelo**

**TELÉFONO: 925 29 38 43**  
*C/ Pardo, 5 · Bargas*



**aluminios PLEITE**  
cristalería

- Doble acristalamiento
- Mosquiteras
- Persianas
- Mamparas de baño



C/ Santa Fe, 3  
45593 BARGAS (Toledo)  
Telf. y Fax 952 358 451  
Móvil 685 140 334



PANADERÍA - BOLLERÍA  
**Paulino**

C/ del Agua, 60 - Telf.: 925 357 301  
C/ Adrián Nodal, 1 - Telf.: 925 493 106  
Bargas (Toledo)

30 AÑOS A  
TU  
SERVICIO, TE  
ESPERAMOS.



CARNICERÍA FELIPE  
PÉREZ  
PLAZA CONSTITUCIÓN 10  
BARGAS (TOLEDO)  
654545993

**CERRAJERÍA - FORJA - ESTRUCTURAS METÁLICAS**  
**ANGEL Y GASPAR**

CERRAJERÍA - FORJA - ESTRUCTURAS METÁLICAS  
**AG ANGEL Y GASPAR**  
☎ 678 491 996 ☎ 627 478 054

☎ **678 491 996**

☎ **627 478 054**

**DOJO-KAN**



**GIMNASIO CLUB**

**ESCUELA DE BOXEO**  
RICARDO HERNÁNDEZ

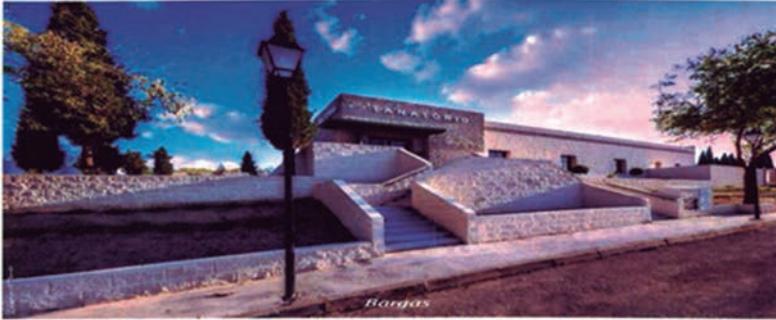
- | MUSCULACION | BOXEO |
- | KICKBOXING | KARATE |
- | ZUMBA | STRONG | SPINNING |
- | PILATES | CIRCUITO FUNCIONAL |
- | ENTRENAMIENTOS PERSONALES |

Calle Panamá, 10, 45593 Bargas, Toledo



# EL CRISTO

servicios funerarios



## BARGAS

TANATORIO  
CREMATORIO

TI 24h: 925 76 07 79  
925 39 52 86

## FUNERARIAS - TANATORIOS EL CRISTO



FUENSALIDA

TORRIJOS

LA PUEBLA DE  
MONTALBAN

MENASALBAS

EL CARPIO  
DE TAJO

ESCALONILLA

ESCALONA

LA MATA



# itv TORRIJOS

TRABAJAMOS POR SU SEGURIDAD

Puede pedir **CITA PREVIA** en:  
925 764 377 · 618 486 669  
[www.itvtorrijos.es](http://www.itvtorrijos.es)

Polígono Industrial Atalaya.  
C/ Alfareros nº10. TORRIJOS.



Desde el Casco Antiguo de Toledo Jovi Joyeros les ofrece reproducciones de piezas antiguas realizadas en Oro de 18 Kilates y Diamantes.

**3 generaciones de Joyeros nos avalan.**

**¡Visítanos!**



C/ Comercio, 33 (Toledo) · [www.jovijoyeros.es](http://www.jovijoyeros.es)



**CONSTRUCCIONES**  
**Luis Maroto e Hijos, S.L.**

Ramón y Cajal, 13  
45593 BARGAS (Toledo)

[administracion@ctnesluismarotoehijos.com](mailto:administracion@ctnesluismarotoehijos.com)

Tel. 925 35 81 32  
Fax: 925 49 33 65  
Móvil: 628 94 15 91

# NAVE CHAPA

clientes@tallerespombo.es  
Calle Real, 45593 Bargas, Toledo  
**925 35 70 10**

# NAVE MECÁNICA

## CHAPA Y PINTURA TALLER DE MECANICA

Trabajamos para nuestros clientes sea cual sea su aseguradora

La mejor garantía



# CONTIGO SIEMPRE TODO



**abadia**  
parque comercial





## El Costurero de Camelia

- Mercería
- Arreglos
- Cortinas

C/ Adrian Nodal 4 - BARGAS (Toledo) · Telf. 636 027 212



## INSTALACIONES ELÉCTRICAS QUINTELEC, S.L.

Travesía del Gato, 7. 45593 BARGAS (Toledo)  
Telf. Oficina: 925 39 50 66  
Móviles:  
678 67 97 92 - 670 06 50 93  
678 69 49 65  
e-mail: [quintelec.cb@quintelec.es](mailto:quintelec.cb@quintelec.es)  
web: <http://www.quintelec.es>  
Proyectos, Montajes y Mantenimientos Eléctricos



## nilo

agencia de viajes

C/ del Agua 19 · 45593 Bargas, Toledo  
Tfno. 925 494 115 · Fax 925 358 462  
[info@niloviajes.com](mailto:info@niloviajes.com)



## OMEGA

AUTOESCUELA

Calle Agua nº 40 (Bargas) 925 35 76 92 | 649 41 42 18



## pescados JOSE

C/ del Agua, 13 - Telf: 925 49 32 74



## Gonzaga Floristas

TODO EN FLORES

[gonzagafloristas@gmail.com](mailto:gonzagafloristas@gmail.com)

C/ Escuelas, 4 (Rielves) 615 333 597  
C/ Real, 83 (Bargas) 687 701 260 



## PIENSOS DEL PILAR BARGAS

1977

Ctra. Local 32, Km. 9 45593 BARGAS Toledo Tlf. 925 358 103  
925 357 616



## Casa Rural Bargeña

★★★★★

C/ Procesiones, 10 45593 Bargas  
620402395 // 649714389  
[www.casaruralbargueña.es](http://www.casaruralbargueña.es) - [casaruralbargas@hotmail.com](mailto:casaruralbargas@hotmail.com)



**GUTIÉRREZ BRASAL, S.L.**  
 AZULEJOS Y PAVIMENTOS  
 MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN  
 Y TRANSPORTES

*Manuel Gutiérrez Brasal*

**C/ Pardo, 34**  
**45593 BARGAS (Toledo)**  
 Teléfono 925 35 85 86  
 Móvil 667 57 09 39



**segrade®**  
 sellos grabados rotulos  
calibración propia

IMPRESIÓN DIGITAL GRAN FORMATO FLEXIBLES Y RÍGIDOS

*todo en rotulación*

- FABRICACIÓN DE SELLOS DE CAUCHO
- GRABADO LASER
- RÓTULOS LUMINOSOS, VEHÍCULOS, VALLAS, VINILOS, ETC.

Calle Palomas, 2 - Tel./Fax: 925 35 40 70 - 45280 OLÍAS DEL REY (Toledo)  
 www.segrade.es - segrade@segrade.es

**La Granja**

📍 Calle Instituto, s/n.  
 Calle Agua, 34.

☎ 675 63 54 94  
 600 73 59 15

Panadería  
 y Bollería

ELABORACIÓN  
 ARTESANAL



SERIGRAFÍA  
 IMPRESIÓN DIGITAL  
 ADHESIVOS  
 ROTULACIÓN  
**BORDADOS**

☎ 925 357 786 - 625 146 647  
 Urb. Valdelagua, 15 - Bargas

www.mpprintingarea.es



**DE ANCOS MAQUINARIA**  
 MAQUINARIA AGRÍCOLA - BOSQUE & JARDÍN

**PASEO DE LA ROSA, 116 LOCAL 2**  
**45006 TOLEDO**

www.deancosmaquinaria.com  
 deancosmaquinaria@gmail.com  
 925 109 047 // 681 062 031

TALLER DE REPARACIÓN MULTIMARCA PROPIO

**STIHL** **ECHO** **ALNOVA** **Oleo-Mac**  
forest & garden products

ESPECIALISTAS EN PODA, DESBROCE,  
 INSTALACIONES DE RIEGO Y BOMBAS

**SOLEM** **RAIN BIRD**  
IRRIGATION

ARTICULOS DE FERRETERIA

**TOTAL** **cofan**  
Oil-Stop, Tonic, Striker



TODO LO NECESARIO PARA MANTENER  
 TU PISCINA.

TAMBIEN PAPELERIA  
 Y FOTOCOPIAS

**NAMBROCA**



**Textil y Publicidad**

☎ 646 037 441 🌐 [chtexilypublicidad.com](http://chtexilypublicidad.com)

ROPA DEPORTIVA    PEÑAS Y DESPIDIDAS    LONAS  
ROPA LABORAL    MERCHANDISING    IMPRESIÓN DIGITAL  
IMPRESIÓN TEXTIL



**SUPER CHOLLO**  
COMPRAMOS Y VENDEMOS TODO TIPO DE ARTICULOS  
**TU TIENDA DE SEGUNDA MANO**  
ANTIGÜEZOS

**COMPRAMOS:**  
**VENTANAS DE ALUMINIO Y PVC**  
**MAMPARAS DE BAÑO NUEVAS**

A42 Km. 63,800 · Toledo · 642 194 250

**Cooperativa Almazara**  
**"SAN ESTEBAN"**



Teléfs. 925 357 283  
638 302 933

C/. Extramuros, s/n.  
45593 BARGAS (Toledo)    [sanestebanbargas@gmail.com](mailto:sanestebanbargas@gmail.com)

**CASA PACO**

RACIONES | TAPAS | SARTENES  
PIZZAS | SANDWICHES | HAMBURGUESAS | BOCADILLOS



PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 5 BARGAS (TOLEDO) | 925 358.866

**Autoescuela**  
**Novel**



Santiago de la Fuente, 20 Bargas  
Tlf: 677586088



**T**  
**COMPANY**

THE HOME OF T PEOPLE  
[WWW.TCOMPANYSHOP.COM](http://WWW.TCOMPANYSHOP.COM)



**Editorial MIC**

MÁS INFORMACIÓN: 902 271 902

29 años  
conduciendo  
tus ideas

📱 📧 🌐 [editorialmic.com](http://editorialmic.com)



**Bar-Restaurante  
VANDOLID**

*Comidas Caseras  
Especialidad en Rabo de Toro  
Venao y Tapas de Casquería*

Vicente Morales 5, 45593 BARGAS (Toledo) - Telf: 925 493 385



**AIMAR**  
605 23 23 18  
Calle Río Júcar 12, 45007 - Toledo

**EQUIPACIONES  
deportivas**



**MadiVET**  
VETERINARIA

Calle comercio 5 local 1  
45593 Barqas (Toledo)

618682397  
925494646



Peluquería  
Estética y Uñas  
**Di' Athenea**  
unisex

Pilar Martín de León  
C/ Pardo 5, Bargas (Toledo)  
Tels. 925 109 159 - 629 075 290



**LG ASESORES**  
lgasesores@lgasesores.es

Asesoría FISCAL, CONTABLE y LABORAL  
Asesoría JURÍDICA

Asesoría FINANCIERA  
Administración de Fincas

C/ Real, 27 - 45593 Bargas (Toledo) 925 358 780 - 645 716 772 - Fax: 925 358 598



**PROCON GARBAR**  
CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

653 911 963 / 925 357 275  
procongarbar@gmail.com  
www.procongarbar.com

Mecánica y electricidad del automóvil



**Hernandez**  
TALLERES

C/ Nicaragua, 21  
luismahernan48@hotmail.com  
**Tel. 627 403 348**



**HILOS PICA**

HILOS EN CUBITOS  
ESPECIAL PARA MOJITOS  
HILO EN ESCAMAS  
HILO EN BARRA

618 72 86 74 - 620 22 60 66 -  Hielos Pica



Frezzyks

# CHUCHES LIOFILIZADAS

La experiencia gastronómica que está triunfando en EEUU ya ha llegado a España!!!

- ✓ Sabor Potenciado
- ✓ Tamaño XL
- ✓ Textura 100% Diferente

Encuétranos en nuestra web [www.frezzyks.com](http://www.frezzyks.com)  
Disfruta de nuestro contenido en redes sociales [@frezzyks](https://www.instagram.com/frezzyks)





Empresa dedicada al mantenimiento de piscinas en Toledo, con más de 17 años de experiencia y los mejores profesionales del sector.

Servicios:

- ✓ Piscinas
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Fuentes ornamentales
- ✓ Riegos y jardines
- ✓ Producto Químico

Avda. Irlanda, 23, local 1 - 45005 - Toledo [www.guadagua.com](http://www.guadagua.com) 925 255 413



SERVICIO 365

Atención personalizada los 365 días del año.



CALIDAD

Con la garantía de una mano de obra cualificada y materiales de primera calidad.



PROFESIONALIDAD

Profesionales con amplia experiencia en el sector.

# BIO NAVAS CALEFACCIÓN

Somos especialistas en instalación de estufas de pellet y calderas policombustibles.

Nosotros nos encargamos de realizar toda la instalación y, además, de proporcionar los suministros que necesite.

- ✓ Biomasa
- ✓ Instalación de estufas
- ✓ Pellets
- ✓ Hueso de aceituna
- ✓ Suministros



*Fiestas populares en honor del  
Stmo. Cristo de la Sala*



*13-17 de Septiembre  
Bargas 2024*