

Fiestas populares en honor del

# Stmo. Cristo de la Sala



16-20 septiembre

**BARGAS 2022**

©de los textos: los autores.

©de las imágenes: Colección *Archivo de la Imagen* del Ayuntamiento de Bargas; colecciones fotográficas de Hermandades, peñas y asociaciones; colecciones fotográficas de particulares.

Fotógrafos de los distintos reportajes: Alberto Aza, Javier García, Rosa Herrera, Cristina Nodal, Blas Paz.

**EDICIÓN:** Ayuntamiento de Bargas.

**PRODUCCIÓN E IMPRESIÓN:** Editorial MIC.

**DEPÓSITO LEGAL:** TO 250-2022

**PORTADA:** Cartel ganador Premio General del XLIV Certamen Literario y del Cartel anunciador de las fiestas 2022. Título: "*FLORES*" Autor: SARA GALVÁN LÓPEZ.

**CONTRAPORTADA:** Cartel ganador Premio Local del XLIV Certamen Literario y del Cartel anunciador de las fiestas 2022. Título: "*SILUETAS DE COLOR*" Autor: VERÓNICA MARTÍN HERNÁNDEZ.

**NUESTRO AGRADECIMIENTO** a todos cuantos han hecho posible la realización de este libro, y especialmente la colaboración prestada por instituciones, vecinos/as, hermandades, peñas y asociaciones.

El Ayuntamiento de Bargas no se hace responsable de las declaraciones, opiniones, afirmaciones o cualquier forma de contenido presente en los textos publicados, siendo propiedad única y exclusivamente de los autores de los mismos.



AYUNTAMIENTO DE BARGAS

[www.bargas.es](http://www.bargas.es)



FIESTAS POPULARES  
EN HONOR DEL  
STMO. CRISTO DE LA SALA  
BARGAS 2022





## SUMARIO



- **REPASANDO NUESTRO PASADO, QUE ES GARANTÍA DE NUESTRO FUTURO.**  
Muestra de algunos carteles anunciadores de las fiestas.....6

### SALUDAS

- **ISABEL MARÍA TORNERO RESTOY,**  
alcaldesa de Bargas.....7
- **ÁLVARO GUTIÉRREZ PRIETO,**  
presidente de la Diputación Provincial de Toledo.....8
- **EMILIANO GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ,**  
presidente de Castilla-La Mancha.....9
- **JOSÉ ANTONIO ALONSO PÉREZ,**  
presidente de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala.....10

## 11 REINAS DE LAS FIESTAS 2022

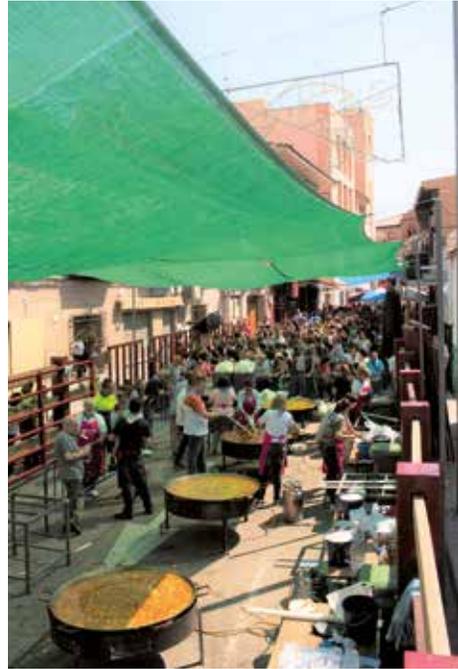
- PREMIOS DE NARRATIVA:**  
Premio modalidad General:  
"NOCHE DE VIERNES".  
**ANA VEGA BURGOS**.....17
- Premio modalidad Local:  
"LA RÁFAGA".  
**CECILIA HERNÁNDEZ SANZ**.....30

- RECUPERANDO PREGONES:**  
► **JOSÉ MIRANDA CALVO.**  
Pregón 2006.....33
- **ADOLFO LÓPEZ HERNÁNDEZ.**  
Pregón 2007.....38
- **ÁNGEL FELPETO ENRÍQUEZ.**  
Pregón 2010.....41
- **BLANCA PICABEA ELÉXPURU.**  
Pregón 2021.....47

## 52 BARGAS EN LA PRENSA

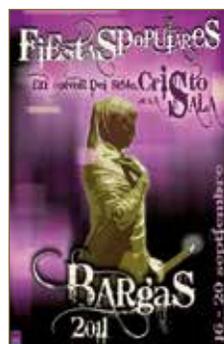


- 60** FOTOS CEDIDAS  
POR NUESTRAS  
HERMANDADES,  
PEÑAS Y  
ASOCIACIONES
- 73** BARGAS, TAL COMO  
ÉRAMOS.  
Imágenes de antaño que nos facilitan  
nuestros vecinos/as.
- 79** IMÁGENES DE  
ALGUNAS DE LAS  
ÚLTIMAS ACTIVIDADES  
CELEBRADAS EN  
NUESTRA LOCALIDAD
- 134** PROGRAMACIÓN  
CULTURAL Y  
FESTIVA 2022
- 144** INFORMACIÓN  
MUNICIPAL
- 148** GUÍA COMERCIAL





## REPASANDO NUESTRO PASADO, QUE ES GARANTÍA DE NUESTRO FUTURO



Continuamos recordando los **CONCURSOS DE CARTELES ANUNCIADORES DE LAS FIESTAS POPULARES EN HONOR DEL STMO. CRISTO DE LA SALA**, que se celebran en nuestra localidad desde el año 1979.

Los carteles ganadores son los que tradicionalmente conforman la portada de los libros de fiestas; en esta edición mostramos los correspondientes a las fiestas 2006-2014.



**Isabel María Tornero Restoy**  
ALCALDESA DE BARGAS

**D**ecía Ignacio de Loyola, en famosa sentencia, que “En tiempos de desolación es mejor no hacer mudanza”. Vienen muy a cuento estas palabras porque los tiempos que nos toca vivir no dejan respiro ni descanso. No acaba un estrago cuando llega otro más demoledor. Hemos tenido el coraje de afrontarlos, a costa de renunciar a la normalidad de nuestras vidas, asumir pérdidas dolorosas y aprender a mirar al futuro embargados por la incertidumbre. Por eso cobra más sentido que nunca recuperar las celebraciones que dan cuenta de nuestra identidad y que fijan nuestras raíces con determinación.

El Cristo de la Sala es nuestro símbolo de afirmación y de esperanza, que sale a las calles para recordarnos que todos somos vulnerables, y que por eso mismo hay que cuidar la vida, dando valor a la fe por encima de las dificultades. Nos lanza el mensaje de que el sufrimiento y la alegría son las dos caras de la existencia, y que hasta las flores nacen entre las piedras del desierto, celebrando la vida y anunciando promesas de fertilidad.

Con la celebración de nuestras fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Sala se renueva, una vez más, un pacto de lealtad, que hace de nuestro pueblo una comunidad que afronta la adversidad sin rendirse ni eludir sus obligaciones. Reviviendo nuestra “Función” acrecentamos la fuerza y aumentamos nuestra dignidad colectiva.

Salir a la calle, recuperar nuestras fiestas, disfrutar de todo lo que se nos ha negado en pro de la cautela necesaria, ver de nuevo desfilan nuestras esperadas carrozas fruto del esfuerzo e imaginación en el que ponen empeño



y destrezas artísticas nuestros jóvenes, revistiendo de color, notas musicales, ritmo y alegría las calles por donde transcurren. Encuentros aplazados en homenaje a la vida y a la amistad por medio de la alegría generosa, arrinconando oscuras sombras, a ello se empeña todo el pueblo, vecinos y vecinas, asociaciones, peñas y hermandades, con la Hermandad del Santísimo Cristo a la cabeza.

Por este motivo, nuestras fiestas de 2022 las hemos preparado con todo el cariño y pensando en jóvenes, mayores y pequeños, desplegando actividades diversas dirigidas a todos los públicos, porque toda edad es buena para reír, soñar y despertarse tarde por unos días.

Hagamos de nuestra tradición más propia, hoy más que nunca, un verdadero acto de cordialidad, tolerancia y respeto para superar las desolaciones pasadas, las dificultades presentes y las incertidumbres que el futuro nos depare.

**Felices fiestas.**  
**¡Viva el Cristo de la Sala!**  
**¡Viva Bargas!**



### Álvaro Gutiérrez Prieto

PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN DE TOLEDO



**B**argas afronta con ilusión la recuperación de sus fiestas populares más esperadas y queridas.

Tras los dos últimos años, en que no se ha podido celebrar el Santísimo Cristo de la Sala como el pueblo esperaba, llega la hora de resarcirse de tantas limitaciones por la pandemia.

Gracias a la responsabilidad de todos y de todas hemos conseguido superar la adversidad y poder felicitarnos por nuestros sacrificios y esfuerzos para llegar al mes de septiembre de 2022 con las ganas intactas para disfrutar de las fiestas.

El municipio bargueño se prepara así para vivir unos días llenos de alicientes, aderezados por la enorme ilusión de quienes sienten su pueblo y al Cristo de la Sala como parte de su esencia y su origen toledano.

El Ayuntamiento, con vuestra alcaldesa a la cabeza, junto al resto de concejales y conceja-

las, la Hermandad, las asociaciones, y aquellos que colaboran para que las fiestas sean cada vez más grandes y admiradas, conseguís ofrecer lo mejor de vosotros para que los miles de visitantes que se acercan al municipio sientan esa hospitalidad y respeto por las fiestas del Santísimo Cristo de la Sala.

Hablamos de una fiesta cuya Procesión está declarada de Interés Turístico Regional por muchas razones, pero sobre todo por el sentimiento popular que se manifiesta hacia el Cristo, la noche del tercer domingo de septiembre, en la que más de 3.000 mujeres lucen el tradicional traje típico bargueño, acompañando al Cristo de la Sala con sus velas encendidas, flanqueando su carroza en dos largas filas.

Pero tampoco podemos olvidarnos de sus famosos encierros, los festejos taurinos, las actividades deportivas y culturales, las luminarias, fuegos artificiales o castillos de fuego.

En definitiva, Bargas ofrece una fiesta centenaria, capaz de atraer la atención de los pueblos de su entorno, de la provincia de Toledo y de quienes regresan a sus orígenes para rendirle homenaje sincero y sentido al Santísimo Cristo de la Sala.

**Felices fiestas 2022.**



Castilla-La Mancha

**Emiliano García-Page Sánchez**  
PRESIDENTE DE CASTILLA-LA MANCHA

**M**e produce una enorme satisfacción dirigirme a vosotros y vosotras y ver cómo retomáis la ilusión por la celebración de vuestra Fiestas Populares. Unos días, con la llegada del mes de septiembre, en honor al Santísimo Cristo de la Sala que sirven para recuperar los vínculos de afecto y buena vecindad en el reencuentro con familiares, amigos, amigas que con devoción y júbilo volvéis a celebrar como sabéis hacer en Bargas.

Meses de espera y preparación para celebrar de nuevo vuestras Fiestas, de tal manera que resulta difícil imaginar vuestro municipio sin ellas. Fiestas que conmemoráis con alegría y emoción, participando en los actos y actividades programadas y en las que en todo momento debemos llevar a cabo un ejercicio de respeto, individual y colectivo, para que todo se celebre en la mejor armonía.

Castilla-La Mancha está esperanzada e ilusionada viendo cómo vamos recuperando nuestras tradiciones con la normalidad con la que hemos vivido hasta ahora y así es como en estos días me gustaría dirigirme a todos los bargueños y bargueñas, agradeciendo la oportunidad que me brinda Isabel, vuestra alcaldesa, junto a la ilusión que supone poder hacerlo a través de las páginas de este Programa Fiestas 2022.

Días de alegría y diversión que se acompañan de las actividades y actos lúdicos, festivos, deportivos, gastronómicos, culturales y taurinos con vuestros tradicionales encierros y festejos que organiza vuestro Ayuntamiento en colaboración con distintas asociaciones, junto a los actos litúrgicos y religiosos que organiza la Hermandad del Santísimo Cristo de



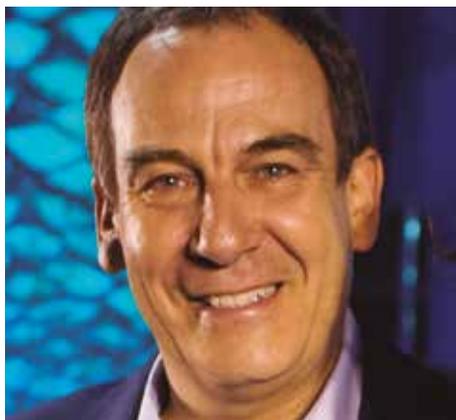
la Sala con su ofrenda, solemne Misa y Procepción por las calles de Bargas y mostrarle vuestro respeto y devoción.

Días en los que no falta la esperada y deseada visita de las personas que tienen sus raíces en Bargas y de los municipios vecinos, dando mayor esplendor a unas celebraciones muy enraizadas, vividas y disfrutadas.

Fiestas que forman parte de vuestras señas de identidad, que aun estando muy arraigadas se han ido adaptando a lo largo de la historia y donde la hospitalidad a todo el que os visita se os reconoce, haciendo disfrutar desde nuestras personas mayores hasta los más pequeños y pequeñas.

Agradezco la loable labor de quienes trabajan por preservar la seguridad y el buen desarrollo de vuestras Fiestas y os traslado mis mejores deseos para que estos días os dejen innumerables momentos de alegría compartida.

Recibid un fuerte y afectuoso abrazo.



Queridos vecinos:

A través de la ventana que me ofrece este libro programa de nuestro ayuntamiento, quisiera desearos a todos unas MUY FELICES FIESTAS de parte de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala, a la que represento. Ya es hora de que este texto vuelva a su misión original que no es otra que la mutua felicitación por acercarnos al periodo más importante del año para Bargas: LA FUNCIÓN, ese mágico Tercer Domingo de septiembre y los días que lo rodean.

Creo que en el ánimo de todos late el deseo de pasar página tras dos años de dura pandemia que han dejado heridas importantes en nuestras familias. Sin duda, esta Función será muy diferente a las vividas anteriormente por todos y cada uno de nosotros pues convivirán en nuestros corazones y calles la euforia festiva de recuperar la "normalidad", por un lado, con el dolor de ausencias prematuras, por el otro. Por eso, cada bargueño será un mundo de sentimientos encontrados durante estos días, donde la primera premisa consistirá en saber entender y respetar la gestión que cada persona hace de esas sensaciones, y la segunda pasará por estar, si cabe, más cerca que nunca de aquel amigo, vecino o conciudadano que peor lo esté pasando en tan significadas fechas.

Tened la certeza de que en la ya larga historia de nuestro pueblo y su devoción al Cristo de la Sala (no en balde estamos cerca del tricentenario de la Procesión) han existido etapas tanto más conculsas y dolorosas que las recientemente sufridas,



**José Antonio Alonso Pérez**  
PRESIDENTE DE LA HERMANDAD  
DEL STMO. CRISTO DE LA SALA

y de que nuestros antepasados supieron salir adelante manteniendo siempre la fe en su Cristo y en la singular significación de los días de la Función, por muy mal que pintaran los tiempos. No vamos a ser ahora menos que ellos, entre otras razones, porque se lo debemos: aquellos bargueños supieron mantener su fe y esperanza en el Stmo. Cristo de la Sala cuando les tocó ser protagonistas, y así nos lo transmitieron generación tras generación. Estad por ello completamente seguros que así querrían que actuásemos nosotros en estos momentos.

Por ello y por ellos, quiero invitaros a participar en la joya única de devoción, tipismo y tradición que supone nuestra Procesión; y a acercar a los más pequeños a la ofrenda, vivero y garantía de futuro de nuestras costumbres; y a volver a llenar la iglesia en las Novenas y demás actos litúrgicos, bien recordando a los ausentes, bien dando gracias por los presentes; y, si el ánimo lo permite, a disfrutar de los espectáculos lúdicos que hermandad, ayuntamiento y demás asociaciones preparamos para estos días cubriendo todos los gustos y sensibilidades. Una invitación que quiero dirigir explícitamente a los nuevos bargueños que, desde el respeto a las diferencias, van conociendo nuestras tradiciones y que desearíamos ver plenamente integrados en ellas.

Para terminar, quiero resumir todo lo anterior en una frase del músico alemán Gustav Mahler que una vez escuché a un amigo y que sintetiza fielmente la filosofía de esta etapa de una Hermandad que es la vuestra: *"La fidelidad a la tradición no consiste en venerar las cenizas, sino en custodiar el fuego"*. ¡Reavivemos pues la llama un año más durante estos días de septiembre!

**¡FELIZ FUNCIÓN!**  
**¡VIVA EL CRISTO DE LA SALA!**  
**¡VIVA BARGAS!**



# REINAS DE LAS FIESTAS 2022

**LARA GÓMEZ SÁNCHEZ, Reina Juvenil**





REINAS 2022



# REINAS DE LAS FIESTAS 2022

**LARA GÓMEZ SÁNCHEZ, Reina Juvenil**





# REINAS DE LAS FIESTAS 2022

**JULIA HUECAS PUEBLA, Reina Infantil**





REINAS 2022



# REINAS DE LAS FIESTAS 2022

**JULIA HUECAS PUEBLA, Reina Infantil**





# REINAS DE LAS FIESTAS 2022

LUCÍA MARTÍN APARICIO, Reina Infantil



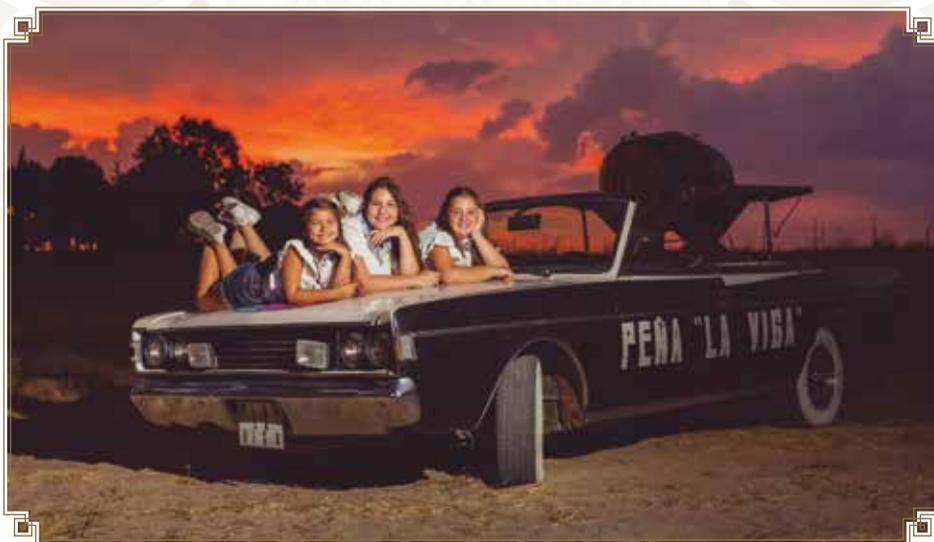


REINAS 2022



# REINAS DE LAS FIESTAS 2022

**LUCÍA MARTÍN APARICIO, Reina Infantil**





# NOCHE DE VIERNES

 **Ana Vega Burgos** PREMIO GENERAL

**R**amón es un buen nombre para un camarero. Es corto y rotundo, fácil de recordar. Un poco feo. No feo-horrible; simplemente, feo. Ay qué bebé tan lindo, cómo le vas a llamar, y nadie te contestará Ramón, así, a secas. Dirán Ramón como su padre, o como su abuelo, o como un tío que nos mataron en la guerra. Ramón con aclaración.

En cambio, Pilar tiene sonoridad, armonía. Aunque si miras su etimología, ya no es tan bonito ¿Qué significa Pilar?: “Elemento alargado, normalmente vertical, destinado a recibir cargas”. Menudos ánimos.

El té de frutos rojos está delicioso. Ramón lo sirve directamente de la tetera y aparte, en un platito, coloca un par de galletas de avena y plátano y añade un bombón de chocolate envuelto en papel rojo brillante que Pilar, amante obligada de la sempiterna sacarina, contempla reflexiva y después, sin suspiro, lo guarda en el bolso. Al hacerlo, se miran, camarero y bibliotecaria, y sonríen. A veces se sonríen sin siquiera mirarse. Aun siendo Pilar de letras, piensa que debe ser eso que llaman *química*.

Hubo química entre ellos desde el primer día. Era viernes; Pilar y sus compañeras de yoga fueron a tomar unas cañas al *Ras de neón* después de clase para compensar (y celebrar) la vuelta a la rutina tras la Navidad. Rieron, bebieron, repitieron ronda y charlaron en grupitos, como solía acontecer siempre que se reunían. Pronto fueron despidiéndose, la cena, los niños, el abuelo... Tal vez por eso mismo, porque no tenía vida... solo interior... Pilar aceptó la última copa con Marga cuando ya las compañeras se habían ido e iban llegando al bar los impecaderos de la noche, los que cogían rincón de barra y vaso largo y apenas

se movían para girar el pulgar en *pollice versus*, gladiadores derrotados antes de comenzar. No hubo miradas entre ellos y ellas, universos paralelos con un bar en común.

¿Has visto el camarero?, Marga susurraba señalando con los ojos, ¡está leyendo!, y claro que Pilar se volvió a mirarlo, más que increíble, arrobada. No es el hecho de que un camarero lea, es que lo haga alguien, sea quien sea. Veinte años de bibliotecaria y ni siquiera le habían robado libros.

Robar es un delito y un pecado según quién lo juzgue, pero a Pilar le habría hecho ilusión que alguien llegara a tal extremo por amor a la lectura. Ciertamente había quien no devolvía su ejemplar cuando les correspondía, pero no era por amor al libro, ¡qué va!, sino más bien lo contrario, por pereza, por dejadez, incluso por no encontrarlo en la propia casa. Libro no devuelto, libro perdido, abandonado en la tristeza de un estante que todos ven pero que nadie mira, o en el fondo de un bolso del que nunca se ha llegado a sacar, o incluso –Pilar tuvo que reír cuando Antonia se lo explicó tan risueña, aunque en su risa resquemara un punto de desolación– en el congelador, con las patatas prefritas y un kilo de chuletas.

Pilar había aprendido a apreciar de un modo diferente, específico, a los escasos lectores que acudían con regularidad al mostrador de la biblioteca pidiéndole un libro concreto o una recomendación acorde con sus gustos. Disfrutaba cuando, al subir a colocar los libros devueltos, podía detenerse un ratito, pasar el dedo por los lomos que se le ofrecían insinuantes, sacar alguno cuyo título resultara provocador, hojearlo, dejarlo a



### Ana Vega Burgos NOCHE DE VIERNES | PREMIO GENERAL

---

un lado para algún lector determinado o volver a colocarlo en su sitio exacto. Disfrutaba anotando con pulcra letra, en renglones que siempre acababan torciéndose hacia arriba: *para Duque, romántico pero serio, Lola Mari, erótico, nenas de ESO, don Luis, recomendar al club, Rafi Corripio y Luvi, Pinales...* Y cuando entraba en la biblioteca alguno de sus fieles, se levantaba, salía de detrás de su mesa a saludar, cálida e interesada, a enseñarle el libro que le tenía reservado.

Con una sacudida de cabeza, Pilar regresó de su viaje mental y sonrió a Marga. El camarero, parapetado tras una vitrina, tenía la cabeza inclinada sobre el libro. De vez en cuando levantaba la vista, comprobaba que los pocos clientes estuvieran servidos y no le necesitaran, y volvía a su lectura.

Cómo me gustaría saber qué lee, comentó Marga, más curiosa que lectora. Pilar se dijo que habría dado algo por saberlo ella también. Llámalo para que se cobre y entonces...

Un ligero movimiento de cabeza, una ceja levantada y ya estaba allí Ramón. A Pilar, mientras sacaba un billete del monedero, se le escaparon las preguntas, qué lees, te gusta leer, todo a la vez, apretujado, sin orden ni espera.

Es un libro muy antiguo, dice el camarero y aunque intenta disimular una sonrisa, ésta se le escurre por las comisuras de los labios y por los ojos. Era de mi madre, lo he traído porque no me da tiempo a ir a la biblioteca, entro antes de que abran y salgo después de que cierren.

Qué libro es, insistió Pilar, "Lo que el viento se llevó", no tiene nada que ver con la película, o sea, claro que tiene que ver, pero es mucho más explícito... Ay qué me vas a decir, es uno de mis preferidos, además muy romántico...

El camarero casi se echó a reír, romántico él, si él no creía más que en lo palpable, el amor es una afección hepática, eso se demostró hace varias décadas, lo callaron por no echar al traste la célula social básica, la familia nuclear compuesta por padre, madre e hijos, así, en ese orden, sociedad sobre la que se apoya la economía de un país, sus ideas, su desarrollo. No me parece tan romántico, comentó, igual lo dejo si se pone empalagoso. Marga banalizó y Pilar se mordió los labios por la ocasión desperdiciada.

Por eso regresó. Lo pensó al meter primera, después de dejar a Marga en la puerta de su casa. Podría recogerse ella también, ducharse, ponerse la bata y las zapatillas y jugar un rato con Atticus, el gato negro de ojos de un verde misterioso como el agua de las pozas de su infancia. Podría, quizá, pasar por *La Despensa* y tomarse una copita de rioja mientras le preparaban la ración de patatas con que compensaba su ansiedad en noches vacías.

Pero lo que de verdad le apetecía era volver al bar, pedir algo calentito y decirle al camarero que no dejara a medias *Lo que el viento se llevó*, que era uno de esos libros que nunca dejan de ser actuales, una novela atemporal -pese a su datación concreta- en la que el lector se mueve como un cormorán, sumergiéndose en los abismos más sórdidos -o pragmáticos- del comportamiento humano para subir, lanzado como una flecha, hasta nubes borrascosas, hasta un sol que deslumbra al par que imanta. Le temblaron las manos de emoción, le saltaba en el pecho un pájaro pequeño, ilusionado. Metió segunda y, casi sin soltar el embrague, pasó a tercera. Volvería al bar.

Los bebedores continuaban en el mismo rincón de la barra, ahora de espaldas a la puerta porque el camarero había puesto el partido en la televisión. De vez en cuando murmuraban



## Ana Vega Burgos NOCHE DE VIERNES | PREMIO GENERAL

con la garganta gruñidos que son lenguaje universal de los amantes del fútbol.

Cuando pidió en la barra "algo calentito", el camarero le señaló, interrogante, la tetera, de la que salía un confortante vapor. Pilar asintió y él le sirvió una taza de agua roja como de lavar rosas o tal vez sangre, o de amores diluidos en monotonía. Colocó dentro un palito con un rizo de azúcar color caramelo. Finalmente, con un guiño, el hombre sacó de algún escondrijo bajo la barra una botella de un licor oscuro y escanció un chorrito. Corto pero eficaz, describió.

Pilar bebió un largo trago, sorbo de confianza, mirándole por encima de la taza como un pistolero o una mujer desnuda. Vio entonces el bombón sobre su platito, y pensó devolverlo (contaba calorías) pero le faltó el valor, no se desprecia un regalo hecho con tan buena voluntad. Lo guardó en el bolso.

-¡Ramón, aquí otra ronda! -solicitó uno de los bebedores nocturnos, y Pilar recordó los versos encontrados en un librito delgado de hojas amarillentas, con las pastas roídas por ratones de olvido.

*Ramón el camarero / bosteza, recostado / sobre el congelador rojo de Coca-cola,*

*jugando con cubitos de hielo erosionados / del último cubata / o el penúltimo, acaso.\**

¿Qué infusión es?, té de frutos rojos con pétalos de rosa, se ruborizó al decir lo último y Pilar se echó a reír porque le había leído el pensamiento, y él rio también porque leyó el de ella. Me ha pillado en el día cursi, encogiéndose de hombros, y ella volvió a reír, pasa en las mejores familias. Los bebedores nocturnos se giraron y los contemplaron sin expresión; a lo mejor por eso Ramón se puso

a limpiar la barra con parsimonia, en la otra esquina, lejos de ella y de ellos, pero a Pilar no le molestó su huida porque lo que quería decirle era sencillo y se lo diría, y mientras saborearía despacio el mejunje delicioso y miraría los cuadros -¡cuánto azul!- que decoraban las paredes, y si se acercaba al fondo, a la mesita redonda, podía escuchar por el altavoz, bajita, íntima, la voz de Norah Jones, una de sus favoritas y, por lo que veía, también de Ramón, a no ser que la hubiera puesto con la intuición de que a ella le gustaría, como los bombones y el té de pétalos de rosa...

Han pasado las semanas; de nuevo es viernes y pronto pasará del té a la copita de rioja. Por las noches, Ramón sirve pizzas y bocadillos, cena informal en el bar en vez de en casa, un libro abierto en la mesa ante ella; otro, tras la barra, ante Ramón. Un poco más alta la música, un poco más baja la tele, una atmósfera que le trae reminiscencias de la biblioteca, su biblioteca tan amada donde ya no reina, aunque todavía, se dice, quedan resquicios de su aliento detrás de los estantes, reflejo de sus ojos en los cristales que dejaban pasar raudales de luz.

Tenía razón, Pilar, le dice Ramón mientras sirve el vino rojo en una copa amplia, muy diáfana. Me alegro de haber seguido con el libro a pesar de la que ha liado la plataforma digital que retiró la película por racista. Ahora dicen que la van a volver a subir pronto, con sus correspondientes avisos y explicaciones para que nadie se deje influir por las ideas que parecen preconizar el guion. Ramón menea la cabeza con una sonrisa sardónica. Pilar suspira; me reservaré mi opinión sobre semejante perogrullada, aunque me va a costar. Yo leí "Lo que el viento se llevó" a los catorce años y en ningún momento se me ocurrió pensar



Ana Vega Burgos NOCHE DE VIERNES | PREMIO GENERAL

---

que cuando Escarlata dice que los negros son como niños, que hay que guiarlos, esto sea un axioma: no es más que una opinión que simboliza las ideas de un Sur caduco y cualquier lector mínimamente inteligente lo comprende y sabe oponer su criterio. Un libro no es para que se lea y se sigan sus preceptos ciegamente, ni que fuera una Biblia. No es misión de un libro darnos las ideas mascadas, en puré, como a niños de pecho. La lectura te enseña a pensar por ti mismo, a replantearte cada cuestión, a no confiar en lo que te han dicho sino a dudar de todo y a desmenuzarlo por ti mismo. Precisamente “Lo que el viento se llevó” fue uno de los primeros libros que me hicieron preguntarme por qué aquellas diferencias en la educación y en el rol social de la mujer, tan diferente al de los hombres. Nunca olvidaré el pasaje en que Scarlett comprende, como quien descubre un continente, que una mujer puede hacer cualquier cosa que haga un hombre, e incluso en ocasiones, mejor que él, y la idea le resulta tan revolucionaria que se siente asustada. Fue mi puerta hacia el feminismo, a partir de ahí no volví a pensar “por ser una chica, yo no puedo...”

Ramón parece beber sus palabras y cuando ella se detiene para respirar, él ataca, volviendo al tema de la censura mojigata, me gustaría saber qué diría Juan Marsé si a algún editor se le ocurriera poner unas notas a pie de página cuando el *Pijoaparte* va a robo de motocicletas por día para visitar a Maruja en la sierra o para llevar a sus amiguitas a la playa. Y mira que es posible que alguno se haya dejado influir por esa fácil comodidad de desplazamiento que se menciona con tanta naturalidad, una opción más, como el autobús o el taxi... Pero el problema no es de Juan Marsé ni de “Últimas tardes con Teresa”, el problema

será de quien perpetre el delito sin dedicar unos minutos a discernir por sí mismo.

Ahí le has dado, hijo. El escritor confía en la sensatez e inteligencia de quienes van a leerle, no se va a detener para explicar “esto no se hace, no recomiendo imitar al protagonista” ¡No se escribe para tontos! Es decir... no se debería hacer, aunque a tenor de los últimos ganadores de algunos de los premios literarios más dotados... ¡mejor no hablar! Las editoriales que antes eran referencia se han convertido en tiendas de palabras al peso. No importa ya la calidad de un poeta o un narrador, se cuentan sus seguidores en las redes y se publica en consecuencia. Triunfan el presentador cotilla, la operada ex de un torero, el publicista y su novia, la instagramer o youtuber influencer aunque de lo que entienda verdaderamente sea de combinar colores, no de pergeñar versos. La literatura de verdad, la que se nutre del sufrimiento, del estudio, de las cicatrices de la experiencia, yace enterrada en bibliotecas a las que ya nadie acude a no ser que lo hagan para conectarse a Internet...

Aquí Pilar calla y ambos se miran, y una corriente de comprensión pasa entre ellos. Pilar bebe un trago de su rioja y se cubre los ojos un momento, como pasando página. Cuando vuelve a hablar, su voz ha descendido varios tonos en volumen y en intensidad.

He pensado que yo, en fin, ya te comenté que fui la bibliotecaria hasta hace un par de años, tengo tiempo libre, si quieres puedo traerte... Incluso aconsejarte... si te parece bien.

Es extraño que le hable como si fuera un chico de aquellos que se acercaban al mostrador de la biblioteca a pedirle consejo en sus lecturas. Es extraño porque Ramón el camarero es un hombre hecho y derecho, los cuarenta



## Ana Vega Burgos NOCHE DE VIERNES | PREMIO GENERAL

yo creo que no los cumple, cómo habrá llegado hasta aquí, lleva un par de años con el bar, sabrá Dios de dónde y por qué, es simpático, bueno no precisamente simpático, es... cálido. Receptivo. ¿Qué libros le gustarán...?

Me salvaría la vida, Pilar, las mañanas son de mucho trabajo pero después vienen las horas largas, solo los libros me libran del aburrimiento atroz de café, dulce o refrescos, la tele con su estúpida ruleta de hámster, donde dije digo digo Diego, las conversaciones privadas que no quiero escuchar y que resuenan como ecos dentro de un tarro vacío... No se ría, no lo he dicho con segundas... Le haré una lista de libros que me gustaría releer. ¡Por supuesto, me dejo aconsejar por usted con mucho gusto! *¿Tiempo de silencio...*? Claro que sí, y Ana María Matute, qué gran escritora. No, Cela no me va, exceptuando *La familia de Pascual Duarte*, no me hable de él. ¿Usted tampoco? Almudena Grandes, sí, creo que es la mejor pluma femenina de los últimos tiempos, qué terrible duelo haberla perdido tan joven. Del XIX, Pérez Galdós y su amante Pardo Bazán, grandes los dos. Ella le hizo feminista, en fin, para su época lo fue, no hay más que leer Fortunata y Jacinta, Tristana...

Qué entusiasmo, qué maravilla, a Pilar le tiemblan las manos, cuánto echa de menos la biblioteca, aquello era vivir para trabajar, pero de pronto llegaron los sesenta y cinco y todo acabó, una cena, un ramo de flores y a encerrarse en casa, que detrás empujan. Y lo que era su vida ya no está para ella. Es como quedarse viuda -si la oyera la pobre Antonia- pero está segura de que sí lo es porque su trabajo en la biblioteca era lo que más feliz le hacía, había renunciado al amor no conscientemente sino porque no le quedaba tiempo para más, cinco horas por la mañana, tres por

la tarde, cansancio después, la limpieza, las comidas, la reticencia a amoldarse a otra persona, cambiar de costumbres, renunciar a la propia compañía... Ahora que se le marchó lo que constituía su pasión, solo le queda desgarrar el tiempo como un rosario resbaladizo, hora a hora...

Otro viernes; entre los últimos libros que Pilar sacara de la biblioteca para solaz de Ramón, iban algunos de poesía. Después de negarse él durante semanas, aceptó por fin, seguramente por no seguir escuchándola en su oda a los poetas de lengua hispana, qué pesada, cuando lo pensaba se sentía avergonzada de su insistencia; sin embargo, cuando él accedió, en el pecho de Pilar volvió a gorjear aquel pajarillo alegre que le esparcía cosquillas de felicidad por todas sus terminaciones nerviosas.

Pilar ha elegido con cuidado, incluso con un poco de miedo: Rosario Castellanos, Riquelme Lanseros, Ángel González, Javier Egea... Un tanteo: tan diferentes, tan magníficos. Hubiera querido llenar el carrito de poetas, un poco de control, Pilar, no por mucho madrugar amanece más temprano, en este caso puede ser peor pecar por exceso que por defecto.

La lectura dosificada, Ramón; Pilar habla como si Ramón fuera su hijo o su alumno, Ramón recibe sus consejos y opiniones con interés, con atención, como se escucha a una mujer, no a una madre. Cuando Pilar le pregunta si vive solo, Ramón se ríe y responde que si viviera en pareja no estaría solo en el bar mañana tarde y noche, no es eso lo que esperaría de una pareja si la tuviera, pero no, no hay nadie, soy un superviviente que no quiere volver a naufragar, hay otras cosas para llenar una vida. Un bar, por ejemplo. Pues sí, un



### Ana Vega Burgos NOCHE DE VIERNES | PREMIO GENERAL

bar donde como, bebo y tomo café o copa, y al que hasta me traen libros. Un amor, no, que duelen los amores y se escapan, o se pierden, o el tiempo los deshilacha, el amor está sobrevalorado. Pilar lo secunda, aunque a veces me sienta sola, la soledad no se cura con un amor a destiempo. Mario Benedetti, que tanto supo de soledad y desamores, ya lo dijo: *hay diez centímetros de silencio entre tus manos y mis manos / una frontera de palabras no dichas entre tus labios y mis labios/ y algo que brilla así de triste entre tus ojos y mis ojos...* La poesía tiene todas las respuestas, reflexiona Ramón, Pilar disiente, no importan las respuestas pero que nunca falten las preguntas, hay mil respuestas para una sola interrogante, pero si nadie la echa al aire, las respuestas se hundan, se marchitan.

Otro viernes y Ramón está entusiasmado, quiere leer más poesía de ésta, hay versos que te llegan al alma, *hay cosas en la vida tan fuertes...* *¡yo no sé!*, versos que pasan de un poeta a otro, de César Vallejo a Javier Egea, tal vez después alguien crea que recién lo está inventando, son diez palabras juntas, tan sencillas acaso, palabras que pasan por los papeles blancos y se alojan en un ventrículo del corazón, como una bala.

Es martes y Pilar tiene apetencia de té de frutos rojos y pétalos de rosa, por qué no va a acercarse al bar de Ramón entre semana, quién ha impuesto el viernes como día de visita, absurdo, sus prejuicios de siempre, es aún joven Ramón, y si alguien piensa... Se le encienden las mejillas solo imaginarlo. Todavía hay gente que no cree en la amistad entre un hombre y una mujer, que piensa por fuerza uno de los dos ha de guiarse por un interés subrepticio. Bueno, resuelve Pilar, que piensen. Aunque estos ladridos no sean señal de que cabalgamos, sino de que los perros siguen sin despertar.

Llevará el libro aquel, el que menciona a *Ramón el camarero*, debe estar entre los cientos de poemarios que ya no le caben en las estanterías de la pared y acumula, en columnas desiguales y un tanto oscilantes, a los pies de la cama. Sentarse en el suelo para buscar un libro es a la vez placer y olvido de las horas. Sacar este o aquel, hojearlo, unos versos que te sonríen desde una página amarillenta, un aullido que rasga, un soplo leve, triste, de melancolía, una frase sin sentido (en qué pensaría el poeta al pergeñarla), otra que podrías haber escrito tú...

Cuando Pilar resurge, los ojos brillantes y las mejillas coloreadas, tiene que levantarse cuidadosamente porque las rodillas, de estar sentada a la turca tanto rato, se le han anquilosado. Sobre la cama, un montoncito de libros, la mayoría estrechos y delgados, algunos gordos como la plenitud de una historia ensoñada. En una mano sujeta, triunfante, el que empezó a buscar hace más de dos horas. Se ha pasado la tarde, y *el crepúsculo lame lengua dorada y malva*-el horizonte que contempla desde su ventana. No es ya hora de salir, cómo que no, la noche está naciendo todavía y la luna esta semana viene llena y redonda, amarilla primero, luego blanca. Tengo que repetirle a Ramón esas palabras que dijera Lorca cuando lo sacaron de la casa de los hermanos Rosales, *¿De verdad vais a matarme, con esta luna tan redonda?* Vestía Federico, cuando se lo llevaron, pantalón gris oscuro, camisa blanca, la corbata suelta y una americana sobre el brazo. La luna se quitó su polisón de nardos, se envolvió en luto y verde siete noches de agosto para escapar al reproche dulcemente susurrado del poeta.

Tarde para quién, no hay nada ni nadie que la obligue a madugar, Atticus es tan autónomo



## Ana Vega Burgos NOCHE DE VIERNES | PREMIO GENERAL

como ella, agua, pienso y arena limpia le bastan para mantenerse lustroso y juguetón.

Lleva el librito estrecho y alto, pastas de un azul que va desvaneciéndose en ceniza. Al subir al coche se detiene, atónita. Por un instante duda de sí misma, de si estará soñando o se inventa las cosas, el título del poemario la golpea entre las cejas, Barras de neón (¿*Bar Ras de neón!*?; siempre le chocó el nombre); sentía en él la nostalgia de una época a la que había llegado tarde, como tal vez a todo. Tertulias literarias, tangos poetizados para concurso, vino y melancolía, manuscritos tachados... Lo más cerca que estuvo de esos goces fue en las reuniones del club de lectura, cuando, como delegada y bibliotecaria, se encargaba de promover las actividades, fotografías, paseos literarios, búsqueda de citas, memorias íntimas... Descubrir que el pequeño Dill, con su pelo como plumón de cisne y su imaginación sin fronteras se iría convirtiendo, con el paso del tiempo, en el Truman Capote con el que su amiga de la infancia Harper Lee competía con ahínco –“Matar a un ruiseñor” versus “A sangre fría”... Descubrir que Ramón Gómez de la Serna y Julia de Burgos, Colombine, se habían amado tanto, pero tanto, hasta que la hija de Julia decidió que obtener un papel en la última comedia del amante de su madre era más importante que la lealtad, y sacó de Ramón (otro Ramón...) al macho ibérico que palpita todavía en su fondo, sordamente... Leer la esclavitud de aquellas grandes mujeres que sacrificaron su carrera y su vida por hombres que, solo por serlo, se atribuían con total naturalidad el derecho a agrandarse más empequeñeciéndolas a ella... (María Teresa León y Alberti, Zenobia y Juan Ramón, Colette y Willy, María Lejárraga y Martínez Sierra)... Despreciar por violador y por abandonar a su

hija hidrocefálica al hombre al que desde los trece años había admirado como magnífico poeta, el que pudo escribir los versos más tristes y los cosió a la historia...

Descubrir las pequeñeces que hacían humanos a los ídolos, vincular este conocimiento con un verso, una frase o el final de una novela, sentir esos lazos de complicidad como un guiño entre seres de diferentes mundos y tiempos, aquello que, a las tres de la madrugada, cuando el insomnio trepaba al lecho junto a ella, le hacía creer en algo eterno, le hacía sentir que *Yo soy sobre el abismo el puente que atraviesa; yo soy la ignota escala que el cielo une a la tierra.*

*Yo soy el invisible anillo que sujeta el mundo de la forma al mundo de la idea,* Ramón le sale al paso con la siguiente estrofa de la V rima de Bécquer y ambos se estremecen como en una comunión compartida. No obstante, algo raspa, algo como una uña rota en una mano perfectamente manicurada.

Me dijiste que la poesía no era tu punto fuerte, acusa Pilar con voz dolido. No te mentí, Pilar, es que... hubo un momento en que cerré mi puerta a los poetas, tal vez no a todos, sin duda no a todos, pero tantos poemas llegaron a indignarme, perseguían más el juego de palabras, el aforismo, que el espíritu inasible, veraz, de la poesía. ¿Cómo puede alguien celebrar una frase feliz con la misma emoción con que asfixia el dolor que sale de la auténtica lira? No son las palabras ni la forma de manejarlas, es *algo* diferente, que palpita...

Pilar, tajante, saca del bolso *Barras de neón*; por una milésima de segundo, la expresión de Ramón es un grito abierto rápidamente disimulado tras la sonrisa y el cabeceo dubitativo.



### Ana Vega Burgos NOCHE DE VIERNES | PREMIO GENERAL

---

Qué casualidad, comenta; Si tú lo dices... Baras de neón... ¡demasiada casualidad, Ramón!

Pilar pasa las páginas con dedos nerviosos. ¿Qué me dices? Qué voy a decirte, Pilar, casualidades. No creo en la casualidad, Anatole France dijo que *casualidad es el seudónimo que usa Dios cuando no quiere firmar con su propio nombre*.

Ni ella entiende por qué está tan enfadada, si porque quiere encontrar a toda costa algún misterio en lo que ha descubierto o porque Ramón no le da a esto la importancia que debería darle.

*Somnolientas crujen las contraventanas. Pasa el trapo Ramón sobre la barra...*

Cada noche, Pilar: Ramón y todos los camareros del mundo pasamos el trapo sobre la barra; No me rindo, Ramón; No serías tú si te rindieras; ¿Te rindes tú?

Dos ginebras rosas con 7up y una docena de galletas de avena y plátano más tarde, Ramón le quita el libro de las manos.

*Barras de neón*, de Jana Gálvez, lee con lentitud, como si el nombre le trajera el efluvio de un recuerdo. Sabes, Pilar, nunca estuve seguro de si sus versos eran buenos o eran solo de una raquítica superficialidad que quería parecer profunda. Eso me trastornó.

La admisión de su familiaridad con el poemario le sale tan fácil que Pilar se serena.

A mí me gustaron desde que los leí por vez primera. Es verdad que a veces, de pronto, surgía algo que desentonaba, un verso intruso, pero, Ramón, la sal de la vida es precisamente eso, un renglón intruso en un libro cómodo.

Los versos de Jana a veces eran incómodos. Tal vez por eso...

Tal vez por eso ¿qué?

No se atreve a contárselo. Es un pecado que le pesa en la cruz de la espalda. Se dice que no tuvo consecuencias, pero ¿y si las hubiera tenido? ¿Pueden perdonarse a sí mismos cada día esos que hacen alarde de sapientes oráculos? Decir *esto no es para ti*, sin más, cinco palabras que condicionarán todo un futuro. ¡Cuánta soberbia, cuánta insensibilidad! Ramón se cubre los ojos y Pilar se siente como si estuviera espionando por una rendija el interior de una estancia muy íntima.

Con Atticus sobre el regazo y el libro apoyado en el alféizar de la ventana, a la luz de una lamparita que abarca menos que una linterna, esa noche Pilar relee cada poema del librito de Jana Gálvez. Fue una tirada corta, quizá cien libros, edición no venal, premio de poesía joven del ayuntamiento de una ciudad cualquiera. Ilusión de una muchacha de pelo oscuro y cejas pobladas, apenas se veían otros rasgos en la reproducción de la fotografía. Poesía con ritmo y rima asonante, perdida a veces, ambiente de bares como los de antes, mujeres en blanco y negro con raya al lado, un piano con las teclas amarillas, la caricatura de un saxofonista de piel negra, aroma turbio a whisky y cigarrillos.

*Con la yema del dedo, de tus labios / seco una última gota/ anhelando una copa más de lengua.*

Los repite con voz ronca, lenta, y los versos se deslizan por su garganta con la melosidad deliciosa de un caramelo.

*Te juro que ella era / profundamente sobria, / profundamente rubia / profundamente azul el mar en que se ahogaba...*

Esta vez sí espera hasta el viernes. Incluso controla el reloj, mejor llegar un poco más tarde, da vueltas con el coche para hacer

**Ana Vega Burgos** NOCHE DE VIERNES | PREMIO GENERAL

tiempo. Qué largos los minutos de la espera, qué cortos cuando se habla de lo que se ama (ahora comprende a las cotillas del banco de la plaza), qué interesante vivir, cada etapa de la vida tiene su tiempo muerto, pero siempre se encuentran flores, en el camino o campo a través.

Entra al *Ras de neón* con el paso confiado que da la costumbre, pero se detiene en seco con cara de desconcierto. Ramón no está solo: al final de la barra hay un grupo de jóvenes y entre ellos el camarero charla, voz de hombre despreocupado con un punto de broma constante en la garganta.

Pilar recula. ¿Qué hacer? Una opción es sentarse ante su mesa de siempre y abrir el libro sin pérdida de tiempo, como si estuviera siempre allí, como si no hubiera estado contando los minutos hasta el momento de reunirse con él. Otra opción es sonreír y avanzar hacia el final de la barra, donde al parecer está la diversión. No sería forzar su presencia porque con una mirada comprueba que conoce a varios de los reunidos, fueron niños y adolescentes que acudían a diario a la biblioteca para estudiar allí (también para no estudiar) y ella se había detenido a charlar con cada uno de ellos, la mayoría le debían algún favorcillo, unos folios en blanco, fotocopias, alguna ayuda en un trabajo difícil... Pilar se estremece con el deleite nostálgico que la embarga con cada evocación de "su" biblioteca. Un tiempo hubo en el que con algunos de aquellos jóvenes y con otros que ya son padres de familia, prepararon lecturas dramatizadas, reuniones para vestir la biblioteca de Navidad, recitales en la noche de las perseidas...

Sus pies deciden por ella, se acerca al grupo y saluda. Enseguida la aceptan como a una más, son adultos o así lo creen, aunque

todavía pervivan en ellos ademanes de adolescente, locuciones procaces que les hacen parecer más críos. Pilar nota que Ramón la mira un poco de reojo después de repetir alguna, como si temiera perder su respeto y su aprecio. Así pues, también ella sobreactúa, levanta la voz, ríe con más desparpajo, bebe cerveza en lugar de infusiones.

Y qué hago yo aquí, dos horas ya, los minutos se deslizan como gotas de escarcha hasta el fondo del vaso. Me duele la espalda de tanto rato a pie quieto, no sé cómo las chicas aguantan esos taconazos, yo también los aguanté pero eran otros tiempos o tal vez no, el tiempo siempre gira como un torno y lo que nos cambia son los años, nuestros años, no el tiempo. Los chicos (al pensar esto sí que noto la necesidad de un lenguaje inclusivo que no sea el engañoso plural en masculino, pues son tres chicas y un chico, además de Ramón), los chicos, digo, hablan de pedir unas pizzas para todos. Es el momento de despedirme, pero ya me están preguntando de qué la voy a pedir yo, con Ramón somos seis, Ramón de todas formas tú tienes que cenar, anda, así tocamos a una pizza cada uno y probamos más sabores...

Una de las chicas propone arrimar una mesa alta y ella misma se encarga de acercar cinco taburetes, se lo agradezco infinitamente. Me pido ya mi rioja, igual se me sube a la cabeza al mezclar... Un par de horas después estoy borracha no de vino sino de los vapores imborrables de otra noche estrellada desde mi propio cielo, noche magnífica de risas serenas, de una botella que se vuelca generosa sobre el cristal ya un poco turbio de mi copa, memorias de aquel pasado que nunca volverá, pero cuánta belleza, soy como una ventana en la que se acumulan, en semicírcu-



### Ana Vega Burgos NOCHE DE VIERNES | PREMIO GENERAL

---

los en torno a las esquinas, copos de felicidad que se conforman bajo la caricia evocadora de quienes sabemos recordar.

A medianoche se van despidiendo, les esperan los garitos de marcha, besos y promesas de repetir pronto, los bebedores de siempre han llegado y se han ido, la tetera está helada en la barra, junto al periódico. Ramón echa la persiana a la mitad, pone rock and roll porque el ritmo ayuda a trabajar y permite que Pilar coloque las sillas sobre las mesas mientras él amontona vasos y tazas limpios. Pilar pasa la escoba y Ramón prepara los platitos con los azucarillos para los cafés de la mañana.

No sé si estoy contenta o estoy triste, se dice para sus adentros, porque la velada ha sido inigualable, como lo eran “antes”, pero hemos perdido tantas horas de charla, se me han quedado en el tintero tantos libros, y anécdotas, y...

¿Qué me dices, Pilar? ¿Qué te digo, de qué? Pero ¿no estás oyéndome? Perdona, estaba... ¿Estás cansada? Sí. Yo te estaba diciendo si te apetece la última, no hemos charlado nada de lo nuestro...

“Lo nuestro...” Llama a confusión, si alguien le oyera... Estoy cansada, mucho, pero ahora comprendo el sentido exacto de *vivir como si no hubiera mañana*: ¿y si no hubiera? ¿Qué me obliga mañana? Puedo dormir hasta la hora que yo quiera, el *ahora* es lo que tengo que preservar, un día se me acabarán, por siempre, los *mañanas* y tal vez entonces recuerde que troqué un rato de felicidad por una cama calentita y un vaso de leche. Una pregunta que retuerce la tuerca: ¿aceptar me convierte en hedonista? Y qué, mejor epicúrea que asceta, mira qué tonterías te pones a pensar en cuanto tienes

una copa de más, Mari Pili. Cuánto más fácil es preguntarte, simplemente, si te apetece quedarte y si con quedarte haces algún daño a alguien. Sí. No. Decidido.

El siguiente viernes también se quedan solos, con la persiana casi bajada. Recogen, limpian y después, una copa y buena charla. Pilar se culpa de que Ramón pueda estar sacrificando su tiempo de descanso por temor a ofenderla, pero cuando manifiesta la decisión de irse, el camarero le ofrece otra copa e insiste. Otra copa y una hornada recién hecha de galletas de avena y plátano.

Sus conversaciones les enganchan, toman apuntes para refutar o corroborar datos sobre los que apoyan sus propias deducciones. Ramón recurre al portátil y Pilar no tarda en aparecer por el *Ras de neón* con una maletita en la que lleva el suyo además de los libros; me duele el hombro si lo traigo en su funda, las ruedas son más prácticas. A veces, cuando regresa a su casa, Pilar se pregunta de dónde saca Ramón tanto aplomo sobre la literatura, es como si guardara, almacenados en cientos de estantes mentales, conocimientos que ahora va extrayendo pausadamente, con largueza, sin fin.

Un viernes noche, justo al beber el primer sorbo de aquella “última copa” con la que daban comienzo sus madrugadas, le lanzó la cuestión a la cara como quien dispara el pistoletazo de salida en una carrera de obstáculos. La pausa que antecedió a la respuesta tuvo una cualidad extraña, diferente, una especie de densidad. La respuesta levantó la marea paralela a la luna, Pilar podía verla retrocediendo en un silencio que tornaría a rugir al volcarse sobre sus playas como un tsunami. ¡Profesor de Literatura! Y yo dándole “clases”, cuánto se habrá reído de mí,

**Ana Vega Burgos** NOCHE DE VIERNES | PREMIO GENERAL

tonta enteradilla. Yo hablándole de la generación escindida y él calculando errores en mis fechas. Yo atesorando recuerdos para contarte, emocionada, que el poeta pastor Miguel Hernández y su amigo hermano de juventud, que se llamaba como tú, Ramón (Ramón Sijer), se habían juramentado para enterrar con sus propias manos, en su propio huerto, al primero de ellos que muriera. *En Orihuela, su pueblo y el mío, se me ha muerto como del rayo Ramón Sijé, con quien tanto quería*; fue Ramón el primero en irse y cuando lo supo Miguel, ya lo habían enterrado. De ahí, había dicho Ramón (el camarero) con la boca entreabierta, maravillado por el descubrimiento, de ahí esos versos arrancados de cada fibra de entraña, *Quiero escarbar la tierra con los dientes, / quiero apartar la tierra parte a parte / a dentelladas secas y calientes. / Volverás a mi huerto y a mi higuera: / por los altos andamios de mis flores / pajareará tu alma colmenera / de angelicales ceras y labores.*

Profesor de Literatura endiosado, Pilar, como esos críticos que lo son, más que por exceso de entendimiento, por insuficiencia de talento. Y ahí estaba yo con mi criterio estrecho de dos y dos son cuatro y ella tan joven, tan influenciable... Me confió su tesoro más íntimo y yo enarqué las cejas y lo fui desglosando con la estúpida prepotencia de un adulto frente a una niña ilusionada. Vi cómo se le abrumaba la boca, cómo las cejas se le abatían bajo el peso de mis palabras, vi la esperanza difuminándose de su rostro como se difumina la espuma de la cerveza de este vaso.

Pilar no entiende nada hasta que Ramón aclara:

Jana Gálvez era alumna mía.

Las palabras "tan joven" la habían despistado, cuando se dice de una chica que es "tan joven" suele seguir una historia sucia que quiere parecer fresca, cuando alguien es muy joven es porque a su lado hay alguien muy viejo, muy experimentado, un alguien que va a ensuciar la historia.

Yo le había dicho que se dejara de versitos, que lo que tenía que hacer era leer a los grandes, a los consagrados. Olvídate de sentimentalidad, de poesía de la experiencia, de bares y pianos. No te dejes engatusar por las letras de los cantautores, cuando les quitas la música pierden mucha profundidad, se vuelven fáciles. Las modas nunca quedan, son efímeras, y al cabo solo perviven los auténticos, los que cuentan las sílabas y buscan las palabras, los que sufren los versos. Jana quiso hacerme leer a los que aún no tenían grandes voces, los no laureados, los nuevos... Yo no quise escucharla, me burlé: Al final solo permanecen los que respetan las reglas, Janita. Esto que tú me traes no es más que un borrador, el apunte de una idea. Pero yo estaba errado; ahora he ido aprendiendo, ahora, Pilar, reflexionando sobre tus palabras sin perderme en la búsqueda de una respuesta que ponga los puntos sobre las íes. Contigo aprendo a encontrar la poesía debajo de las vestiduras de moda de cada época.

Deja, sigue contando.

Le puse sobresaliente de nota media del curso porque lo merecía, porque estudiaba y razonaba, pero aun así no me sonrió al recibirla, ni siquiera me miró. No es que se mostrara ofendida, no era eso. Se veía avergonzada ante mí. Un año después, con el poemario Barras de neón, ganó un honesto premio de Poesía Joven. Me envié un ejemplar. Sin dedicatoria. Era una selección de



Ana Vega Burgos NOCHE DE VIERNES | PREMIO GENERAL

aquellos poemas que yo le había devuelto rebozados en mi desprecio.

Te equivocaste, Ramón, todo el mundo se equivoca, y para sus adentros, menudo topicazo, he perdido la facultad del sentido común, solo soy ya capaz de frases trilladas, ahora él es el profesor y yo la alumna. De pronto comprendo el sentimiento que embargó a Jana, la humillación de haber hecho el ridículo creyéndose (creyéndome) en posesión de un inspirado genio, idolillas con pies de barro seco.

Cuántas veces me he dicho, Pilar, que no tenía derecho a dictaminar como lo hice.

Ella te los enseñó para saber tu opinión.

Tal vez no, yo qué sé... Recuerdo su sonrisa trémula al entregármelos, un puñado de folios cuidadosamente mecanografiados. Me parecieron fáciles, bonitos pero insinceros, qué sabrá esta criatura de la piel de un suspiro ni de preguntas sangrantes ante el espejo de la madrugada. Cuatro libros leídos y ya se cree en posesión de la lira, pero nunca será, nunca saldrán de su pluma palabras comparables a un solo verso de Lorca, ¿Cuándo será el crepúsculo de todos los relojes? No es que escribiera mal para ser casi una niña, pero era tan... ¿sencilla? No era esa la palabra: digamos a ras del suelo. Uno de los jurados del premio, buen poeta, comentaba en el prólogo *Lo que nos ha fascinado de Jana Gálvez es que, al leer sus versos, todo el mundo la siente tan cercana como si hubiera sido su vecina*. Y yo al leer esto me sentí un farsante, supe que no sabía nada y comprendí cuánto daño puede hacer un mal profesor, mucho más que un camarero mediocre.

Pero... No acabo de entenderte.

¿No comprendes, Pilar? Ella pudo haberme hecho caso, pudo haber roto para siempre su pluma, guardar sus escritos en el fondo de un cajón, o quemarlos, y resignarse a una vida anodina, sin magia. Para siempre.

¡Pero no lo hizo! Es evidente que no tienes nada que reprocharte, tu error no tuvo consecuencias.

Una pausa, Ramón enciende un cigarrillo. Pilar nunca lo ha visto fumar. Velado por el humo, el hombre, hombros hundidos, prosigue: Me sentí un pobre tipo... Cuando me dio a leer sus versos por primera vez, el camarero, ¿sabes?, no se llamaba Ramón. Mi nombre fue su venganza, o su reproche.

*Cruzan despacio los fantasmas mudos / de los que desafiábamos la adultez / en el bar de Ramón...*

Pilar ya no contesta. Mecánicamente guarda en su bolso el bombón y se levanta. Es muy tarde, Ramón, estoy cansada. Esta noche ha venido llena de sorpresas.

Gracias por escucharme; Gracias a ti por contarme... Creo que también te equivocas habiendo dejado tu profesión, pero estoy segura de que, tras este tiempo en barbecho, te alcanzará el momento de volver a la siembra. Pilar se marcha y Ramón se queda a la puerta del bar, con su cigarrillo y sus recuerdos. A ratos sacude la cabeza, a ratos sonríe. Solo queda la luna para observar su rostro, y será la luna la primera en comprender su decisión.

Ya en su casa, Pilar se acurruca en su butaca azul junto a la ventana. Atticus se le acerca ronroneando, trepa a su regazo. A oscuras, la voz enronquecida, la mujer va recitando estrofas de Barras de neón. *Otra vez en mi piel sábanas frías / y esta angustia de amarte para*



## Ana Vega Burgos NOCHE DE VIERNES | PREMIO GENERAL

*nunca*. Hay perfiles, se dice, que se nos muestran desfigurados, como a través de una fila de espejos. Lo llamamos autoengaño pero no lo es, no exactamente; se trata de una difuminación de contornos que nos impide saber dónde está la verdadera imagen y dónde su reflejo, qué camino lleva a la meta y cuál te devolverá a la casilla de salida.

Atticus se escurre entre sueños, colocándose en su rinconcito de la butaca, justo en el resquicio que dejan sus caderas cuando su ama se enrosca, como siempre, recogidos los pies bajo los muslos, abrazadas las rodillas. Pilar recita de memoria, deteniéndose para encontrar la palabra que corresponde. Vuelto el rostro hacia la ventana, la nariz casi metida en el hueco de la clavícula, se incorpora de repente, alerta porque en alguno de los espejos confusos de su mente acaban de encenderse las luces amarillas del bar, y el humo azul de la tetera danza a su alrededor como un suspiro, y los palitos de azúcar exhalan su fragancia levísima. Porque a su olfato ha llegado, desde ese pedacito de piel en el que se ha hecho nido, el olor no del hombre sino de las tertulias compartidas, y es como si la luna le anunciara una muerte.

Semana de limpieza de primavera, poco tiempo para charlar consigo misma (el amoníaco le embrutece el alma), viernes templado, estrena blusa beis con lunarcitos rosa palo, entra al bar y no está Ramón, una mujer ocupa su lugar. Pilar pide su té. La mujer se lo lleva a la mesa. Le lleva también un bombón y una carta.

Tarda toda la noche en abrirla. Intuye lo que Ramón ha escrito, lo supo desde que la luna y ella se miraron mientras recitaba. Palabras vanas, o acaso no, pero ella no les encuentra sabor, solo un regusto a sal que le llega a los labios. Ramón le da las gracias por haberle

rescatado de su limbo culpable. Ella, con su entusiasmo, con su relación de anécdotas tan personales de escritores y musas, con el interés que brillaba en sus ojos al escucharle, con su magia de eterna Sherezade, le ha devuelto la fe en sí mismo, la esperanza. Volverá no al redil, ¡a la pradera! A las altas montañas, a los broncos barrancos, a la aventura de la enseñanza, vacunado ya contra toda soberbia, humilde y estudioso, dispuesto a ser siempre sorprendido y a celebrar cada sorpresa.

Pilar relee la carta, la pliega y la deja caer dentro del bolso. Al sacar la mano lleva en ella un bombón envuelto en papel brillante, rojo. Le quita el papel despacio, como quien desenvuelve ese regalo que, lo sabemos, nos decepcionará. Pensativa, descubre que los bombones que le daba Ramón tienen sabor a despedida.

Una tarde leerá unos versos de Cortázar y sus ojos se quedarán prendidos de ellos. No sabrá ese día, no sabrá nunca que son los mismos que Ramón tiene garabateados en la última página de aquella libreta en que tomaba apuntes las noches de sus viernes.

*Y cuando todo el mundo se iba / y nos quedábamos los dos / entre vasos vacíos y ceniceros sucios, / qué hermoso era saber que estabas / ahí como un remanso, / sola conmigo al borde de la noche.*

Pasará la arena por la cintura de los relojes, inmutable, y al escuchar a Norah Jones vibrará en los corazones del profesor y de la bibliotecaria una cuerda similar al más selecto cantino de oro de un violín.

Pero todavía, al caer la noche, con un libro en las manos, o una copa, o nada, les envuelve la memoria furtiva de otros viernes lejanos.

Y la promesa desolada de más viernes perdidos.



# LA RÁFAGA

 Cecilia Hernández Sanz PREMIO LOCAL

Anita siente en su interior las mariposas. Casi las puede notar a través de la carne y la ropa. Son pequeñas, coloridas y traviesas. Revolotean por sus tripas, suben por su garganta, llegan hasta la punta de sus dedos. Esos que recorren las teclas del piano con apasionamiento adolescente mientras interpreta, una vez más, el *Para Elisa*. Ramiro la observa, y ella nota su mirada en el pelo erizado de la nuca, en la falta de aire cuando intenta respirar, en el ritmo de las notas. El mundo se detiene en aquel salón de techos altos cruzados por vigas de madera y grandes ventanales enrejados que llegan hasta el suelo. Tras los ligeros visillos se divisan algunas sombras veladas que se mueven al son de la música. Anita sabe que su clase semanal de piano sirve de entretenimiento para la chavalería y también para algunos mayores que aprovechan para echarse unos bailes, allí mismo, en el enlosado de granito de la plaza porticada. Son los que quedan fuera de las grandes fiestas del Casino, organizadas por la buena sociedad del pueblo, y también de los bailes del Círculo Mercantil, que promueven los empresarios. La juventud más modesta tiene que conformarse con las reuniones que organiza don Agustín, el cura, en el salón parroquial, donde hay un aparato de radio, un billar y se sirve limonada, mientras que los matrimonios pasean hasta la estación de tren para comprar unas pipas en la cantina y vuelven hacia el pueblo por la alameda dejando un reguero de cáscaras tras de sí.

Otros, como Juanillo, un rapaz listo como el hambre, o Paco y Amparo, novios en capilla, saben que los domingos la señorita Belfort tiene clase de piano y que si hace buen

tiempo, la ventana estará abierta y podrán escuchar alguna pieza alegre, un pasodoble o una zarzuela, e incluso bailar, mientras los parroquianos del Café LaAmistad, que está situado un poco más abajo, también en los soportales de la plaza, mueven los pies y aplauden cuando finaliza el baile. Es una pequeña fiesta, improvisada en sus inicios y que cada domingo congrega a más personas. Anita lo sabe, pero como sabe uno las cosas cuando está enamorado, que siente y no siente, que vive y no vive, que piensa y no piensa. Deja la ventana abierta, sí, aunque su madre proteste por las corrientes, pero en el fondo espera que la ráfaga de viento mueva su pelo, que Ramiro vuelva a alabar su perfume de violetas. Sabe que niños y mayores esperan su clase de piano con ilusión, pero no es consciente de lo que significa en esas vidas ese rato de asueto. Porque todo lo ocupa Ramiro, su profesor de piano, diez años mayor que ella, que es apenas una niña de dieciséis con calcetines de perlé y zapatitos de hebilla, la melena rubia sobre los hombros, con las puntas cuidadosamente metidas hacia dentro y un lazo de terciopelo negro en el lado derecho. Anita Belfort parece más joven de lo que en verdad es, pero no hay forma de que su madre acceda a vestirla de mayor, recelosa, dice, de los peligros que acechan a las jóvenes, aunque Anita siente que es el egoísmo lo que impera en el comportamiento materno.

Anita es la única descendiente de dos familias de origen francés, y lleva en sí misma la responsabilidad de honrar a sus ancestros, como siempre le repiten. Su abuelo paterno fue un ingeniero francés de origen judío que se instaló en aquel lugar durante la



construcción del ferrocarril sesenta años atrás. Al poco de llegar, compró aquella casa en la plaza que se caía a pedazos y que tenía una olvidada estrella de David labrada en el patio. Se casó poco después con la señorita Ana Gasco, de reputada familia de maestros pasteleros y cuyo apellido también denotaba un más que probable origen de más allá de los Pirineos. Los estudios sobre su familia política que realizó Raymond Belfort demostraron que aquel apellido, Gasco, había surgido en el pueblo justo tras la Guerra de la Independencia. Descubrió así que hubo otro francés que décadas atrás también se enamoró de aquel lugar y de sus gentes, como él mismo lo había hecho. De su matrimonio nació un único hijo, Ramón. La esposa del ingeniero Belfort murió en el parto y él nunca volvió a casarse.

Ramón Belfort hizo carrera en la capital y aunque muchos pensaron que no regresaría, lo cierto es que siempre supo que su destino era continuar con el legado de sus parientes maternos y dedicarse a impulsar el obrador familiar. Los pasteles Belfort —el nombre se cambió a raíz del matrimonio de los abuelos de Anita porque sonaba mejor que Gasco— tienen una merecida fama de sucursal del paraíso en la tierra. Tiernos brioches, relucientes croissants y coloridos merengues hacen las delicias de quienes tienen la suerte de degustarlos. Además, Ramón viaja cada año a Francia y Suiza en busca de nuevas recetas que incorporar al obrador.

Anita sueña con acompañar a su padre en los viajes. O soñaba, mejor dicho. Desde hace unos meses, las lecciones de piano que recibe cada domingo ocupan todo su pensamiento. Los momentos con Ramiro lo son todo.

Ramiro es moreno, alto, espigado, con gafas de pasta que trazan una línea casi paralela a sus pómulos. Viste siempre con riguroso

traje oscuro, el único que tiene y que es su atuendo para estas clases de piano que le pagan la pensión, en lo que prepara oposiciones para notarías. Su abuela, una vizcondesa soriana de noble linaje y escaso capital, se empeñó en dejarle la única herencia que podría servirle en el futuro: su piano y el arte de tocarlo. Ahora, su viejo instrumento reposa en casa de sus padres, mientras él estudia por las mañanas y por las tardes imparte clases de música, labor que le ha granjeado una cierta fama en los salones más selectos. Al pueblo de Anita va en tren los domingos, requisito de la familia al que no se pudo negar al escuchar la cantidad que estaban dispuestos a pagarle.

Bajo los soportales, continúa la fiesta. Anita mueve con alegría —y otros sentimientos que intenta esconder— las manos por el teclado. A veces comete errores solo para que Ramiro se acerque. Entonces, desde la plaza suenan algunas palmas, que animan a que continúe, y se siente culpable por castigar sin música a la gente solo por tener a su profesor un poco más cerca, comprobar como el flequillo le cae sobre la cara cuando interpreta para ella —solo para ella— una pieza musical, ver sus largos dedos deslizándose por las teclas con delicadeza infinita y asentir a sus explicaciones como si le fuera la vida en ello.

La puerta del salón se ha abierto. La madre de Anita, doña Esperanza de la Peña, interrumpe la clase para anunciar a su hija que sale de casa. No es usual que lo haga durante las clases de piano, que también gusta de escuchar desde la salita contigua, pero la esposa del alcalde ha convocado una reunión extraordinaria del comité de beneficencia a causa de los estragos de la última epidemia de tos ferina.

Anita asiente, sí, mamá, cuando acabe la clase iré hacia la parroquia con Pepa. La



## PREMIOS DE NARRATIVA DEL XLIV CERTAMEN LITERARIO

### Cecilia Hernández Sanz PREMIO LOCAL

---

chica de servicio suele acompañarla cuando no hay otra persona disponible porque una señorita de verdad nunca va sola por la calle. Claro, mamá, después del rosario nos vemos.

Ramiro se ha apartado para dar intimidad a madre e hija durante la conversación. Afuera, la alegría sigue y las voces aumentan ante la falta de música. Doña Esperanza echa algunas miradas censoras a la ventana abierta, pero no dice nada. Algunas de sus amigas en el comité han alabado el buen hacer, la generosidad y el talento de Anita al ofrecer esos conciertos improvisados y sencillos cada domingo para los “pobres” y a ella no le ha quedado más remedio que replegar las ansias de cerrar los postigos y ocultar, un poco más, a su hija del mundo.

Cuando sale su madre, Anita mira con inocencia a Ramiro, que carraspea y señala la partitura. La música vuelve a sonar, con viveza y alegría. Al finalizar la pieza, el maestro aplaude y señala la buena interpretación que ha hecho la alumna. Sonríe y al hacerlo, aparecen los hoyuelos en las mejillas que cortan la respiración de Anita, ya sofocada por el esfuerzo al piano. Sin pensarlo, se levanta de un salto y se echa en brazos del profesor. El ansia, el deseo, la pasión adolescente se convierten en un arrebató imparable y Ramiro, sorprendido, se paraliza.

En ese momento, la ráfaga de aire, que ha correteado por la plaza, tomado impulso en los soportales, despeinado al pequeño Juanillo, y revoloteado en el perímetro circular del templete, enfila con descaro hacia la ventana de la casona de los Belfort. Tras sortear a Paco y Amparo, que aplauden aún el pasodoble que han bailado con ganas,

el viento, juguetón, levanta con fuerza los visillos de hilo y permite ver el interior del gran salón. Anita sigue en brazos de su profesor, que ya reacciona e intenta separarse de la chiquilla.

Ha sido apenas un segundo, no ha durado más, pero los reunidos en torno a la ventana de los Belfort tienen claro lo que han visto. En medio del silencio, alguien silba y se escuchan risas. Paco se rasca la cabeza, dubitativo, y Amparo tira de él. Sospecha que el baile se ha acabado y no solo por hoy. Juanillo sale corriendo hacia La Amistad, donde a buen seguro alguien pagará unas monedas por escuchar la noticia. Pronto, los amores de la señorita Belfort con su profesor de piano se comentan en el camino hacia la estación, en las reuniones de don Agustín y en los corrillos tras el rosario. Los rumores no tardarán en llegar al comité de beneficencia, al salón de té del casino y a las rifas del Círculo Mercantil.

Ramiro, que ha visto el visillo levantado y las caras sorprendidas tras las rejas, aferra su maletín y sale a toda prisa a coger el tren de la tarde. Tan solo balbucea unas palabras antes de huir, mientras Anita lo mira sorprendida, arrebolada y expectante. Supone a su amado tímido y caballeroso y decide no asistir a la parroquia, no tiene el cuerpo ahora para rosarios y contriciones. Envía a Pepa para que avise a su madre y, mientras tanto, baila, canturrea y revive el beso con su adorado profesor. Es la viva imagen de la inocencia, un candor adolescente que termina abruptamente cuando sus padres, como una exhalación, entran en el salón. Anita los mira sin comprender, ella no es consciente de lo sucedido. No sabe que una ráfaga de viento juguetón ha cambiado su vida para siempre.



(Foto tomada en su casa de Bargas. Procead.: Familia Miranda Fernández-Santos)

❖ — ❖

## IN MEMORIAM JOSÉ MIRANDA CALVO

PREGONERO DE LAS FIESTAS 2006

❖ — ❖

**B**ien quiera saber reflejar y condensar en este corto espacio de tiempo, la grandeza del significado que representa anunciar y exaltar el gozo que entrañan nuestras fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Sala, dadas las raíces tan profundas y el modo tan exultante de vivirlas.

Y no encuentro mejor prelude explicativo a estas mis palabras de exaltación de nuestras fiestas, que recordar el inicio de aquellos versos que a ellas dedicara el poeta que tan delicadamente sintió a Bargas, ANTONIO PEREA, al decirnos:

*Bargas, no es un pueblo más  
delos que tiene Toledo...  
Bargas, es como una estrella  
que se ha caído del cielo*

*y late, del Sur al Norte  
entre el Barrio de las Eras  
y la sed del Cementerio.*

*En medio, se queda el Cristo  
de la Sala, bendiciendo  
con su mirada infinita  
a Bargas, al que ya está quieto  
y al que continúa andando  
su caminar trajinero.*

Y no es, un pueblo más de los que tiene Toledo, porque resulta difícil encontrar a lo largo de los tiempos otra ejemplar ejecutoria cual la de este Bargas nuestro, arrabal postrero de Toledo y adelantado de la comarca sagreña, como florón de esfuerzos y trabajos de sus gentes que han hecho del sudor su única poesía.



## RECUPERANDO PREGONES

Historia de Bargas, desenvuelta entre luchas antiguas y convivencias forzadas entre razas extrañas, en las que la reciedumbre de sus hombres alentados y sostenidos siempre por el empuje y gracia de sus mujeres, con-juntan en el día de hoy la ofrenda de su devoción y buen hacer en estas fiestas que hoy día iniciamos y cuya culminación se da en la majestuosa procesión del Cristo de la Sala inigualable en el ámbito rural.

Por ello, como indispensable antecedente, no puedo por menos de evocar en esta ocasión un sentido recuerdo a aquellos primitivos antepasados que, con su valor, tesón y entereza, sellaron la personalidad que hoy día tipifica a Bargas y a sus gentes.

Lejos quedan ya, por pretéritos, aquellos primeros siglos del V al VIII, en los que nuestros lares fueron testigos del quehacer de aquellos antepasados que comenzaron a salpicar con sus actividades y trabajos las ondulaciones de estas tierras, entonces pertenecientes al término o alfoz de Toledo como así permanecieron durante varios siglos, cuya influencia espiritual llegaba desde el célebre Monasterio Agaliense donde se formó y después regentó el que fuera arzobispo y patrono de Toledo, San Ildefonso, y cuya ubicación, si bien no se ha podido precisar con exactitud, según algunos estudiosos estuvo situada no muy lejos del actual pago de Bendalabia nominación mozárabe cercana a la hoy día zona final olivarera del Espesillo.

Aquellos grupos nativos de los primeros siglos establecidos en la zona de Bargas, directos descendientes de las familias hispano-visigodas, que, tras la ocupación de España por los musulmanes en el año 711, tuvieron que desenvolver sus vidas en auténtica entremezcla de infortunios, intrepidez y laboriosidad,

permaneciendo en sus tierras fieles a su doble condición española y fe cristiana.

Dichos grupos, conocidos históricamente como los “mozárabes”, constituyeron la verdadera raíz de nuestro pueblo, son la primigenia levadura de nuestras gentes de las cuales descendéis cuando Bargas nació, y cuyas huellas y testimonios de su trabajo han quedado impresas en muchos de los nombres de nuestras tierras, tales como: Arrayel, Mazaravedas, Bocache, Ravanal, Bendalabia, así como en el tipismo costumbrista del barrio más emblemático: el de las Eras.

Su convivencia diaria, plena de dificultades, al verse envueltos y arrastrados en las frecuentes luchas que sostenían entre sí los clanes bereberes de Toledo contra los arábigos de Córdoba, por no querer aceptar su dependencia, supieron mantenerse forjando su recio sentir y quehacer principalmente con el trabajo de la elaboración y avituallamiento del pan a Toledo al constituir el último eslabón del granero de la Sagra.

Su despertar esperanzado de superación de tan penosa situación comenzó con la ayuda prestada al rey Alfonso VI en su empresa de reconquista de Toledo, a fines del siglo XI, al apoyarse el monarca sobre el curso del río Guadarrama en sus correrías devastadoras sobre los campos y cosechas circundantes desde su base partida en el castillo de Canales, en Recas, siendo las gentes de Bargas las que le proporcionaron las más valiosas informaciones dada su cercanía y conocimiento del terreno.

El rey Alfonso VI, por ello, tras la reconquista de la capital, no dudó en otorgar el señorío de estas tierras a uno de sus principales caballeros, el castellano Pedro Ibáñez, que unió el calificativo de Vargas a su linaje,



como en aquellos tiempos era habitual, y así se siguieron denominando sus descendientes: Fernando Pérez de Vargas, Pedro Fernández de Vargas, Fernando II Pérez de Vargas, García Pérez de Vargas, Diego Pérez de Vargas, todos ellos directos auxiliares de los sucesivos monarcas y distinguidos por su valor con sus mesnadas de bargueños en distintas campañas, principalmente en las de Jerez, Sevilla y las Navas de Tolosa.

La normalización alcanzada con el alejamiento definitivo de la amenaza musulmana determinó que los Vargas se decidieran a trasladar, como sabemos, el primitivo doblamiento establecido sobre las orillas del río Guadarrama, el conocido como Valdeolivas, a la parte alta actual dirigido por Diego Pérez de Vargas, hermano del primogénito García Pérez de Vargas.

Curiosamente, con anterioridad a este traslado, aquellos núcleos poblacionales mozárabes sufrieron trágico protagonismo con sus secuelas de luchas y penurias tras la reconquista de Toledo, puesto que los musulmanes en sus intentos de reconquistar nuevamente la capital llevaron a cabo variadas campañas e incursiones a sangre y fuego, siendo especialmente duras las realizadas en 1110, 1114 y especialmente la de 1128, caracterizada ésta última por la pérdida de 50 de sus hijos llevados prisioneros al cautiverio a más del arrasamiento del lugar.

La total recuperación de nuestro territorio nacional dio paso a esa doble vertiente que caracteriza a nuestras gentes: su dinamismo laboral y su acendrada devoción y fe cristiana polarizada hoy en día en la imagen del Cristo de la Sala.

Dinamismo laboral cuyo empuje inicial fue el agrícola, de indiscutible cara labradora, apegado al terruño, que desde bien entrada

la etapa medieval fue tutelado y así permaneció varios siglos por los ecos campaniles de los conventos toledanos, puesto que los sucesivos monarcas les confirieron el dominio de buena parte de las tierras. Así vemos, que Calvín Alto pasó al dominio de las Jerónimas de la Sisa; Barruelos a los Trinitarios; Arrayel a las Agustinas de Santa Úrsula rescatándole del dominio del hebreo Mose I Ben Abradel, que mantuvo su dominio durante todo el siglo XIV; Aceñuelas al Convento de Madre de Dios; el pago del Realejo a las Dominicas de Santo Domingo el Real; Loranquillo a las Franciscanas de Santa Isabel; Espadaluenga a la Basílica de Santa Leocadia; Los Llanos, el Chivero y Loranque a la Beneficencia, al margen de las tierras sueltas como las otorgadas al Hospital de Santiago en el Camino de Yuncillos.

Posteriormente, la venida y asentamiento de algunos grupos carpinteriles mudéjares toledanos, originó la fabricación de gavetas y el famoso mueble conocido como “bargueño”, en la época del Renacimiento, que, con sus arquillos, cenefas e incrustaciones, nos legaron el postrer recuerdo de la herencia morisca, constituyendo el más preciado ornato de palacios y casas linajudas.

De ahí que el poeta pregunte:

*¿Y... que es lo que tiene Bargas  
que no tienen otros pueblos?  
¿Es el rastro de su origen  
entre morisco y hebreo?*

¡Cómo no evocar en este momento la última modalidad de la inquietud comercial de nuestras gentes cuyo exponente fue el trajinar itinerante de los “arrieros”, que con su cortejo de acémilas y carros serpentearon los caminos serranos de Gredos, la Vera y las llanadas manchegas!



## RECUPERANDO PREGONES

Desde el barrio de las Eras, esencia pura costumbrista conservada de la primitiva convivencia mozárabe con razas extrañas, cuyas gentes supieron asimilar aquella situación entremezclándola con la constante afirmación de su ser propio, henchido de gente andariega ducha en el comercio al menudeo, se lanzaron con sus pequeñas caravanas al transporte de escabeches, trigo, yesos, ajos, sal, para su intercambio por nueces, piñones, castañas, higos y cerámicas, que sus mujeres se encargaban de vender en los famosos “martes toledanos”, y cuyo gracejo, donaire y arte de venta, siguen constituyendo un añadido a las leyendastoledanas por su inconfundible personalidad.

El colofón del tipismo de Bargas se centra en la devoción y cortejo procesional del Cristo de la Sala, procesión en la que vemos a un pueblo entero hecho FE, rivalizando hombres y mujeres en su ofrenda devocional al Cristo de la Sala en hileras inacabables con las luces de sus velas serpenteantes.

Algunos con sus blusas grises, alpargatas, pañuelo de “yerbas” y gorra, recordando la imagen de sus abuelos. Ellas, en auténtico espectáculo para el observador, con sus mantones de Manilay pañuelo blanco a la cabeza enmarcando su perfil y sombreando sus ojos almendrados.

¡Ay, qué humedad de emoción  
pone en los ojos del alma  
pura de los bargueños  
y qué rubores se alzan  
hacia los rostros hermosos  
de tantas mujeres guapas!

Sobre el pecho, entre el negro corpiño lucen los aderezos de oro salpicados de diamantes, con los pendientes de arracadas y chorros de aljófara, rivalizando todas ellas en

sinfonía multicolor de sus sedas rameadas cuyos reflejos añaden la mayor nota de gracia y contraste.

El eco gozoso del lento caminar procesional desgrana impaciencias entre los grupos multitudinarios agrupados entre los recovecos del recorrido.

*El Cristo marcha en su trono  
hecho de flores y llamas.  
¡Qué escalofrío de plata  
va corriendo por tu pueblo  
cuando por las calles pasas.*

El silencioso cortejo va adentrándose lentamente entre el dédalo de callejas doblemente iluminadas por la cadena de flameantes cirios cual escolta de honor masiva a la efigie de Cristo.

Nuevamente, el poeta nos lo describe así:

*Con las velas encendidas, en ardiente lagrimeo,  
como dos filas de estrellas caídas  
del firmamento,  
con el alma de rodillas y la estética  
de los cuerpos,  
las bargueñas son las joyas que adornan  
los aderezos  
de la procesión de Bargas, única  
en el Universo.*

*Pasa el Cristo de la Sala entre un  
profundo respeto,  
con su corona de espinas y su lanzada en  
el pecho,  
y el perdón en su mirada, y un beso en los  
labios yerto,  
oscilando en la carroza sobre el amor  
de su pueblo.*

¡Santo Cristo de la Sala, que simbolizas nuestra esperanza y consuelo, contempla



sonriente este filial testimonio devocional de tu pueblo en el que se conjuntan los ecos de nuestras oraciones! Sonríe, así mismo, ¡cuando al adentrarte en la gozosa soledad de tu Ermita vuelves a escuchar las promesas renovadas de tus hijos rogando tu bendición!

Y así vive Bargas sus fiestas, entre vítores e incienso, con la unción heredada de los de antaño y la alegría y orgullo de esta su gran realidad, cuyo epílogo atronador de los cohetes viene a envolver el griterío de voces y aplausos de despedida, cuando, tras el doblar de las campanas, aparece como último fleco de la traca el luminoso letrero de CRISTO REINA EN BARGAS, acompañando el lento desfile de regreso tras la escucha de los últimos compases del Himno Nacional.

Hoy día, con el orgullo de un renovado pasado, en esta nueva etapa de desarrollo más acelerado que nuestro pueblo está comenzando a vivir de modo tan prometedor, cimentando el bienestar general, rogamus a nuestro Cristo de la Sala que su tutela siga presidiendo hoy como ayer y siempre todos nuestros afanes.

Así lo deseo de todo corazón y os pido que gritéis conmigo....

**VIVA BARGAS Y VIVA EL CRISTO DE LA SALA.**

*PREGÓN PRONUNCIADO EL DÍA 15 DE SEPTIEMBRE DE 2006.*

---

**JOSÉ MIRANDA CALVO**, coronel del Ejército de Tierra e historiador, nació el 22 de agosto de 1917 en Toledo. Siempre estuvo muy vinculado con Bargas y sus paisanos, siendo fundador de la Cooperativa San Esteban en el año 1967 y presidente durante muchos años. En Bargas tuvo su segunda residencia, en la que pasaba largas temporadas junto a su mujer, María de las Mercedes Fernández-Santos, bargueña de nacimiento, y sus cinco hijos.

Compaginó su vocación militar con diversos estudios universitarios y diplomaturas. Persona de gran reconocimiento en el mundo de las humanidades, fue, entre otros, académico de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo y de la Real Academia de la Historia, así como miembro del Instituto de Estudios Visigótico- Mozárabes.

Autor de diversas obras, era un estudioso incansable de temas del periodo medieval y de la historia de su ciudad natal. A la edad de ochenta y nueve años defendió su tesis doctoral, que versó sobre la ocupación musulmana de Hispania en el año 711, obra publicada en 2016.

Falleció en Toledo el 4 de enero de 2022 y está enterrado en Bargas.



# ADOLFO LÓPEZ HERNÁNDEZ

## PREGONERO DE LAS FIESTAS 2007

**B**uenas noches Bargas. Bienvenidos a nuestra función. Dicen que la brevedad es prudencia, prometo ser prudente.

Todos los que hemos recorrido un poquito más de la mitad del camino de nuestras vidas, estoy seguro de que recordamos la figura entrañable del Pregonero que, trompetilla en mano, recorría el pueblo, de barrio en barrio y de esquina en esquina, para informarnos de las últimas novedades municipales. Todos recordaremos como empezaba: *"Por orden del Señor alcalde se hace saber..."*

Bueno, pues yo tengo que decirles que estoy aquí, por esas primeras palabras del Pregonero: por orden del Señor alcalde.

Lo primero, dar las gracias a Gustavo, por pensar en mí; lo segundo y más importante, es que, cuando terminen las fiestas, ya hablaré con él acerca de esta encerrona...

Cuando Gustavo me comunicó por teléfono que este año tenía que dar el pregón de las fiestas, "sí o sí", le dije: "Déjame que lo piense".

- "No hay nada que pensar" (risas al otro lado del teléfono).

Tomo aire, me hago preguntas y busco respuestas: "vamos a ver, Adolfo, los pregones los suelen dar los artistas, los deportistas, los intelectuales o grandes personalidades, que estás cansado de verlo en televisión y tú no estás ubicado en ninguno de esos campos..."

Sigo pensando en las respuestas, en un monólogo permanente, y encuentro la solución: "¡Ah!, estoy entre los comunes, entre los



mínimos, así que desde esa posición y desde la humildad hablaremos un poquito del Bargas de ayer y el Bargas de hoy".

Solidaridad. Tolerancia. Compromiso. Implicación. Con estas cuatro palabras se podrían escribir una docena de libros, y más de cien pregones... Tranquilos, seré breve.

En los años sesenta, uno andaba con lo puesto, daos cuenta lo que era cuando digo que andaba con lo puesto, pondremos un ejemplo sobre libros: no faltaba por aquella época en ninguna casa el libro de familia, que encerraba toda la sabiduría de los clásicos: los Homero, los Cervantes, los Shakespeare...; sin embargo, de los otros faltaban todos, así que es de suponer que años des-



pués terminásemos todos licenciados, pero, por supuesto, en la mili.

Y como decíamos al principio, andábamos correteando por entre los campos, tirándonos desnudos al río, buscando nidos, tirador en el bolsillo, pero, eso sí, con la boca bien repleta de uvas o de higos que habíamos tomado “prestados” de alguna huerta cercana.

¿Sabéis lo que teníamos entonces? Os lo diré cantando:

*Tenía un río muy claro, con peces,  
venajos y charcas  
donde saltaban las ranas en la  
fuente de San Luis...*

Pero también teníamos cada día la tristeza del amigo que nos dejaba, porque sus padres tenían que marcharse a Alemania, Francia, Madrid... bueno, mejor dicho, a sus arrabales, en busca de trabajo y comida. Hoy vamos a Europa de vacaciones...

También teníamos otra naturaleza más viva, más alegre y más sana:

*Tenía el Arroyo Almendral  
llenito de colores verdes  
con agua muy fresca y clarita  
donde paraba a beber...*

El arroyo El Almendral era parada obligatoria al regreso del río porque había manantiales y arroyitos claros donde parábamos a beber al regreso del río.

Pero lamentablemente también teníamos Madrid lleno de criadas, que cada miércoles de septiembre, después de terminar la Función y las orquestinas, tenían que regresar a servir a casa de sus señoritos. Hoy en Madrid lo que hay son más secretarías y otros empleos...

Seguiría cantando y reflexionando, pero estamos de fiesta.

Hablamos al principio de cuatro palabras: Solidaridad. Tolerancia. Compromiso. Implicación.

Compromiso e implicación por parte de todos, para echar una mano a nuestros ríos y naturaleza.

Solidaridad y tolerancia, para mezclar colores, fusionar culturas y tradiciones, pero sobre todo tolerancia para aprender a vivir en mestizaje.

Quiero terminar recordando la noche de San Juan, donde gente de cien mil raleas comparten su pan, su tortilla y su gabán. Ojalá seamos capaces, a partir de ahora, de hacer una noche de San Juan permanente.

Para terminar, quiero recurrir a los dos últimos grandes genios de la literatura universal de los últimos quinientos años. Decía William Shakespeare: “*donde mueren las palabras nace la música*” y remataba nuestro genio universal D. Miguel de Cervantes: “*arriba la música y la fiesta, que invitan al goce y al regocijo*”.

Sean felices, sean buenos y, como dice nuestro Pasodoble “Mantón de Manila”, “OLÉ Y VIVA BARGAS”

**PREGÓN PRONUNCIADO EL DÍA 14  
DE SEPTIEMBRE DE 2007.**



**ADOLFO LÓPEZ HERNÁNDEZ** (Bargas, 1952) es maestro artesano damasquinador núm. 3794222, cantautor, licenciado por la mili, por los kilómetros recorridos y por los libros leídos.

Su trabajo como artesano le dio la oportunidad de poder viajar por países como Estados Unidos, Japón, Inglaterra o Alemania, entre otros. En 2010 presenta su exposición *Genios de la literatura universal y el damasquinado*, donde pone alas a su oficio incrustando en oro y plata poemas citas y reflexiones de los dioses de la Literatura.

Como cantautor aficionado, en 1996 graba su primer trabajo musical, *Tiempo de Otoño*, con ocho temas compuestos por él, letra y música. En septiembre de 2006, le encargan

el *Himno del Fútbol Sala Bargas*, que es recibido por el mundo del deporte con críticas muy positivas. Un año después, en agosto de 2007, presenta *Mantón de Manila*, un pasodoble dedicado a Bargas que es acogido con mucho calor. En 2012, presenta su nuevo CD, *Así pienso, así canto*, donde rinde homenaje a Federico García Lorca, Antonio Machado, José Agustín Goytisolo y al poeta de su alma, Miguel Hernández.

Actualmente se dedica a dar conciertos di-dácticos en institutos.

Enlaces Youtube:

Miguel Hernandez Adolfo

Donde mueren las palabras nace la música Adolfo

Mantón de Manila Adolfo



# ÁNGEL FELPETO ENRÍQUEZ

## PREGONERO DE LAS FIESTAS 2010

**S**r. alcalde, concejales de la Corporación, Sr. presidente de la Hermandad, autoridades, Reina y damas, bargueñas, bargueños, amigas, amigos de pueblos vecinos que hoy nos acompañáis para abrir la puerta de nuestras fiestas en honor del Cristo de la Sala. Saludo también de manera especial a algunos compañeros de corporación de Toledo que, aunque no los veo sé que están aquí.

Debo comenzar agradeciendo al Sr. Alcalde y a todos los bargueños y bargueñas su invitación para pronunciar este pregón y decir que quiero hacerlo y además, por expreso deseo del Alcalde, en nombre de todos los nuevos vecinos de Bargas que desde hace ya más de 30 años vinimos a incrementar el número de habitantes de un pueblo con historia, pero en el que nosotros también queremos ser parte de esta historia reciente: somos los vecinos de las urbanizaciones que quisimos vivir en Bargas y sentirnos bargueños. Ese es mi único mérito para estar aquí ocupando el lugar que podrían haber ocupado los tres mil nuevos bargueños y bargueñas de las urbanizaciones.

No tan nuevos, primero fueron los de Las Perdices que se convirtió en un nuevo barrio e inmediatamente empezaron a surgir los nuevos desarrollos urbanísticos. El día 18 de julio de 1980 cuatro familias dormimos por primera vez en nuestras casas en la urbanización "Cuesta del Águila" la primera que nace como Cooperativa de viviendas en las nuevas zonas que se empezian a desarrollar.

Mis palabras no pueden ser las D. Paco o D<sup>a</sup> Rosalía o D. Pepe Luis o D. José Miranda ni las de mi buen amigo Pepe Rosell. Ellos les han contado con autoridad académica y sentir de



bargueños la historia de este pueblo. Yo no lo voy a hacer. La historia que yo puedo contarles se escribirá dentro de doscientos o trescientos años, pero lo que diga lo diré también con sentimiento de bargueño de adopción.

Dentro de muchos años cuando alguien cuente la historia de Bargas tendrá como referencia 1980 para decir que en estos años hay un antes y un después en la historia de este pueblo. Muchas familias, especialmente funcionarios de la nueva administración autonómica salen de los límites de la ciudad de Toledo en busca de espacios abiertos, de la tranquilidad que se respira en los pueblos del ámbito de influencia de Toledo y donde creen que la calidad de vida será mejor. Y creo que acertamos. A pesar de que los comienzos fueron muy complicados. Era muy difícil que



## RECUPERANDO PREGONES

Bargas pudiera prestar servicios a los vecinos de las urbanizaciones. Bastante tenían entonces los responsables municipales con presertarlos a los vecinos del pueblo. Por no tener no teníamos ni alcantarillado ni recogida de basuras que hoy nos parecen servicios básicos de los que parece que dispusimos toda la vida. Pues no, llevábamos nuestra basura directamente al vertedero de Olías un día a la semana con un pequeño tractor. Nos ocupábamos de mantener nuestra depuradora, de limpiar las calles y de mantener nuestras pequeñas zonas verdes, de construir los accesos a la urbanización. Así fueron los comienzos hace ahora exactamente treinta años.

Pero por encima de todo recibimos la acogida y el afecto de los bargueños, de los bargueños de siempre, de los que tenían raíces y tradición, de los que se apellidaban Pleite o Bargeño o Del Cerro, de la Pica.

Hoy, en nombre de todos aquellos que quisimos construir un hogar en este pueblo a partir de aquellos años ochenta, vengo entre otras cosas a agradecerles su hospitalidad, su acogida y su ayuda. A las corporaciones que pasaron con sus alcaldes al frente, Jesús, Paco, Eugenio, Luis Miguel y Gustavo. Estos últimos años, a medida que también en el pueblo de Bargas mejoraron los servicios, las comunicaciones, las infraestructuras, también hemos ido recibiendo el mismo trato que si viviéramos aquí en la Arroyada o en la calle Real o en la calle Procesiones o en la Plaza. Nuestra gratitud a todos, no sólo a quienes os representan sino también a todas las familias bargueñas.

Nos sentimos como vosotros cuando venimos a comprar el pan, la fruta o la carne, nos sentimos como vosotros un día como hoy en esta plaza o mañana en el miserere y pasado en la procesión.

Las crónicas también dirán que donde se producía trigo o cebada o garbanzos, don-

de crecían las viñas o los olivos hoy hay tres mil habitantes en las urbanizaciones. Donde había un paisaje de siembra o barbecho de un pueblo de Castilla, hoy hay viviendas unifamiliares perfectamente alineadas, jardines y árboles ornamentales y hasta centros comerciales. Decir esto parece que suena a destruir o a colonizar.

Pero no olviden que también hay vida. Aquellos primeros bargueños de adopción entre los que me encuentro, fuimos construyendo nuestros hogares, nuestra familia y dando vida a una nueva generación. Treinta años no son nada. Cuando llegamos teníamos niños muy pequeños la mayoría, nuestros niños jugaban y hacían cabañas con ramas y cartones entre los olivos de las fincas próximas que ya no son tal. Se escondían en primavera entre la cebada plagada de amapolas en el arroyo del Muerto (no sé por qué se denomina así). Hoy aquellos niños son hombres y mujeres que han formado su propia familia, muchos de ellos en las mismas u otras urbanizaciones del entorno. Y los niños, ya nuestros nietos, vuelven a jugar en las calles de Las Perdices, La Cuesta del Águila, Los Nogales, Los Cantos, Santa Clara y los más bonito de todo, van a la escuela en su pueblo.

Mi condición docente, permítanmelo, me lleva a hacer una reflexión. La escuela es vida. Un pueblo empieza a morir cuando se cierra la escuela, un pueblo progresa y vive cuando se abre una escuela y en Bargas han nacido dos en estos últimos años, el Colegio Público "Tomas Camarero" que lo consideramos el Colegio de las urbanizaciones y el colegio Privado Concertado "Madre de la Vida" en el pueblo. Cuando se van llenando de niños, Bargas tiene más vida. Nada se ha destruido.

He vivido y he sentido como otros muchos el alma de la fiesta. Al principio me



despertó curiosidad y luego les confieso que admiración. Me acerqué a Bargas de la mano de una fiel amiga y colaboradora durante muchos años, Consuelo Holgado y de su familia que ha sido y sigue siendo como la mía, mi esposa se vistió de bargueña y mis nietos que ya nacieron aquí ya sentirán desde niños la fiesta como suya. No he saltado la lumbre como lo hacía D. Francisco, (espero que el nuevo párroco, D. Enrique, sí lo haga), no conozco la historia como la conocen mis amigos Felipe Pleite o Blanca o aquellos maestros que me precedieron en esta tarea de pregonero en los últimos años, pero admiro y valoro el trabajo diario de las personas que prestan un servicio al pueblo (yo me resisto a hablar de pueblo y urbanizaciones porque todos formamos parte de esta gran comunidad de vecinos que es Bargas), digo que valoro el trabajo de los servidores públicos como la Policía Local o la Guardia Civil que velan a diario por nuestra seguridad pasando por quienes nos facilitan lo que necesitamos en el ayuntamiento. Quiero tener un recuerdo para aquellos primeros funcionarios que nos ayudaron entre los que recuerdo con afecto a Julián que se ocupaba del agua y otras cosas en los años 80. Y de Sara que con tanto agrado nos recibe a diario en la Biblioteca. De todos, no querría dejar a nadie, aunque no los mencione expresamente y lo haga con quienes he sentido más cerca.

Déjenme que les cuente otra pequeña historia que es entre otros deberes el de un pregonero. La historia desde fuera. Desde dentro como les decía se la han contado muy bien quienes me precedieron en este oficio. Desde fuera solamente se la podemos contar quienes hay estamos aquí echando raíces en muchos casos porque nuestros abuelos llegaron antes que nosotros, trabajaron con y para los bargueños de otra época y nos contaron como era la vida de estos pueblos.

Nuestro origen, el de los que llegamos hace treinta años, está en Galicia, Extremadura, Andalucía etc. El mío concretamente en Galicia. Gallego de nacimiento, bargueño de adopción. Pero desde muy niño tuve noticia directa de esta tierra. Mentiría si les dijera que concretamente de Bargas, no recuerdo que mi abuelo me citara especialmente Bargas, sí Torrejón de la Calzada, Illescas, la zona de Valmojado. Pero ahora recordando lugares, nombres de fincas, cultivos etc. muchas veces he cerrado los ojos y he pensado, mi abuelo pisó estas tierras. Ya se imaginan qué venía a hacer aquí un gallego en los años treinta, cuarenta, cincuenta del siglo pasado. Mi abuelo vino a segar aquí durante veinticinco años consecutivos sin faltar ni uno.

Él me hablaba de grandes fincas de cebada, de trigo, de garbanzos, que cuando se acababa con los cereales se quedaban unos días más en los garbanzos. Él me hablaba de yuntas de bueyes, de mulas, de carros que llevaban la mies a las eras, de trillos que yo imaginaba porque en Galicia no existía. Él hablaba de gazpacho, cocido con poco tocino y muchos garbanzos, de pan bueno, muy buen pan decía él y entonces yo pensaba cuando llegué aquí ¿habría estado en Bargas? Al menos seguro que comía pan de Bargas. También me hablaba de escabeche para ellos desconocido pero que les servían sus amos (él hablaba siempre de amos) les servían digo el último día para despedirles. Escabeche y callos de cordero. Tampoco andaría muy lejos de Bargas.

Dicen las crónicas que los bargueños en número de no menos doscientos o trescientos compraban trigo en todos los pueblos del alfoz de Toledo y elaboraban pan para la ciudad. La ciudad de Toledo mantenía continuos pleitos con el fin de defender sus privilegios de servirse pan de Bargas frente a las presiones de Madrid o Aranjuez.



## RECUPERANDO PREGONES

Hasta tal punto tenía Toledo esta exclusiva que cuando había problemas de abastecimiento el propio Corregidor acompañado de un escribano acudía a Bargas para asegurarse del abastecimiento y obligar a los vecinos a “traer el pan que cuezan” a Toledo y para retener y embargar todo el trigo que tuvieran. Cuentan también las crónicas que en épocas de escasez los toledanos no les dejaban llegar a la ciudad y salían a los caminos a su encuentro para no quedarse sin pan, lo que motivaba la actuación de la justicia que debía acompañar a los panaderos y arrieros hasta llegar a Toledo a los puntos de venta.

Les decía que mi abuelo desde comienzos del mes de abril esperaba la carta de sus abuelos que le indicaban más o menos cuando debían partir para Castilla, porque esto era Castilla. Yo tenía pocos años, ocho, diez, doce. Pero me acuerdo muy bien. Día tras día me decía, anda vete al correo a ver si ha llegado la carta de Castilla. En mi pueblo el cartero era el marido de la maestra así que a la salida de la escuela yo preguntaba todos los días ¿Hay carta Sr. Ángel? Hasta que un día llegaba la deseada carta de Castilla. Yo se la llevaba como si me hubiera tocado la lotería al mismo tiempo que me entristecía porque sabía perfectamente que significaba la ausencia de mi abuelo hasta más allá de mediados de agosto. Pero también sabía que al regreso mi abuelo traía dinero para comprar una vaca y eso en aquellos tiempos era riqueza.

Por eso la historia de este pueblo que nace en la prehistoria, pudo escribirse a lo largo de los siglos como Vds. saben muy bien con aquellas primeras gentes que construyeron aquí unas ventas en el camino hacia Toledo y hoy se escribe con unos nuevos pobladores que somos casi o sin casi un tercio de la población, que estamos muy contentos de vivir aquí y muy agradecidos por su hospi-

talidad. Les he hablado de un gallego que también vino aquí a ganar su pan, pero podía ser extremeño, andaluz o marroquí o rumano. Antes fuimos nosotros hoy ya son otras gentes, otros pueblos y otras culturas quienes se asientan entre nosotros.

Y porque la historia de los pueblos la escriben sus gentes y siempre tiene nombres y apellidos, voy a cumplir con lo que también entiendo que es la obligación de un pregonero. Si les digo que hoy comienzan las fiestas de nuestro Cristo de la Sala me van a decir que ya llevamos quince días desde que subimos al Cristo y que aquí están las carrozas deseando salir y que abrevie. Lo haré si me dejan que les anuncie que la fiesta es ocio, alegría, diversión, música, toros, encierro. Pero la fiesta también es solidaridad, amistad, encuentro, recuerdo.

Les propongo dos homenajes en estos días en cada una de nuestras casas, en cada una de nuestras familias. Uno a nuestros mayores, a los que están y a los que se han ido. Ellos son los que han escrito la historia de este pueblo, los que con sudor y esfuerzo han levantado los cimientos de lo que hoy es nuestro bienestar, aunque ahora esté un poco empañado por los tiempos que corren. Homenaje a quienes nos dieron la vida, a quienes segaron trigo y cebada, recogieron garbanzos o cardillos para que hoy seamos lo que somos cada uno, hayamos nacido o no aquí.

Y un segundo homenaje de gratitud a quienes nos educaron, a quienes nos enseñaron las primeras letras y a quienes nos aconsejaron que de nuestra formación dependería nuestro futuro, un homenaje a nuestros maestros. En Bargas saben Vds. que tienen nombres y apellidos como en todos los lugares del mundo. D. Paco, D. Pepe Luis, D<sup>a</sup> Rosalía y muchos más.



Díganles Vds. a sus hijos en estos días de fiesta, que se acuerden de quienes nos precedieron, que gracias ellos en el pasado es posible este presente y será posible un mejor futuro.

No hay mejor momento que este encuentro anual con la familia, con los vecinos, con quienes nos visitan para recordar a nuestros mayores y a nuestros maestros.

Ayer en una de sus crónicas Pepe Rosell me invitaba también a que en mi condición de concejal de Cultura de Toledo les anunciaré Vds. que la ciudad de Toledo rendirá un sencillo homenaje a un bargueño ilustre nacido en Toledo, a un poeta a Juan Antonio Villacañas. En el número 35 de la Calle Real donde nació, cuando lo decidan los órganos competentes, pero en próximas fechas, una placa en la fachada recordará a un ilustre bargueño de adopción. Anunciado queda amigo Pepe.

Pero no sólo a Juan Antonio Villacañas, como también ha sido solicitado por muchos toledanos, la ciudad rendirá un homenaje a otro bargueño a Tomás Camarero que se marchó antes de lo previsto, pero a quien recordamos con cariño bargueños y toledanos.

Gracias a todos por escucharme, sólo pretendía con mis palabras anunciarles que comienza la fiesta, decirles que la vivan con alegría, con respeto, con moderación, quizá por exceso de celo de profesor ya con muchos años de ejercicio, aquí hay muchos de mis alumnos que me lo han oído muchas veces, pido moderación especialmente a los jóvenes. La fiesta no sólo se puede vivir, sino que se vive mejor con moderación, respeto a los demás y respeto lo público que es de todos y a todos ha costado trabajo conseguirlo.

Mis últimas palabras no son mías, las he encontrado intentando saber más cosas de la historia de este pueblo, son de José Manuel Krhon en una crónica de la fiesta de 1929 y dicen así:

*“Con inusitada algarabía transita por las calles el vecindario luciendo las galas mejores y deteniéndose ante los puestos de golosinas para hacer su agosto, mientras resplandece en los rostros el júbilo de la fiesta anual. La pequeña ermita del Cristo permanece cerrada y solitaria porque el divino huésped abandonó su morada cotidiana para recibir en la vecina iglesia el espiritual homenaje.*

*El público apiñado en la explanada del templo aguarda la triunfal salida del cristo precedido por cortejo interesante de bellas mujeres que realzan su belleza con el típico atavío del lugar. Las faldas plegadas se abren como inmenso abanico al andar majestuosos. De vez en cuando las miradas se levantan del suelo para dirigirlas a la imagen deslumbrante del Crucificado”.*

Diez años antes Gustavo Morales en una descripción sobre los “Tipos regionales” decía:

*“El pueblo de Bargas es uno de los más sanos de España por su situación topográfica a gran altura ocupando gran extensión con buenas aguas y buenos alimentos. El bienestar era general gracias a la industria panadera que ocupa a las tres cuartas partes del vecindario. En consecuencia, bargueño quiere decir fuerte y robusto y de carácter independiente. Para el servicio siempre fueron preferidas las mujeres de Bargas, más femeninas y de cutis más finos que las de otros lugares. Para guardas de fincas y la Artillería los mozos de Bargas por ser los más fuertes.”*

Aunque el pueblo sea uno de los más sanos de España, como decía el cronista, les deseo que el Cristo de la Sala les traiga a todos estos días salud y las ganas de vivir su fiesta



## RECUPERANDO PREGONES

en familia, abriendo como saben hacerlo las puertas de este pueblo a todos los que nos visitan. Desde el día que llegué aquí siempre me sentí bien recibido y hoy trato de devolverles esa acogida con afecto y gratitud en nombre de todos aquellos que llegamos hace treinta años, de nuestros hijos y ya de nuestros nietos.

Es el señor alcalde quien debe pronunciar los tradicionales vivas al Cristo y al pueblo de

Bargas, pero yo le pido permiso para decir “VIVAN LOS BARGUEÑOS Y LAS BARGUEÑAS DE NACIMIENTO Y DE ADOPCIÓN”.

Muchas gracias.

*PREGÓN PRONUNCIADO EL DÍA 17  
DE SEPTIEMBRE DE 2010.*

---

**ÁNGEL FELPETO ENRÍQUEZ** nace en San Xoan de Alba- Vilalba (Lugo) el 3 de octubre de 1947 y reside en Bargas desde 1977.

Profesor Técnico de Formación Profesional-Educador de Universidades Laborales (jubilado), es además Graduado Social y realizó también estudios eclesiásticos de Humanidades y Filosofía.

En su larga trayectoria profesional como docente, fue también director del IES Universidad Laboral de Toledo y del IES Montes de Toledo. Posteriormente, jefe de Servicio de Coordinación del Área de Programas y Servicios Educativos en la Consejería de Educación y Cultura.

Más tarde inició su carrera política como delegado provincial de Educación y Cultura en Toledo y consejero de Educación Cultura y Deporte de Castilla la Mancha. Ha sido también vicealcalde y concejal delegado del área de Educación, Cultura, Deportes, Juventud y Festejos en la legislatura 2007-2011 en el Ayuntamiento de Toledo.

Muy arraigado en Bargas, ha sido siempre un gran colaborador con el Ayuntamiento en distintos proyectos culturales y educativos. En la actualidad es profesor voluntario para los mayores del Centro de Día.



# BLANCA PICABEA ELÉXPURU PREGONERA DE LAS FIESTAS 2021

**B**UENAS NOCHES alcaldesa; concejales y concejales de la Corporación; presidente de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala; autoridades y reinas de las fiestas, que hoy serán proclamadas oficialmente, para ellas hoy es un día importante.

Buenas noches vecinos y visitantes, familia y amigos, que hoy me acompañáis.

Quiero saludar también a mis compañeras y a todo el equipo de personas que están aquí hoy (como siempre entre bambalinas), pendientes de la buena marcha de este acto.

Estoy encantada de estar aquí esta noche con todos vosotros, en este entorno tan diferente al habitual para la inauguración de las fiestas. Y precisamente porque todo es diferente, ME GUSTARÍA DEDICAR ESTE PREGÓN a todas las personas que, de una u otra manera, han estado -y siguen estando- al pie del cañón en esta lucha contra la pandemia que nos ha tocado vivir y que nos está golpeando tan fuerte, dejando a tantas personas en el camino. Mi especial recuerdo y reconocimiento a todas ellas.

Es un honor y un orgullo dar el pregón de las fiestas. Cuando recibí la propuesta por parte de la alcaldesa, sentí un cúmulo de sensaciones: una mezcla entre sorpresa, emoción y alegría; y, sobre todo, una profunda y sincera gratitud.

Y es un orgullo también porque, de todos los pregones que han tenido lugar en las fiestas de Bargas, solo tres, incluyendo el de una servidora, han sido pronunciados por mujeres a título individual. En el año 2008 recibimos



las palabras de Rosalía Laín, nuestra querida poetisa y maestra; tres años después, el de mi compañera y amiga Sara, bibliotecaria municipal y coordinadora de Cultura.

Por eso aprovecho y lanzo un envite a Isabel, (como en las jugadas del Mus), para que esta racha continúe y vengan muchas mujeres a pronunciar el Pregón; yo, por mi parte, espero estar a la altura y que mis palabras sean tan bien recibidas como las de ellas en su momento.



HABLANDO DE PREGONES, me gustaría contaros alguna curiosidad sobre los mismos, cómo surgieron y cómo fueron evolucionando a lo largo del tiempo.

Todo el mundo sabe quién era antiguamente el PREGONERO: aquel oficial público que en alta voz daba difusión y hacía público y notorio todo lo que se quería hacer saber a



## RECUPERANDO PREGONES

la población. Era un oficio que tuvo su auge al final del siglo XIX y comienzos del siglo XX, para ir desapareciendo paulatinamente con la expansión de los pueblos y las ciudades, y con la llegada de otros sistemas de comunicación.

Con el tiempo, el pregonero se ha convertido en la persona que hace un discurso público, ¡y qué escenario mejor que el de la inauguración de las fiestas para pronunciarlo! Es a partir de ahí cuando surge la figura del PREGONERO DE FIESTAS, también conocido en muchos lugares como el “Mantenedor”, encargado de anunciar e iniciar la celebración festiva e invitando a participar en ella.

En Bargas, no es hasta el año 1974 cuando entra en escena el pregón de fiestas. Antes de ese año, la inauguración oficial, que tenía lugar los sábados por la tarde, consistía básicamente en la suelta de globos grotescos y el disparo de cohetes y de bombas “reales”, cargadas de sorpresas y regalos para los niños.

La llegada del pregonero de fiestas supuso un antes y un después para Bargas. Los actos festivos fueron aumentando paulatinamente, contando ya con la iniciativa de las primeras peñas que fueron surgiendo y de los vecinos. De hecho, la inauguración oficial pasó a celebrarse en la tarde de los viernes en el balcón de la casa consistorial, con un pregón consistente generalmente en la lectura de una poesía o un cantar popular. Más adelante, y coincidiendo con la puesta en marcha en nuestra localidad de los certámenes literarios (que ya van por su 43 edición), solía ser la poesía ganadora del certamen la que se recitaba como pregón en el acto inaugural.

Con el tiempo, el discurso del pregón se desligó de los certámenes de poesía y se volvió más institucional, tal y como ahora lo conocemos.



Antes he hablado de GRATITUD. No solo a la alcaldesa y a la corporación, por haberme dado esta oportunidad. MI GRATITUD ES, ANTE TODO, AL PUEBLO DE BARGAS, que tan bien me ha acogido desde el minuto 1 en que yo llegué aquí para ocupar mi puesto como archivera municipal.

Cuando comencé a trabajar en el archivo, además de empaparme de los papeles para conocer los múltiples y variados aspectos de la vida municipal, yo tenía muy claro que NO TODO estaba en los documentos. Debía conocer también la propia identidad de Bargas en persona, vivir sus costumbres y sus tradiciones, pasear por las calles y entrar en los interiores de los monumentos, de las casas y de los comercios. Quería mezclarme con sus gentes y charlar con los vecinos, conocer los testimonios y las vivencias de las personas, observar con detenimiento las escenas cotidianas y personajes que han quedado plasmadas en las fotografías familiares que los vecinos nos iban trayendo al Ayuntamiento. Es decir, todo aquello que Unamuno llamaba “la intrahistoria”, esa historia subyacente, vivida en primera persona, que no se encuentra en los documentos ni en los libros... ¡Y YO QUERÍA CONOCER BARGAS!

Y así ha sido. Creo que mi integración ha sido plena y hoy puedo decir que me considero BARGUEÑA DE ADOPCIÓN. Aquí resido con mi familia, tengo grandes amigos en Bargas -de los que he aprendido muchísimas cosas-; tengo la suerte, además, de contar también con el apoyo de personas muy sabias que, como historiadora, me han facilitado siempre todos los medios para poder llegar a las raíces de este lugar y conocer su evolución y desarrollo a través de la historia. Personas que me han relatado de primera mano lo que no está escrito, pero que ha sucedido. Y todo esto es impagable para mí.



Fijaos, una de las cosas que más me llamó la atención de Bargas es EL MOVIMIENTO que tiene, la vida que tiene, ¡hay gente en todas partes!, y que todo el mundo se saluda y se para a charlar en las calles, lo que hizo que entendiese que aquí no se podía venir con prisas, porque, para todo, vayas a donde vayas, hay un preámbulo que comienza con los encuentros en la calle. Yo he vivido en diferentes pueblos y ciudades y creedme que puedo comparar. La “chispa” de Bargas es otra cosa.

Cuando vine a las primeras fiestas, me sorprendió muchísimo EL RUIDO: ese ruido de la pólvora, aquel CHUPINAZO en la plaza del Ayuntamiento que hacía temblar los muros y paredes de las casas de alrededor. Asistí a los primeros ENCIERROS de mi vida, que imponen muchísimo; he hecho REPORTAJES DE LAS FIESTAS y, gracias a eso, he podido fotografiar cada evento, así que los conozco todos sobradamente.

Otra cosa que también me sorprendió mucho fue la LUMINARIA y aquellos fuegos artificiales que parece que van a caer encima. Y lo cerca que presenciamos la HOGUERA, ¡hasta te quema la cara!, con los mozos saltando después del alcalde (ahora también nuestra alcaldesa) y el párroco. Son costumbres a las que nuncate cansas de asistir.

De los actos religiosos, todos tan solemnes y tan tradicionales, tan antiguos, sin duda el que más me emocionó y que me sigue emocionando es la PROCESIÓN DEL STMO. CRISTO DE LA SALA. Cuando yo presencié por primera vez aquel cortejo de mujeres vestidas de bargueñas, procesionando en silencio con sus velas y acompañando al Cristo, me pareció algo único, ¡fascinante! No creo que nadie pueda llevar el ato de bargueña como las mujeres de Bargas; yo lo he llevado en alguna ocasión, pero sigo pensando que ese traje está hecho para ellas, lo han llevado desde niñas y son su máximo exponente, vistiendo como antes lo hicieron sus madres, abuelas y

bisabuelas. Por lo tanto, es algo que sólo a ellas identifica, aunque únicamente lo luzcan ese día.



Así pues, a la vez que iba descubriendo Bargas, continué con MI TRABAJO EN EL ARCHIVO MUNICIPAL.

Mirad, todavía se tiene un concepto anticuado de los archivos, que muchas veces se han escenificado como lugares recónditos y oscuros, llenos de polvo y rodeados de legajos y libros viejos en los que nadie quería trabajar. De hecho, se considera el archivo como “el lugar donde están los vivos y los muertos”, porque todos, de una manera u otra, estamos presentes en los papeles que allí se guardan.

¿Y QUÉ HACEMOS LOS ARCHIVEROS? Esa es una pregunta que se hacen muchas personas. No saben en qué consiste realmente nuestro trabajo.

Todavía me acuerdo una vez, recién llegada, que estábamos en una exposición que había organizado el Ayuntamiento, y se acercó un señor y me dijo “tú quién eres, ¿te conozco?” Yo le contesté que era Blanca, la archivera, y me dijo “ah, yo es que por motes aquí no conozco a nadie...” ¡Mi cara de sorpresa, debió ser de aquí! Desde entonces soy “Blanca la Archivera, o, en broma, la Chivera”.

Pero nada más lejos de la realidad. Las personas que regentamos los archivos no somos especies raras en extinción, sin contacto social alguno. Aunque nuestro trabajo pueda pasar desapercibido, somos como hormiguitas reuniendo y construyendo información.

tampoco los archivos son meros cementerios de papeles o almacenes; por el contrario, son CENTROS VIVOS Y EN CONTINUO FUNCIONAMIENTO.



## RECUPERANDO PREGONES

LOS ARCHIVOS CONSTITUYEN LA MEMORIA ESCRITA DE LOS PUEBLOS, SON SU MAYOR TESTIMONIO. El contacto con los documentos permite hallar información de primera mano, objetiva, íntegra y fehaciente, de los sucesos y acontecimientos que conforman la HISTORIA DE LOS PUEBLOS desde la antigüedad más remota hasta nuestros días. Sirven también a LA ADMINISTRACIÓN como antecedente de su gestión y, por supuesto, sirven a LA CIUDADANA en el ejercicio de sus derechos.

Digo esto último porque hay una creencia popular que considera a los centros de archivo como bunkers cerrados herméticamente. No es así, todo el mundo debe saber que el acceso a los archivos es un derecho constitucional. Estamos a disposición de las personas; nuestra vocación de SERVIDORES PÚBLICOS hace que nada sea más gratificante como hallar aquel documento que un vecino necesita en un momento dado. Nada más gratificante que ayudar a una persona que acude al archivo para localizar un terreno en los planos antiguos, porque en el Registro de la Propiedad no lo identifican. Nada más gratificante que encontrar el proyecto de la obra de su casa que lo había perdido, o un contrato de trabajo, o los datos del padrón de sus antepasados...

Para eso, es necesario tener bien organizados nuestros archivos, porque todos los documentos son ÚNICOS E IRREMPLAZABLES y desde luego, un papel mal guardado entre millares de ellos es una información perdida para siempre.

Ahora, con la llegada de las nuevas tecnologías, los archiveros nos encontramos, además, con un nuevo reto profesional: a los archivos de papel se suman ahora LOS ARCHIVOS ELECTRÓNICOS, y el conocimiento de nuevas técnicas de búsqueda e identificación de los documentos, que se convierten en virtuales

porque ahora son “datos sobre datos” visualizables en pantallas de ordenador o cualquier otro dispositivo.

Llegar a esta CARRERA PROFESIONAL requiere de unos estudios previos, es verdad. En Bargas el puesto de archivero es relativamente reciente: la primera convocatoria para la creación de la plaza es del año 1996. Tras ocupar el puesto por un período de tiempo mis antecesoras, LOURDES SANTOS y MARÍA EUGENIA ALGUACIL (a las que mando un cariñoso saludo desde aquí), llegué yo. De eso hace ya 23 años, y aquí sigo,

¡igual de ilusionada y feliz!



Ya entrando en apreciaciones personales, y para finalizar con mi discurso esta noche, os diré que la VOCACIÓN DE SERVICIO y el empeño y la dedicación a los demás debe ser algo natural en las mujeres de mi familia. Os cuento una anécdota:

Mi abuela materna, Blanca Amelia del Valle, que era cubana, de Pinar del Río, se casó con un bilbaíno, mi abuelo Fernando, y desde entonces residió en España toda su vida. Ella, sin embargo, añoraba su tierra y nos contaba muchas cosas sobre Cuba y sobre su familia. Un día le pedí que me hiciera un árbol genealógico de la familia, y llegó a remontarse al siglo XVIII. La última mujer que ella recordaba se llamaba Gumersinda Capote y era india siboney. Pero hubo algo que me llamó mucho la atención, y es que fue construyendo un árbol en el que las mujeres sostenían el tronco, mientras que en las ramas iba colocando a los maridos y los hijos. Justo al revés de lo que se ve habitualmente en los árboles genealógicos que encontramos en los Nobiliarios españoles, que se basaban en el concepto de mayorazgo heredado siempre por los primo-



génitos varones de la familia. Y le dije: abuela, ¿tú has visto cómo has construido el árbol familiar?, ¿sostenido por las mujeres de la familia! Ella lo justificó diciendo: “claro, porque nosotras somos en muchos aspectos LOS PILARES DE NUESTRAS FAMILIAS, y en esto, por supuesto, (sin desmerecer a los hombres, que ninguno se me enfade), le doy la razón.

Yo, queridos amigos, solo espero serlo también en el archivo municipal, que es el lugar al que dedico mi vida profesional con tanto cariño, voluntad y empeño del que soy capaz.

No quisiera terminar sin hacer una mención especial a MIS PADRES, que hace tiempo que nos dejaron, pero siempre están presentes. Ellos nos inculcaron, a mí y a mis hermanas, los mejores valores y principios, el sentido de la responsabilidad y la capacidad de trabajo, y apoyaron siempre todas las decisiones que tomé en la vida. Valores y principios que yo también he querido transmitir a mis hijos y a mi nieta, Alejandra.

Desde luego, en mi casa, había dos frases que no se podían decir: “ME ABURRO” y “NO ME GUSTA”, y quien me conoce sabe que esas normas se convirtieron en premisas para mí y lo llevo a rajatabla, porque, efectivamente, NADA ME ABURRE Y CASI NADA DE DISGUSTA.

FINALIZO. Le corresponde a la Sra. alcaldesa pronunciar los tradicionales vivas al Cristo y al pueblo de Bargas, pero pido permiso para decirlo yo también porque me hace mucha ilusión:

**¡VIVA EL STMO. CRISTO DE LA SALA!**  
**¡VIVA LA FUNCIÓN!**  
**¡VIVA BARGAS!**  
**¡Muchas gracias y FELICES FIESTAS!**

*PREGÓN PRONUNCIADO  
 EL 17 DE SEPTIEMBRE DE 2021, EN LA PLAZA  
 DE TOROS DE BARGAS.*

---

**BLANCA PICABEA ELÉXPURU** es natural de Madrid y reside con su familia en Bargas desde hace más de veinte años.

Es licenciada en Geografía e Historia, especialidad de Historia del Arte, por la Universidad Complutense de Madrid, y posteriormente obtuvo la especialidad de Archivística y Documentación por el Ministerio de Cultura.

Su vida profesional ha estado centrada en los archivos, trabajando en diversos centros administrativos de Galicia (Archivo del Reino de Galicia, Archivo Municipal de Neda) y de Madrid (Archivo de Tabacalera, Archivo General de la Comunidad de Madrid), hasta trasladarse a Toledo. Desde el año 1998, ejerce como archivera del Ayuntamiento de Bargas, lugar en el que se siente plenamente integrada.

Es autora de diversas publicaciones y artículos profesionales, colaborando también en números proyectos municipales y actividades culturales.





ABC



Los alcaldes y alcaldesas de Illescas, Mocejón, Ollas del Rey, Bargas y Esquivias, en la comarca de La Sagra, han recibido el calendario de noviembre de 2021 de Soliss Seguro. Un singular almanaque, de 84 por 120 centímetros, realizado por el ilustrador Toni Reollo. En ellos aparecen los monumentos más reconocidos: en Illescas, representada por sus iglesias de Santa María y San Pedro; Mocejón con la iglesia de San Esteban; en el caso de Ollas del Rey, la iglesia de San Pedro apóstol; la procesión en honor del santísimo Cristo de la Sala de Bargas y La casa de Cervantes de Esquivias. 17/11/2021

## El IES 'Julio Verne' de Bargas, un referente en las enseñanzas de FP

► La Junta destina más de 55.000 euros a la creación de un aula de tecnología aplicada

ABC  
TOLEDO

El delegado provincial de Educación, Cultura y Deportes, José Gutiérrez, ha asegurado que con el nuevo Ciclo Superior de Desarrollo de Aplicaciones Web que ponemos en marcha este curso académico 2021-2022 y la creación de un aula de tecnología aplicada, el IES 'Julio Verne' de Bargas es un referente a nivel provincial en las enseñanzas de Formación Profesional en la provincia de Toledo.

Así lo dijo durante la visita que realizó junto con el delegado de la Junta en Toledo, Javier Ubeda, al IES 'Julio Verne' de Bargas, donde participó una reunión con la alcaldesa del municipio, Isabel Tornero, y el director del centro educativo para analizar la nueva oferta de las enseñanzas de FP este curso escolar, así como la instalación de una de las tres aulas de tecnología aplicada que se van a instalar en la provincia de Toledo.

Tras recordar que el Gobierno de Castilla-La Mancha va a destinar un presupuesto de más de 730.000 euros, 55.000 euros por aula, para poner en marcha 13 aulas en la Comunidad Autónoma, Gutiérrez destacó que las aulas de tecnología aplicada son un proyecto innovador y novedoso y se cons-



La alcaldesa, en el centro, junto a José Gutiérrez, Javier Ubeda, el director y personal de Instituto 'Julio Verne'. 17/11/2021

tituyen como una estrategia para impulsar las nuevas tecnologías en el aula.

Las otras dos aulas de tecnología aplicada que se van a crear en la provincia se ubicarán en el IES 'Ribera del Tago', de Talavera de la Reina y en el IES 'Universidad Laboral' de Toledo.

### Centros de trabajo

«Este proyecto pretende reconvertir las aulas en espacios que se asemejen a los centros de trabajo reales, con la incorporación de recursos propios de cada sector productivo mediante diferentes elementos tecnológicos», añadió Gutiérrez, quien aseguró que es-

tamos apostando por la transformación tecnológica en los centros de Formación Profesional.

Se pretende desarrollar un modelo de implementación de aula reinventada, en las que se desarrollarán tecnologías relacionadas con la realidad mixta, impresión y escaneo 3D, conectividad entre dispositivos, red inteligente colaborativa, WiFi 4, 5G fibra óptica y visión artificial.

En Bargas son cinco los ciclos formativos de Formación Profesional que se ofrecen este curso académico. Se puso en marcha el Ciclo de Grado Superior de Desarrollo de Aplicaciones Web en jornada de tarde.

BARGAS

## El ayuntamiento lanza una campaña contra el acoso escolar

ABC TOLEDO

El Ayuntamiento de Bargas ha lanzado la campaña contra el 'bullying' haciéndolo coincidir con el Día Mundial en contra del Acoso Escolar.

Dicha campaña se ha distribuido por los diferentes centros educativos de la localidad donde viene reflejado un lema muy claro: 'El silencio no es la solución'.

Esta campaña pretende dar voz a las personas que puedan sufrir o estén sufriendo acoso o ciberacoso, poniendo a disposición el teléfono gratuito 116111 de atención 24 horas que tiene la Consejería de Bienestar Social a través de la Dirección General de Infancia y Familia.



## RECITAL DE POESÍA

### Bargas suena a poesía



Agosto llegó a su fin con una importante fecha en el calendario cultural en Bargas, el XXXII Recital de Poetas Bargeños "José Rosell Villasevil", organizado año tras año por la Concejalía de Educación, Cultura y Turismo y que cuenta con el apoyo del Colectivo de Poetas Bargeños. Este año el hilo conductor del acto fue el homenaje a Isabel Coque Puñal, participante en el Recital durante décadas, y fallecida en este año 2019. La Alcaldesa, Isabel Tornero Restoy y la Concejala de Educación, Cultura y Turismo, Ana María Maqueda Martín-Grande, hicieron entrega a la hermana de la homenajeada, Pepita Coque, de una placa conmemorativa recordando su aportación al mismo.

Al comenzar, se entregaron los premios del XLI Certamen Literario, gran apuesta del consistorio por la creación literaria. El acto de entrega fue conducido por Jesús Feliciano Castro Lago y los premiados de este año han sido en la modalidad de Narrativa General, Miguel Ángel González González con su obra "12 veces 12", en Poesía General Juan de Molina Guerra con el poemario "La luz que no me alcanza", y en la modalidad de Poesía Local, Sergio Vera Sánchez con el poema "Todo me da igual".

Tras los premios, los maestros de ceremonia José Martínez García y Alfredo Madridano Gutiérrez fueron dando paso a los participantes, diecinueve mujeres y hombres amantes de

la poesía, que no defraudaron al público asistente, transmitiendo la sensibilidad, la entrega y la emoción de sus poesías, acompañados por la música del piano y el violín de los hermanos Pinto Pérez.

Cerrando la noche, el poeta invitado, Jesús Gregorio Fernández Martínez, maestro de educación infantil y primaria que tiene entre sus pasiones crear poesía infantil, como lo demuestran los poemarios publicados, Poemas sin problemas (2016) y Más poemas sin problemas (2018) nos regaló algunos de sus versos.

A la salida, el numeroso público asistente se pudo llevar a casa el libro recopilatorio de los poemas leídos en el Recital 2019, y que el Ayuntamiento edita año tras año, contribuyendo a salvaguardar la creación literaria colectiva de los poetas bargeños, disfrutando además de una refrescante limonada.



INFORMADOS

OLÍAS DEL REY | BARGAS

### Arranca el proyecto piloto de implantación de la recogida biorresiduos en Olías y Bargas

El pasado 14 de febrero daba comienzo, en Olías del Rey y Bargas, el proyecto piloto de implantación de la recogida biorresiduos con la instalación del quinto contenedor. Una iniciativa que, según el presidente del Consorcio de Servicios Públicos Medioambientales de la provincia de Toledo, Rafael Martín, "servirá de modelo para la implantación de contenedores de residuos orgánicos en toda la provincia, es decir los biodegradables procedentes de jardines, parques, los alimenticios y de cocina procedentes de hogares, restaurantes, servicios de restauración colectiva y establecimientos de venta al por menor,

así como los originados en plantas de transformación de alimentos". Martín pudo comprobar el desarrollo del proyecto en una visita en la que estuvo acompañado por las alcaldesas de ambos municipios, Isabel Tornero, de Bargas, y Charo Navas, de Olías del Rey, además del gerente de Gasmat, Pablo Recondo. El presidente del Consorcio señaló que "se han elegido las localidades de Bargas y Olías del Rey por su proximidad al 'Ecoparque' de Toledo y por sumarse entre las dos una población aproximada de 25.000 habitantes, que nos permite hacer una serie de muestras significativas que nos sirvan para conocer datos a nivel provincial".



LA TRIBUNA

XII FORO PROVINCIAL POR LA PARTICIPACIÓN INFANTIL

### Niños de Bargas y Toledo comparten propuestas sobre desarrollo sostenible

La vicepresidenta de Educación, Cultura, Igualdad y Bienestar Social y la diputada de Sanidad y Bienestar Social han tomado parte en el foro virtual

La Diputación y el Comité Ciudadano de la Mancomunidad de Bargas y Toledo han participado en el XII Foro provincial por la participación infantil, que se celebró el pasado 10 de febrero en el Ayuntamiento de Bargas. La vicepresidenta de Educación, Cultura, Igualdad y Bienestar Social de la Diputación, Ana Gómez, y la diputada de Sanidad y Bienestar Social, María José Collado, que se reunieron a las propuestas de los participantes para mejorar el planeta y sus ciudades.



El foro ha tenido que celebrarse de forma online por motivo de la pandemia.

Ana Gómez y María José Collado participaron en el XII Foro provincial por la participación infantil junto al delegado de Infantil, Juvenil y Deportes, la alcaldesa de Bargas, Isabel Tornero, y el concejal de Educación, Cultura, Patrimonio e Infancia del Ayuntamiento de Toledo, Theodoro García Pizarro.

La vicepresidenta Ana Gómez felicita a la agencia del foro a todos los participantes y se ha comprometido a trabajar en conjunto con los representantes de los municipios de Bargas y Toledo, para mejorar el planeta y sus ciudades.

Los niños de Bargas y Toledo, así como de las Ciudades Amigas de la Infancia de la provincia, sus planteamientos para mejorar la calidad de sus vidas, sus generaciones con el medio natural y la adaptación de futuros habitantes con medidas para hacer la vida más saludable en los entornos de sus municipios.

ALCALDÍA DE BARGAS | BARGAS

### Bargas presume del escaparate del patrimonio de la región

La plaza del Ayuntamiento albergará hasta mediados de diciembre una muestra de 40 fotografías de monumentos sobresalientes de la región. Figuran siete de la provincia



La alcaldesa de Bargas, Isabel Tornero, ha anunciado que la plaza del Ayuntamiento de Bargas albergará hasta mediados de diciembre una muestra de 40 fotografías de monumentos sobresalientes de la región. Figuran siete de la provincia.

La muestra, que se inauguró el pasado 10 de febrero, está organizada por el Ayuntamiento de Bargas y el Consorcio de Servicios Públicos Medioambientales de la provincia de Toledo. La muestra está organizada por el Ayuntamiento de Bargas y el Consorcio de Servicios Públicos Medioambientales de la provincia de Toledo.



MIÉRCOLES 12 DE SEPTIEMBRE DE 2012 La Tribuna

TOLEDO35

TOLEDO



Sergio Serrano y Ángel Téllez en Bargas.



Ángel Téllez realizó el mayor truco de la tarde.

ENTREVISTA

Bargas ha sido uno de los mejores toreros que en estos tiempos ha participado...

BARGAS EN SU LÍNEA, SERIEDAD Y BUEN TOREO

Sergio Serrano y Ángel Téllez salieron a hombros tras cortar dos orejas cada uno. Serio e interesante encierro del Conde Mayalde, que fue el mayor reclamo para los aficionados que asistieron a la corrida de toros



Truco de Sergio Serrano Bargas.

que los aficionados del gran Mayalde... La posibilidad presentada con el truco de Mayalde...

del, aunque se experimentó demasiado pronto en el ruedo... Bargas Serrano con el...

La torería de Bargas en estos tiempos...

Otrora el vino



AMBADEOS M. ÁNGEL FLORES

«En tiempos de Carlos V, por lo visto los mejores vinos, que se consumían tanto como el agua, porque eran más salubres que ésta, eran de Yépes, Esquivias o de Bargas»

Quiénes son los de Bargas de algo más conocimiento y conocimiento, y después hacer otra cosa, como ejemplo de ello puede el vino, que siempre ha estado en Bargas...



## LA TRIBUNA

JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE DE 2021 La Tribuna

TOLEDO25

ISABEL MARÍA  
TORNERO  
RESTOY

ALCALDESA DE BARGAS

## «El Cristo de la Sala es una seña de identidad inseparable de Bargas y este año volveremos a recorrer las calles acompañando su imagen»



¿Qué actividades consisten en las fiestas de Bargas de 2021? ¿Cuál es la principal agenda del programa presupuestado por el Ayuntamiento?

Desde el Ayuntamiento hemos preparado un programa variado de actividades, pensadas para todas las edades, pero siempre bajo la responsabilidad y la cautela que la situación sanitaria permita. Por eso, lamentablemente, no todas se podrán llevar a cabo este año y tendremos que prescindir de las tradicionales encierros y de la paella popular, entre otras. La decisión no ha sido fácil, pero hay que ser consecuentes y responsables, todos debemos cumplir la norma. Esto es lo que no vamos a discutir. Pero no va a faltar otras iniciativas, como el pregón, la coronación de las reinas o los homenajes. Tampoco va a faltar el chopinazo, la procesión.

Habrà corrida de toros para los aficionados y atracciones para los pequeños y jóvenes. Actuaciones de orquestas para todos los gustos, jóvenes y mayores disfrutando en la plaza de toros. De nuevo tendremos nuestra paella de hitos.

La celebración de las fiestas impulsará la vida social y económica en el municipio. ¿Cómo han recibido vecinos y comerciantes la iniciativa pública en favor de que se lleven a cabo?

El año pasado, con motivo de la crisis generada por la pandemia, el Ayuntamiento decidió editar el libro de fiestas asumiendo los gastos de publicidad para ayudar y apoyar a las empresas y comercios de Bargas. Este año, por el mismo motivo hemos querido continuar en esta línea. Considero que el apoyo a este sector es fundamental para generar dinamismo económico en nuestra localidad.

Hemos iniciado el mes de septiembre con el concurso de tapas, que nos ha permitido disfrutar de una rica y variada gastronomía, y ha supuesto una gran participación de vecinos y amigos de Bargas.

Nuestras fiestas van algo más. Arraigadas tradicionalmente en una puerta abierta al encuentro con familiares y amigos y hasta con estráños que siempre se sienten bien acogidos. Las vivimos con la alegría del momento sin olvidar que esta pandemia sigue vieniendo con suertes.

¿Qué protocolo se ha previsto para evitar aglomeraciones que puedan resultar peligrosas?

Todos los actos organizados por el Ayuntamiento se llevarán a cabo en espacios con limitación del aforo, manteniendo la debida distancia de seguridad entre los espectadores. Y por este motivo, para la asistencia a dichos espectáculos será necesario recoger previamente invitaciones, a la vez que los espectadores deberán permanecer sentados en sus butacas.

La procesión en honor al Santísimo Cristo de la Sala, cada tercer domingo de septiembre, es un acontecimiento señalado por la devoción religiosa, la elevada participación y las singularidades que marcan el cortejo. ¿Cómo se ha adaptado a la realidad de la pandemia?

Es un acto que organiza la Hermandad del Santísimo Cristo de la Sala y que cuentan con la colaboración de nuestro Ayuntamiento. Se han tomado medidas tanto dentro de la propia procesión como durante el recorrido, que garantizan el cumplimiento de las normas que marca sanidad.

Quiero señalar que al Santísimo Cristo de la Sala se le profesa en Bargas una profunda devoción. No solo es objeto de culto religioso, es una seña de identidad inseparable de Bargas. Cuesta mucho imaginar nuestra fiesta mayor sin la procesión. Este año volveremos a recorrer las calles acompañando su imagen. Cierzo de bargueras ataviadas con su traje típico y organizado con heros munitores de rromita, recorrerán nuestro pueblo.

Este año de nuevo la Hermandad nos invita a acompañarlo.

Mediante la legislatura, ¿cómo avanzan los principales proyectos del equipo de Gobierno para la localidad especialmente en materia industrial y en lo relativo a los accesos por La Abadía?

El último obstáculo para el proyecto de un polígono industrial ya ha sido superado. El Ayuntamiento solicitó, y el Gobierno de Castilla-La Mancha ha aprobado, la desafectación de regajo de varias parcelas situadas en la zona oeste del polígono industrial La Dehesilla. Con la nueva zona industrial esperamos generar un tejido económico de calidad que aporte empleo estable en

el municipio. Este es un proyecto largamente esperado por toda la población.

En cuanto a los accesos heros firmados, la Consejería de Fomento y el Ayuntamiento, un convenio de cesión de la finca CM-4006 que comprende las entradas por la calle Real y la calle Ollas, que supondrá una gran mejora en materia de seguridad.

En lo relativo al acceso por La Abadía, queda pendiente el trazado interno del vial del propio parque comercial. Su desarrollo supone una mejora considerable, tanto en materia de seguridad como de accesibilidad, permitiendo agilitar los desplazamientos de vehículos y evitar los atascos.

Hay otro proyecto de gran importancia para Bargas, una apuesta sujeta de este equipo de gobierno, que es la construcción del nuevo Centro de Salud, cuyos obras, con toda probabilidad, comenzarán el año próximo. Esto va a suponer una mejora del servicio público, tanto para el personal sanitario y de apoyo, como para los usuarios, no solo de Bargas sino de toda la zona sanitaria que agrupa a varios municipios.



# 2021, BARGAS CONTINÚA

## Fiestas Populares en honor del Stmo. Cristo de la Sala



LA SAGRA AL DÍA



### El Ayuntamiento se reúne con la Consejería de Fomento

El pasado miércoles 22 de diciembre, el ayuntamiento de Bargas y la Consejería de Fomento mantuvieron una reunión de trabajo.

#### PARADA EN EL HOSPITAL

Por parte del ayuntamiento, asistieron el Alcalde, Isabel Tomero Restoy, y el Teniente de alcaldía Francisco Rodríguez Jiménez. Por parte de Fomento asistieron el Delegado Provincial en Toledo, Jorge Moreno y el Director General de Transporte, Rubén Sobrino.

Se está trabajando para que en los próximos meses se incorpore una parada ASTRA en el nuevo Hospital Universitario que permita el acceso desde Bargas al nuevo hospital situado en el Bº de Santa María de Benquerencia, conocido como Polígono, sin modificar la actual línea que cubre el trayecto entre Bargas y Toledo.

En enero se volverán a reunir las dos administraciones, para seguir indagando en las mejoras que permitan a nuestros ciudadanos acceder al nuevo Hospital.



### Bargas invierte en desarrollo mejorando vías públicas

El Ayuntamiento de Bargas invierte en futuro y desarrollo sostenible mejorando sus vías públicas, para ello se está haciendo una gran inversión que favorezca el crecimiento armónico y seguro del municipio.

El 29 de diciembre, se adjudicaron obras de pavimentación en el casco y urbanizaciones, comenzando algunas muy rápidamente. Esta fase va a suponer una inversión de 500.000€ y afectará a 33 calles del casco y de las urbanizaciones. Esta nueva fase de mejoras de nuestras calles viene a completar las

obras de seguridad y acondicionamiento de la CM 4006, entradas por la calle Real y por la calle Oñas, así como las obras de acorazado que dieron continuidad al conocido "paseo del coleccionista" a la altura del Instituto Julio Veme junto con las mejoras en Perdices, Cuarta del Águila, Valdeleagua, con un importe de más de un millón de € que en su continuación ahora en Arroyada o la nueva fase de Valdeleagua. Todas estas actuaciones tendrán continuidad con nuevas adjudicaciones de asfaltado, proyectos que se están elaborando.

## Bargas se acoge al Plan Corresponsables



El Ayuntamiento de Bargas se ha acogido al programa Plan Corresponsables de la JCCM destinado a financiar actuaciones que permitan que familias con menores de 14 años, puedan compatibilizar el cuidado de sus hijas e hijos, el desempeño de un trabajo, la búsqueda activa de empleo, iniciar o continuar con una formación. En Bargas dicho plan, está dando trabajo a siete personas, hasta junio de 2022.

En base a la finalidad del Programa, se consideran familias prioritarias en el acceso:

- \* Familias monomarentales y monoparentales.
- \* Víctimas de violencia de género en todas sus manifestaciones, especialmente cuando tengan que acudir a interponer denuncias, a procesos judiciales, citas médicas y terapéuticos, u otros trámites burocráticos.
- \* Mujeres en situación de des-

empleo para realizar acciones formativas o búsqueda activa de empleo.

\* Unidades familiares en las que existan otras cargas relacionadas con los cuidados de personas dependientes.

#### IGUALDAD DE GÉNERO

El Plan Corresponsables, dirigido por la Concejalía de Juventud e Infancia y la Concejalía de Igualdad, es una oportunidad de poner en marcha una nueva política pública de igualdad de género, cuyo objetivo es garantizar el cuidado de los menores.

El Plan Corresponsables está destinado a acciones colectivas como por ejemplo el Campamento "Bargas Concilia" que garantiza la conciliación de más de 25 familias del municipio durante las vacaciones escolares, cubriendo el horario de 7:30 de la mañana hasta las 15:30 de la tarde. Una vez finalizado este servicio se pondrá en marcha el Aula Corresponsables, del cual ya se dará más información.



## LA SAGRA AL DÍA

### Compra en Bargas destina 10.000 euros a su hostelería y comercio local



El Ayuntamiento de Bargas a través de la Concejalía de Educación, Cultura y Turismo destina 10.000 euros a su hostelería y comercio local, a través de la acción "COMPRA EN BARGAS". El objetivo es fomentar la economía local, además de fomentar la creación de empleo y fomentar el sector turístico en los sectores y negocios. Con esta acción el Ayuntamiento quiere poner en valor y promocionar de la importancia que tiene el pequeño comercio y la hostelería en la economía local.

**CAMPAÑA CON SUJITOS**  
A través de la Campaña, Compra

en Bargas, el Ayuntamiento destinará 10.000 euros al apoyo de comerciantes, hosteleros y artesanos y usuarios que podrán beneficiarse a través del cupón de 200 euros válidos en 100 euros y que se adquirirán en los establecimientos adheridos a la campaña. De esta manera el beneficio recae en el sector y visibiliza así el establecimiento.

Los beneficiarios de esta medida serán publicados en el Boletín Oficial de la provincia de Toledo, que responderemos en el momento de su publicación para su consulta. La campaña consiste en, a través de pequeños de participaciones adheridas por compras superiores a 10 euros en veinte de los establecimientos que participan en la campaña, se sortearán entre 500 cupones con un valor de 100 euros cada uno con producción o servicios del comercio y hostelería adheridos a la campaña "COMPRA EN BARGAS".

Como acción paralela durante el mes de Abril de 2021. El objetivo es que esta acción continúe una vez finalice este sorteo y se vuelva a poner en marcha en el segundo cuatrimestre de 2022. Toda información se exponerá en las fiestas que se publicarán en los siguientes días en la página web del Ayuntamiento.

### Bargas disfruta de un exitoso Carnaval con una gran participación

Celebrado en Bargas el Carnaval con gran éxito de participación, con el desfile de disfraces y el desfile de la sardina las familias han vuelto a disfrutar de esta bonita fiesta.

Español de más de cuatrocientas personas, organizado en comisiones, grupos y personajes diversificados han llenado de color, luz y fiesta las calles de la localidad.

#### UN TOTAL DE 8 COMPAÑÍAS

Un total de 8 compañías formadas por familias completas, asociaciones y grupos de amigos, participaron en el carnaval y todas recibieron premios entre 500 y 100 euros. El jurado del año otorgó primer premio a la fiesta la colonia Campaña "Plumitas de oro, ¡El Sontrenero loco", segundo premio, "Las Candy Candy" tercer premio "Nuestro Bargas, y más allá", que además hay que felicitar por haber conseguido suñar a más de 200 participantes, cuarto lugar fue para "Ar Bargas", quinto premio lo recibió "Bargas Mágica", sexto premio "Una Heroína", un séptimo y octavo



una gran afluencia de público que además de participar de los desfiles y bailes de las sardinas vuelven a celebrar un momento de unión y alegría. En este evento participó la Asociación, pasando todos juntos un momento agradable y divertido.



#### REPORTE

Los usuarios del Centro de Día de Mayores también celebraron

Carnaval, como adelanto de la primavera. En este evento participó la Asociación, pasando todos juntos un momento agradable y divertido.

tuvo premio se lo otorgó a "Cacahuetasmas" y El Sontrenero loco" respectivamente. El domingo, se celebró el Entierro de la Sardina, el Consejo de Bargas estuvo acompañado por

Sagra Día

Febrero 2022 41

BARGAS

## Homenaje a los Hijos predilectos de Bargas

Espenanza López Redondo, Amalia Rodríguez Moreno, José Rosell Vilasevil y Tomás Camarero García, eran las cuatro personalidades del municipio que recibían homenaje en un emotivo acto el pasado 28 de enero en la Casa de la Cultura de Bargas.

Todos ellos habían sido nombrados en el pleno del 16 de diciembre, aprobado por unanimidad, como hijos predilectos de la localidad.

#### LABOR EN BARGAS

Durante el acto, presentado por Jesús Castro, antiguo profesor de literatura de la localidad, los familiares de los Hijos Predilectos recibían en la Casa de Cultura María Zambrano una placa conmemorativa, un reconocimiento público a su trayectoria, entrega, labor divulgativa y a su arraigo hacia el municipio de Bargas. El acto se celebraba en una fecha próxima al día de la paz, destacando a quienes, por sus actos, han creado un destacado clima de convivencia pacífica en el municipio.

Espenanza López Redondo, más conocida como Miagros, la curandera de Bargas, recibía este reconocimiento como persona afable y cercana que ha ayudado a miles de personas de sus dolencias óseas y musculares.

Amalia Rodríguez Moreno, filóloga en plena pandemia, se dedica a poner en marcha con el segundo cuatrimestre de 2022. Toda información se exponerá en las fiestas que se publicarán en los siguientes días en la página web del Ayuntamiento.

Tomás Camarero, oriundo de Toledo, pero vecino de Bargas, artista en cuyos obras Bargas cobra vida a partir de sus pinceles. Desde hace algunos años el Centro Escolar de "Las Perdices" lleva su nombre, y él de ahora supone un reconocimiento añadido a su persona.

José Rosell, poeta y escritor, persona entrañable que ha formado parte del paisaje y paisanaje bargeño.

José Rosell, poeta y escritor, persona entrañable que ha formado parte del paisaje y paisanaje bargeño. Presidente de la Sociedad Cervantina de Esquivias, e impulsor del Píccolli anual de Poetas Bargeños que hoy lleva su nombre. Además de sus méritos propios,



estos cuatro hijos predilectos del municipio tienen o han tenido en común su calidad humana, actitud afable y cercana a sus vecinos, y, como no, su arraigo a Bargas.



## FOTOS CEDIDAS POR NUESTRAS HERMANDADES, PEÑAS Y ASOCIACIONES



### **ASOCIACIÓN DE PENSIONISTAS Y JUBILADOS LA BARGUEÑA.**

Los 99 socios que fuimos de excursión a Asturias, del 24 al 29 de abril de 2022, delante del Teatro Campoamor de Oviedo.



### **A.C. AMIGOS DE LA CALVA.** Trofeo de la Calva 2021.



**C.F.S. ATLÉTICO BARGAS.** Plantillas Atlético Bargas FS 2021/22.  
Masculino Preferente y Femenino Provincial.



**C.D. DOJO-KAN.** Grupo "TIK-TOK DANCE" del Gimnasio Club Dojokan. 23 de junio de 2022.



## NUESTRA ASOCIACIONES



**C.D. KUNG-FU NOVA BARGAS-TOLEDO.** XXXII Encuentros Nacionales de Wushu-Kungfu, realizado en Sevilla La Nueva (Madrid) el sábado, 7 de mayo de 2022.



**C.D. RUNFREE.** Entrenamiento del equipo en el Ferial de Bargas. 5 de mayo de 2022.



**HERMANDAD DE  
SAN ISIDRO LABRADOR.**

Entrega de premios del  
XXXVI Concurso de arada.  
15 de mayo de 2022.



**A.M. SANTA CECILIA.**



## NUESTRA ASOCIACIONES



### ASOCIACIÓN DE ENCAJERAS HILO DEL 40.

Foto tomada durante el Encuentro de Encajeras de Sevilla celebrado en marzo de este año, en el que participamos 10 socias con nuestros trabajos de encaje de bolillos, que gustaron mucho.



### PEÑA LA VIGA.

Reapertura del local de la Peña "La Viga" en calle Arroyada, el día 5 de junio de 2022.



**A.D. PADEL SOLOQUEDADAS.** IX Torneo de verano, junio 2022.



**PEÑA ATLÉTICA EL CORRALÓN.** Foto del 24 aniversario de la Peña, 6 de diciembre de 2021.



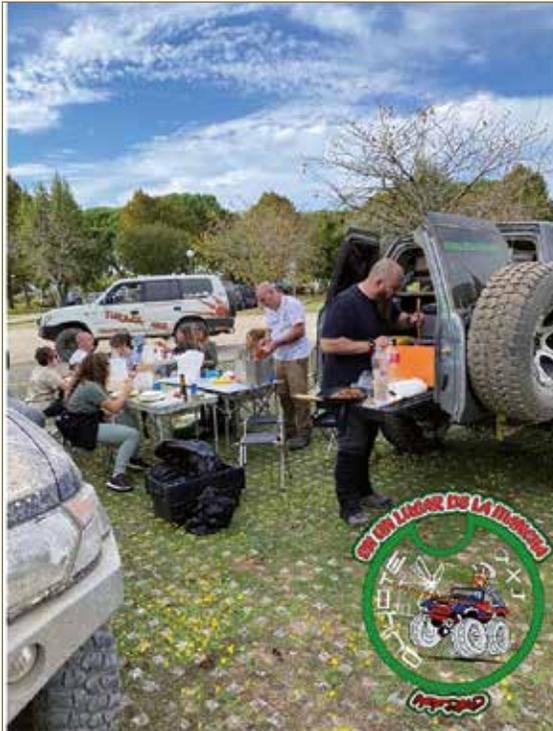
**A.A.C. BENITO GARCÍA DE LA PARRA.**

Imágenes de su actuación durante el concierto del Tributo a Queen celebrado en septiembre de 2021 y de la audición de fin de curso de la banda de iniciación, conocida como “Minibanda” en la asociación.



**BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DE BARGAS.**

Actuación de la Banda en Semana Santa en Bargas.



Quijote 4x4 es un club familiar donde se realizan actividades de turismo, potenciando la buena concordia y aventuras entre los integrantes del club.

Aquí, en esta imagen, la parada de la comida de nuestra excursión por el país vecino (Portugal), en el puente del Pilar del año 2021, compartiendo nuestra gastronomía y nuestras habilidades culinarias, entre risas y bromas. Después de reponer las fuerzas, nos ponemos en marcha continuando con la ruta.

En nuestras rutas de 4x4, según circulamos observamos el estado de los caminos, en ocasiones los limpiamos de árboles caídos, basuras que nos encontramos en las paradas... pasando buenos momentos entre buena compañía y como no, saboreando nuestra buena gastronomía.

Tenemos colaboración mutua con protección civil de la localidad cuando nos solicitan.

**CLUB QUIJOTE 4X4.**



**A.D. SAN ESTEBAN.** Campus 2022.



## NUESTRA ASOCIACIONES



**A.D. BARGAS F.S.** Temporada 2021/2022.

### PRESENTACIÓN CLUB AJEDREZ BARGAS – FUND. SOLISS



**7 de mayo de 2022**



**CLUB DE AJEDREZ BARGAS-FUNDACIÓN SOLISS.** Imágenes de la presentación del Club, acompañados por el *Rey Enigma*. 7 de mayo 2022.



**PEÑA MADRIDISTA FUENTE EL CAÑO.** Celebración del 25 aniversario de la Peña.



**ASOCIACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y FAMILIARES DE BARGAS ADIBAR.** Durante la celebración de la comida de Navidad, la asociación rindió un pequeño homenaje a Pedro González, que dejaba el cargo de tesorero tras muchos años al frente del mismo. En la foto, junto a Tere, la presidenta, y Milagros, la actual tesorera. Diciembre 2021.



## NUESTRA ASOCIACIONES



### PEÑA CICLISTA BARGAS.

La gran familia de la Peña Ciclista Bargas en su 42 edición del Trofeo Stmo. Cristo de la Sala.



### PEÑA BARCELONISTA BARGAS.

Celebración del XI Aniversario de la Peña. 23 de noviembre de 2019.



**AGRUPACIÓN DE PROTECCIÓN CIVIL DE BARGAS.**

Entrega de pala quitanieves a la Agrupación.



**ASOCIACIÓN DE MUJERES AMIGA.** Socias de AMIGA. Julio 2022.



## NUESTRA ASOCIACIONES



### **C.D. BARGAS.**

Temporada 2021-22. Campeón de liga Primera Autonómica, grupo III CLM.



### **HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DE LA SALA.**

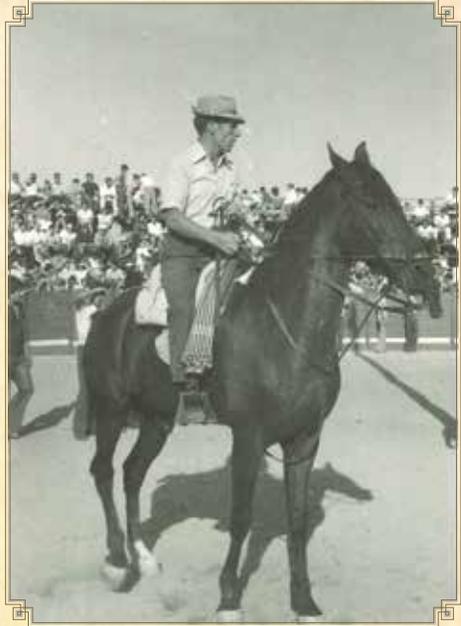
83 aniversario de la bendición de la imagen del Cristo. 26 de febrero 2022.



# BARGAS, TAL COMO ÉRAMOS

► Corrida de toros en el campo de fútbol. Momento en que Antonio del Viso pide la plaza antes de empezar la corrida. Años 60.

*Foto: Antonio del Viso Hernández.*



▲ Equipo ciclista. Año 1951. *Foto: Antonio del Viso Hernández.*



## TAL Y COMO ERAMOS



▲ Quinta de 1975. Foto: Mariano Pleite Gutiérrez.



▲ Familia Bargueño Díaz-Villarejo en la comunión de su hijo Félix. Mayo de 1976.  
Foto: Félix Bargueño Bargueño.



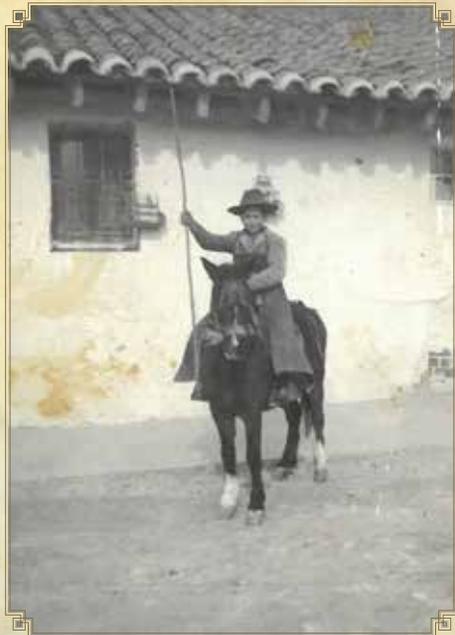
▲ Juliana “de la Isidra” y Carmen “La Cartera” bailando sevillanas.  
*Foto: Carmen Pérez Hernández.*



▲ Carmen con su hija Mamen.  
*Foto: Carmen Pérez Hernández.*



▲ Carmen y Pepa, “Las Carteras”, el día de la boda del hijo de Pepa.  
*Foto: Carmen Pérez Hernández.*



▲ Antonio “Gorillo” de galopín.  
*Foto: Esther Rodríguez Ramírez.*



## TAL Y COMO ERAMOS



▲ Antonio "Gorillo" trabajando en la finca. Foto: Esther Rodríguez Ramírez.



▲ Camino de la Fuente Peña: De izda. a dcha.: Pablo "El Cuco", Teresa Pantoja "La Mujerera", Amalio "El Cuco", Dolores Bargeño "La Gorulla", Milagros Rodríguez y el niño Julio "el del Barato". Año 1960. Foto: Romualdo Magán Moreno.



▲ Canuto Hernández Sierra.  
Foto: José Luis Lázaro-Carrasco Hernández.



▲ Felipe Bargeño García.  
Foto: José Luis Lázaro-Carrasco Hernández.



▲ Bargeño con traje original.  
Foto: José Luis Lázaro-Carrasco Hernández.



▲ Rosa Villaluenga Hernández. Hacia 1968.  
Foto: Rosa Villaluenga Hernández.



## TAL Y COMO ERAMOS



▲ Rosa Villaluenga con su amiga Margarita. Hacia 1968. Foto: Rosa Villaluenga Hernández.



▲ Primera Comunción de Rosa Villaluenga, acompañada de su hermana Josefa. Año 1958. Foto: Rosa Villaluenga Hernández.



▲ Ana Mari con una amiga en la Procesión. Año 1966. Foto: Ana María Sánchez Silva.



▲ Las niñas María Jesús, Inmaculada y Ana Mari en el Cristo. Año 1966. Foto: Ana María Sánchez Silva.



## REPASANDO ALGUNAS DE LAS ÚLTIMAS ACTIVIDADES CELEBRADAS EN NUESTRO MUNICIPIO



▲ Celebraciones de las fiestas en el Centro de Día de Mayores: homenaje al Cristo de la Sala y desayuno en el día previo a la Función.



▲ El Club de Ajedrez Bargas-F.Soliss, Campeón sub-18 y Subcampeón Sub-12 en los Premios Regionales por equipos de Albacete.



ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Septiembre 2021*

## ALGUNOS MOMENTOS DE LAS FIESTAS DE SEPTIEMBRE 2021







ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Septiembre 2021*



ACTIVIDADES MUNICIPALES  
*Septiembre 2021*





## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Octubre - Noviembre 2021*



▲ Actos y campañas de visibilidad y educación contra la violencia de género, organizados desde el Centro de la Mujer de Bargas, con la participación de la Biblioteca Pública Municipal y del Centro Ocupacional de Bargas.



▲ Asistencia de la delegada provincial de Igualdad al partido entre el A.D. Bargas y el Albacete F.S. celebrado en Pabellón El Balcón de Bargas, con motivo de la conmemoración del Día Internacional para la Erradicación de la Violencia contra las Mujeres.



*Octubre - Noviembre 2021*



▲ Celebración de Halloween en el Centro de Día de Mayores y en el Centro Joven.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Octubre - Noviembre 2021*



▲ La alcaldesa realizó el saque de honor del torneo de dardos celebrado en el Centro Comercial Puerta de Toledo, durante la jornada solidaria con destino a los damnificados de la isla de La Palma.



▲ Actividades celebradas con motivo de la Semana de la Infancia.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Diciembre 2021 - Enero 2022*



▲ Conmemoración del Día Internacional de Personas con Discapacidad.



▲ Plantación de nuevo arbolado en distintas zonas verdes tanto en el casco urbano como en las urbanizaciones.



▲ Apertura del primer circuito canino en Bargas.



▲ Entrega de obsequios de Navidad para los alumnos/as del Centro Ocupacional de Bargas.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Diciembre 2021 - Enero 2022*



▲ Reunión con el consejero de Fomento para ampliación de los servicios de la línea de autobús Bargas-Toledo.



▲ Acto de entrega de los Títulos de Hijos/as Predilectos a Esperanza López Redondo (conocida en Bargas como Milagros), Amelia Rodríguez Moreno, José Rosell Villasevil y Tomás Camarero García.



*Diciembre 2021 - Enero 2022*

# ACTIVIDADES NAVIDEÑAS

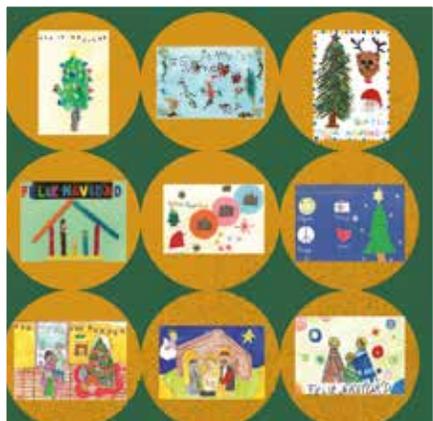


▲ Celebración del encendido navideño y colocación del Belén.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Diciembre 2021 - Enero 2022*



▲ Concurso de tarjetas navideñas: Jurado y tarjetas premiadas.



▲ Los/las escolares de los centros educativos de la localidad se encargaron del adorno del árbol de Navidad del Ayuntamiento.



*Diciembre 2021 - Enero 2022*



▲ Premios del Concurso de Árboles Navideños: 1er.Premio: EVA PINA CASTRO;  
2º Premio: ALBERTO NIETO BURGOS; 3er. Premio: JAVIER CARRASCO PÉREZ.



▲ Premios del Concurso de Belenes: 1er. Premio: JESÚS EMILIO BOMBA GOY; Premio Belén Colectivo: COLEGIO MADRE DE LA VIDA.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Diciembre 2021 - Enero 2022*



▲ Espectáculos para toda la familia: concierto "Noche de Villancicos", del Coro Jubiloso; espectáculo infantil "Cosas de la Navidad 2021"; actuación "Cantando bajo la Magia" y concierto "En Familia", de Ismael Dorado.



▲ Celebración de un mercadillo navideño en la Plaza.



▲ Premios del Concurso de Escaparates. 1er. Premio: CAPRICHOS; 2º Premio: ANAVISIÓN.



▲ Instalación de una pista de patinaje sobre hielo en la carpa.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Diciembre 2021 - Enero 2022*



▲ La Magia de la Navidad: Llegada de los Reyes Magos a Bargas.



▲ La alcaldesa y la concejal de Igualdad celebraron el Carnaval con los mayores del Centro de Día.



▲ Encuentro con los alumnos/as de Segundo Curso de la Escuela de Arquitectura de la UCLM con motivo de la puesta en práctica de la actividad: "APRENDER HACIENDO": Análisis y propuestas para redefinir el modelo territorial de Bargas".



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Febrero - Marzo 2022*



▲ Celebración de los actos conmemorativos del Día Internacional de las Mujeres, con la participación de los alumnos/as del Centro Ocupacional.



▲ Talleres del Día del Padre y de la Semana Blanca para los niños y niñas, organizados por el Centro Joven.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Febrero - Marzo 2022*



▲ Exposición In-culcARTE, donde jóvenes artistas de la entidad Down Toledo, a través del arte, hacen un llamamiento a la inclusión.



▲ Los alumnos/as de 5º curso del CEIP Pintor Tomás Camarero visitaron el Ayuntamiento.



▲ Celebración de un encierro taurino en la Residencia de Mayores Valdeolivas, con motivo de su XIII Aniversario.



▲ La Casa Consistorial luce en amarillo y azul como muestra de apoyo y solidaridad con Ucrania.



▲ Conmemoración del Día Mundial del Síndrome de Down en la Escuela Infantil "Gloria Fuertes".



▲ Actividad "LÁNZATE A CIEGAS CON LA LECTURA" en la Biblioteca Pública Municipal.



ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Febrero - Marzo 2022*

## NUESTRO ESPECIAL RECUERDO A INMACULADA MORENO CALZADA

Durante el mes de marzo, con motivo del Día Internacional de las Mujeres, tuvimos el placer de contar con la exposición *"Mil maneras de ser mujer y escuchar a tu alma"*, de la artista castellanomanchega Inmaculada Moreno Calzada, con residencia familiar en Bargas.

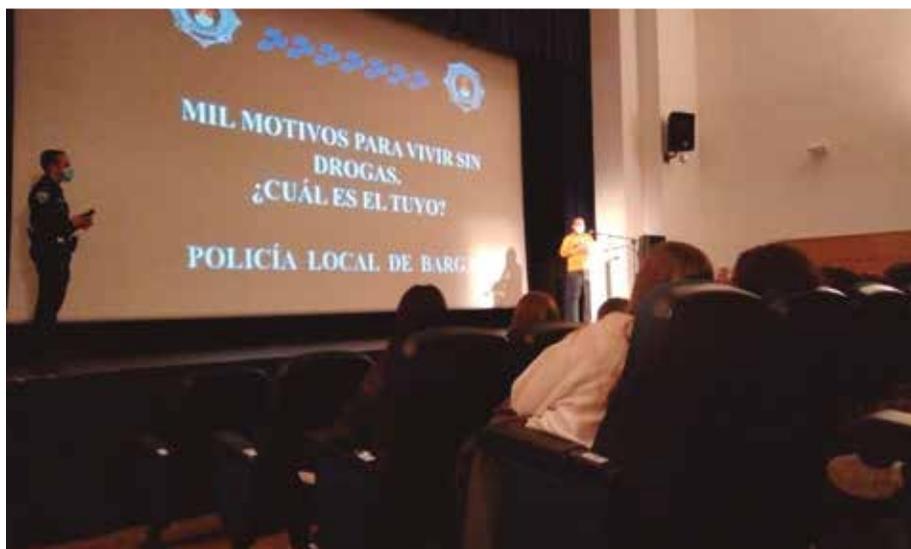


▲ En su trabajo, se presentó un proyecto pictórico en el que se relaciona el cuerpo humano, principalmente de mujeres, como tema central, y la manera personal de experimentar su representación en el lienzo a través de los elementos esenciales de la pintura: forma, color y textura.



Inmaculada nació el 6 de noviembre de 1991 en Manzanares. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Valencia, desde pequeña mostró inquietud y habilidades para la pintura, la escultura y el arte en general. Ha sido protagonista de distintas exposiciones tanto en su ciudad natal, Manzanares (Ciudad Real), como en Berlín y Polonia. A través de sus pinceles expresaba todo aquello a lo que no podía poner palabras. Era una mujer fuerte, luchadora, feminista.

Hasta siempre, Inmaculada.



- ▲ Campaña “MIL MOTIVOS PARA VIVIR SIN DROGAS. ¿CUÁL ES EL TUYO?” dirigida a los alumnos/as del I.E.S. Julio Verne, dentro del Plan de Prevención de drogas de la Jefatura de Policía Local y el Ayuntamiento de Bargas en apoyo y colaboración con la Comunidad Educativa y Social.



- ▲ Visita del delegado provincial de Bienestar Social al Centro de Día.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Abril 2022*



- Conmemoración del Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo: Iluminación de la fachada del Ayuntamiento, pancarta elaborada en el Aula Corresponsables y lazo de piezas de puzzle realizado en la Escuela Infantil "Gloria Fuertes" con la participación de las familias del centro.





▲ Celebración de la Feria de Abril en el Centro de Día de Mayores.



▲ Talleres de Semana Santa para los más pequeños/as.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Abril 2022*



- ▲ Inauguración de la fuente en memoria de los vecinos y vecinas víctimas de la Covid-19, que ha sido realizada con elementos de la antigua fuente que había en la plaza de la Constitución, ahora recuperados para este fin.



- ▲ Celebración del primer Mercadillo Solidario en nuestra localidad, que contó con una gran representación de entidades sociales y centros ocupacionales de la provincia de Toledo que acompañaron a nuestro centro.



▲ Acto inaugural del Día Internacional del Libro.



▲ Animaciones a la lectura durante la Semana del Libro.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Abril 2022*



▲ Muestra general de las actividades organizadas por la Biblioteca Pública Municipal, dentro del Programa "LECTURA PARA TOD@S".



▲ Entrega de galardones en la Gala del Deporte para dos equipos de nuestras escuelas deportivas municipales: Campeón Provincial y de la Copa de la Diputación en la categoría Infantil de Fútbol, y Subcampeón Provincial en la categoría Cadete de Fútbol Sala.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

Mayo 2022



▲ Visita de los centros ocupacionales de Bargas y Villacañas al Museo Cromática de Toledo.



▲ Gymkana "el trueque" para nuestros chicos/as.



▲ Presentación del libro "La cuenta atrás de Justo Galeno y otros relatos", de Jesús Castro Lago.



▲ Inauguración de las Jornadas de Mantrailing organizadas por el Ayuntamiento a través de la Unidad Canina de Protección Civil de Bargas.



▲ Corresponsalías juveniles del Instituto Julio Verne, curso 2021/2022.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Mayo 2022*



- ▲ La alcaldesa y el concejal de Tráfico y Seguridad Ciudadana acompañaron a nuestros policías locales en el acto de entrega de condecoraciones a policías locales de Castilla La Mancha, que han sido reconocidos por la Junta de Comunidades a la permanencia en el servicio con los distintivos de oro.



- Celebración en la Escuela Infantil "Gloria Fuertes" de un Mercadillo Solidario de libros infantiles, a beneficio de la asociación AFANION.



▲ Christian Palomares Vilar recogía en la Gala del Deporte el Premio Provincial en la categoría de Motociclismo.



▲ Los hermanos Quique y Maxi Carrascosa, Campeones Regionales de Tenis, en categoría infantil.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Mayo 2022*



▲ Comienzo de la Primavera Musical y Cultural en Bargas con los pasacalles musicales de la A.A.C. Benito García de la Parra y de la A.M. Santa Cecilia.



▲ Junio: mes de clausura de los distintos cursos municipales celebrados en nuestro municipio para mayores, adultos, jóvenes y niños/as.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Junio 2022*



▲ Bargas se suma al Día Mundial del Donante de Sangre.



▲ Actividad multiaventura y campamento urbano para los niños y niñas tras el curso escolar.



- ▲ El nuevo Edificio de Usos Múltiples de Bargas ha sido el ganador de los I Premios de Arquitectura y Urbanismo de Castilla La-Mancha en la categoría de Edificio de Obra Nueva-Otros Usos.



- ▲ Actividad conjunta de los alumnos/as del Centro Ocupacional y del Taller de Empleo de Jardinería.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Junio 2022*



▲ Ascenso a División de Honor del equipo de Fútbol Sala Juvenil de la Escuela Municipal.



▲ Encuentro ibero peninsular en el que participaron los Corresponsales Juveniles de Bargas en representación de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.



▲ Visibilización y reivindicación del Día Internacional del Orgullo LGBTI.



▲ El Ayuntamiento de Bargas ha editado un libro recopilatorio de caminos y parajes de Bargas, realizado por Felipe Pleite Gutiérrez.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Junio 2022*



▲ Actividad del Centro Ocupacional con motivo del Día de la Fundación Decathlon, junto a los chicos/as de Down Toledo.



▲ El IES Julio Verne, Campeón de la II Competición Intercampus de Robótica UCLM.



▲ Participación del Centro Ocupacional de Bargas en la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente.



▲ Nuestro vecino Andrés Javier Marín López ha sido campeón de España de Karate infantil en la categoría K21.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Junio 2022*



▲ Rutas en familia: la primera tuvo lugar por los senderos de Bargas, donde los senderistas llevaron a cabo también una limpieza de los caminos; la segunda, para disfrutar de la panorámica de Toledo por la noche.



▲ Presentación por la concejal de Educación, Cultura y Turismo del proyecto “BARGAS, UN PUEBLO PARA VIVIR, UNA CIUDAD EDUCADORA” en el V Foro de las Ciudades de Madrid IFEMA



▲ Reunión del Consejo Escolar Municipal.



▲ Taller de Empleo "Bargas Natura" en colaboración con la Diputación de Toledo y la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha.



▲ Renovación de la fuente de la plaza de Juan Carlos I.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Junio 2022*



▲ XXII Encuentro Provincial de Clubes de Lectura en La Puebla de Almoradiel con la escritora Carmen Mola.



▲ Momento de la actuación del grupo de teatro "ELLAS+ UNO" durante el festival solidario "Homenaje a la Copla" celebrado a favor de Manos Unidas.



▲ Formación y Empleo para los/las jóvenes de Bargas: Curso de Monitor/a de Actividades Juveniles y Curso de Diseño y Programación: Realidad Virtual y Aumentada.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Julio - Agosto 2022*



▲ El bargueño, Mario Hernández Fernández, de 12 años de edad, se ha proclamado campeón de España de Boxeo en Edad Escolar por segundo año consecutivo.



▲ Acampada urbana juvenil.



▲ Firma de convenio con la Fundación ONCE e INSERTA EMPLEO para fomentar el empleo de las personas con discapacidad de Bargas.



▲ Clausura del Curso de Socorrista acuático y Salvamento.



▲ Renovación de la fuente de la calle Arroyada.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Julio - Agosto 2022*



▲ Actividad de piscina para los alumnos/as del Centro Ocupacional.



▲ Excursión de nuestros/as jóvenes al Parque de Atracciones.



▲ El bargueño Guido Reyes, deportista del San Isidro Rugby Club, participó junto a la Selección Española SUB18 en el Campeonato Europeo de Rugby.



▲ Los/las jóvenes de Bargas participantes en el Intercambio juvenil europeo que tuvo lugar en la ciudad de Ruokolahti (Finlandia), organizado por el Ayuntamiento, fruto del convenio anual con la ONG Proyecto Kieu.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Julio - Agosto 2022*



▲ Bargas se suma a la campaña de prevención de las violencias machistas a través de la iniciativa impulsada desde el Ministerio de Igualdad “PUNTOS VIOLETAS”.



▲ Llegada del Bus RECICLA-RECIRCULA, cargado de actividades y juegos, para aprender más sobre el reciclaje de los envases y su contribución a la economía circular.



▲ El bargueño Jesús Gracia Martín-Delgado, Subcampeón de España y Medalla de Bronce en el Campeonato del Mundo de Compact Sporting que se celebró en Ciudad del Cabo, Sudáfrica.



▲ Actividad de verano de la Biblioteca Pública Municipal: Álbum de personajes de cuento.



## ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Julio - Agosto 2022*



▲ Exposición de obras de Juan Mateos en la Casa de Cultura “María Zambrano”.



▲ Jurado del Concurso de Carteles anunciadores de las Fiestas.



▲ Exposición "IMÁGENES, VERSOS Y VOZ PARA UNA REVOLUCIÓN", de Antolín Pulido, en la Casa de Cultura "María Zambrano".



▲ F.S. Atlético Bargas, campeón de la liga local de Bargas 21/22.



ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Julio - Agosto 2022*

## ALGUNOS MOMENTOS DE LAS FIESTAS DE SAN ESTEBAN





ACTIVIDADES MUNICIPALES

*Julio - Agosto 2022*





# PROGRAMACIÓN CULTURAL Y FESTIVA 2022



**VIERNES 2 DE SEPTIEMBRE,**  
**a las 20,30 horas,**

**XXXV RECITAL DE POETAS BARGUEÑOS**  
**"JOSÉ ROSELL VILLASEVIL",**

en la Casa de Cultura "María Zambrano".  
Este año, **Homenaje a JOSÉ HIERRO.**



▲ Participantes del Recital 2021.

**ENTREGA DE PREMIOS DEL XLIV**  
**CERTAMEN LITERARIO.**



▲ Ganadores del Certamen 2021.

**VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO,**  
**DEL 2 AL 4 Y DEL 9 AL 11**

**XVIII JORNADAS DE LA TAPA**

(ver programa aparte).



▲ 1er. Premio 17 as jornadas de la tapa 2021:  
BAR CASA PACO, "Timbal de berenjenas".



▲ Premio Tapa Popular 17as jornadas de  
la tapa 2021: LA BODEGUITA DEL ARTE,  
"yorokobi de cordero en escabeche".



**DOMINGO 4 DE SEPTIEMBRE,**  
**a las 11,30 horas, SUBIDA DE LA CRUZ.**

Contaremos con la actuación de la **A.A.C. BENITO GARCÍA DE LA PARRA**. Habrá limonada para todos y al término mascletá.



**VIERNES 9 DE SEPTIEMBRE,**  
**a las 22,30 horas, CONCIERTO A CARGO DE LA A.A.C. BENITO GARCÍA DE LA PARRA. "TRIBUTO A RAPHAEL".**

*En la Plaza de Toros.*



**LUNES 5 Y MARTES 6 DE SEPTIEMBRE,**

**por la mañana de 10,00 a 12,00 horas y por la tarde, de 18,00 a 20,00 horas, COLOCACIÓN DEL MANTÓN DE MANILA en la Casa de Cultura "María Zambrano".**



**SÁBADO 10 DE SEPTIEMBRE,**  
**a las 22,30 horas, CONCIERTO A CARGO DE LA A.M. "SANTA CECILIA". "UNA NOCHE EN LA ZARZUELA".**

*En la Plaza de Toros.*





## PROGRAMA DE FIESTAS

### **DOMINGO II DE SEPTIEMBRE,** **a las 10,00 horas, FINAL DEL TROFEO DE** **FIESTAS DE "LA CALVA".**



### **MIÉRCOLES 14** **DE SEPTIEMBRE,** **a las 22,00 horas,** **CONCURSO GASTRONÓMICO.**

Elaboración de **TARTA DE QUESO**  
(ver Bases del concurso).



▲ *Concurso gastronómico 2021.*  
*Ganadores: 1er. Premio: M<sup>a</sup> CARMEN*  
*GONZÁLEZ DE CÓRDOVA;*  
*2º premio: EVANGELINA PLEITE MARTÍN.*

### **JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE,** **a las 19,00 horas, CROSS POPULAR.**



### **Por la noche, a las 22,30 horas,** **PEROLADA en la calle Arroyada.**

Patrocinan y colaboran: Ayuntamiento  
de Bargas, Hermandades, Peñas y  
Asociaciones.



### **A las 23,00 horas, CAMPAÑA DE** **SENSIBILIZACIÓN ANTE LA VIOLENCIA** **MACHISTA, en la plaza del Ayuntamiento,** *Punto Violeta de Cruz Roja.*



▲ *Campaña 2021.*

### **Posteriormente, a las 23,30 horas,** **"ISMAEL DORADO BAND FEEL THE MUSIC".**





**VIERNES 16 DE SEPTIEMBRE,**  
**a las 12,00 horas, CHUPINAZO ESCOLAR**  
**EN EL COLEGIO STMO. CRISTO DE LA**  
**SALA.** Todos llevaremos nuestro "pañuelo  
 de hierbas" y lanzaremos nuestros  
 cohetes sin pólvora. Tendremos también  
 nuestro "Pregón de Fiestas" y tomaremos  
 conciencia del valor de las tradiciones  
 y costumbres de nuestro pueblo y de  
 cómo vivir las fiestas en un ambiente de  
 concordia y hermandad.



▲ *Acto de presentación de las Reinas de las fiestas 2022.*



▲ *Pregón 2021.*

**Por la tarde, a las 19:30 horas,**  
**OFRENDA FLORAL AL STMO. CRISTO**  
**DE LA SALA.** Durante el acto actuará  
 la **A.M. SANTA CECILIA.**



**A las 21,30 horas,** en la Plaza del Ayuntamiento,  
**INAUGURACIÓN OFICIAL DE LAS FIESTAS:**  
**PREGÓN a cargo de:**  
**FELIPE PLEITE GUTIÉRREZ\*.**  
**PROCLAMACIÓN OFICIAL DE LAS REINAS.**  
**SALUDO DE LA ALCALDESA**  
**PUESTA DEL PAÑUELO DE HIERBAS.**

**\*FELIPE PLEITE GUTIERREZ.**

Su vida ha transcurrido siempre en Bargas, donde nace y vive desde 1956.

En febrero de 1981 aprueba una oposición de Administrativo en el Ayuntamiento de Bargas, donde ha trabajado más de 40 años hasta su jubilación, en diciembre de 2021. Es autor de los libros: Cantares de Bargas, Historia de Peña La Viga (1979-1999) y Bargas Caminos y Parajes.

Ha ganado varios años concursos de poesía convocados por los Ayuntamientos de Bargas, Quintanar del Rey y Camuñas.

Sus poesías también han sido publicadas en los programas de Recitales de Poetas Bargeños y de Fiestas de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala. Ha colaborado con el Ayuntamiento de Bargas en la elaboración del libro: Bargas Su historia en Imágenes y con artículos y fotografías en los Programas Oficiales de Fiestas sobre Bargas y sus gentes.

Ha donado su colección de carteles de festejos taurinos al Archivo Municipal del Ayuntamiento de Bargas.





## PROGRAMA DE FIESTAS

**A continuación, COLECCIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES DE APERTURA DE FIESTAS,** organizado por el Ayuntamiento con la colaboración de la Peña La Viga.



**DESFILE DE CARROZAS** en el que la Peña La Viga aportará una fuera de concurso y repartirá caramelos y limonada.

**A continuación** tendrá lugar la **ENTREGA DE PREMIOS** en la terraza Ushuaia.



**A las 01,00 horas, VERBENA POPULAR CON LA ORQUESTA "SÉPTIMA AVENIDA".**



**Al término de la orquesta, sobre las 4,30-5,00 horas,** en el Recinto Ferial, **"DISCO MÓVIL"** a cargo de **DJ PICA**, hasta las 8,00 horas de la mañana.



**SÁBADO 17 DE SEPTIEMBRE,**  
**a las 8,00 horas,**  
**CHOCOLATE** en la calle Arroyada junto al Centro de Día, amenizado por la CHARANGA **"SOUND BAND"**.



**A las 8,54, 8,56 y 8,58 horas,** antes del comienzo de todos los encierros, cantaremos tres veces el **CANTAR DE LOS ENCIERROS DE BARGAS** frente a la imagen del Cristo de la Sala, en la fachada de la taberna de Manolo, en la calle Real.





Comienzo del ENCIERRO, a las 9,00 horas.

Seguimos con la CHARANGA por las calles, de 11,00 a 12,30 horas, y a las



12,30 horas, en la Plaza del Ayuntamiento, tomamos las cañas con LA DISCO a cargo de los D'JS ANDRÉS SILVA Y XODRI DJ.

En la sala de exposiciones del Ayuntamiento, a partir de las 13,00 horas, asistiremos a la XXXVIII EXPOSICIÓN DE ARTISTAS BARGUEÑOS (ver cartel aparte)



▲ Participantes de la exposición 2021.

Por la tarde, a las 18:30 horas, tenemos una "BUEYADA INFANTIL" por el recorrido del encierro hasta la Plaza de Toros.



Por la noche, a las 21,00 horas, SOLEMNE MISERERE en la Iglesia parroquial, seguido de la tradicional LUMINARIA con un gran espectáculo de fuegos artificiales, luz y sonido. Contaremos con la actuación de la BANDA DE TAMBORES Y CORNETAS.





## PROGRAMA DE FIESTAS

**A las 1,00 horas, FUEGOS ARTIFICIALES,**  
**y a las 1,30 horas, ORQUESTA**  
**"ATLÁNTIDA SHOW".**



**Al finalizar la orquesta, sobre las 5,00**  
**horas, de nuevo en el recinto ferial, DISCO**  
**MÓVIL a cargo de MIGUEL ÁNGEL DJ,**  
hasta las 8,00 horas de la mañana.



**DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE,**  
**a las 8,00 horas CHOCOLATE**

*en la calle Arroyada junto al Centro de Día.*

**A las 8,54, 8,56 y 8,58 horas, el CANTAR**  
**DE LOS ENCIERROS DE BARGAS.**  
y a las **9,00 horas ENCIERRO.**



**SOLEMNE MISA MAYOR, a las 11,00 horas,**  
con la actuación del **CORO JACINTO**  
**GUERRERO DE TOLEDO.**



**A las 13,00 horas, CONCIERTO A CARGO**  
**DE LA A.M. SANTA CECILIA,** *en la plaza del*  
*Ayuntamiento.*



**A las 21,00 horas, SOLEMNE Y TRADICIONAL PROCESIÓN DEL STMO. CRISTO DE LA SALA**, declarada de Interés Turístico Regional.

**PÓLVORA** a continuación.

**Sobre las 00,00 horas**, en la Plaza del Ayuntamiento, **bailamos con la BANDA JOVEN "EL LOCO DEL CANTO"**.



**LUNES 19 DE SEPTIEMBRE,**  
**a las 8,00 horas, CHARANGA "LA ASAMBLEA DE MAJARAS"**.



**A las 8,54, 8,56 y 8,58 horas, EL CANTAR DE LOS ENCIERROS DE BARGAS.**

**y a las 9,00 horas ENCIERRO.**

**Seguimos con** la **CHARANGA** por las calles, de 11,00 a 12,30 horas, y a las 12,30 horas, en la Plaza del Ayuntamiento, tomamos las cañas con **ISMAEL DORADO**.



## PROGRAMA DE FIESTAS

**Por la tarde, a las 18,00 horas,**  
**CORRIDA DE TOROS.** Toros de la  
 Ganadería **MONTEALTO** para los diestros  
**SERGIO SERRANO, ADRIÁN DE TORRES**  
 y **FRANCISCO JOSÉ ESPADA.**  
*(Ver cartel aparte).*



**y a las 23,30 horas,**  
 la orquesta **"MIAMI SHOW".**



**Al finalizar, hasta las 08:00 horas,**  
**DISCOTECA MACRO HOOK**  
 en el Recinto Ferial.



**MARTES 20 DE SEPTIEMBRE,**  
**por la mañana a las 11,00 horas,**  
**ENCIERRO INFANTIL** (calle Real-  
 Plaza de la Constitución) **ATRACCIONES**  
**HINCHABLES PARA LOS PEQUES**  
 en la Plaza del Ayuntamiento.



**A las 14,30 horas** **PAELLA POPULAR**  
 en la calle Arroyada organizada  
 por el Ayuntamiento.



**Por la tarde, a las 18,00 horas,**  
**BECERRADA** en la Plaza de Toros.





Y para cerrar con broche de oro las fiestas, **a las 22,00 horas** la orquesta **"VULKANO SHOW"** y, **a continuación, FUEGOS ARTIFICIALES FIN DE FIESTA** en la calle Arroyada, organizado por el Ayuntamiento con la colaboración de la Peña La Viga.



**MIÉRCOLES 21 DE SEPTIEMBRE,** **a las 18,00 horas, FUNERAL EN SUFRAGIO DE TODOS LOS HERMANOS FALLECIDOS,** en el Cementerio Municipal.

**VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE,** **a las 22,00 horas, CONCIERTO CELTAS CORTOS,** en la Plaza de Toros.



**SÁBADO 24 DE SEPTIEMBRE,** **a las 9,30 horas, TORNEO DE AJEDREZ "SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA 2022"**, en la Sala Polivalente del Campo de Fútbol. (Inscripciones en: [ajedrez@bargas.es](mailto:ajedrez@bargas.es) y otras indicadas en cartel específico).



**DOMINGO 16 DE OCTUBRE,** **a las 11,30 horas, BAJADA DEL CRISTO.** Habrá migas y limonada para todos. Actuará durante el acto la A.M. SANTA CECILIA, terminando con una masclétá.



El Ayuntamiento de Bargas se reserva el derecho de realizar posibles modificaciones en el presente Programa de Fiestas.

#### PAÑUELO DE HIERBAS



Se recuerda que, con la intención de potenciar a través de este símbolo nuestra identidad y tradición bargeña, se hace un llamamiento a todos los vecinos/as para que preparen su PAÑUELO DE HIERBAS, guardado desde las últimas fiestas celebradas, y todos/as a la vez procedamos a la puesta del pañuelo en el acto de inauguración oficial de las fiestas, el próximo viernes 16 de septiembre.



# CORTES DE CALLES

NO SE ESTACIONARÁN VEHÍCULOS **DURANTE LOS DÍAS DE LAS FIESTAS** (DEL 16 AL 20 DE SEPTIEMBRE) en las siguientes calles:

- ▶ SANTIAGO DE LA FUENTE,
- ▶ PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN,
- ▶ ARROYADA,
- ▶ LA FERIA,
- ▶ VICENTE MORALES,
- ▶ OLÍAS (hasta su confluencia con C/Roble),
- ▶ IGLESIA,
- ▶ BARRIADA DEL SANTO (hasta su confluencia con C/Stmo. Cristo de la Sala),
- ▶ FRANCISCO SOTO,
- ▶ ÁNGEL DELGADO SAAVEDRA (desde su confluencia con C/ La Luna).

**DURANTE EL DESFILE DE CARROZAS** del viernes, 16 de septiembre, la nota anterior se hará extensiva a las siguientes calles:

- ▶ REAL (hasta su confluencia con C/Garallas),
- ▶ GARALLAS,
- ▶ PARDO (desde su confluencia con C/Garallas hasta la confluencia con calle y travesía Plaza de Toros),
- ▶ TEODORO PÉREZ Y PÉREZ.

**DURANTE LAS NOVENAS** (desde las 20:00 h. hasta su finalización) se cortarán las calles:

- ▶ FRANCISCO SOTO ,
- ▶ IGLESIA (explanada de la Iglesia).

Los días 4 DE SEPTIEMBRE, con motivo de la **SUBIDA DE LA CRUZ**, y 16 DE OCTUBRE, por la **BAJADA DE LA CRUZ**, se hará extensivo el anterior corte a las calles:

- ▶ AGUA (desde su confluencia con C/Vicente Morales),
- ▶ OLÍAS (hasta su confluencia con C/Roble),
- ▶ IGLESIA,
- ▶ BARRIADA DEL SANTO (hasta su confluencia con C/Stmo. Cristo de la Sala)
- ▶ ÁNGEL DELGADO SAAVEDRA (desde su confluencia con C/ La Luna).

Especialmente, el DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE, con motivo de la **PROCESIÓN**, no se estacionarán vehículos en las calles:

- ▶ IGLESIA,
- ▶ BARRIADA DEL SANTO (hasta su confluencia con C/ Calixto García de la Parra)

## PROCESIONES.

Cualquier vehículo que obstaculice en los itinerarios señalados será retirado, con grúa, de la vía pública. En todo caso, se deberán respetar las señales de tráfico y las indicaciones de la Policía Local y Voluntarios de Protección Civil.



## CONSEJOS DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO PARA LOS ESPECTÁCULOS TAURINOS Y ENCIERROS

- ▶ Queda totalmente prohibida la participación en los encierros y suelta de vaquillas a los menores de edad y a toda persona que se encuentre bajo los efectos del alcohol.
- ▶ No se permite bajo ningún concepto maltratar a los toros y vaquillas.
- ▶ Dejar las vallas libres para el uso de los corredores y no sentarse en la parte alta de las mismas para evitar caídas fortuitas.
- ▶ Si te caes en la carrera, no te levantes y procura taparte la cabeza con las manos hasta que pasen los toros.
- ▶ Respetar los consejos e indicaciones de las personas que están organizando los encierros.
- ▶ Los corredores tienen preferencia para protegerse, dejadles paso para refugiarse.
- ▶ No toques ni cites a los toros, porque pueden embestirte.
- ▶ Corre hacia delante, no vuelvas hacia atrás.
- ▶ La enfermería y ambulancias estarán situadas en la Plaza de Toros.
- ▶ Ante un herido en la plaza o en el recorrido, avisar con la mayor rapidez posible a los servicios de EMERGENCIA.
- ▶ Los menores de 14 años podrán asistir únicamente como espectadores a los festejos taurinos (encierro y suelta de vaquillas), según determina la orden de fecha 10/05/1982.

## RECOMENDACIONES DE PROTECCIÓN CIVIL S.A.MU.

Protección Civil S.A.MU. de Bargas hace las siguientes recomendaciones para un mejor desarrollo de nuestras fiestas:

- ▶ Cerca de usted habrá un Policía Local o Protección Civil S.A.MU. Siga sus indicaciones.
- ▶ Preocúpese de conocer la ubicación del personal de Emergencias, así como de los centros sanitarios.
- ▶ No obstaculice al personal de Emergencia en el cumplimiento de sus funciones.
- ▶ Si se encuentra o no en el lugar de la Emergencia, no se acerque a él, a menos que se considere capacitado para ayudar.
- ▶ Se aconseja a las peñas que no acumulen basura dentro de donde se encuentre, para evitar incendios, etc.
- ▶ Si se pierde un niño acuda a Policía local o Protección Civil S.A.MU.

TELÉFONO: 925 493 435 - 619 226 701

**DURANTE LAS FIESTAS LE ATENDEREMOS LAS 24 HORAS.**

Protección Civil S.A.MU. montará un operativo con la Base operativa las 24 horas.



## SOBRE EL DESFILE Y EL CONCURSO DE CARROZAS

- ▶ El desfile y concurso de carrozas es una tradición en Bargas desde hace muchos años. Una de sus características principales es la participación activa de los vecinos y vecinas. Por una parte, en la preparación artesanal de las carrozas y, por otra, en la participación de las personas que asisten en el recorrido como público.
- ▶ El recorrido se realiza por numerosas calles del casco urbano de Bargas, con independencia de su extensión y anchura.
- ▶ Todas estas características hacen de nuestro concurso de carrozas algo diferente a los de otras localidades, pero también nos obligan a todos: Ayuntamiento, participantes y público en general, a extremar nuestra atención para que el desfile sea un éxito.
- ▶ Cualquier Norma reguladora solo podrá venir determinada, por el sentido común:
- ▶ Seguridad en las carrozas y en su recorrido. Atención absoluta de los conductores de todas y cada una de las carrozas. Respeto y colaboración de todos con los agentes de seguridad, sanitarios y colaboradores.
- ▶ Circularán exclusivamente las carrozas previamente autorizadas.
- ▶ Se extremará y garantizará por los participantes de las carrozas, la seguridad de la instalación y su conexión con los vehículos de arrastre. La Policía comprobará estos extremos antes de su salida.
- ▶ El público asistente colaborará con las indicaciones de la Policía Local, Protección Civil y Colaboradores del Ayuntamiento y las carrozas, para el normal funcionamiento del concurso.



El Ayuntamiento de Bargas **RECUERDA Y RECOMIENDA**, para el mejor disfrute de las fiestas y principalmente en atención al cuidado de nuestra salud, EL CONSUMO RESPONSABLE DE ALCOHOL y sobre todo “en pro de una buena convivencia” EL RESPETO EN EL USO DE ESPACIOS PÚBLICOS (principalmente la Plaza) para que TODOS Y TODAS podamos compartirlos sin ocasionar molestias a los demás.

Igualmente SE INVITA AL USO DE CONTENEDORES EXTRA Y SANITARIOS MÓVILES, que estarán visiblemente repartidos, al efecto de conseguir una mayor limpieza en la vía pública.

**QUE LA DIVERSIÓN NO EMPAÑE LA IMAGEN DE NUESTRA LOCALIDAD**

**¡FELICES FIESTAS!**

# Fiestas libres de agresiones machistas

Desde el Centro de la Mujer de Bargas, te recordamos:

- El consentimiento de una noche, no es un "sí" para siempre
- Tienes derecho a parar en cualquier momento
- Vigila tu bebida y no bebas si la has perdido de vista
- El deseo sexual siempre se puede controlar
- Tu cuerpo es tuyo y nadie puede tocarlo sin permiso
- No tomes el silencio como un "sí"
- Si sientes inseguridad ante cualquier situación, ¡vete!
- Ligar no significa llegar hasta donde no quieras
- No te sientas en la obligación de complacer
- Si la persona está ebria, no hay consentimiento

Una relación sexual con una persona sin su consentimiento,  
o con el consentimiento obtenido mediante violencia,  
engaño o amenaza, es una agresión sexual

En caso de sufrir una agresión sexual, contacta con:

112 (Emergencias) 092 (Policía Local)

062 (Guardia Civil) 091 (Policía Nacional)

900 100 114 (V. Género - CLM) 016 (V.G. Nacional)



Unión Europea  
Fondo Social Europeo  
"El FSE invierte en tu futuro"



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES  
E IGUALDAD



Pacto de Estado  
contra la violencia de género



Castilla-La Mancha



## Tobogán Xtreme



www.tiempolibre20.com  
info@tiempolibre20.com

**TIEMPO LIBRE**

## Encierros infantiles Toros a tamaño real!!!



www.tiempolibre20.com  
info@tiempolibre20.com

**TIEMPO LIBRE**

## Parques acuáticos



www.tiempolibre20.com  
info@tiempolibre20.com

**TIEMPO LIBRE**

## Tobogán Xtreme



www.tiempolibre20.com  
info@tiempolibre20.com

**TIEMPO LIBRE**

## Rocódromos



www.tiempolibre20.com  
info@tiempolibre20.com

**TIEMPO LIBRE**

## Pistas de hielo ecológico



www.tiempolibre20.com  
info@tiempolibre20.com

**TIEMPO LIBRE**

## Pasacalles y animación



www.tiempolibre20.com  
info@tiempolibre20.com

**TIEMPO LIBRE**

## Hinchables deportivos



www.tiempolibre20.com  
info@tiempolibre20.com

**TIEMPO LIBRE**

## Parques infantiles



www.tiempolibre20.com  
info@tiempolibre20.com

**TIEMPO LIBRE**

# Todo a tu alcance



## Encierros infantiles Toros a tamaño real!!!



www.tiempolibre20.com  
info@tiempolibre20.com

**TIEMPO LIBRE**

## Hinchables deportivos



www.tiempolibre20.com  
info@tiempolibre20.com

**TIEMPO LIBRE**

### Espectáculos

- Grand Prix Original
- Grand Prix Romano
- Grand Prix Pirata
- Grand Prix Oeste
- Grand Prix Infantil
- Humor Amarillo
- Ninja Warrior
- La Gran estampida
- Un Circo una sonrisa

### Actividades

- Super tobogán de 100m
- Tobogán xtreme y tirlolina
- Yincanas urbanas
- Pasacalles
- Encierros infantiles
- Pista de Hielo sintético
- Diversión 2.0
- Fiesta de la Espuma
- Montaje de eventos deportivos

## Pasacalles y animación



www.tiempolibre20.com  
info@tiempolibre20.com

**TIEMPO LIBRE**

## Hinchables deportivos



www.tiempolibre20.com  
info@tiempolibre20.com

**TIEMPO LIBRE**

### Parques Infantiles

- Aventura
- Deportivos
- Acuáticos en piscina
- Acuáticos terrestres
- Acuático

### Otras actividades

- Pintacaras
- Yincanas
- Globoflexia
- Manualidades
- Juegos desenchufados
- Todo tipo de talleres

## Pasacalles y animación



www.tiempolibre20.com  
info@tiempolibre20.com

**TIEMPO LIBRE**

## Hinchables deportivos



www.tiempolibre20.com  
info@tiempolibre20.com

**TIEMPO LIBRE**

Consultanos la información de cada actividad.

Disponemos de equipo de sonido.

Monitores cualificados.



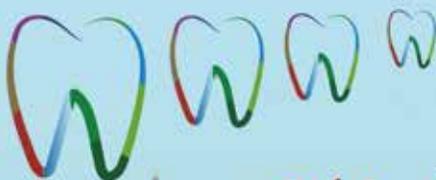
www.tiempolibre20.com  
info@tiempolibre20.com  
678 42 85 99

## Súper tobogán



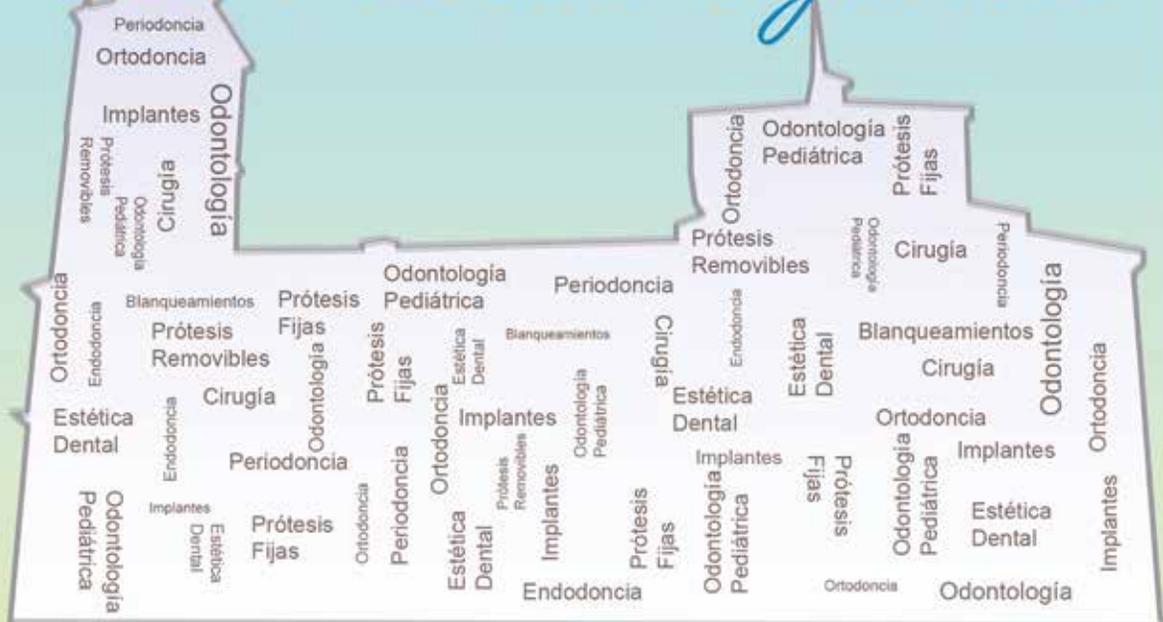
www.tiempolibre20.com  
info@tiempolibre20.com

**TIEMPO LIBRE**



# Clínica Dental

*Dra. Miriam Signorini*



*132 Años a su Servicio*

*Con el agradecimiento a todos mis Pacientes*



c/ Santiago de la Fuente 8 2º  
45593 Bargas (Toledo)  
Tel. 925 35 80 40

[www.clinidentalsignorini.com](http://www.clinidentalsignorini.com)



2  
GAFAS  
DE MARCA  
CRISTALES ANTIRREFLEJANTES INCLUIDOS  
desde  
9,95€  
mes\*  
en 12 cuotas



PULL&BEAR

Pepe Jeans  
\*\*\*\*\*

V&L  
VISTASOFT

THELOOK

MANGO

CUSTO  
\*\*\*\*\*

Avda. Castilla La Mancha, 65 · Illescas (TOLEDO) · Tel. 925 542 109  
Ronda de Buenavista, 47 · (TOLEDO) · Tel. 925 283 532

OPTICALIA LOOK

Promoción válida del 1-09-2022 al 30-11-2022. Las dos gafas llevarán lentes con la misma graduación, son lentes básicas monofocales con tratamiento antirreflejante. Graduaciones comprendidas en los rangos de Stock de los proveedores de la línea de lentes Vistasoft de Opticalia. Los rangos son Esfera: +/- 4.00 dioptrías. Cilindro: +/- 2.00 dioptrías. Las monturas se podrán elegir entre una selección de modelos exclusivos de Opticalia, seleccionados en el establecimiento. Los productos sanitarios objeto de esta promoción son conformes a las regulaciones legales. \*Financiación: El importe total adeudado y el precio total a plazos es el mismo 119,40 € (12 cuotas de 9,95 €/mes). El precio de adquisición al contado y el precio de financiación es el mismo 119,40 €. Sin intereses, TAE 0%. Promoción financiada por COFIDIS S.A. SUCURSAL EN ESPAÑA o PEPPER FINANCE CORPORATION, S.L o ABANCA SERVICIOS FINANCIEROS, E.F.C., sujeta a su previa aprobación, para el producto y cliente.

TU EDAD, TU DESCUENTO

Promoción válida hasta el 30 de octubre de 2022

DESCUENTO EN TU  
SEGUNDO AUDÍFONO

CENTRO AUDITIVO  
FONIX  
The sound of life

www.fonix.es

TOLEDO  
Ronda de Buenavista, 47 | 45005 Toledo | 925 194 444

ILLESCAS  
Avd. Castilla-La Mancha, 43 - 45 | 45200 Illescas | 925 384 886

ESCUCHA TUS MEJORES MOMENTOS



No le des más vueltas.

Tu sal y diviértete en las fiestas,  
nosotros vendemos tu casa por ti.

- ✓ Sin comisiones
- ✓ Desde 1.650€+IVA
- ✓ Trato personalizado
- ✓ Y solo pagas si vendes



LaBotica  
INMOBILIARIA

no seas bicho,  
vende con la 1ª inmobiliaria  
de **tarifa plana.**

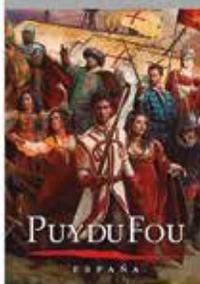
+info:

📍 Avda Barber, 2 1ª  
Planta (Toledo)

☎ 925 390 795  
620 897 394

🌐 [www.laboticaainmobiliaria.es](http://www.laboticaainmobiliaria.es)

Autovía de  
Los Viñedos  
CM-42



Urbanización  
Puebla Real  
Cetrería de Reyes

( [www.construccionelozoya.es](http://www.construccionelozoya.es) )

Obra Civil

Edificación

Urbanización

Concesiones

Obras Hidráulicas

Parques y Jardines

Puentes y Viaductos

Carreteras y Autovías

Instalaciones Deportivas

**nokian**  
**TYRES**

Obras del  
Centro  
Tecnológico





#te lo  
pide  
Tu  
pueblo

*Al hacerte cliente nos ayudas a seguir  
abriendo oficinas en cientos de pueblos  
y barrios con trato humano y cercano*



Descubre  
la historia  
completa

 **Bargas**

C/ Santiago de la Fuente, 7

925 357 393

0021@eurocajarural.es

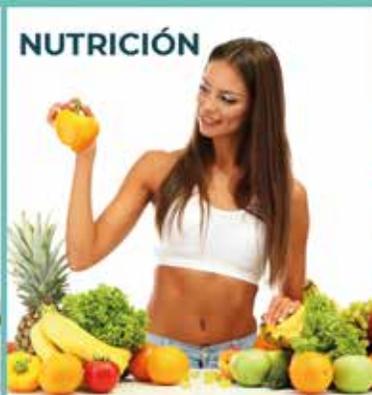
 **EUROCAJA  
RURAL**



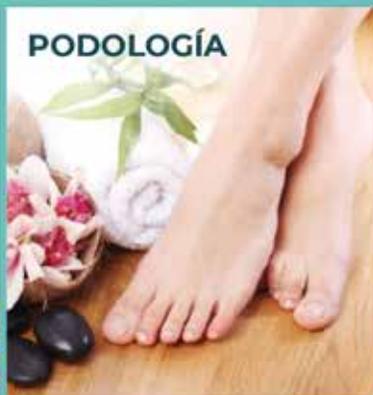
**FISIOTERAPIA**



**NUTRICIÓN**



**PODOLOGÍA**



**EPTE**



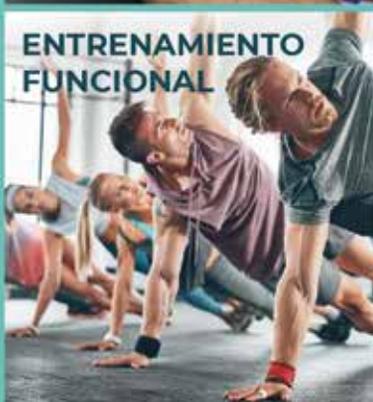
**ZIONIC**



**PRESOTERAPIA**



**ENTRENAMIENTO  
FUNCIONAL**



**PILATES**



**INDIBA**



**CÓLICOS  
LACTANTE**



**REHABILITACIÓN  
DE LESIONES**



**FISIOVIDA  
& SALUD.**

# DECATHLON | SEGUNDA VIDA

## VENDE TU MATERIAL DEPORTIVO EN DECATHLON

Te compramos tu material deportivo al momento o te buscamos un comprador en nuestra tienda\*

### COMPRA

Compra tu material deportivo de segunda mano al mejor precio sin afectar a su calidad y con las mismas garantías. El planeta te lo agradecerá.



### VENDE

Vende el material deportivo que tengas por casa y ya no utilices. Consigue un cheque sin fecha de caducidad para renovar tu material deportivo.



### RENUEVA

¿Tienes material deportivo de las marcas Decathlon que ya no utilices en buen estado? ¡Tráelo y te lo compramos!



DECATHLON

\*Vale de compra Decathlon canjeable en nuestras tiendas, web y APP. El producto debe venir en buen estado de funcionamiento y limpio.

Exclusivo clientes con cuenta Decathlon.

Consulta los deportes incluidos en este servicio en [segundayida.decathlon.es](https://segundayida.decathlon.es)



# PRAXIS DENTAL

CLÍNICA LES DESEA:

*¡Feliz Función 2022,  
con una sonrisa!*



**PRAXIS DENTAL**

Tfno.: 925 493 012 | Móvil: 689 558 899  
info@clinicapraxisdental.com | www.clinicapraxisdental.com  
C/ Agua, 44 - 45593 Bargas (Toledo)



LIVENSALIVING

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

# ¡Descúbrenos en Madrid!



CINE / SALA  
MULTIMEDIA



ACCESIBILIDAD



PARKING



RECEPCION  
24h



STUDENT  
LIFE



LAVANDERIA



GINNASIO



*Seas como seas,  
tenemos un lugar para ti.*



ESPAÑA · Barcelona · Bilbao · Granada · Madrid · Málaga · Pamplona · Salamanca · San Sebastián · Sevilla · Valencia

PORTUGAL · Coimbra · Lisboa · Porto

# RACMA SL

CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA NUEVA  
REHABILITACIÓN DE VIVIENDAS Y LOCALES  
REFORMAS EN GENERAL



## información y Presupuestos:

📍 C/ Real, 87  
45593 Bargas (Toledo)

☎️ Teléfono: 925 35 71 14  
Roberto: 699 45 04 82

@ racma@construccionesracma.es  
www.construccionesracma.es

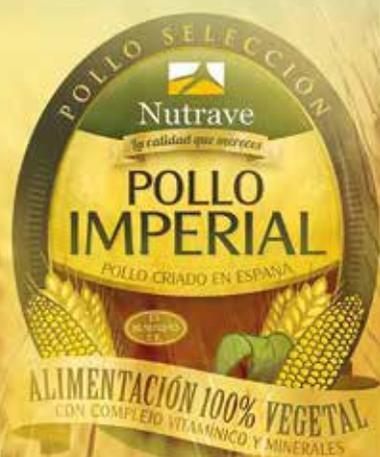


# Nutrave

*La calidad que mereces*

## POLLO IMPERIAL

ALIMENTACIÓN 100% VEGETAL  
CON COMPLEJO VITAMÍNICO Y CEREALES



 Nutrave

CM-4003, KM.12 / 45593 BARGAS (TOLEDO) SPAIN  
TFNO.: (+34) 925.35.95.95 - FAX: (+34) 925.35.95.96

[www.nutrave.es](http://www.nutrave.es)





CONSTRUCCIONES

**Luis Maroto e Hijos, S.L.**

*Ramón y Cajal, 13  
45593 BARGAS (Toledo)  
ctnesluismaroto@yahoo.es*

*Tel. 925 35 81 32  
Fax 925 49 33 65  
Mov. 628 94 15 91*

# IN CONFORT MIS TAS

Los conformistas confían en cualquiera.  
Los **INCONFORTMISTAS** solo  
en el Servicio Técnico Oficial



**Saunier Duval**

Servicio Técnico Oficial

**CATEMANP**

Toledo **925 630 789**

Getafe **918 000 789**

Ciudad Real **926 280 789**

Pregunte por nuestros  
Servicios de Mantenimiento

[www.catemanp.es](http://www.catemanp.es)

# DE ANCOS MAQUINARIA

MAQUINARIA AGRÍCOLA - BOSQUE & JARDÍN

## TOLEDO

TIENDA

Paseo de la Rosa, 116 Local 2  
45006 TOLEDO

TELF. 925 109 047 / 681 062 031

deancosmaquinaria@gmail.com

## NAMBROCA

TIENDA

Calle Juan Carlos I, N° Bajo  
Local

45190 Nambroca

TELF. 925 109 047 / 681 062 031

deancosmaquinarianambroca@gmail.com

*Nueva apertura*

### TALLER DE REPARACIÓN MULTIMARCA PROPIO

**ESPECIALISTAS EN PODA, DESBROCE,  
INSTALACIONES DE RIEGO Y BOMBAS**





# CLÍNICA HOPKINS

## Fisioterapia y Osteopatía

**Tlf. 651 457 730** email: [clinicahopkins@gmail.com](mailto:clinicahopkins@gmail.com)

C/ Vicente Aleixandre, nº 30 Bargas (Toledo)

**[www.clinicahopkins.com](http://www.clinicahopkins.com)**



Mediante un enfoque global del paciente, buscamos la causa de la lesión y aplicamos todas las técnicas necesarias, para conseguir la recuperación del estado de salud, en el menor tiempo posible. Utilizamos técnicas innovadoras como la **fisioterapia invasiva ecoguiada (EPI y neuromodulación)**.

**PILATES:** Todos los niveles, todos los horarios. Combinado con hipopresivos.



**RUNFREE Y RUNFREE KIDS:** Entrenamiento de carrera para toda la familia.

- 2 clases a la semana. - Prevención de lesiones. - Técnica de carrera.
- Planificación mensual del entrenamiento. - Ejercicio terapéutico: Programas de actividad física personalizada, para diversas patologías.

*Beatriz Ruiz*  
NUTRICIONISTA



clinica\_hopkins



como\_con\_cabeza

**SIN RESTRICCIONES, SIN PASAR HAMBRE, SIN PROHIBICIONES,  
ADAPTÁNDONOS A TUS NECESIDADES**

- Control de peso y mejora de la composición corporal.
- Alimentación en distintas patologías, alergias e intolerancias alimenticias.
- Embarazo lactancia, menopausia y tratamientos de fertilidad.
- Educación nutricional para mejorar hábitos de vida.
- Nutrición deportiva.



## SALUD ANIMAL Clínica Veterinaria

C/ Bolivia, 2  
Griñón (Madrid)  
91 810 33 20  
679 92 83 04

C/ Olías, 39  
Bargas (Toledo)  
925 26 05 85



MAROTO Y RODRIGUEZ S.L.

CONSTRUCCIONES



Polígono Industrial Bargas  
Parcela nº 7  
Bargas (Toledo) C.P. 45593

☎ 925 358 610

✉ [obras@marotoyrodriguez.es](mailto:obras@marotoyrodriguez.es)

📘 Construcciones Maroto y Rodriguez S.L.

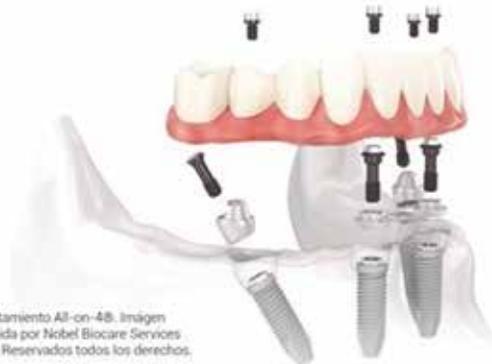


¿Le han dicho  
que no puede  
ponerse  
implantes?

**AHORA ES  
POSIBLE**

## Regeneración Ósea

Roberto Cristóbal; Cirujano especializado en una innovadora técnica de regeneración ósea que hace posible la colocación de implantes en los casos que antes eran irrealizables. Llámenos y le informaremos sin compromiso.



Tratamiento All-on-4B. Imagen cedida por Nobel Biocare Services AG. Reservados todos los derechos.

Urbanización Valdelagua 81, Bargas (Toledo)  
925395 146

Cañada de Alfares 3, Talavera de la Reina (Toledo)  
925 119 136

## Multitud de Tratamientos

### Especialistas



Todo tipo de especialidades altamente avanzadas como la ortodoncia autoligado DAMON® (rápida y eficiente) e INVISALIGN® (cómoda e invisible).

### A su medida



Damos solución a cualquier problema. Además, financiamos su tratamiento de la forma más cómoda para usted.

### Promoción implantes



Disfrute de un 25% de descuento en implantes de primerísima calidad. Consulte en nuestro centro.





## ENTORNO

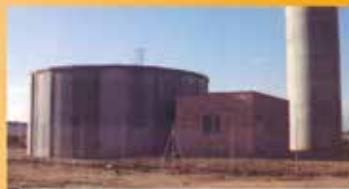
OBRAS Y SERVICIOS, S.L.

Escalerillas de la Vega, s/n

45004 TOLEDO

Tel. 925 239 353 Fax 925 215 632

entorno@entornoservicios.com



CARRETERAS  
URBANIZACIÓN

OBRAS HIDRÁULICAS  
MEDIOAMBIENTE

EDIFICACIÓN  
INSTALACIONES

[www.entornoservicios.com](http://www.entornoservicios.com)

Conocimiento, Experiencia y Tecnología  
al servicio de nuestro Entorno

¡matricúlate aquí!



### Escuela Municipal de Idiomas

curso  
22/23



Ayuntamiento de  
BARGAS



# aprende y certifica

## Apúntate ya

desde 3 años

925 365 719  
[escuelas@getbrit.es](mailto:escuelas@getbrit.es)

[www.getbrit-idiomas.es](http://www.getbrit-idiomas.es)

# getbrit!



**PANADERÍA - BOLLERÍA**  
**Paulino**

C/ del Agua, 60 - Telf.: 925 357 301  
C/ Adrián Nodal, 1 - Telf.: 925 493 106  
Bargas (Toledo)



## aluminios PLEITE

Carpintería de Aluminio y P.V.C.

### cristalería

DOBLE ACRISTALAMIENTO

MOSQUITERAS

PERSIANAS

MAMPARAS DE BAÑO

### Julián Sánchez Pleite

Avda. Castilla La Mancha, 13  
45280 Olías del Rey (Toledo)

Telf. y Fax: 925 358 451

Móvil: 685 140 334

[aluminiospleite@hotmail.com](mailto:aluminiospleite@hotmail.com)

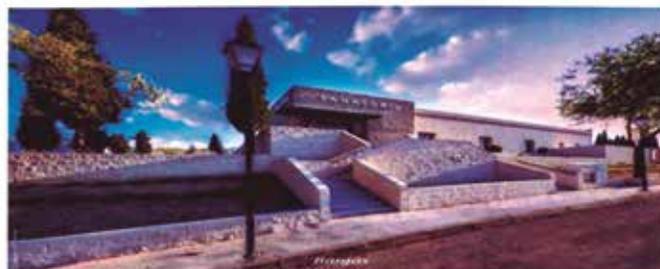


GUÍA COMERCIAL



# EL CRISTO

servicios funerarios



## BARGAS

TANATORIO  
CREMATORIO

TI 24h: 925 76 07 79  
925 39 52 86

## FUNERARIAS - TANATORIOS EL CRISTO



FUENSALIDA

TORRUOS

LA PUEBLA DE  
MONTALBAN

MENASALBAS

EL CARPIO  
DE TAJO

ESCALONILLA

ESCALONA

LA MATA

- Climatización
- Electricidad
- Fontanería
- Gas
- Gestión energética
- Integración de energías renovables (aeroterminia, fotovoltaica...)
- Mantenimiento
- Protección contra incendios
- Tratamiento de agua



mipsav.es  
926 321 811  
mipsa@mipsav.es



remica.es



C/ Bocoy, 13 · Polígono Industrial · 13300 VALDEPEÑAS // T. 926 321 811



## Estudio AIT Arquitectura e Ingeniería

Proyectos  
Apertura de actividades  
Certificaciones energéticas



Tasaciones y peritaciones  
I.E.E. (Informe de evaluación del edificio)  
Asesoramiento

Mario: 661 531 415  
Raúl: 639 450 578

Calle Vicente Morales, 4. Local 2. Bargas. Toledo



GUÍA COMERCIAL

 **OMEGA**  
AUTOESCUELA

Calle Agua nº 40 (Bargas) 925 35 76 92 | 649 41 42 18

Excavaciones y Derribos  
**Bolívar**



*José Luis Gómez Bolívar*  
excavaciones-bolivar@hotmail.com



C/ Poeta Pedro Bargeño, 16  
45593 Bargas - Toledo

Fax 925 49 30 94  
Móvil 670 63 90 56



**TELÉFONO: 925 29 38 43**  
*C/ Pardo, 5 · Bargas*

**am alonso**  
ASFALTO Y OBRAS PÚBLICAS

**925 223 416**    [www.amalonso.com](http://www.amalonso.com)  
oficina@amalonso.com

C/ Cerro Miraflores, 30 - 45003 - TOLEDO - Teléfono: 925 223 416. Fax: 925 221 987



GUÍA COMERCIAL



# espiral

administración  
de fincas

Tel. 617 707 568

Avda. del Pilar, 14 · Local 4 · 45500 Torrijos (Toledo)  
C/ Vicente Aleixandre, 4 · 45593 Bargas (Toledo)



**itv TORRIJOS**

TRABAJAMOS POR SU SEGURIDAD

Puede pedir **CITA PREVIA** en:  
925 764 377 · 618 486 669  
[www.itvtorrijos.es](http://www.itvtorrijos.es)

Polígono Industrial Atalaya.  
C/ Alfareros nº10. TORRIJOS.



**Producciones S&M Musicales**

**JUAN VICENTE GARCÍA**

619 022 196

C/ Madre Isabel Larrañaga, 26 - 2º - 45510 Fuensalida (Toledo)

info@espectaculossym.com

http://www.espectaculossym.com

**VERASA Ingeniería**  
Tratamiento de aguas

Calle Salto del Cabello, 3  
Planta baja - Oficina 9 - 45003 Toledo  
bernardo@verasaingenieria.com - Telf. 620 850 178

- ◆ DIRECCIONES DE OBRA
- ◆ ESTUDIOS HIDROLÓGICOS E HIDRÁULICOS
- ◆ PROYECTOS DE DEPURACIÓN Y POTABILIZACIÓN DE AGUAS
- ◆ ASESORAMIENTO TÉCNICO EN INSTALACIONES HIDRÁULICAS

**ESPECIALISTAS EN INGENIERÍA HIDRÁULICA Y MEDIOAMBIENTE**



# Vianda

Las Charcuterías y Carnicerías de Toledo

Les desea unas Felices Fiestas  
del Santísimo Cristo de la Sala

A su servicio en:

*Vianda 1* Mercado Pto. 1  
tfno: 925 229 737

*Vianda 2* Avda Santa Bárbara, 93  
tfno: 925 220 695

*Vianda 3* Andalucía, 8  
tfno: 925 220 587

*Vianda 4* Mejico, 8  
tfno: 925 220 120

*Vianda 6* Río Alberche, 46  
tfno: 925 240 843

*Vianda 7* Procesiones, 2 BARGAS (Toledo)  
tfno: 925 357 319

## DOJO-KAN



### GIMNASIO CLUB



MUSCULACION	BOXEO	
KICKBOXING	KARATE	
ZUMBA	STRONG	SPINNING
PILATES	CIRCUITO FUNCIONAL	
ENTRENAMIENTOS PERSONALES		

Calle Panamá, 10, 45593 Bargas, Toledo





**CHAPA Y PINTURA \*NUEVO**

**TRABAJAMOS CON TODOS LOS SEGUROS**

clientes@tallerespombo.es  
Calle Real, 45593 Bargas, Toledo

**925 35 70 10**

**MECÁNICA  
DIAGNOSIS  
CLIMATIZACIÓN  
NEUMÁTICOS Y PARALELO  
HOMOLOGACIONES  
PRE-ITV**

Servicio de recogida y entrega a domicilio **GRATIS**



## Proyectos, Montajes y mantenimientos Eléctricos



### INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Montajes, mantenimiento e instalaciones eléctricas en industrias, locales comerciales, viviendas, comunidades de vecinos, etc. Reparaciones de averías urgentes, proyectos y legalizaciones, boletines y dictámenes, automatismos, porteros automáticos, aire acondicionado, calefacción eléctrica, etc. Estudiamos y presuponemos su obra o reforma.

**Travesía del Gato, 7  
45593 Bargas (Toledo)**

**Móviles: 670 06 51 16**

**670 06 50 93**

**678 69 49 65**

**678 67 97 92**

**Telf./Fax: 925 39 50 66**

[quintelec.cb@gmail.com](mailto:quintelec.cb@gmail.com) · [www.quintelec.cb.es](http://www.quintelec.cb.es)



Librería - Papelería

# PLUTO



Consuelo Rodríguez

- 📍 C/ del Agua, 15  
45500 BARGAS (Toledo)
- ☎ Tel.: 925 387 941
- ✉ papeleriapluto@hotmail.com

www.latente.info



## LATENTE

Fotografía y Vídeo | Social | Publicitaria  
Arquitectónica | Books | Procesado Digital

m: +34 687 714 160  
latente.garcia@gmail.com

Las mezclas más sorprendentes



WWW.TCOMPANYSHOP.COM



# mascotté

Tienda especializada en alimentación  
y accesorios para mascotas.

 C/ OLÍAS, 39 P2 BARGAS, TOLEDO

  623 033 033        [mascott.es](https://www.mascott.es)



## FISIOTERAPIA Laura Sánchez

[fisioterapialaurasanchez.es](https://www.fisioterapialaurasanchez.es)

Calle Olías 27 Bajo. Bargas.      605 56 08 25



### COOPERATIVA ALMAZARA "SAN ESTEBAN"



C/. Extramuros, s/n.  
45593 BARGAS (Toledo)

Teléfono. 925 357 283  
638 302 933  
sanestebanbargas@gmail.com



**MadiVET**  
VETERINARIA

Calle comercio 5 local 1  
45593 Barqas (Toledo)

18682397  
925494646

TEJIDOS  
*Los Zamoranos*

MUEBLES  
ELECTRODOMÉSTICOS  
Real, 9 - Telf. 925 357 033  
BARGAS (Toledo)

**Gonzaga**  
Floristas

**TODO EN FLORES**

gonzagafloristas@gmail.com

C/ Escuelas, 4 (Rielves)  
C/ Real, 83 (Bargas)

615 333 597  
687 701 260



*Equipamos tu ilusión*



**GUERRERO**  
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO

www.AGRUPACIONGUERRERO.ES

**magIVER**

INSTALACIONES & MANTENIMIENTOS  
www.magiver.es

Mecánica y electricidad del automóvil



C/ Nicaragua, 21  
tulsamahernan48@hotmail.com  
**Tel. 627 403 348**



**Toleplagas**

Empresa Registrada en el

ROESS, con nº 0279-CLM

Andrés López Pérez

667 567 341

toleplagas@gmail.com

www.toleplagas.com

DESINFECCIÓN • DESINSECTACIÓN • DESRATIZACIÓN  
CONTROL DE AVES • CONTROL DE PLAGAS DE JARDÍN  
MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS • TRATAMIENTO DE LA  
MADERA

**La Granja**

**Panadería  
y Bollería**

C. Instituto s/n

(Obrador y tienda)

C. Agua, 34

Bargas (Toledo)

Tfno. 675635494 / 600735915

Elaboración artesanal




C/ del Agua, 13 - Telf: 925 49 32 74



Santiago de la Fuente, 20 Bargas  
Tif: 677586088

PIENSOS  
**Del pilar**  
BARGAS

"Apuesta por la calidad"



Ctra. L. 32, Km. 9  
45593 BARGAS (Toledo)  
piensosdelpilar@hotmail.com

Tel. 925 358 109  
Avnt: 671 843 889  
Samuel: 647 510 268

**LF** LETICIA FERNÁNDEZ  
Estética Avanzada

Avda. de las Perdices, 34  
C.C. Las Perdices, Local 12  
45593 Bargas  
Toledo

Cita previa: 699211416 

**EMMA**  
Fisioterapia



Fisioterapia especializada  
Fisioterapia infantil  
Fisioterapia deportiva  
Terapia manual  
Recuperación de lesiones

Calle Pardo, 1 | Bargas  
Teléfonos de Citas:  
626745519 / 925306800

serigrafía-carteles-rotulación  
printing  
**MP**  
area  
impresión digital

SERIGRAFÍA  
IMPRESIÓN DIGITAL  
ADHESIVOS  
ROTULACIÓN  
ARTÍCULOS PUBLICITARIOS

925 357 786 - 625 146 647  
Urb. Valdelagua, 15 - Bargas

[www.mpprintingarea.es](http://www.mpprintingarea.es)



**El Costurero  
de Camelia**

- Mercería
- Arreglos
- Cortinas

Plaza Aurora Morales, 6 - BARGAS (TOLEDO)  
Telf. 636 027 212

**nilo**  
agencia de viajes

C/ del Agua 19 - 45593 Bargas, Toledo  
Tfno. 925 494 115 - Fax 925 358 462  
info@niloviajes.com



**CASA PAGO**

RACIONES | TAPAS | SARTENES  
PIZZAS | SANDWICHES | HAMBURGUESAS | BOCADILLOS



PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 5 BARGAS (TOLEDO) | 925 358 866

**CENTRO OPTICO ANAVISION**

  @centroopticoanavision  
centroopticoanavision@outlook.es

C/ REAL Nº 21 Telf: 925 39 50 116  
BARGAS (TOLEDO) 45593



**Casa Rural Bargaña**  
★★★★★

C/ Procesiones, 10 45593 Bargas  
620402395 // 649714389  
[www.casaruralbargaña.es](http://www.casaruralbargaña.es) - [casaruralbargas@hotmail.com](mailto:casaruralbargas@hotmail.com)

**HIELOS PICA**

HIELOS EN CUBITOS  
ESPECIAL PARA MOJITOS  
HIELO EN ESCAMAS  
HIELO EN BARRA

618 72 86 74 - 620 22 60 66

HIELOS PICA

**LG ASESORES**  
lgasesores@lgasesores.es

Asesorio FISCAL, CONTABLE y LABORAL  
Asesorio JURÍDICA

Asesorio FINANCIERA  
Administración de Fincas

C/ Real, 27 - 45593 Bargas (Toledo)  
Teléfono: 925 358 780 - Fax 925 358 598  
Móvil: 645 716 772

**PG**

**PROCON GARBAR**  
CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

653 911 963 / 925 357 275  
[procongarbar@gmail.com](mailto:procongarbar@gmail.com)  
[www.procongarbar.com](http://www.procongarbar.com)



**Bar-Restaurante VANDOLID**

Comidas Caseras  
Especialidad en Rabo de Toro  
Venao y Tapas de Casquería

Vicente Morales, 5  
45593 BARGAS (Toledo) Teléfono 925 493 385

**TALLER E. SILVA, S.L.**  
Gustavo - Jesús



Mecánica en general - Diagnóstico  
Pulido de faros - Neumáticos, equilibrado y paralelos - Mantenimientos

C/ Prolongación del Pardo, s/n 45593 (Toledo)  
Telf. 925 35 82 87 Móvil: 669 43 20 62  
E-mail: [tallereseustaquilosilva@gmail.com](mailto:tallereseustaquilosilva@gmail.com)

En **Alda Hotels** contamos con alojamientos en Galicia, Asturias, Cantabria, Castilla y León, La Rioja, Navarra y Aragón.

---



**Ofrecemos diferentes tipos de alojamiento** para clientes de ocio y empresa, con tarifas especiales, promociones y largas estancias.

Infórmate en [www.aldahotels.com](http://www.aldahotels.com) o escríbenos por correo electrónico.

[comercial@aldahotels.com](mailto:comercial@aldahotels.com)

**Buscamos expandirnos** en nuevas localizaciones, especialmente en Euskadi. Si crees que tienes algún alojamiento que pueda interesarnos, ¡contáctanos!

[expansion@aldahotels.com](mailto:expansion@aldahotels.com)

# LA TRANQUILIDAD DE VIAJAR EN SU PROPIO YATE

CRUCEROS BOUTIQUE DE HASTA 72 PASAJEROS EN :

GRECIA Y TURQUÍA · SEYCHELLES · ADRIÁTICO · CABO VERDE · OESTE DE ÁFRICA (SENEGAL Y GAMBIA) · CARIBE (BARBADOS Y MARTINICA) · COSTA RICA Y PANAMÁ · MAR ROJO (EGIPTO, ISRAEL Y JORDANIA) · MALTA E ISLAS EOLIAS · POLINESIA FRANCESA

[www.varietycruisesspain.com](http://www.varietycruisesspain.com)



Grupos burbuja y estrictos protocolos de higiene y seguridad a bordo



Política de reserva flexible (reserve ahora, pague después)



Cancelación gratuita y reembolsable



# ASIA GARDENS

HOTEL & THAI SPA



Spain's Leading Hotel

[www.asiagardens.es](http://www.asiagardens.es)

ALICANTE, SPAIN



Empresa dedicada al mantenimiento de piscinas en Toledo, con más de 17 años de experiencia y los mejores profesionales del sector.

Servicios:

- ✓ Piscinas
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Fuentes ornamentales
- ✓ Riegos y jardines
- ✓ Producto Químico

☎ 925 255 413

📍 Avda. Irlanda, 23, local 1 - 45005 - Toledo

🌐 [www.guadagua.com](http://www.guadagua.com)



## SERVICIO 365

Atención personalizada los 365 días del año.



## CALIDAD

Con la garantía de una mano de obra cualificada y materiales de primera calidad.



## PROFESIONALIDAD

Profesionales con amplia experiencia en el sector.

# BIO NAVAS CALEFACCIÓN

Somos especialistas en instalación de estufas de pellet y calderas policombustibles.

Nosotros nos encargaremos de realizar toda la instalación y, además, de proporcionar los suministros que necesite.

- ✓ Biomasa
- ✓ Instalación de estufas
- ✓ Pellets
- ✓ Hueso de aceituna
- ✓ Suministros



**NUESTRO AGRADECIMIENTO** a todos cuantos han hecho posible la realización de este libro,  
y especialmente la colaboración prestada por instituciones, vecin@s, hermandades,  
peñas y asociaciones.



**AYUNTAMIENTO DE BARGAS**

[www.bargas.es](http://www.bargas.es)



# Fiestas Populares en Honor del Stmo. Cristo de la Sala



16 - 20 Septiembre  
**BARGAS 2022**



FIESTAS POPULARES EN HONOR DEL STMO. CRISTO DE LA SALA. BARGAS 2022