

2021, BARGAS CONTINÚA



2021, BARGAS CONTINÚA

Fiestas Populares
en honor del Stmo. Cristo de la Sala

©de los textos: los autores.

©de las imágenes: “*Archivo de la Imagen*”: colección fotográfica del Ayuntamiento de Bargas. Hermandades, Peñas y Asociaciones. Colecciones particulares. fotógrafos: Alberto Aza, Javier García Rodríguez, Rosa Herrera, Cristina Nodal, Blas Paz.

PORTADA: Cartel ganador del Primer Premio del XLIII Certamen Literario y del Concurso del Cartel 2021 “*BARGAS CONTINÚA. Fiestas Populares en honor del Stmo. Cristo de la Sala*”. Título: “*Reencuentro*”. Autora: VERÓNICA MARTÍN HERNÁNDEZ.

CONTRAPORTADA: Cartel ganador del Segundo Premio del XLIII Certamen Literario y del Concurso del Cartel 2021 “*BARGAS CONTINÚA. Fiestas Populares en honor del Stmo. Cristo de la Sala*”. Título: “*Tradición*”. Autor: ROBERTO GARCÍA BARGUEÑO.

EDICIÓN: Ayuntamiento de Bargas.

PRODUCCIÓN EDITORIAL: Editorial MIC. www.editorialmic.com

DEPÓSITO LEGAL: TO 198-2021


Editorial MIC
Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com

2021,
BARGAS CONTINÚA





6 SALUDAS

► **REPASANDO NUESTRO PASADO, QUE ES GARANTÍA DE NUESTRO FUTURO:** muestra de carteles anunciadores de las fiestas.....[06]

► **Isabel María Tornero Restoy,** alcaldesa de Bargas.[07]

► **Álvaro Gutiérrez Prieto,** presidente de la Diputación Provincial de Toledo.[08]

► **Emiliano García-Page Sánchez,** presidente de Castilla-La Mancha.....[09]

► **José Antonio Alonso Pérez,** presidente de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala.....[10]

11 REINAS DE LAS FIESTAS 2021

14 PREMIOS DE NARRATIVA DEL XLIII CERTAMEN LITERARIO

"Panegírico número 17".

Miguel Ángel González González.....[14]

"Los Señores del Cielo".

Fernando Montero Sánchez.....[21]

27 RECUPERANDO PREGONES

► **Mariano Pleite Gutiérrez.** Pregón 1979.....[27]

► **Juan Carlos Gamboa Puñal.** Pregón 1982.....[29]

► **Jesús Herrera Peña.** Pregón 1983.....[30]

► **Centro Ocupacional de Bargas.** Pregón 2018.....[32]

► **José Antonio Alonso Pérez.** Pregón 2019.....[34]

► **In memoriam: Francisco Hernández Paz.** Pregonero fiestas 2005..[39]



40 BARGAS EN LA PRENSA

46 FOTOS CEDIDAS POR NUESTRAS HERMANDADES, PEÑAS Y ASOCIACIONES

59 BARGAS, TAL COMO ÉRAMOS

67 REPASANDO ALGUNAS DE LAS ÚLTIMAS ACTIVIDADES CELEBRADAS

96 APORTACIONES A NUESTRA HISTORIA Y NUESTRAS COSTUMBRES

- ▶ "El misterioso escudo de un bargueño en Quito". Carlos Flores Varela..[96]
- ▶ "D. Santiago de la Fuente, un maestro ejemplar".
José María del Salado Rodríguez
de la Pica.[98]
- ▶ "Camioneros". Luis Muñoz Gómez..... [101]

103 "EL INICIO DE UNA TRADICIÓN"

104 PROGRAMACIÓN CULTURAL Y FESTIVA 2021

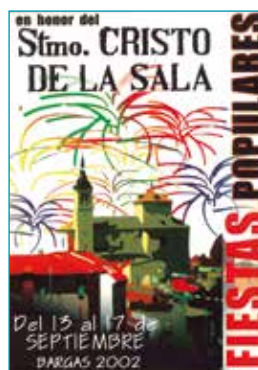
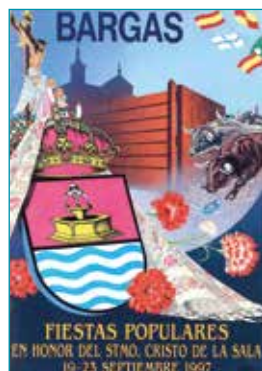
111 INFORMACIÓN MUNICIPAL

114 GUÍA COMERCIAL





REPASANDO NUESTRO PASADO, QUE ES GARANTÍA DE NUESTRO FUTURO



Continuamos recordando los trabajos ganadores de los **CONCURSOS DE CARTELES ANUNCIADORES DE LAS FIESTAS POPULARES EN HONOR DEL STMO. CRISTO DE LA SALA**, que se celebran en nuestra localidad desde el año 1979 y conforman la portada de los libros de fiestas. En esta edición mostramos los carteles correspondientes a las fiestas 1997-2005.



Isabel María Tornero Restoy
ALCALDESA DE BARGAS

Descontando ya las semanas para que llegue el tercer domingo de septiembre, y con la esperanza puesta en que nos acompañarán mejores circunstancias que las acontecidas en el pasado reciente, queremos animar, desde la Corporación, a todos los vecinos y vecinas para festejar, una vez más, la Función del Santísimo Cristo de la Sala.

Esta celebración, tan nuestra y tan arraigada en los corazones, no debe privarnos de las cautelas necesarias, para que tanto los actos religiosos como los festivos, limiten al máximo los riesgos de contagios que todavía amenazan con extenderse y rebrotar, ya que la pandemia no ha sido vencida.

Desde el Ayuntamiento hemos preparado un programa de actuaciones para jóvenes, adultos y niños, con mucho cariño, pero pensando en la forma de evitar situaciones de riesgo. Somos conscientes del dolor de muchas familias, acrecentado probablemente en estas fechas, por las irreparables pérdidas que solo el paso del tiempo ayudará a mitigar. Vaya para ellos nuestro entrañable recuerdo y cariño.

Confiamos en que los establecimientos, las peñas, los grupos y vecinos en general, contribuirán al cumplimiento de las medidas preventivas establecidas por la autoridad sanitaria, dando ejemplo de comportamiento ciudadano y de solidaridad.



La llamada a la prudencia no debe empañar la celebración, sino hacerla posible con generosidad y responsabilidad, ya que conocemos de cerca las consecuencias que acarrea un exceso de confianza en nuestra salud y la de nuestros amigos y seres queridos. Todo sea por que este año, nuestras fiestas mayores constituyan un paso adelante y no un retroceso.

En honor a nuestro Santísimo Cristo de la Sala, por nuestros vecinos y amigos y por nosotros mismos, vivamos unas entrañables y excelentes fiestas

¡Feliz Función, viva el Santísimo Cristo de la Sala y viva Bargas bajo su amparo y en su celebración!



Álvaro Gutiérrez Prieto

PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN DE TOLEDO



En este año 2021 se recobra gradualmente una tradición afectada por los rigores de una pandemia que ha necesitado del esfuerzo de todos y de todas para superar los momentos más difíciles, confiando en que la responsabilidad colectiva y el cumplimiento de las recomendaciones de las autoridades sanitarias nos ayuden a recuperar la tan ansiada normalidad.

Es una tarea colectiva que merece el esfuerzo de cuantos defendemos nuestras costumbres y señas de identidad para que podamos volver a celebrar en Bargas las fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Sala con total seguridad lo antes posible.

Después de un año de restricciones y rigurosos protocolos sanitarios, tan necesarios como eficaces, empezamos a ver la luz de la recuperación de nuestros hábitos y usanzas más queridos.

Por ese motivo, se hace imprescindible que sigamos actuando con las precauciones exigidas, para recuperar lo nuestro paso a paso, consolidando en cada avance lo que nos identifica como pueblo, que forma parte ineludible de lo que somos.

Como presidente de la Diputación de Toledo me dirijo a los bargueños y bargueñas para trasladarles todo mi cariño y cercanía en unas fechas tan especiales para Bargas, para que su conmemoración pueda completarse en toda su plenitud el año venidero.

El respeto por las fiestas locales y sus variadas manifestaciones forman parte de la idiosincrasia toledana, mostrada en todo su esplendor en las fiestas en honor al Cristo de la Sala, gracias al carácter y generosidad de todos sus habitantes.

Desde la Diputación de Toledo os transmito los mejores deseos para una celebración que regresa y que muestra los numerosos atractivos que el municipio gusta compartir.

Os animo a disfrutar de vuestras fiestas con responsabilidad y cumpliendo con todas las recomendaciones sanitarias, para que más pronto que tarde la pandemia forme parte de nuestra memoria y sea, únicamente, un ingrato recuerdo superado gracias a la solidaridad colectiva.

Felices fiestas populares en honor al Santísimo Cristo de la Sala 2021.



Castilla-La Mancha

Emiliano García-Page Sánchez
PRESIDENTE DE CASTILLA-LA MANCHA

El mes de septiembre es una fecha esperada y anhelada, en la que os disponéis ilusionados, a la celebración de vuestras Fiestas Populares. Unos días que sirven para reforzar los vínculos de buena vecindad y fraternidad en el reencuentro con familiares, vecinos y amigos que, con devoción y alegría, como hacéis en Bargas, os congregan en honor a vuestro venerado Santísimo Cristo de la Sala.

Este año 2021 y debido a las circunstancias que hemos vivido y seguimos viviendo, apelando además a la responsabilidad por parte de todas y todos, los ayuntamientos retoman la celebración de las fiestas con las limitaciones que aun tenemos que respetar todas y todos. Por ello, quiero enviaros el mayor de mis agradecimientos por el ejercicio de respeto, tolerancia y generosidad que ha imperado en vuestra localidad todo este tiempo, con el fin de preservar la salud de todas las personas por encima de cualquier otra cuestión.

Castilla-La Mancha está esperanzada e ilusionada viendo como poco a poco vamos recuperando la normalidad con la que hemos vivido hasta ahora, y así es como en estos días me gustaría dirigirme a todas las vecinas y vecinos, agradeciendo la invitación de Isabel, vuestra Alcaldesa, y la emoción que supone poder hacerlo a través de las páginas de este Libro de Fiestas.



Días de alegría y diversión que este año celebráis de una manera distinta pero que, estoy convencido, gozarán de la participación y disfrute en los actos festivos y lúdicos que se han organizado desde el Ayuntamiento, y en los religiosos que dan aún mayor esplendor a unas fiestas muy arraigadas, que saben adaptarse a las circunstancias que vivimos sin perder sus raíces.

Unos días de celebración donde la armonía y hospitalidad a todo el que os visita os reconoce como gente acogedora, cuidando y permitiendo disfrutar también a nuestras personas mayores, así como a los más pequeños y pequeñas. Os deseo que estas fiestas os dejen momentos imborrables de felicidad compartida.

Recibid un fuerte y afectuoso abrazo.



Queridos vecinos:

Permitidme utilizar el programa municipal para acercar a las casas de Bargas el mensaje de ESPERANZA y RESPONSABILIDAD que la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala pretende transmitir en este septiembre de 2021 que, incluso en las presentes circunstancias, sigue siendo el mes de la FUNCIÓN del Cristo.

Es indudable que tras más de un año de una pandemia que ha condicionado nuestras vidas como nunca y que se ha llevado las de familiares, vecinos y conocidos, poco a poco nos vamos acercando a la situación anterior al Covid-19. No es descabellado hablar de que esta Función 2021 será la de la TRANSICIÓN a una normalidad anterior que posiblemente no habíamos valorado cuando la disfrutábamos. Desde el inicio de esta pandemia, todos nos hemos aferrado a la ESPERANZA de que terminara, esa tan anhelada "luz al final del túnel" de la que tanto hemos oído hablar. Con las reservas propias de la distancia entre el momento de redacción de este texto y el tercer domingo de septiembre, todo parece indicar que el fin de semana central en la vida de Bargas va a ser, para bien, diferente al año pasado.

No se me escapa que hay muchas familias que no tienen "ganas de fiesta" debido a pérdidas irremplazables, por culpa de esta u otra enfermedad o accidente. Para ellos, los que se fueron y los que quedan de su entorno, irá nuestro primer recuerdo en cada paso que demos. A la cristiana creencia en la Resurrección se suma algo grabado a fuego en nuestra Hermandad como es **el tributo y agradecimiento a los que nos precedieron y que ya no están, y por los cuales nos comprometemos a mantener, celebrar y transmitir la devoción al Cristo que ellos nos legaron.**

Muchos de nosotros ya hemos pasado por la experiencia, pocos meses después de despedir a quien nos enseñó a amar al Cristo, a Bargas y a sus tradiciones, de sacar del baúl un mantón de manila que no hace mucho lució la madre o abuela ya



José Antonio Alonso Pérez
PRESIDENTE DE LA HERMANDAD DEL
STMO. CRISTO DE LA SALA

ausente, vestir un blusón cosido por sus manos, o simplemente empuñar una vela para acompañar al Cristo de nuestros antepasados.

¡Como explicar el torrente de emociones que inunda la mente y el corazón de un bargueño durante la primera Procesión tras una pérdida cercana!



Pero ¡joj!, si hace un año apelamos a la RESPONSABILIDAD para sacar adelante las celebraciones posibles en una situación difícil y sin renunciar a la CERCA-NÍA de los fieles al Cristo, ya fuera gestionando tiempo y espacio de cada una de ellas o llevándolas hasta las casas a través de las redes sociales, ahora nos toca a todos renovar ese "saber estar" en un escenario más amplio y por tanto más complejo. Ciertamente es que las autoridades sanitarias, civiles y religiosas regulan, orientan o aconsejan, pero en última instancia es la reflexiva libertad de cada uno de vosotros, acompañada de una virtud imprescindible como la prudencia y algo tan cristiano como el amor al prójimo, la que nos debe guiar en estos días para conseguir similar resultado.

Familias, jóvenes, mayores: celebremos la vida, la fe, la tradición, disfrutemos con los presentes y honremos a los ausentes. Hagámoslo por ELLOS.

¡FELIZ FUNCIÓN DEL CRISTO!
¡VIVA EL CRISTO DE LA SALA!
¡VIVA BARGAS!



REINAS DE LAS FIESTAS 2021

CLAUDIA HUECAS PUEBLA





REINAS 2021



REINAS DE LAS FIESTAS 2021

AURORA PUÑAL BARGUEÑO





REINAS DE LAS FIESTAS 2021

PAULA SANTOS VILLASEVIL





PANEGÍRICO NÚMERO 17

Miguel Ángel González González. PREMIO GENERAL

«No había nadie. Solo nosotros y los dinosaurios.»

SAM SHEPARD, *Crónicas de motel*

Yo creía que solo se pronunciaban discursos en los funerales de las películas.

Lo pensé hasta que murió el tío Luis. Cuando el tío Luis falleció, Tamara dijo que había olvidado —encima de la mesa de la habitación en la que habían descansado los restos de su padre durante el velatorio —el papel en el que estaba impreso el discurso que tenía previsto leer.

¿Os acordáis?

Un tipo vestido de negro nos dijo que se llevaban los restos del difunto al crematorio y nos indicó —señalando hacia un lado y hacia el otro en el aire con su dedo índice— la dirección que teníamos que seguir para llegar hasta allí. Aurora lloraba la pérdida de su marido sobre el hombro de su hija y Tamara intentaba consolar a su madre dándole besos en la cabeza. Salimos a la calle, hacía sol, nos repartimos en varios coches y nos largamos. Nadie pensó en el discurso hasta que el cura preguntó si alguien quería pronunciar unas palabras a modo de despedida. Fue entonces cuando Tamara lo dijo; dijo que había olvidado el papel en la mesa del velatorio y fue entonces cuando yo supe que en los funerales reales también se pronuncian discursos, como en las películas americanas.

No tiene mucho sentido hablar de esto porque la mayoría de las personas que estáis hoy aquí estabais también allí, así que quizá sea redundante contar algo que ya sabéis, pero no se me ha ocurrido una forma mejor de comenzar. No me lo tengáis en cuenta. Mi padre acaba de

morir y estoy hablando de la muerte de otra persona porque, si queréis que os sea sincero, no tengo nada que decir de mi padre.

Supongo que eso es mucho más grave que repetir una historia que ya todos conocéis.

El discurso que Tamara quería leerle al tío Luis no era un discurso. Era un poema que le gustaba al tío Luis o un poema que quizá el tío Luis no había leído nunca, pero que servía para resumir su vida. Lo importante, en cualquier caso, es que el discurso que querías leer en el funeral de tu padre no era realmente un discurso.

Había dos chicas que no eran amigas ni familiares. Yo me fijé en ellas, no sé si alguien más lo hizo. Seguro que todos las visteis porque eran las encargadas de tocar música durante el acto, pero lo que quiero decir es que no sé si alguien se quedó mirándolas fijamente mientras lo hacían. Yo sí. No por nada en especial. Siempre hago ese tipo de cosas. Es justo lo que estoy haciendo ahora: desviar la mirada del foco principal. Me siento más cómodo dando vueltas alrededor de la casa que dentro de ella. Eso también lo hacía mi padre. A los dos nos gustaba la magia y él también era un extraordinario escapista. Mejor que yo, incluso. Pero ahora él está muerto y yo tengo muchos años por delante para seguir huyendo de todo lo que me rodea. Quizá logre superarle.

Las dos chicas vestían de negro, como el cura o como el funcionario que nos había indicado haciendo aspavientos con su dedo índice el lugar en el que se produciría la



cremación. Una estaba sentada junto a un teclado eléctrico y la otra se encontraba de pie. ¿Alguien sabe cómo se llama el instrumento que tocaba? Quizá era un clarinete o una flauta travesera o un oboe o un corno inglés. Supongo que no importa demasiado. Las dos parecían muy serias. Permanecían impertérritas mientras tocaban, con los ojos fijos en sus partituras, interpretando melodías solemnes. Y a mí me dio por pensar que para todos nosotros aquella situación era extraordinaria, pero para ellas no. Ellas se enfrentaban a eso una y otra vez. Su trabajo era estar ahí, con cara de compungidas, interpretando melodías solemnes y aparentando sentir mucha pena por personas a las que no conocían de nada.

Cuando el acto terminó me acerqué a la chica que tocaba el teclado eléctrico y le pregunté si le gustaba su trabajo; si disfrutaba tocando música en los funerales de personas a las que no conocía. No contestó que sí, pero tampoco contestó que no. Me dijo que le gustaba la música y que dedicarse profesionalmente a ella no era sencillo, así que en cierta forma se consideraba una privilegiada. También me dijo que con el tiempo se había acostumbrado a ver llorar a la gente y que ya no le impactaba. Había visto de todo. Eso también me lo dijo. Me dijo que había visto de todo y que solo con la mitad de las cosas que ella había visto se podría escribir un libro. Entonces le dije que soy escritor. Eso es algo que odio, pero que hago constantemente. Cuando conozco a una persona siempre intento encontrar el momento para decirle que escribo. Una pequeña grieta, una fisura imperceptible en su discurso por la que colar mi ego. Eso también se lo debo a mi padre. Cuando mi padre y yo discutíamos a él le gustaba agarrar un libro cualquiera de la estantería y bambolearlo con virulencia, como si fuera la bandera a cuadros que indica el final de

una carrera. Lo movía con fuerza delante de mis ojos y luego lo arrojaba al sofá y me decía que nadie se ganaba la vida escribiendo. La historia —así contaba— parece más trágica y emotiva de lo que realmente es. La historia —para continuar siendo sincero— no es más que una excusa, pero ni siquiera sirve como excusa porque ahora —otra vez más— yo me he convertido en mi padre. Ahora soy yo el que coge sus propios libros y los mueve delante de la cara de todo el mundo diciéndoles que es así como me gano la vida. Lo que mi padre hacía era cruel. Lo que hago yo es estúpido y vanidoso.

De lo que realmente quería hablar era del discurso del tío Luis. Al final tuvo que subir la tía Vicenta a hablar porque el cura nos aseguró que en menos de diez minutos entraría otra familia —igual de afligida que la nuestra— y que si no decíamos algo se vería obligado a dar por finalizado el acto sin que se hubiera producido ninguna intervención. Así que subió la tía Vicenta porque recordaba parte del poema y porque había venido desde Bilbao para despedirse de su hermano y a todos nos pareció bien que fuese ella la que lo hiciera. Y lo hiciste bien, Vicenta. Teniendo en cuenta la situación, lo hiciste francamente bien. Recitaste la mitad del poema —la parte que recordabas— y resumiste la otra mitad. Casi quedó mejor así. Yo tampoco recuerdo el poema, así que no lo voy a recitar, pero decía que en la vida se cometen muchos errores y que hay que asumíroslos y que hay que cargar con ellos y que hay que tratar de ser feliz a pesar de todo. Era más o menos así, ¿no? El caso es que después de recitar la mitad del poema y de resumir la otra mitad, tú te pusiste a llorar y nosotros aplaudimos y eso fue más o menos todo lo que pasó.

Pasaron más cosas —evidentemente—, pero no tiene demasiado sentido seguir





recordando el funeral del tío Luis porque él lleva más de tres años muerto y se supone que yo estoy aquí para hablar de mi padre.

Mi padre ha muerto. Eso ya lo sabéis todos. Mi padre está muerto y yo debería estar triste, pero no lo estoy. Muchos de los presentes tampoco sentís tristeza. Eso no significa que no hayáis querido a mi padre.

Yo también le quise. Lo que ocurre es que acaba de morir, pero es como si ya llevara años muerto.

El diccionario dice que un panegírico es un discurso en el que se alaban las virtudes de alguien. Y eso es lo que yo he intentado hacer al escribir este texto, pero no he sido capaz de recordar ninguna de las tuyas. Supongo que eso no dice demasiado a su favor. Pero en el fondo dice mucho menos de mí que de él.

He escrito dieciséis versiones previas a esta. Una tras otra. Hasta dieciséis. Y he fracasado en todas. También en esta. Esta versión no es mejor que las dieciséis que la preceden, pero he tenido que parar aquí porque el entierro ya tenía una hora fijada y hubiera sido absurdo retrasarlo hasta que lograra escribir algo decente.

La gente se muere y los que no lo hacemos tenemos la responsabilidad de hablar bien de los muertos. No solo eso. La gente se muere y los que no lo hacemos intentamos convencer a los que nos rodean de la exitosa vida que llevaron nuestros difuntos. Nadie habla mal de un muerto, ni tampoco dice que falleció sin lograr cumplir sus sueños. Somos los vivos los que cargamos con el peso del fracaso. Cuando estás vivo puedes asumir que la vida que tienes no se parece en nada a la vida

que habías imaginado que tendrías. Puedes asumirlo porque estás vivo y mientras sigas viviendo hay una posibilidad —por remota que sea— de encauzar tu destino. Las opciones se acaban cuando te mueres. Por eso se maquilla la cara de los muertos y también se maquilla su pasado. De los muertos que fracasan en vida se dice que se enfrentaron a las adversidades y que lograron ser felices a pesar de todo. A los vivos se nos dan bien los eufemismos.

Yo soy bueno contando chistes. No contando chistes en funerales. Me refiero a contar chistes en cualquier otro lugar. Mis favoritos son los chistes de muertos. Ya sé que este no es el sitio idóneo para hacerlo. Solo digo que soy bueno contando chistes de muertos. Si quisiera resultar gracioso. Si quisiera decir algo ocuriente durante el panegírico dedicado a mi padre en su funeral, diría, por ejemplo: «¿Qué pensáis que estaría haciendo ahora mismo mi padre si estuviera vivo? Yo creo que estaría arañando su ataúd».

Mi padre quería ser piloto de carreras. No lo logró. Mi padre tenía un montón de sueños y todos acabaron en el retrete. Quería ser piloto de carreras, pero conducía una furgoneta y repartía tartas. No podía circular demasiado rápido porque las tartas se movían y el interior de la caja se manchaba de nata montada. Se pasaba ocho horas al día al volante de una furgoneta conduciendo a treinta kilómetros por hora. Atasco. Semáforo. Estacionamiento en doble fila. Luces de emergencia. Y otra vez atasco y semáforo. Esa fue su vida. Quería ser piloto de carreras y se pasó cuarenta años conduciendo a treinta kilómetros por hora. Más que un trabajo era como una especie de penitencia —una broma del mal gusto— por haber cometido algún error en



M. Ángel González González PANEGÍRICO NÚMERO 17 PREMIO GENERAL

el pasado. También le hubiera gustado ser futbolista. Era defensa central y tenía las piernas idóneas para haber logrado cumplir su sueño, pero tampoco lo consiguió. Hacía demasiadas faltas, no era veloz y jugaba sin levantar la cabeza. Tenía las piernas de un futbolista, pero todo lo demás era propio de un repartidor de tartas. En su época de futbolista no había teléfonos móviles ni cámaras de vídeo, así que ahora que ha muerto a todos nos resultará más sencillo mentir y decir que era bueno. Que era un defensa central aguerrido y que con un poco más de suerte podría haber llegado a debutar en un equipo modesto de primera división.

Esta mañana se me ha quemado la tostada mientras preparaba el desayuno, pero eso no tiene la menor importancia. Lo realmente importante es que ya me había servido el café y también me había servido la leche pero no era capaz de recordar si —antes de ir a sacar la rebanada de pan de molde del tostador— había puesto azúcar. Entonces he pensado en mi padre. Mi padre tomaba el café con tres cucharadas de azúcar y yo tomo el café con tres cucharadas de azúcar. Tres cucharadas de azúcar son muchas cucharadas de azúcar para una taza de café. Todo el mundo lo dice. Pero mi padre siempre lo tomó así y yo hago lo mismo. El café estaba sobre la encimera, dentro de la taza, con la leche, pero yo no era capaz de recordar si ya había puesto las tres cucharadas de azúcar. Podría haberlo probado para comprobarlo, hubiera sido lo más sencillo, pero en lugar de eso he acabado desayunando una tostada quemada y un café con seis cucharadas de azúcar. Creo que mi padre hubiese hecho lo mismo. O —por decirlo de otra forma— creo que lo he hecho porque sigue siendo un referente para mí.

Por eso he pensado en él. Yo no quiero ser como mi padre. Él acaba de morir y yo estoy aquí, delante de todos vosotros, diciéndoos que no quiero parecerme a él, que llevo treinta y nueve años intentando escapar de su sombra. Algunas veces creo haberlo conseguido, pero luego me tomo un café con seis cucharadas de azúcar y vuelvo a la casilla de salida. Vuelvo a sus excesos innecesarios. Soy como él. Mi padre quiso ser piloto de carreras y no lo logró. Y yo he intentado ser una persona distinta a la que él fue y también he fracasado. Hasta en eso nos parecemos.

Una vez me llevó al Museo del Prado para que realizase un trabajo del colegio. Mi padre no tenía la menor idea de arte. Yo tampoco la tengo. Así que estábamos allí de pie, en medio de una sala, rodeados por cuadros que no entendíamos y que no sabíamos quién podía haber pintado, cuando nos tropezamos con un retrato de un señor montado a caballo. Era el cuadro más grande que habíamos visto en nuestra vida. Debía medir alrededor de cinco metros de alto por otros tres o cuatro de ancho. Había un cartel junto al cuadro. Era un cartel pequeño, pero al lado del cuadro gigantesco parecía realmente diminuto. En él decía que su autor era Tiziano Vecellio di Gregorio y el señor que aparecía a lomos de un caballo era Carlos V regresando victorioso de la Batalla de Mühlberg, celebrada en el año 1547. Mi padre se acercó hasta una de las esquinas de la sala, en la que estaba sentada una chica joven encargada de vigilar que nadie hablase demasiado alto o intentase tocar una obra de arte con las manos, y le preguntó por el precio del lienzo. Ella le miró sin entender nada. Entonces mi padre, muy serio, le dijo que





estaba dispuesto a pagar la suma que fuese necesaria. Mientras lo decía sacó la cartera del bolsillo trasero de su pantalón, como si fuese a abonarlo en efectivo en ese mismo momento.

Supongo que ese era el hombre al que muchos de vosotros conocisteis hace décadas.

Las cosas que recuerdo de mi padre no son demasiado divertidas. Tampoco demasiado buenas. Aunque una vez me salvó de morir ahogado. Yo era un niño y no sabía nadar. Estaba en la piscina, junto al borde, tiritando de frío. Él me tenía agarrado por las muñecas y yo le pedía una y otra vez que no me soltara pero aun así me soltó. Lo hizo sin darse cuenta. Lo hizo sin darle la menor importancia. Me soltó durante un segundo y yo me hundí y todo se llenó de burbujas blancas y azules y empecé a tragar agua por la nariz y por la boca. Entonces mi padre se lanzó y me sacó. Es una historia estúpida — como todas las que os he contado —, pero creo que sirve para explicar nuestra relación.

No, eso no es verdad. No sirve para explicar nuestra relación, pero sirve para definirnos de manera individual. Yo necesito que haya alguien a mi lado, agarrándome por las muñecas, protegiéndome de un peligro inexistente. Y él se pasó la vida estando ausente en los momentos rutinarios, pero apareciendo de forma inesperada en las situaciones extraordinarias.

Siempre hago lo mismo. Cuento una historia que encierra una reflexión o una metáfora o una alegoría o cualquier otra cosa parecida y luego la destrozo explicándola. Explicar tu propia metáfora es un recurso de

mal escritor. Yo soy un mal escritor y por eso lo hago constantemente. Yo soy un mal escritor y mi padre fue un mal padre. Empate. La diferencia entre nosotros radica en que yo he intentado hacerlo bien.

La historia de la piscina es lo más parecido a un recuerdo agradable que voy a contaros hoy. Lo ideal sería parar aquí, terminar ahora que he logrado dar con una imagen positiva. Pero no voy a hacerlo. Voy a continuar hablando y todo lo que diga de mi padre será peor que lo que ya os he contado. ¿Qué queréis que haga? No es culpa mía. Soy su hijo. Soy su legado. Y estos son nuestros excesos innecesarios.

Además de salvarme la vida, mi padre también se rompió la nariz en una piscina. Yo no lo vi, pero algunos de vosotros sí y sois vosotros los que habéis mantenido viva la historia. Mi padre estaba en la piscina y caminaba por el borde como lo haría John Travolta interpretando a Tony Manero o como lo haría John Travolta interpretando a Danny Zuko. Mi madre estaba allí con unas amigas y mi padre quería impresionarla, así que se lanzó al agua de cabeza. Lo hizo en el lugar en el que ella se encontraba. Lo hizo en el lugar con menor profundidad y por eso su cabeza se golpeó contra el fondo y su tabique se partió en dos. El agua se volvió roja y él se quedó flotando boca abajo, como el protagonista de la película *El crepúsculo de los dioses* al inicio de la cinta. Se rompió la nariz, pero no le fue del todo mal porque logró que mi madre se enamorara de él.

Se casaron, tuvieron un hijo, fueron infelices y ahora están los dos muertos.

Fin de la historia.



M. Ángel González González PANEGÍRICO NÚMERO 17 PREMIO GENERAL

Este recuerdo es peor que el anterior, pero tampoco es nefasto, así que es probable que pare por aquí. He escrito dieciséis panegíricos previos a este y en todos ellos he intentado acabar con un recuerdo agradable de mi padre, pero no lo he logrado. Mi padre y yo pasamos buenos momentos juntos, pero ahora no consigo recordarlos. La culpa no es mía. Es la memoria que me juega malas pasadas. No es una excusa. No lo digo yo. Lo dice Roberto Malinow. Roberto Malinow es un neurocientífico norteamericano. Él asegura que las malas vivencias perduran más en nuestra memoria porque logran que una hormona llamada noradrenalina libere glándulas adrenales que sellan el acontecimiento en nuestra retina. No es exactamente así, pero ni vosotros ni yo estamos aquí para hablar de ciencia.

El recuerdo de mi padre conmigo en el Museo del Prado intentando comprar el cuadro de Carlos V montado a caballo regresando victorioso de la Batalla de Mühlberg es mejor que los dos recuerdos de la piscina juntos. Pero no puedo terminar con él; no puedo hacerlo porque es un recuerdo falso. Lo inventé como hago con todo.

Nunca estuvimos juntos en el Museo del Prado ni vimos una recreación de la Batalla de Mühlberg pintada por Tiziano. Todo es parte de una película. He olvidado el título, pero si a alguien le ha resultado familiar la anécdota mientras la contaba ya sabe el motivo.

En un mundo perfecto la historia del Museo del Prado sería cierta y este panegírico parecería realmente un panegírico. Pero este no es un mundo perfecto. Eso ya lo sabéis. Eso lo sabe hasta mi hija de cuatro años. Lo sabe porque lo dice su personaje de dibujos animados preferido. Su personaje de dibujos

animados preferido es Bob Esponja y suele usar una frase con la que resume la imperfección que nos rodea. Según dice Bob Esponja, si el mundo fuera perfecto sufrir claustrofobia no significaría temor a los espacios cerrados; si el mundo fuera perfecto sufrir claustrofobia significaría temor a Santa Claus.

Mi padre nunca quiso comprar un cuadro pintado por Tiziano Vecellio di Gregorio en el que aparece Carlos V a lomos de un caballo regresando victorioso de la Batalla de Mühlberg, celebrada en el año 1547. Pero un día se emborrachó en la comida y se puso el reloj de pared de la casa de mi abuela en la muñeca y salió así a la calle. ¿Lo recuerdas, abuela? Ahora ya no lo tienes, se rompió. Se te rompió el reloj de pared y ahora se te ha roto tu único hijo. Era horrible, pero en los años noventa estaban de moda este tipo de objetos. Era como un reloj de pulsera gigantesco, del tamaño de una raqueta de tenis.

Un reloj enorme y dorado colgado en el recibidor.

Papá estaba borracho y se puso de pie y cogió el reloj y se lo colocó en su brazo izquierdo. Era tan grande y pesado que necesitaba sujetarlo con su mano derecha para que no se le cayera al suelo. Salió así a la calle y yo le acompañé. Vosotros os quedasteis en casa, mirándonos desde la ventana. Recuerdo que yo caminaba detrás de él, a unos cuatro o cinco pasos de distancia, y no paraba de girar la cabeza de un lado a otro. Lo hacía porque deseaba cruzarme con algún compañero del colegio o con un amigo o con mi profesor de geografía e historia... deseaba encontrarme con alguna persona conocida para que se quedara mirando a ese hombre borracho que caminaba por la calle dando tumbos





M. Ángel González González PANEGÍRICO NÚMERO 17 PREMIO GENERAL

cargando en su muñeca con un reloj de pared gigantesco y decirle que ese hombre era mi padre.

Mi padre acaba de morir.

La última vez que nos vimos cenamos pizza. Una pizza congelada que él había comprado en el supermercado. Cenamos juntos y me dio un consejo. Mi padre no era demasiado bueno siguiendo los consejos que otros le daban, así que él no solía dar demasiados. Era una pizza congelada de tomate y queso. Solo tomate y queso. Mi padre la abrió, la colocó sobre la rejilla del horno y añadió un pa-

quete entero de tiras debacón. Entonces me dijo que era mejor hacerlo así. Que era mejor comprar una pizza de tomate y queso y añadirle el bacón en casa. Me dijo que haciéndolo de esa forma podías ponerle todo el bacón que quisieras. Eso fue lo que me dijo.

No volvimos a vernos después de aquel día. No fue culpa de nadie. Han pasado más de siete años. Simplemente no volvimos a vernos. Fue culpa de los dos.

Mi padre acaba de morir y cada vez que atraviese el pasillo de las pizzas congeladas de un supermercado me acordaré de él.





LOS SEÑORES DEL CIELO

Fernando Montero Sánchez. PREMIO LOCAL

Su madre gozaba de una expresividad arrolladora que en ocasiones lo avergonzaba. Le explicaba historias que él no quería conocer, aunque le parecieran preciosas y le colmaran de envidia.

No pudo atrapar una de sus lágrimas, la cual, como el preso que escapa del campo de concentración saltando la valla alambrada bajo el fuego enemigo, corrió a gran velocidad sobre su mejilla.

Casi la podía escuchar relatando qué sucedía cuando sonaba el claxon del repartidor de pan acercándose a su casa.

Ella era muy joven y todas las mañanas de los fines de semana esperaba nerviosa su llegada. Apartaba entonces ligeramente la cortina que tapaba la ventana. Abría el cristal lo suficiente como para que entrara un hilo de aire.

Entonces, antes de contar hasta diez alguien aparecía en su campo de visión. Aquella persona avanzaba hacia la furgoneta que acababa de aparcar en el centro de la plaza, todavía con el motor encendido.

Se trataba siempre del mismo hombre.

Ella tenía la cabeza pegada a la ventana y él pasaba rozando la fachada de su casa. Parecía buscar el recorrido más sombreado. Cuando estaba a su altura solo les separaba el medio metro de grosor de la pared.

Sus músculos se marcaban bajo la tela vaquera de los pantalones, la cual, a cada zancada era sacudida por el ímpetu con el que

caminaba. Desprendía pequeñas partículas de polvo aromatizadas con flor de mijo.

Si cerraba los ojos, en ese momento ella podía viajar a los campos donde solían compartir vara y hoz. Era capaz de notar una mano fuerte y agrietada apoyada en su rodilla. Eso ocurría durante los momentos de descanso, en los cuales sentados, celebraban el paso de cada minuto.

Acto seguido y de forma accidental, el vuelo de su falda se desplazaba hacia el vientre, dejando dos fuertes piernas al descubierto. Estas le estaban prometiendo un largo abrazo del que no sería fácil escapar.

La media sonrisa de su mirada, acompañada de una ligera presión con sus dedos, provocaba en ella un escalofrío que, comenzando por los pies, recorría todo su cuerpo hasta llegar al pecho, donde acababa con un fogonazo que la delataba ante todos.

Durante el camino de regreso desde la furgoneta, otra vez frente a la ventana, él fingía no mirarla.

Dentro de la bolsa que sujetaba, ella adivinaba dos tortas de manteca de orix cubiertas con azúcar de caña. Como los niños que pellizcan el pan de camino a casa, aquel hombre propinaba grandes mordiscos a su desayuno. La comisura de los labios aparecía manchada de un irresistible color tostado dulce.

Él sabía de sobra que, cuando abriera la puerta, ella ya tendría demasiadas ganas como para andar trasteando con tortas de manteca.





Relatos como ese asaltaban de forma recurrente los pensamientos de Bintú en sus noches de espera y soledad.

La ilusión de volver a escucharlos de los labios de su madre lo mantenía con vida.

Sus padres no tuvieron tanta suerte. Quedaron desprovistos de recuerdos nítidos de su hijo a los que poder aferrarse cuando tropezaran con las piedras del camino. La incertidumbre sobre su paradero ocupaba toda la capacidad de pensamiento que tenían y desplazaba cualquier imagen, sonido o aroma con los que evocar a Bintú.

Seguían avanzando por esa carretera sin asfaltar y de baches imposibles. Era la misma en la que comenzaron a sangrar sus pies.

Viajaban en dirección al norte. Apenas encontraban señales de actividad humana.

Ya había pasado una semana desde que el sistema de geolocalización de su teléfono móvil dejara de funcionar. Agotada la batería, no podía indicarles el camino correcto para su ruta. Esta comenzaba en Boulouli y tenía como destino Beni Ensar.

En aquella parte del planeta, muy lejos de todo, el cielo pertenecía a las nubes de vapor de agua y cristales de hielo. Muy avaro, jamás consentía que el rocío humedeciera los labios de sedientos caminantes.

Les ofrecía, eso sí, una constelación. La hizo llamar Osa Mayor.

Encargó a uno de sus astros el cometido de guiar a los intrusos hacia la salida. Especialmente debía hacerlo si se trataba de humanos. Todos la conocían como Estrella Polar.

Los padres de Bintú la seguían con la esperanza de encontrar a su pequeño y que este les viera y que no pudiera aguantarse y que emprendiera una carrera hacia ellos. Nadie sintió nunca una muestra de amor tan pura y sincera como la de un niño galopando con los brazos abiertos a tu encuentro.

Pasaban los días sin cambios en el paisaje que ofrecieran la sensación de avanzar. Las conversaciones eran cada vez más cortas y se espaciaban en el tiempo.

Ya no existía hora de la comida o de la cena para poder dialogar sobre lo sucedido durante el día. Comer o cenar, cuando tenía lugar, habían dejado de ser actividades de las que disfrutar.

La aridez del terreno provocaba que todo oliera y supiera a lo mismo. Polvo de feldespato y mica inundaba sus pituitarias.

La nueva rutina ofrecía pocos asuntos de los que hablar. En cualquier caso, ninguno merecía la pena. Solo los sueños aportaban en ocasiones nuevas y refrescantes experiencias dignas de ser compartidas.

— Estás muy callada, Yedei —le dijo él con la mirada atenta.

— Dicen que hablar es una de las actividades con la que más agua se pierde —aseguró ella disculpándose.

— ¡Pues entonces vamos a hacerlo sin parar! —soltó Saleh a modo de chascarrillo.

— Y así acabamos con este sufrimiento —contestó ella con una leve sonrisa en los labios.

— Estoy cansado, cariño. Arrastro una fatiga que me deprime profundamente. Nos estamos torturando a nosotros mismos.

**Fernando Montero Sánchez** LOS SEÑORES DEL CIELO PREMIO LOCAL

— No te falta razón — le dijo Yedei mientras sujetaba su mano y le acariciaba el rostro—. Nos mantenemos vivos por nuestro hijo. De lo contrario, hace tiempo que habríamos abandonado.

Se sentaron en la orilla del camino y acomodaron sus espaldas sobre el enorme tronco de una acacia milenaria que lo flanqueaba.

No pasó mucho tiempo hasta que quedaron dormidos.

Para ellos no había sueño sin pesadillas.

Ella era quien más las sufría. Siempre despertaba a Saleh con sus lamentos o con movimientos espasmódicos.

En esa ocasión no fue así. Después de tanto tiempo, fue él quien amaneció antes. La miró con ternura y le pasó el dorso de la mano por su frente y sus mejillas. Con el dedo índice rozó levemente la punta de su nariz.

Cerca estuvo de despertarla para reanudar la marcha, pero pensó que no había prisa para nada, pues nada que mereciera la pena les esperaba.

La dulzura de su expresión facilitó a Saleh escarbar en los recuerdos y obtener así nítidas imágenes de otros tiempos.

No pudo evitar volver a vivir ese día de su feliz adolescencia.

Resulta que aprovecharon que estaban en medio de una partida de “rescate” por todo el pueblo. Jugaban en equipos rivales y él pertenecía al de los que secuestraban. Saleh dio alcance a Yedei en las afueras de aquella pequeña localidad. Lo hizo en la parte alta, cerca del

colegio. Ella se detuvo como para entregarse, pero le sonrió y corrió hacia la montaña. Salir de los límites del pueblo implicaba la descalficación automática. Él salió tras Yedei.

No regresaron hasta la mañana siguiente.

Desde entonces siempre jugaron en el mismo equipo.

Sumida en un profundo sueño, mostraba los músculos de la cara totalmente relajados. Se dibujaba en ella un esbozo de sonrisa, el cual transmitía una confortable sensación de serenidad.

Saleh sintió que podría pasar así el resto de su vida.

Era imposible saber qué estaba ocurriendo en la cabeza de Yedei. Quedaba claro que en ese momento ella sentía paz.

Su respiración, profunda y pausada, garantizaba que la ausencia de cualquier tipo de miedo o dolor, por leves que estos fueran, era absoluta.

No la veía tan feliz desde hacía mucho tiempo.

Debió llegar la hora de dormir o de la siesta, pues Saleh volvió a sentir un reconfortante sueño que estiraba de sus párpados hacia abajo.

Dio a su mujer un beso de buenas noches o simplemente un beso y se durmió.

Tuvo sueños alegres y fugaces, como fotogramas capturando momentos felices pasados rápidamente.

Tampoco ella, en esa ocasión, le molestaba con sus pesadillas.





Saleh se despertó abrazado a Yedei. La expresión del rostro había cambiado.

También lo hizo la respiración. Su pecho se movía de arriba abajo rápidamente, pero de forma muy leve, casi imperceptible.

Su boca apuntaba al cielo y movía suavemente los labios. Lo hacía como los peces en el acuario cuando buscan oxígeno en la superficie del agua.

Un pequeño gesto de dolor, el cual duró solo unos instantes, fue sucedido por un rostro sin expresión alguna.

Las lágrimas que corrían por su mejilla no eran de ella.

Saleh la besaba en la frente, los labios y las manos.

Cada vez se espaciaban más los latidos del corazón. Golpeaban con timidez el pecho de Yedei. Cada uno de ellos parecía ser el último. Tuvo que pasar más de un minuto para que él pudiera aceptar que ese que acababa de percibir, no iba a ser sucedido por ningún otro.

Qué honor más grande estar ahí para sentirlo. Uno solo entre dos mil quinientos millones de latidos que regaló a Yedei su corazón a lo largo de su vida y él había estado allí para ver cómo levantaba ligeramente la palma de la mano que apoyaba sobre su costado.

Luego llegó el silencio perfecto. Sin pajarrillos revoloteando en los árboles cercanos ni una brizna de aire que hiciera chocar sus ramas y sin el abanico de sonidos que emitían los movimientos de Yedei cuando caminaba, comprendió que ya solo podría escucharse a sí mismo.

Buscó una buena posición para su espalda, de modo que la cabeza de su mujer pudiera descansar sobre su pecho sin lastimarse el cuello.

El movimiento que provocaba la respiración de Saleh generó una ilusión de vitalidad sobre el rígido cuerpo de Yedei.

La abrazó y esperó a que llegara la siguiente hora de dormir o la siguiente siesta.

En ese preciso instante Bintú estaba muy lejos de allí. Tumbado boca arriba, sus tres compañeros hacía rato que dormían. Las paredes de tela de su tienda apenas frenaban el gélido y húmedo viento.

Fijó su mirada en el techo. Allí, un pequeño triángulo de plástico transparente dejaba observar el cielo valenciano de Zapadores.

Estaba totalmente cubierto de nubes.

Le sorprendió ser capaz de distinguir con tanta claridad seis puntos de luz brillando intensamente. No sabía si eran planetas o estrellas. Su gran tamaño era sobrecogedor. En una ocasión su madre le explicó cómo diferenciar ambos tipos de astros, pero no lo recordaba.

Pensó que, quizá en ese momento, ella también estaba mirando al cielo. Esos cuerpos celestes, a millones de años luz de distancia, representaban todo lo cerca que podía sentirse de Yedei.

Anhelaba estar junto a sus padres. Cerró los ojos y apretó con fuerza los párpados.

Había prometido no llorar nunca, pasara lo que pasara.

Se tranquilizó imaginando el día en el que acudiera a una oficina de correos. Lo haría con

**Fernando Montero Sánchez** LOS SEÑORES DEL CIELO PREMIO LOCAL

su primer sueldo dentro de un sobre y con destino a Boulouli.

Muy cerca de allí, los señores del cielo observaban desolados la escena.

Debían cumplir lo acordado. No había marcha atrás.

Una gran mesa de roble absorbía el sudor de sus temblorosas manos. Todos esperaban que alguien llegara de repente y les dijera que todo lo que estaba pasando era mentira.

Ellos sabían que jamás nada ni nadie viajaría a Boulouli. Conocían perfectamente el destino de Bintú, pues otros muchos como él habían llegado antes. Por desgracia, también los siguientes correrían la misma suerte.

Después de tantas oportunidades perdidas, aquella no era una más. Se trataba, nada más y nada menos, de la última.

Presidía la mesa la Señora del Universo, de los Astros y de sus Órbitas. Pretendía sin éxito mostrar un gesto sereno y decidido. Todos la conocían como Ananké.

A su derecha se encontraba Encélado, el Señor del Tiempo. Siempre impaciente, deseaba que todo acabara cuanto antes.

Deimos era la Señora de la Sabiduría y la Justicia. Le hubiera gustado un final distinto. Conocedora de las leyes que regían el Universo, se mostraba resignada.

Todos lanzaban miradas y gestos cariñosos hacia Venus, Señora del Amor. Se sentía fracasada. Nadie la culpó, pues llevaba siglos trabajando sin descanso. Había conseguido que historias tiernas y dulces se

repitieran por todo el planeta, aunque no fue suficiente.

—Vuestra condescendencia con los humanos solo ha traído dolor —reprochó Ares, Señor de la Guerra, a Deimos y Venus, quienes abatidas asentían con la cabeza mientras miraban fijamente a la Tierra.

—Son nuestros hijos —fue todo lo que pudo alegar Venus antes de ser interrumpida por el llanto.

—Nosotros mismos nos encomendamos a, llegado el momento, extirpar ramas y troncos enfermos para que rebroten con fuerza y vacíos de maldad —explicó Ananké.

—Démosles otra oportunidad, te lo ruego —suplicó Luna, Señora de las Mareas, arrodillada a los pies de Ananké.

—¿Para qué prolongar el sufrimiento? ¿Acaso hay esperanza para ellos?

—replicó Ares.

—Pero, los justos también pagarán

—se lamentó Deimos.

—Hoy morirán hojas y animales

—comenzó a explicar Ananké con lágrimas de miel a los señores del cielo—. Más no morirán para siempre. En su transformación de mañana darán con más calor a la tierra, de su muerte, pasado mañana, brotes de esperanza.

—Que así sea —sentenció Ares.

En ese preciso instante Mercurio, Señor del Fuego y los Volcanes, liberó la ira contenida durante tantos siglos. Entonces se agrietó la superficie de la Tierra como el cristal del parabrisas de un coche sobre el que impacta una piedra a toda velocidad.

Por las fisuras brotaron rabiosas piedras fundidas. Lo hicieron durante días, hasta que todo quedó cubierto de sangre ardiente y humo de ascuas apagadas.





Fernando Montero Sánchez LOS SEÑORES DEL CIELO PREMIO LOCAL

Ni siquiera el fuego pudo secar el llanto de las mejillas de los señores del cielo.

La Tierra ya no era un planeta azul. Su atmósfera rebosaba de partículas en suspensión provenientes de la incineración. Los diferentes matices en los colores que estas propiciaban, permitían adivinar qué hubo antes justo debajo. Nubes de humo blanco descansaban allá donde existieron mares. Donde crecieron bosques y selvas se levantaban columnas levemente grisáceas. Los lugares habitados por humanos escupían fumarolas densas e intensamente negras. Podrían untarse como mantequilla sobre una rebanada de pan.

Caronte era el Señor de los Cometas y de los Cuerpos Lejanos. Acababa de ordenarles cambiar de dirección.

Debían pasar mucho más cerca de la Tierra. Cuando lo hicieran, el hielo de sus lluvias de estrellas apagaría el fuego y volvería a correr el agua por ríos y montañas.

Estos portaban las semillas de la vida. Pequeñas y nuevas formas de existencia repoblarían el planeta a lomos de las lágrimas de San Lorenzo.

En pocos años, nuevos organismos aparecerían por todas partes.

Algunos millones de milenios más tarde, una nueva raza de mujeres y hombres poblaría la Tierra.

Esta vez sí, se amarían.





Como ya comenzamos el año pasado, queremos ir recuperando pregones de nuestras fiestas, uniendo pasado y presente con los primeros y los últimos, para que todos ellos queden en nuestra memoria.

Mariano Pleite Gutiérrez

PREGONERO FIESTAS-1979



BARGAS DE AYER, DE HOY Y DE SIEMPRE

Bargueños, paisanos todos,
este año, una vez más,
llega este mes de septiembre
más entrañable y locuaz
de historia, amor y de fiesta,
de sosiego y de gran paz.
De encuentros de las familias
que tuvieron que emigrar
y marcharse a otros lugares
para ganarse allí el pan.
En estas fechas se acuerdan
de esta su tierra natal
y el corazón les invade
de gozo, fiesta y de paz.
Y sueñan con sus recuerdos,

y ven en la Procesión
a ese Cristo de la Sala,
-¡Cristo de su corazón!-
Flanqueado por sus hijas
vestidas con el mantón,
las alhajas, los pañuelos
y esa su gran devoción.
Pues ayer fueron sus madres,
hoy sus hijas quien lo son,
mañana serán las nuestras
quienes griten con fervor:
¡Viva mi pueblo de Bargas!
¡Viva esta mi procesión!
¡¡Viva el Cristo de la Sala
que llevo en mi corazón!!



RECUPERANDO PREGONES

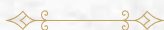
Bargueños, paisanos todos,
fue ayer, es hoy, y será
no un sueño, no una visión,
sino una gran realidad
las fiestas de nuestro Bargas,
de nuestro pueblo natal.

Y a vosotros, mis paisanos,
gente que reside aquí
os invito a que sigáis
trabajando con ardor
para engrandecer a Bargas,
pueblo muy trabajador.
Pueblo de raíz moruna
y profunda tradición
de gente honrada y sencilla,
de gente de pundonor.
Y allá donde esté un bargueño,
dígase sin miedo a error,
¡es un bargueño!, es honrado,
sencillo y trabajador”.
Paisanos, empien en ya
las sonrisas, la canción,
los actos de fiesta, todos,
los toros, la tradición.
Los encierros que nos dieron
ese tan gran relumbrón...
y hagamos esos garrotes
de la famosa canción,
para volver a los toros
con audacia y con valor.
Lo hicieron nuestros mayores,
nosotros lo hemos de hacer
y lo harán en el futuro
los hijos que han de nacer.



Y ya para terminar:
Bargas, paisanos y amigos,
gentes de cualquier lugar
desde aquí sed bienvenidos.
Os invito a disfrutar
de estas Fiestas Populares
y de este hermoso lugar,
su alegría, su cariño,
de su sosiego y su paz.

Bargueños, paisanos todos,
alcemos la voz unidos
y aclamemos a este pueblo,
nuestro pueblo tan querido.
¡¡VIVA BARGAS!!



MARIANO PLEITE GUTIÉRREZ nació en Bargas en el año 1955. Trabaja como funcionario de la Admón. General del Estado. Fue uno de los miembros fundadores de la asociación “Peña la Viga”, siendo presidente de la misma durante los años 1990 y 1991. Además de la Peña, participa activamente en diferentes asociaciones culturales y deportivas, de las que también es socio, y es coautor del “Cantar de los Encierros”.

PREGÓN PRONUNCIADO EL DÍA 14 DE SEPTIEMBRE DE 1979.

Juan Carlos Gamboa Puñal

PREGONERO FIESTAS-1982



Plaza inundada de humanidad,
muchedumbre que abandona el hogar
que siente en la sangre la cercanía
de la fiesta que ella misma coronará
de Reina, de un pueblo que anuncia
con trompetas y timbales la paz,
de unos corazones que pronto estallan
ante la riada turística, cual si el mar
descansara sus pasos en la otra orilla
del pueblo, que agasaja sin más
a sus visitantes y es que pregón a pregón

estas fiestas, se han de pregonar,
arduo trabajo por hacer y emprender,
pues difícil es complacer a los de la capital
venidos, pero que antes fueron idos.
Mirad la moza esa, figura de blanco satén,
es reina por días de los ojos vecinos,
es simpatía y es un corazón dispuesto a amar
a un pueblo luchador y a un Cristo redentor
que aunque expuesto no es sobre ningún altar,
sí lo es sobre el corazón de cada bargueño
que lo debe tratar de pregonar.

JUAN CARLOS GAMBOA PUÑAL nació en Toledo en 1964 y residió en Bargas hasta su actual destino en Madrid. Médico de profesión, se ocupó de los reconocimientos médicos para las Escuelas Deportivas Municipales entre los años 1998 a 2014, realizando también labores de médico de equipo en diferentes temporadas para el F.S. Bargas Siglo XXI; la A.D. Bargas y los Clubs Añoover del Tajo y Pantoja. En la actualidad ejerce como médico de familia en el Centro de Salud Quince de Mayo de Madrid y colabora y tutoriza prácticas en la Facultad de Medicina de la UCM.

PREGÓN PRONUNCIADO EL DÍA 17 DE SEPTIEMBRE DE 1982.



Jesús Herrera Peña

PREGONERO FIESTAS-1983



A caballo entre dos tierras
donde la Sagra se acaba
y la Mancha casi empieza
en una llanura alta
o en una pequeña sierra;
regado de Guadarrama
aunque... de secanas tierras
donde el trigo amarillea.
Donde la viña no abunda
y el olivar escasea.

Montes de Toledo azules,
blancas guadarramas crestas,
pardas tierras de perdices
mimadas en las dehesas
para el placer de unos pocos.

Cardos, tomillo y retamas.
Gentes de estirpe agarena,
hebreos, fenicios, griegos,
godos, romanos y celtas.
Es BARGAS: pan y nobleza.

Es Bargas, sí. Nuestro pueblo.
Es una tierra modesta
y nosotros somos gentes
muy sencillas, que gozamos
cuando llegan nuestras Fiestas.
¡Ya están aquí!, ya se sienten,
despierta, Bargas: ¡despierta!,
que el domingo de septiembre
ya se acerca... ¡ya está cerca!.
Ya se cogió la cosecha.



Las fachadas blanqueadas,
bien surtidas las despensas
para acoger al ausente
que en estos días regresa.
Y el alma, paloma inquieta,
alborozada de gozo
revolotea en la iglesia.
El corazón no nos cabe
en el pecho, al escuchar
esas campanas que suenan

Esta noche de septiembre
ansiada noche bargueña
quisiera ser pregonero,
que a la luz de las estrellas
proclama a los cuatro vientos:
“¡De orden del Señor Alcalde,
que comiencen ya las Fiestas!”
Que explote el primer cohete
y se proclame a la reina
de la juventud bargueña.

Polvorista, estate atento;
ten preparada la brocha
para pintarnos el cielo.
Que la luz de tus colores
dé colorido a mi pueblo.
Bargueña, plancha tu falda,
tu mantón y tu pañuelo,
y saca las arracadas
que guardas con tanto celo.

Mañana por la mañana
tendremos que ir a “golvel’los”.
Prepárate la garrota,
que hasta las doce o la una
ha de durar el encierro.

Amigos, yo me despido
con este Pregón de Fiestas,
desde este noble balcón.
Buen pregonero no he sido
pero he puesto mi corazón.

JESÚS HERRERA PEÑA nació en Arcicóllar (Toledo) en 1945 y reside en Bargas desde el año 1973. De profesión Técnico de telefonía electrónica, fue el primer alcalde de la Democracia en Bargas y el impulsor de los certámenes literarios de prosa, poesía y cartel anunciador. Se considera un “aprendiz de poeta” y también es aficionado a la pintura. Es autor del libro “Aquella Primavera del 79”, publicado en el año 2010.

PREGÓN PRONUNCIADO EL DÍA 16 DE SEPTIEMBRE DE 1983.



Centro Ocupacional de Bargas

PREGONERO FIESTAS-2018



**Interviene, en primer lugar,
SAMUEL:**

¡BUENAS NOCHES, BARGAS!

Buenas noches, señor Alcalde, señor Consejero de Educación, Cultura y Deportes, miembros de la corporación municipal, señor Presidente de la Hermandad, autoridades, reinas y damas, bargueños y visitantes de otros lugares, que esta noche nos acompañáis en las fiestas en honor del Cristo de la Sala. Buenas noches también a familiares y amigos que nos acompañan.

Para nosotros, los chicos y chicas del Centro Ocupacional de Bargas, es una satisfacción y un honor estar hoy aquí con todos vosotros, compartiendo este momento tan especial, como es la inauguración, un año más, de nuestras tradicionales y queridas fiesta en honor al Santísimo Cristo de la Sala.

Gracias a la Corporación municipal y a su alcalde Gustavo, por darnos la oportunidad de hacernos más visibles que nunca.

Hoy, como todos los años en estas fiestas, es un día importante para Bargas y los que nos

sentimos bargueños de cuna o de sentimiento, pero lo es mucho más para nosotros.

Para los que no nos conozcan, pertenecemos al Centro Ocupacional de Bargas, un servicio de entidad municipal y pública para personas con discapacidad intelectual de la localidad. Muchos de vosotros nos conocéis como la "PATRULLA VERDE" porque empleamos parte de nuestro esfuerzo en mejorar y cuidar las zonas verdes, parques y jardines de Bargas.

Desde el año 1987, formamos parte del paisaje urbano de nuestro pueblo. Así lo ha querido desde el primer día nuestro Gobierno municipal, que se ha visto siempre comprometido con el respeto y conservación del medio ambiente, fomentando el reciclaje, la plantación de arbolado y el adorno floral de nuestras calles, plazas y parques.

Intentamos, con nuestro trabajo diario, ser un buen ejemplo de integración laboral y social, de convivencia y de NO discriminación. Seguimos trabajando con las mismas ganas e ilusión del primer día porque creemos en la igualdad de oportunidades y tenemos derecho a participar plenamente en todas las



actividades de nuestro pueblo, de nuestro barrio, de nuestra Región.

Que esta sea la fiesta de la diversidad, de la eliminación de barreras, de la convivencia, el respeto y la dignidad; y nuestro deseo de que continúe la colaboración y el compromiso institucional.

Todos tenemos derecho a tener una vida autónoma, que satisfaga nuestras necesidades, intereses, deseos y sueños. Ser diferente no es un problema, el problema es ser tratado diferente.



*A continuación, toma la palabra
FANNY:*

¡Hola! Ahora me toca a mí. Estoy un poquito nerviosa, perdonadme, la plaza está llenando esto es un reto para mí.

Os deseamos unas buenas fiestas para todos, sin diferencias, sin discriminaciones, con tolerancia y respeto.

Respeto en todos los sentidos, y por supuesto, en nuestra educación cívica. Nosotros trabajamos para mantener un pueblo limpio y pedimos, desde aquí, vuestra colaboración. Nos gustaría que nos ayudaseis a evitar la suciedad en los parques y en las calles. Entre todos podemos hacer un Bargas más limpio y saludable, un pueblo más verde y más bonito.

Queremos que siga adornado de flores con muchos colores, las que cultivamos con cariño en nuestro vivero, y queremos que sintáis la misma satisfacción que nosotros cuando las vemos crecer.

Ahora queremos agradecer al Ayuntamiento y a su alcalde la deferencia que ha tenido hacia nosotros al nombrarnos pregoneros de

estas preciosas fiestas, y a todo el público asistente por la acogida con la que nos habéis recibido. Entre todos seguiremos por este camino de la integración. La peor discapacidad es no darse cuenta de que todos somos iguales, y tenemos las mismas oportunidades.

Gracias también a nuestras familias, amigos a la Asociación ADIBAR, que siempre es un apoyo para nosotros. A nuestros monitores y a los compañeros de trabajo, que lo hacen siempre todo más fácil y que siempre en todas las actividades que organizan cuentan con nosotros.

Os deseamos de corazón que paséis unos días estupendos.

El resto de usuarios/as del Centro, y de forma espontánea, subieron también al escenario. Quisieron agradecer a todos los presentes al acto que se pensara en ellos como pregoneros de las fiestas, e hicieron un alegato a la conservación, el respeto y el cuidado del Medio Ambiente.

El pregón finalizó con un aplaudido grito, todos juntos:

¡VIVAN LAS FIESTAS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA!

¡VIVA BARGAS!

EL CENTRO OCUPACIONAL Y MUNICIPAL DE BARGAS se creó en el año 1987, como un proyecto socioeducativo de inserción laboral y social destinado a personas con discapacidad de la población. Durante todos estos años, los usuarios del Centro han trabajado siempre con entusiasmo, disciplina y profesionalidad. Como reconocimiento a su entrega e iniciativa social, han recibido diversos galardones tanto regionales, como nacionales e internacionales.

PREGÓN PRONUNCIADO EL DÍA 14 DE SEPTIEMBRE DE 2018.



José Antonio Alonso Pérez

PREGONERO FIESTAS-2019

Alcaldesa, miembros de la corporación municipal, reinas y damas, presidente de la Hermandad del Cristo, resto de autoridades aquí presentes, bargueños y visitantes, así como todos los que más tarde seguiréis este pregón por las modernas redes sociales.

¡Muy buenas noches a todos!

No hace falta que os diga el tremendo honor que supone para mí estar aquí, frente a vosotros, esta vez al otro lado del atril junto al que tantos años he vivido el pregón y la inauguración de las Fiestas del Santísimo Cristo de la Sala, nuestra Función.

Tengo la sensación del alumno que sale a la pizarra y por unos instantes se convierte en profesor de sus iguales, con el peso de la responsabilidad de suceder a ilustres bargueños de pluma mucho más afilada que la mía, tales como Pepe Rosell, eterno pregonero de los ochenta; mis queridos maestros don Pepe Luis Téllez, don Paco y doña Rosalía (la primera mujer designada para este menester), todos ellos ya luceros del firmamento bargueño hoy oculto sobre estas nubes que desafiando agoreros pronósticos traen la lección aprendida de que la Función de Bargas se respeta.

O a mis amigos Pedro y Marco Antonio, presidentes de la Hermandad del Cristo, motor del pasado, presente y futuro de la Función.

O a Adolfo, presente todos los años a través de su "Mantón de Manila", banda sonora de este acto.

O a Sara del Cerro, ¡cuánto te debe nuestra cultura de las últimas décadas!



A bargueños brillantes en sus ocupaciones como José Miranda, Manolo del Salado, Rafael Alonso, Angelito Ronco, o a "nuevos bargueños" que nos aportan día a día, no ya su granito sino toda una montaña de arena, bien con su trayectoria, bien con su desempeño diario, como fue el caso de Ángel Felpeto o Jesús Feliciano Castro.

Y, por supuesto, tengo muy presentes a los más entrañables y recientes: la visibilidad de la solidaridad en los voluntarios de Protección Civil y en los chicos de nuestro Centro Ocupacional.

Vaya mi recuerdo y reconocimiento a ellos y a otros más que desgraciadamente no guardo en la memoria.



Como diría Paco Umbral, en primer lugar “vengo a hablar de mi libro”, que en mi caso es la Escuela y el Club de Ajedrez.

Soy su monitor desde hace 33 años y quiero dejar claro que lo bueno que han dado los chicos y chicas que han pasado por ella no es mérito de un servidor sino de ellos mismos y de sus familias, así como de la paciencia municipal cuando ni en resultados ni participación eran los de ahora; simplemente he intentado no estropearlo y buscar lo que entendía que era lo mejor para ellos.

Desde el año 1986, en que iniciamos esta aventura de la mano de Ramón Mena, el “alma mater” de unas escuelas deportivas municipales surgidas con más ilusión que medios en esa década, centenares de alumnos se han acercado a un deporte como el ajedrez del que incluso muchos dudaban que tuviera tal condición, y desde luego claramente minoritario en ese momento.

Bien es cierto que tardaron en llegar los frutos deportivos, pues hasta el año 91 no se obtuvo el primer título provincial de manos de Cristina Machuca y hubo que esperar diez años más para repetir con Ana Gracia y Sara del Río.

La presencia en campeonatos regionales en aquel entonces ya era un éxito, hasta que en 2004 Isabel García abrió una nueva frontera logrando nuestro primer título de Castilla La Mancha, costumbre que desde entonces no ha fallado un solo año hasta ahora, bien con otras chicas como María, Laura o Iris; o, más recientemente, con varones como Luis, Mario o Hugo.

Como si de la carrera espacial se tratara, el siguiente paso fue el salto a lo nacional. No tardó mucho, pues en 2006, María Alonso, una bargueñita de 10 años, se proclamó subcampeona de España, y, dos años después,

campeona sub-12, con el añadido de la participación en el europeo de Montenegro justo en plena Función de 2008.

Otros dos años más y, el mismo día del gol de Iniesta en Sudáfrica, será Laura Alonso la que también se suba al pódium nacional en Linares.

No obstante, el mayor legado de estos éxitos fue que Bargas se familiarizara con los “chicos del ajedrez”. Por ahí llegó el siguiente paso, la necesidad de transformación en un club que acogiese tanto a sus alumnos como a los jugadores de otras localidades para llegar juntos más lejos en todos los sentidos.

Y vaya si hemos llegado: cuatro pódiums nacionales y más de la mitad de los regionales por equipos de jóvenes disputados figuran en nuestro palmarés (dos de ellos hace 12 días).

Añadir a ello, infinidad de triunfos individuales y el más valioso de los éxitos, muy por encima de los resultados: la notable PARTICIPACIÓN que demuestran nuestros 200 socios y 60 familias implicadas y la condición de club con mayor número de licencias de la provincia.

Nuestro reto presente es atraer al tablero a un mayor número de mujeres, ya que si hay un deporte que pueden practicar juntos e iguales niños y niñas, este es sin duda el ajedrez.

Por todo ello, con orgullo, sin vanidad y con el máximo respeto a los rivales, permitidme proclamar a esta gran familia deportiva como el mejor club de ajedrez de base de la región, cuya receta combina las dos escuelas más veteranas de la provincia (la nuestra y la prolífica de Olías de mi gran amigo Pedro Luis Tordesillas) más el aderezo de jugadores que se nos unen por pura amistad, sin olvidar el condimento de las siempre bienvenidas, pero nunca suficientes, ayudas públicas y privadas.



RECUPERANDO PREGONES

A consecuencia de mi tarea de monitor, a mediados de los 90 empiezo a participar en la organización del Cross Popular, prueba deportiva por excelencia de la Función que debutó en el programa festivo en 1979. Ayer mismo (mi tocada garganta es testigo de ello) cumplió su cuadragésimo primera edición, y de él puedo decir con cierta vergüenza que he hecho de todo menos, paradójicamente,...¡CORRERLO!.

Es en esta labor y en la gestión del censo de la Hermandad del Cristo donde he vivido una sensación inigualable durante muchos meses de septiembre, la cual quiero animaros a experimentar, sobre todo a los más jóvenes, COLABORANDO, y si es posible de forma altruista, en el desarrollo de actividades que contribuyan a hacer más grande a Bargas y a su Función.

Y precisamente con ese espíritu, en el año 79 al que antes me he referido, recientes las primeras elecciones municipales fruto de la Constitución del 78 y en pleno frenesí asociativo, los jóvenes bargueños, sin distinción de colores ni forma de pensar, decidieron colaborar entre ellos para mejorar las desde entonces denominadas Fiestas Populares en honor del Santísimo Cristo de la Sala constituyendo la Peña La Viga, la cual llegó a contar con más de mil miembros cuando Bargas rondaba los 4500 habitantes, y presente desde entonces con su patrocinio y actividad en muy diversos actos del programa de la Función, bien sea en el chupinazo, en los previos al encierro o en nuestro particular "pobre de mí" del martes por la noche, por citar solo algunos.

Me atrevo a aventurar que si LuisMi Seguí "Cardona", su primer presidente, estuviera aún entre nosotros, sin duda estaría ocupando este atril ahora mismo pregonando esta Función.

Os animo a entrar tanto en la web municipal como en la de la Hermandad para descubrir multitud de joyas literarias allí contenidas

y desconocidas para muchos, que cuentan el pasado reciente al que me estoy refiriendo, como los primeros años de vida de la Peña, los cantares de Bargas, o por supuesto, los programas de fiestas completos.

Hagamos de los modernos medios tecnológicos un aliado y complemento a la transmisión oral de nuestras tradiciones que nuestros abuelos y padres nos legaron sin más redes sociales que una mesa con brasero en invierno y el "fresco" de la noche en el verano.

Y es que lo que inicialmente fue para mí obligación de documentar este pregón, a los pocos días se convirtió en devoción por recordar y conocer más de nuestro pasado y de sus gentes.

Creedme que me he sentido apasionado al regresar virtualmente al adolescente que fui, a esta plaza en la que casi nada sigue igual, ni el propio edificio del ayuntamiento, sin la báscula de entonces, ni la posterior fuente de nuestro escudo, y con el antiguo bar Sol habiendo corrido la misma suerte que el de la canción de Sabina; sin los churros de Marcos, las atracciones y puestos, ni los castillos de la pólvora del sábado.

Pido al Cristo de la Sala que encienda en los más jóvenes, esos del "no voy nunca al pregón pero este año sí", la misma pasión y curiosidad por el pasado de Bargas que tiene este ya maduro profesor, que si algo ha aprendido con el tiempo es que no es la enseñanza del maestro, sino la experiencia del testigo la que mueve voluntades y cambia vida y sociedad. Así, vosotros continuaréis cultivando y transmitiendo en su día la tradición que habéis heredado. Como deberes concretos, para el año que viene os quiero en esta plaza atentos al pregón.

Mucho he tardado en introducir al gran protagonista de nuestra Función: el Cristo de la Sala. Para un nativo creyente como yo, Él es



el centro de la Función y de toda la vida. Cada bargueño tiene una percepción muy personal de lo que es su Cristo, pero, como dice mi amigo Marco Antonio en su saluda de este año, en Bargas se nace, se vive y se muere con el Cristo.

Me viene a la memoria igualmente una frase que me dijo una casi octogenaria mujer a la salida de una novena de la mañana: "que a gustito estoy en Madrid, pero el de ahí dentro tira mucho".

O los versos del poeta bargueño que más y mejor ha hablado de Bargas y del Cristo, Antonio Perea, en los programas de la Hermandad:

Bargas no es un pueblo más
de todos los de Toledo...

Bargas es como una estrella
que se ha caído del cielo
y late, del Sur al Norte,
empapado de misterios,
entre el barrio de las Eras
y la sed del Cementerio.

En medio, se queda el Cristo
de la Sala bendiciendo
con su mirada infinita
al Bargas que ya está quieto
y al que continúa andando
su caminar trajinero.

Pero, junto al Bargas piadoso y tradicional, con su casco trufado de casas bajas y nuevas construcciones, convive un nuevo Bargas que lo engrandece, y no solamente en el censo, el Bargas de las nuevas urbanizaciones, de mis vecinos sevillanos, riojanos, pucelanos, madrileños, toledanos, o de los nacidos fuera de nuestras fronteras nacionales, el de sus hijos defendiendo los colores de nuestros equipos deportivos e integrando nuestras espléndidas bandas de música, el que comparte cuadrilla tanto de trabajo como de cañas en nuestros bares.

La imagen del Cristo de la Sala se caracteriza no solo por los dos angelitos que lo escoltan, sino, como todo crucificado, por sus brazos abiertos. No es posible ser buen bargueño y seguidor del Cristo de la Sala sin ser acogedor. Para todos hay espacio y tiempo en Nuestra Función, siempre habrá un pañuelo de hierbas que ponerse por primera vez un viernes como hoy y una vela esperando para engrosar las filas de esta Procesión que es única en el mundo, de interés turístico regional pero también de interés espiritual local.

Animo a no limitarse a verla como turista, sino a vivirla como participante.

Finalmente, como de bien nacidos es ser agradecidos y, habiendo venido al mundo en el Barrio Alto, creo que tengo tal condición, quiero acordarme de los más cercanos, culpables de alguna forma de que yo esté aquí: a mis padres por obvias razones, ella aquí presente y él viéndolo desde arriba, junto a los dos únicos abuelos que conocí, Fermín y Dionisia, que con el tío Carlos me enseñaron lo que es ser bargueño. A mi hermana Nieves, siempre resolviendo con eficacia y rapidez cualquier problema que se le plantea; a "la Lucía" y sus hijas, en cuyo garaje se fraguó lo que ha sido mi profesión; al tío Pedro al que todos recordamos siempre por la luminaria, a los tíos y primos "hueveros", "navarros", "tizones" "chalanés" o "severianos", tanto presentes como ausentes, a los compañeros del colegio de la quinta del 66, en el bachillerato de la La-boral o en el piso de estudiantes madrileño.

Y por supuesto, a la nueva familia que fundamos hace 25 años y 9 días un servidor y una mujer tan orgullosa de su pueblo como yo lo estoy del mío, ya una bargueña más por convicción.

En Yuncler sumé otra familia que me ha tratado como un rey y un segundo pueblo en el que nunca me he sentido forastero.



RECUPERANDO PREGONES

Ella es el soporte de mi vida personal y profesional, quien pone la alfombra mágica que facilita que pueda hacer todo lo que me ha traído a esta tribuna sin preocuparme casi de nada más, habitualmente en detrimento de su tiempo.

Y ni que decir tiene, que juntos hemos dado el más precioso de los frutos: dos hijas maravillosas que espero sigan recorriendo el camino de las tradiciones que han mamado sus mayores de generación en generación.

Quiero acabar, tras tanto hablar de historia, con algo de matemáticas, en forma de breve consejo, especialmente para el aludido tendido de los “que no voy nunca al pregón

pero este año sí” que están deseando que acabe para volver a sus carrozas:

Sumemos estos días infinitas alegrías al álbum de nuestra vida,
restemos de ella los excesos innecesarios,
multipliquémonos para acudir a todos los actos de la Función
huyamos de las **divisiones**,
elevemos a la máxima **potencia** el respeto a quien trabaja estos días para que nosotros nos divirtamos
integremos al forastero,
seamos fieles a nuestras **raíces**,
no olvidemos de donde **deriva** todo
y demostremos cuál es nuestro **común denominador** gritando fuerte todos juntos:



JOSÉ ANTONIO ALONSO PÉREZ nació en Bargas en 1966. Es licenciado en Física y docente de profesión. Ejerce como monitor de nuestra Escuela Municipal de Ajedrez desde 1986. Es también colaborador de la Concejalía de Deportes en la organización del Cross Popular y actual Presidente de la Hermandad del Cristo de la Sala.

PREGÓN PRONUNCIADO EL DÍA 13 DE SEPTIEMBRE DE 2019.

Francisco Hernández Paz “ Don Paco”

IN MEMORIAM
PREGONERO FIESTAS-2005



▲ D. Paco Junto a algunas de sus obras expuestas en la casa familiar. Año 2005.



▲ Momentos de esparcimiento y descanso en Mejorada, donde la familia pasaba muchos ratos. Al fondo, la finca Loranque. Hacia 1966.



▲ Con sus hijos José María y Paco, a la entrada de Bargas (actualmente calle del Agua, junto al Bar Stop). Hacia 1966.

FRANCISCO HERNÁNDEZ PAZ nació en Bargas en el año 1926. Maestro de profesión, ejerció primero en Torrijos, en Alfabetización de Adultos, y posteriormente en Bargas, cuando se inauguró el Colegio Stmo. Cristo de la Sala en el año 1966, como profesor de las asignaturas de E.G.B. de formación artística y flauta, hasta su jubilación. Gran aficionado al Arte, había estudiado también modelado en barro y carpintería artística (talla) en la Escuela de Artes y Oficios de Toledo. Además de presentar algunas de sus obras en las exposiciones de artistas bargeños de las fiestas populares, en la Casa de Cultura “María Zambrano” se expone de forma permanente, desde el año 2002, una de sus obras pictóricas: “Arlequín”.

(Documentación e imágenes: FAMILIA HERNÁNDEZ LAÍN)



FUIMOS NOTICIA!

EUROPA PRESS

Junta cederá dos travesías a Bargas y Sacedón después de acondicionarlas a través de una inversión de 200.000 euros



El consejero de Fomento, Nacho Hernando, firma un convenio de cesión de la CM-4006a al Ayuntamiento de Bargas y un convenio de cesión de la CM-2000a al Ayuntamiento de Sacedón - JCCM GUADALAJARA, 22 Jul. (EUROPA PRESS) -

El Gobierno regional cederá dos travesías en las localidades de Bargas (Toledo) y de Sacedón (Guadalajara) después de acondicionarlas a través de una inversión de 200.000 euros.

Vecinos de once municipios de la Sagra toledana podrán solicitar taxi para moverse entre ellos pagando una tarifa urbana



El consejero de Fomento de C-LM, Nacho Hernando - JCCM

Se trata de la primera zona de prestación conjunta de taxis de C-LM

TOLEDO, 28 May. (EUROPA PRESS) -



ABC

ABC

Opinión • España • Economía • Internacional • Sociedad Deportes • Cultura • Historia Ciencia Gente Play •

EXCLUSIVO PREMIUM

Estilo •

Más

ABC CASTILLA LA MANCHA TOLEDO Fiestas Ciudad Gente & Fiestas Deportes Salones Fiestas Galardones Volantes

Licitan la redacción del proyecto del nuevo centro de salud de Bargas

Es el primer paso del Gobierno de Castilla-La Mancha para dotar a este municipio de un nuevo dispositivo que permita mejorar las condiciones sanitarias



Centro de salud de Bargas, cuyas instalaciones se han quedado obsoletas - JJCOM



Programa de Fiestas

Bargas

Editarán un libro conmemorativo de las fiestas en apoyo al comercio local

ABC TOLEDO

Este año, a pesar de haber visto suspendidos los actos de las fiestas patronales de la localidad toledana de Bargas por la situación sanitaria generalizada por el Covid-19, la comisión de Fiestas está trabajando en la edición de un libro conmemorativo de las fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Fe, que nos servirá para tener presentes nuestras tradicionales fiestas y recordar cómo fueron las pasadas festividades. Informa ayer el Ayuntamiento de Bargas.

Este libro será un motivo de apoyo a las empresas y comercios de Bargas, por lo que el ayuntamiento asumirá los gastos de publicidad de todos los comercios y empresas que deseen insertar su anuncio en el libro.

El libro de fiestas es una publicación de gran difusión dentro y fuera de la localidad.

Se editan más de 3.000 ejemplares que se distribuyen de forma gratuita en todos los hogares y se reparten también a las principales puntos de información turística de la provincia de Toledo.

Se negocia la renovación de servicios Astra de autobús en ocho municipios



En la última semana el director general de Transportes y Movilidad de la Junta, Rubén Sobrino, se ha reunido con representantes municipales de Oñas del Rey, Bargas, Nambroca, Argés y Cobisa en la provincia de Toledo y Alovera, Villanueva de la Torre y Quer en la de Guadalajara para hacer un diagnóstico del servicio prestado en los últimos cuatro años, así como para escuchar las necesidades de movilidad de los vecinos.



Proyecto impulsado por Cécap

Siete localidades se unen a la Red de Municipios Responsables

ABC TOLEDO

El proyecto «Red de Municipios Socialmente Responsables», impulsado por el Grupo de Entidades Sociales Cécap y cofinanciado entre la Diputación de Toledo y los ayuntamientos adheridos, se ha puesto en marcha en la provincia el pasado noviembre.

Bargas, Yuncier, Illescas, Los Yébenes, Madridejos, Mora y Cabañas de la Sagra, han apoyado esta iniciativa con la que han podido contratar a uno de sus vecinos, que, por circunstancias de vulnerabilidad social o discapacidad, tienen dificultades en el acceso al empleo.

A través de esta iniciativa se persi-

gue fortalecer las políticas activas de empleo y generar planes de inclusión en los municipios ofreciendo oportunidades de empleo a vecinos en riesgo de exclusión por discapacidades severas.

Los ayuntamientos no han dudado en sumarse a este novedoso proyecto junto con Futurvalía Multiservicios Empresariales como herramienta especializada en la promoción e inclusión social de colectivos vulnerables. Gracias a Futurvalía, algunos de estos consistorios cuentan con una larga trayectoria en la implementación de acciones de responsabilidad social orientadas a la inserción de colectivos

vulnerables por discapacidad. Para otros, ha sido su primera experiencia de la mano de Futurvalía.

A través de Futurvalía, los ayuntamientos colaboradores han podido cubrir necesidades laborales, fortaleciendo sus papeles como agentes-activos en la integración e inclusión social de sus ciudadanos, generando un impacto social.

Futurvalía, como herramienta técnica especializada, ofrece los apoyos necesarios para garantizar la inclusión social y laboral, actuando al servicio de los ayuntamientos, la Diputación de Toledo y la ciudadanía.

Por su parte, las personas beneficiarias de estas acciones no solo acceden al mercado de trabajo, sino que mejoran su empleabilidad, ya que a la finalización del proyecto obtendrán no solo experiencia laboral sino también fortalecimiento en sus competencias profesionales.

Los comedores escolares abren a 5.700 alumnos en la Navidad

► Se trata de alumnos en situación económica desfavorecida que así acceden a los menús

ABC TOLEDO

El Gobierno de Castilla-La Mancha ha abierto los comedores escolares esta Navidad a un total de 5.668 alumnos y alumnas en situación económica desfavorecida, cumpliendo con una medida que viene repitiéndose desde la entrada del presidente Emiliano García-Page al Ejecutivo regional.

Los ayuntamientos

En esta edición se van a beneficiar 1.168 alumnos y alumnas más que la pasada. Esto se debe a que en esta Navidad se ha duplicado el número de ayuntamientos que han suscrito el convenio con la Junta de Comunidades para la apertura de estos comedores, pasando de 12 consistorios en 2019 a los actuales 23.

Del alumnado potencial que se puede beneficiar de esta medida, un total de 4.143, un 73%, son susceptibles de recibir la beca total, teniendo cubierto el 100 por cien del menú. El restante 27 por ciento tiene derecho a una beca por la mitad del cubierto.



Una trabajadora prepara los menús para los comedores escolares

De los 23 ayuntamientos que están llevando a cabo la medida, 8 son de la provincia de Ciudad Real: Alcázar de San Juan, Campo de Criptana, Herencia, Puertollano, Santa Cruz de Mudela, Socuellamos, Valdepeñas y Villanueva de los Infantes.

Los beneficiados

El alumnado beneficiado de estos municipios es de 865. De las provincias de Albacete, Cuenca y Guadalajara se han adherido al convenio los ayunta-

mientos de Albacete, Cuenca y Huete y Azuqueca y Guadalajara, respectivamente. De Albacete se beneficiarán 1.402 alumnos y alumnas, de Cuenca 654, mientras que de Guadalajara 1.268.

Por último, han sido 10 los consistorios de la provincia de Toledo que se han sumado a esta iniciativa: Bargas, Carranque, Esquivias, Puensalida, Illescas, Olias del Rey, Talavera de la Reina, Villafranca de los Caballeros, Yebes y Yuncos. Se beneficiarán 1.479 alumnos y alumnas.

EL DIA digital es controlado por

CAMPASA

I.E.S. JULIO VERNE



Esta Compañía ha estado dirigida a más de 145 alumnos de 1º de la E.S.O del I.E.S. Julio Verne de Burgos, materializado en horario lectivo y adoptando las medidas sanitarias recomendadas por el COVID-19, se han tratado aspectos tan importantes como: el Bullying, Cyberbullying, características de los acorados, cómo prevenir el acoso escolar, qué hacer si sufrimos acoso escolar, reforzamiento de la educación en valores personales, familiares y sociales, así como los riesgos que podemos encontrar en las Redes Sociales, cómo prevenirlas, el Sexting, el Grooming, como conceptos más destacados.

EDWARDS, A. C. 1976

La nueva oferta educativa del curso 2021/2022 alcanzará a centros de Educación Secundaria de diez localidades, como Bargas, Ocaña o Recas.

El delegado provincial de Educación, Collado y Dieguez, José Carlos, asegura que en cualquier caso el I.E.S. presentará en la próxima la oferta formativa de cursos de Formación Profesional con el reconocimiento de pertenencia a la red de 12 escuelas-círculos formativos que sitúan los cursos de formación de 10 localidades.

El responsable provincial de Educación, quien también es el secretario de la Asociación de Municipios de la zona de Antillas La Manzanilla, señala que la institución de la Comunidad de Educación, en relación con la administración de los recursos educativos de FPI, incluye, por ejemplo, la creación de un Centro de Recursos Educativos de la zona de Antillas La Manzanilla, adscrito a la red de centros de la zona.



© 2004 John Wiley & Sons, Inc. All rights reserved.

[illegible]

En el 2010, tras la crisis de Nicaragua, se implementó el ciclo de Gestión Médica de Servicios de Emergencia en el HCU Mismos Quiénes de Chiriquí, se puso en marcha

Uma das principais instituições da sociedade brasileira, a Academia Brasileira de Letras (ABL), fundada em 1926, comemora o aniversário de 90 anos em 2016. Criada por iniciativa do escritor e jornalista João de Deus, o primeiro presidente da ABL foi o escritor português José de Alencar. Desde então, a academia tem sido um dos principais espaços de debate e reflexão sobre a língua e a literatura em Portugal e no Brasil. A academia também é responsável por organizar o Prémio de Literatura da Academia Brasileira de Letras, que é considerado um dos mais importantes prêmios literários em Portugal.

die Inhalte der Agreementsammlung v. 1299/1300 unter dem Namen „Antiquarische gesammelte Wägen des Taus“ veröffentlicht. Die Drucklegung der Lathen- und Stücken-Verzeichnisse ist im Druck.

The United States is providing no assistance at this time to the Ecuadorian or Guatemalan governments or the Inter-American Commission on Human Rights of the Organization of American States. The United States is not involved in any way in the investigation of the human rights situation in Guatemala or in the investigation of the human rights situation in Ecuador. The United States is not involved in any way in the investigation of the human rights situation in Guatemala or in the investigation of the human rights situation in Ecuador.

En la provincia, este curso alcanzó proporciones de 233 niños beneficiados en los centros educativos con un total de 11.628 niños.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd

© 2004 Blackwell Publishing Ltd

[illegible]

Los miembros de este tipo de comisiones locales, de carácter extra-oficial y de facultades estrictamente consultivas, no participan en el pago de comisiones, sino únicamente por honorarios por la elaboración del informe al organismo local. Asimismo, en algunos casos, forman parte de la comisión los miembros del organismo local. Asimismo, en algunos casos, forman parte de la comisión los miembros del organismo local.

En el segundo año de la carrera de Ingeniería en Construcción por el programa de Construcción del Sistema Interurbano de Bogotá se han recibido el primer premio nacional de la categoría de Ingeniería en el concurso de la Universidad de los Andes.

[illegible]

The first assessment of the effects of the new

conosciamo, abbiamo
profondità per le questioni
congruenti con la cultura,
con la conoscenza del
la persona che ci ha
conosciuto.

Paragonyx is the smallest ichneumonid species. The species are best identified by the distribution of the female genitalia, although for the males the frequency of the number of sternites and the shape of the genitalia of the female are used. The species are found in the southern part of the range, but the majority of the species are found in the southern part of the range, but the majority of the species are found in the southern part of the range.

Además, el *United Treatment* es un equipo que está hecho para ser usado en cualquier tipo de lugar en una situación, especialmente, después de que se ha producido un accidente o una emergencia. El equipo es muy fácil de usar y puede ser usado en cualquier lugar, desde el hogar hasta el trabajo.





LA SAGRA AL DÍA

Bargas recupera el servicio de OMIC

Desde el lunes 1 de febrero el Ayuntamiento de Bargas recupera el servicio de la OMIC para todos los vecinos y vecinas, a través de la Mancomunidad de la Sagra Baja.

La atención se ofrecerá todos los lunes en horario de 08:00 a 12:30 horas, imprescindible cita previa a través del email info@bargas.es o el teléfono 925961130.

La OMIC es una Oficina Municipal de Información al Consumidor de carácter público y gratuito de información, orientación y reso-

lución de conflictos de consumo, para la defensa de sus derechos como consumidores y usuarios:

Información y asesoramiento sobre las reclamaciones o denuncias, Bienes (automóviles, electrodomésticos...); Suministros (agua, electricidad...); Servicios (seguros, transporte, garantías...)

No es un servicio de información general donde se puedan solicitar teléfonos de interés, horarios o información específica de empresas.



Aprobado el último requisito para poner en marcha la creación del Polígono Industrial de Bargas

27 julio 2021 | [Burgos.es](#) | [Burgos.es](#) | [Burgos.es](#)

El Gobierno de Castilla-La Mancha ha aprobado, a instancia del Ayuntamiento de Bargas, la desafectación de regadío de varias parcelas situadas en la zona oeste del polígono Industrial La Dehesilla. Con ello se puede poner en marcha la creación del polígono industrial de Bargas que va a contar con más de 700.000 metros cuadrados. Un proyecto largamente esperado por los bargueños y bargueñas, que se ha hecho realidad después de una larga tramitación y varias vicisitudes que afortunadamente han podido ser superadas.

Bargas en lucha contra la Covid-19



El pasado 21 de octubre tras la reunión mantenida por parte de la Alcaldesa de Bargas, Isabel Tomero y la Concejala de Sanidad, Sonia Alonso, junto a los portavoces de los diferentes grupos políticos, se dio traslado de la Resolución de la Delegación Provincial de la Consejería de Sanidad en Toledo que adoptaba medidas de nivel 2 para el municipio sagraño que a fecha del 6 de noviembre aún se mantenía.

Entre las semanas epidemiológicas 41 y 42 (mediados de octubre) se detectaron un total de 45 casos de Covid-19, lo que supuso una tasa de incidencia acumulada en los últimos 14 días de 435,5 casos/100.000 habitantes, se sitúan claramente por encima de los umbrales de alerta establecidos en Castilla-La Mancha (200 casos/100.000 habitantes) y la aplicación de estrictas medidas preventivas en materia de salud pública.



LA SAGRA AL DÍA

Bargas ofrece un Taller de Técnicas de Estudio

El Ayuntamiento de Bargas considera muy interesante ofrecer a los vecinos, en especial atención a los padres y madres, el Taller de Técnicas de Estudio a cargo de la Dra. Sagrado del Valle Díaz, Doctora en Psicología Evolutiva y vecina del municipio.

El objetivo del mismo es enseñar a vuestros hijos a cómo organizar y planificar el tiempo de estudio y cómo estudiar de manera eficaz. El Taller sirve para los alumnos y alumnas que quieren obtener mejores notas desde la Etapa de Primaria, Secundaria y/o Bachillerato, incluso Universidad.

Se llevará a cabo online el día 13 de Noviembre a las 17:00 h y constará de una duración aproximada de 2 horas, usando la Plataforma Teams. Esta actividad es gratuita y no tendrá coste alguno y simplemente será imprescindible rellenar el formulario de inscripción requerido en la web del Ayuntamiento.

Es obligatorio que el hijo o hija que asista al taller esté

acompañado por el padre/madre o tutor que se encargue de hacer el seguimiento del mismo. Como material de trabajo deben tener en casa bolígrafo y folios, para tomar notas.

El jueves 12 de noviembre se publicará en la web la lista de admitidos, que se constituirá en base al orden de inscripción, y el viernes 13 de noviembre por la mañana recibirán por correo electrónico el enlace para unirse a la Reunión de TEAMS.



48 ■ Febrero 2021

BARGAS

Bargas da ayudas directas a la hostelería

El Ayuntamiento establecerá una Ayuda Directa a la hostelería y otros establecimientos que se han visto afectados por el cese total de su actividad por la resolución de la Consejería de Sanidad del 18 de enero.

La hostelería, principalmente, que ve cómo sus negocios deben echar el cierre ante el avance incontrolado de la pandemia, recibirá ayudas del Ayuntamiento que suma a las ya tomadas con anterioridad: reducción del IBI del 40%, de la tasa de basuras y exención total de la tasa de terrazas mientras dure la pandemia, siendo compatibles con las recientemente establecidas por los Gobiernos Nacional y de Castilla-La Mancha (Decreto 7/2021, de 28 de enero).

Adicionalmente, el Ayuntamiento está preparando unos paquetes de fomento del consumo local mediante un sistema de bonos en los pequeños establecimientos hosteleros y comerciales radicados en Bargas y que se ecojan a las campañas de "Compra en Bargas", cuando la situación sanitaria lo permita.



También se va a diseñar, en interacción con los interesados, un sistema de ayudas coordinado y complementario con los establecidos por otras administraciones para mejorar y modernizar las formas de comercialización de las pequeñas empresas, creando su propia página web junto con sistemas de comercio electrónico y su integración en plataformas para expandir su negocio.

BALANCE TRAS FILOMENA

Una vez superada la fase de urgencia frente a los efectos del temporal de nieve sin preceden-

tes conocidos en el último siglo en Bargas, el Consistorio ha hecho un balance que incluye la contratación de 12 máquinas trabajando mañana y tarde entre tractores con pala, máquinas pesadas, mixtas, excavadora mini y niveladoras, para el casco urbano y las urbanizaciones. Se esparcieron más de cien toneladas de sal y repartido más de 40 entre los vecinos, 1.000 justificantes personalizados para el trabajo, 311 intervenciones y 1389 llamadas recibidas, entre otros tantos, unas actuaciones tienen un coste estimado de más de 100.000€.



FOTOS CEDIDAS POR NUESTRAS HERMANDADES, PEÑAS Y ASOCIACIONES



▲ CLUB DEPORTIVO "RUNFREE"

Entrenamiento del equipo en los pinos de Los Gavilanes. 8 junio 2021.



▲ ASOCIACIÓN DE DISCAPACITADOS "ADIBAR"

Actividad de teatro. Abril 2021.



▲ **ASOCIACIÓN DE MUJERES "AMIGA"**

Elaboración de migas durante los actos celebrados con motivo del Día Internacional de la Mujer. 8 marzo 2020.



▲ **HERMANDAD DE SAN ISIDRO LABRADOR**

Celebración de la festividad de San Isidro. 15 mayo 2021.



▲ ASOCIACIÓN DE PENSIONISTAS Y JUBILADOS “LA BARGUEÑA”

En los alrededores de Alcalá del Júcar; excursión al río Mundo. Septiembre 2019.



▲ CLUB DEPORTIVO “DOJO-KAN”

Entrenamientos 2020.



▲ ASOCIACIÓN ARTÍSTICO CULTURAL "BENITO GARCÍA DE LA PARRA"

Vuelta a la normalidad. Junio 2021.



▲ ASOCIACIÓN DEPORTIVA "PADELSOLOQUEDADAS"

Torneo el 'Reencuentro' en Los Pinos Pádel. 12 de junio de 2021.



▲ ASOCIACIÓN CULTURAL “AMIGOS DE LA CALVA”

Temporada 2021.



▲ PEÑA MADRIDISTA “FUENTE EL CAÑO”

Celebración de aniversario de la Peña.



▲ PEÑA "LA VIGA"



▲ CLUB DE AJEDREZ
DE BARGAS-FUNDACIÓN SOLISS

Campeón provincial de clubes
sub-12 y sub-18. 12 de junio 2021.
15 pódiums en los provinciales individuales por edades.
24 de abril 2021.



▲ CLUB DEPORTIVO “KUNG-FU NOVA”

Finales de Curso de cada clase de nuestro Club (infantiles, juveniles y adultos). Junio 2021.



▲ AGRUPACIÓN DE PROTECCIÓN CIVIL DE BARGAS

Foto de grupo.



▲ ASOCIACIÓN DEPORTIVA "SAN ESTEBAN"



▲ ASOCIACIÓN DEPORTIVA "BARGAS"



▲ ASOCIACIÓN DE ENCAJERAS "HILO DEL 40"



▲ CLUB DEPORTIVO "BARGAS"

Temporada 2020/2021.



► **HERMANDAD DEL STMO.
CRISTO DE LA SALA**

Veneración al Cristo de la Sala en la iglesia de Bargas. 21 de septiembre de 2020.



▲ **ASOCIACIÓN MUSICAL "SANTA CECILIA"**

Actos celebrados con motivo de la Primavera Musical: Concierto en Parque Cañizares (22 de junio de 2021) y Pasacalle (1 de mayo de 2021).



▲ CLUB DE FÚTBOL SALA “ATLÉTICO BARGAS”

Equipos masculino y femenino temporada 2020/2021.



▲ PEÑA BARCELONISTA “BARGAS”

Celebración del XI Aniversario. 23 de noviembre de 2019.



▲ PEÑA ATLÉTICA "EL CORRALÓN"

Celebración del Campeonato de Liga 2020-2021.



▲ BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DE BARGAS

Desfile de carrozas de Bargas 2018.



PEÑA CICLISTA "BARGAS"

La Peña Ciclista Bargas, que lleva promocionando la práctica ciclista desde los años 60 en nuestra localidad, goza en la actualidad de una excelente salud, como demuestran las actividades que sigue organizando. El máximo exponente es el Trofeo Santísimo Cristo de la Sala, que este año celebró su 41º edición y que fue sede del Campeonato de Castilla La Mancha de categoría máster.

Con más de 43 socios que cada fin de semana se reúnen para disfrutar de la bicicleta, la Peña es una gran familia en la que valores como el respeto, amistad, esfuerzo o trabajo en equipo están siempre presentes.

Gracias a los patrocinadores y al esfuerzo de los mismos socios, los ciclistas tanto locales como llegados de muchas poblaciones atraídos por el buen ambiente reinante, pueden lucir el nombre de Bargas por todo el territorio nacional con la participación en numerosas carreras, marchas o entrenamientos.

BARGAS, TAL COMO ÉRAMOS



▲ Boda de Eusebio Pantoja y Ángela Rodríguez, con sus padres Daniel y Petra y sus hermanos Florencio y Daniel. 27/04/1969. *Proced.: Mamen Pantoja.*



► Primera Comunión de Esperanza Pantoja Rodríguez. Año 1955.
Proced.: Esperanza Pantoja Rodríguez.



▲ Quinta de 1977. *Proced.: Ana María Sánchez Silva.*



▲ Grupo de amigos en el viernes de las fiestas, tras el recorrido de la carroza de las Reinas y Damas. Año 1979. *Proced.: Ángel Luis García Bargeño.*



► Severiano Pantoja Mateo.
Proced.: Esperanza Pantoja Rodríguez.



▲ Encierros de Bargas en la calle Arroyada, antes de ser pavimentada y de acometerse la canalización de aguas de lluvia. Año 1979. Proced.: Ángel Luis García Bargeño.



◀ Sagrario y Esperanza Pantoja Rodríguez.
Hacia 1955.
Proced.: Esperanza Pantoja Rodríguez.



▲ Severiano Pantoja Mateo y Concepción Rodríguez Bargeño, con su hermana Anita Rodríguez Bargeño, Encarnación Moreno y la niña Charo Pantoja Moreno. Hacia 1963.
Proced.: Esperanza Pantoja Rodríguez.



► Tiburcia García con sus hijas Anselma y Faustina Alonso García. Año 1925.
Proced.: Manuel Ruano Pérez.



► Manuel María Ruano Alonso, José Pantoja y Manolo “El Pastor”. Hacia 1955.
Proced.: Manuel Ruano Pérez.



▲ Antonio Huecas durante los Encierros. Año 1967. *Proced.: Antonio Huecas Villatobas.*



▲ Becerrada del Cristo. Hacia 1989. *Proced.: Antonio Huecas Villatobas.*



▲ Reunión de amigos. Hacia 1968. *Proced.: Carmen Puerta.*



▲ Grupo de amigas durante el curso de natación: Rosario, Carmen, Isabel y Dolores.
Proced.: Carmen Pérez Hernández.



▲ Carmen "La Cartera" y Paco "Lugo". Año 1958. *Proced.: Carmen Pérez Hernández.*



REPASANDO ALGUNAS DE LAS ÚLTIMAS ACTIVIDADES CELEBRADAS EN NUESTRO MUNICIPIO



▲ Clausura del curso de monitor/a de actividades juveniles impartido por la Escuela de Animación Juvenil de Toledo OCIO Y AVENTURA.



▲ Bajo el eslogan "EN BARGAS NO SE PARA", el Ayuntamiento de Bargas, programó, con las medidas sanitarias oportunas, una serie de actos para el Verano Cultural 2020, entre los que no faltaron cine, música y espectáculos.



▲ Francisco Javier Muñoz López, el ciclista bargueño encargado de completar los 600 km en bici de "EL RETO DE DIEGO", hizo entrega a la alcaldesa, Isabel Tornero, de una placa como agradecimiento al pueblo de Bargas por su implicación en este proyecto solidario a beneficio de ADEMPA.



▲ Entrega de obsequios, todos ellos adquiridos en los comercios de la localidad, a las reinas y damas de las fiestas del pasado año 2019, quienes prolongaron su reinado al haber sido suspendidas las fiestas por la situación sanitaria provocada por el COVID-19.



▲ Presentación de la campaña “BARGAS SUBE EL TELÓN” para la temporada de otoño e invierno, con una variada oferta de espectáculos de teatro, danza, musicales e infantiles, realizadas con todas las medidas preventivas sanitarias.



▲ El Ayuntamiento de Bargas y la fundación “La Caixa” hicieron entrega de kits escolares destinados a menores del municipio en situación de vulnerabilidad.



Septiembre 2020



▲ El Ayuntamiento entregó más de 2.000 mascarillas en los centros escolares para un inicio de curso más seguro.

Octubre 2020



▲ Presentación del nuevo servicio de intermediación en temas relacionados con la vivienda. La actuación se presta en colaboración con la Mancomunidad de la Sagra Baja.



▲ Presentación virtual del Concurso de Vídeo-Halloween 2020.

Noviembre 2020



▲ Celebración en modo virtual del III Pleno Infantil.



ACTIVIDADES MUNICIPALES

Noviembre 2020



▲ Celebración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Diciembre 2020



▲ La alcaldesa de Bargas hace entrega al jefe de la policía local, Iván Serradilla, de los reconocimientos que le han concedido la FEMP y la JCCM por el cumplimiento de los deberes de su cargo y conducta ejemplar.



▲ Bargas renueva su convenio ASTRA de transporte de viajeros.



▲ Renovación, por sexto año consecutivo, del convenio con el Parque Comercial Abadía en materia de empleo.



▲ Exposición en la Casa de cultura María Zambrano del Concurso de tarjetas navideñas, realizadas por los alum@s de los centros escolares de Bargas.



▲ Nueva edición del programa “DIVIÉRTETE EN NAVIDAD” para la juventud e infancia de Bargas, este año reinventándose y adaptándose a la nueva normalidad con la organización de talleres online.



▲ Intervención de la Policía Local y los bomberos durante la fuerte borrasca Filomena, que afectó a toda España y paralizó nuestra localidad durante unos días.

Febrero 2021



▲ Celebración de una jornada de trabajo con la Delegación Provincial de Hacienda y AAPP, con el fin de establecer los mecanismos de coordinación entre las distintas Administraciones en intervenciones de emergencia y prevención de riesgos futuros.



▲ Acto inaugural del "BANCO DE LA IGUALDAD", con motivo de las actividades conmemorativas del Día Internacional de la Mujer.



▲ Acto de inauguración de las nuevas aulas infantiles del colegio Stmo. Cristo de la Sala, con la asistencia del presidente de la Junta de Castilla-La Mancha y otras autoridades.



▲ Entrega de premios del Concurso de Relatos “EN ABRIL LECTURAS MIL”; 22º Concurso de Tarjetas de Navidad y II Concurso de Escaparates Navideños.



▲ Visita de la alcaldesa de Bargas al Centro Ocupacional y regreso a la actividad diaria del centro tras el período de confinamiento.



▲ La alcaldesa de Bargas visitó también el Centro de Día en su apertura tras el confinamiento.



▲ Celebración del Día Mundial del Agua en los distintos centros educativos de Bargas con la exposición itinerante “EL AGUA, UN TESORO”, promovida por UNICEF.



▲ Celebración *on line* del Taller “CIENCIA DIVERTIDA”.



▲ Acto de inauguración de la exposición “CON LAS MUJERES AVANZA EL MUNDO”, organizada por el Centro de la Mujer de Bargas.



▲ Inicio de las jornadas de vacunación masiva de vecinos/as de Bargas en el pabellón polideportivo.



▲ Reunión informativa con el consejero de Sanidad sobre el plan funcional para la construcción del nuevo Centro de Salud de Bargas.



▲ Comienzo del nuevo proyecto europeo de voluntariado para jóvenes en Bargas.



▲ El Ayuntamiento de Bargas colabora con el IES Julio Verne, la Universidad Laboral y la UCLM, en la formación de sus alumnos/as mediante jornadas de formación, programa de convivencia y realización de prácticas en las distintas dependencias municipales.



◀ La obra escultórica "FUTURISTA", donada por su autor, Cesáreo "Peñuelas", al municipio de Bargas, se ha instalado en la rotonda cercana al Instituto.



▲ Presentación del libro "MIRADAS DE BARGUEÑA", un estudio sobre el papel de la mujer de Bargas a través de la Historia, realizado por el Centro de la Mujer en colaboración con el Archivo Municipal.



► Divertida colaboración de la policía local en la investigación del “huevo misterioso” en el Colegio Stmo. Cristo de la Sala.



▲ Entrevista virtual a Mari Carmen Santa Cruz, escritora local.



ACTIVIDADES MUNICIPALES

Abril 2021



▲ Participación de los alum@s del Centro Ocupacional y de los Centros escolares locales en el Maratón Virtual de Poesía organizado por la Biblioteca Pública Municipal.

Mayo 2020



◀ Clausura del curso de formación del programa INCORPORA de la fundación "La Caixa".



▲ Celebración de la actividad ¿CONOCES EUROPA?, con motivo del Día de Europa.



▲ Con su reciente victoria en el Pabellón El Balcón de Bargas, el AD BARGAS F.S consiguió el objetivo de jugar la próxima temporada la Copa del Rey, en una temporada histórica para el club.



▲ Acto de inauguración de la exposición “SIEMPRE ADELANTE. MUJERES DEPORTISTAS”, organizada por el Centro de la Mujer de Bargas.



▲ Reunión con el subdelegado del Gobierno de España en la prov. de Toledo y el coronel de la Guardia Civil sobre coordinación y colaboración en los asuntos de seguridad del municipio.



▲ Celebración del Día Mundial del Medio Ambiente.



▲ Momento de una de las clausuras de los cursos municipales del ayuntamiento de Bargas impartidos durante este curso escolar.



◀ Campaña
"BARGAS
PRIMAVERA
MUSICAL" para el
fomento e impulso
de la música
en nuestra
localidad.



▲ El club de Ajedrez Bargas Soliss consiguió la mayoría de los pódiums de los campeonatos provinciales absoluto, femenino y veteranos celebrados en Bargas recientemente.



▲ El Centro Ocupacional colaboró con el Banco de Alimentos de Cáritas.



▲ Instalación de contenedores para la recogida de tapones, conocidos como "CORAZONES SOLIDARIOS" en diversos puntos del municipio. Con esta iniciativa cuidamos del Medio Ambiente al mismo tiempo que ayudamos a fines sociales.



▲ El Atlético Bargas logró el ascenso a la categoría de primera autonómica preferente, consiguiendo el primer ascenso en la historia del club.



▲ Presentación de la 22 edición del Campus Deportivo de Bargas.



▲ Celebración, visibilización y reivindicación del Día Internacional del Orgullo LGBTI: iluminación del ayuntamiento y pintura de un banco con los colores de la bandera que lo representa.



▲ Clausura de un nuevo curso de Socorrista Acuático y Salvamento en nuestra localidad.



▲ Actividades terapéuticas en el Centro de Día de Mayores.



Julio 2020



▲ Actividades de verano organizadas por el Centro Joven: talleres y campamento urbano.



▲ Reunión de la Junta Local de Seguridad para la preparación de las fiestas de Bargas.



▲ FIESTAS DE SAN ESTEBAN. Actos 30 y 31 de julio: Tributos a Manuel Carrasco y Estopa y un recorrido por toda la música a cargo de "Séptima Avenida".



▲ FIESTAS DE SAN ESTEBAN. Acto 1 de agosto: elección de las reinas de las Fiestas Populares en Honor del Santísimo Cristo de la Sala 2021. El acto tuvo lugar durante una velada que estuvo amenizada por el espectáculo ofrecido por los artistas "Les Bohemes".



◀ FIESTAS DE SAN ESTEBAN.

Actos 2 y 3 de agosto:
tributo a la música a cargo
de “La Factoría en Familia”,
que cerró su actuación con
el grupo “Golden Rumbas”;
y Homenaje a Camilo
Sexto, como broche de oro
final de las fiestas.



▲ Visita al Taller de Empleo “EcoBargas”.



BARGAS SE CONVIERTE EN CIUDAD AMIGA DE LA INFANCIA

El pasado 14 de julio, **Bargas** recibió la acreditación de **CIUDAD AMIGA DE LA INFANCIA**, concedida por UNICEF Comité Español. Esta iniciativa tiene como objetivo general promover la aplicación de la Convención sobre los Derechos del Niño de la ONU en el ámbito de los gobiernos locales.

En la actualidad existen en España **342 Ciudades Amigas de la Infancia**, de las cuales 32 se encuentran en Castilla- La Mancha. En la provincia de Toledo son 12 los municipios que cuentan con este distintivo.



EL MISTERIOSO ESCUDO DE UN BARGUEÑO EN QUITO

Carlos Flores Varela

DIRECTOR DEL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE TOLEDO

Los protocolos notariales son, sin duda, el fondo documental más utilizado por los historiadores que acuden a nuestro archivo y, en general, a cualquier AHP. Contienen una gran cantidad de información de lo más variado y siempre muy útil. Pero, no nos engañemos, no son atractivos a la vista: letra abigarrada y de difícil lectura, texto apretado, volúmenes generosos... Pero, de vez en cuando, sorprenden con maravillas como la que os presentamos hoy.

Se trata del escudo de armas de la familia Sobarzo. Es un escudo cortado, es decir, dividido por una línea horizontal. En la parte superior, sobre campo de gules (rojo) dos torres almenadas. En la inferior, escena junto al mar, con dos sirenas en el agua y una tercera en la orilla, más un hombre conduciendo una pareja de bueyes, todo ello en su color salvo el hombre y los bueyes, pintados en oro. Sobre el escudo campea un yelmo empenachado, y todo el conjunto está pintado sobre un fondo rojo con dibujos dorados. Tan atractivo como enigmático, desde luego.



Pero, ¿qué hace aquí este escudo? Vamos a explicarlo. En agosto de 1580 Bartolomé de Sobarzo, vecino de Bargas, hijo a su vez de Bartolomé de Sobarzo y de María de los Llanos, embarcó para Quito como criado de Alonso de Villanova, quien llegaría ser corregidor de Loja, también en el actual Ecuador. Su partida consta en el tomo VI del "Catálogo de pasajeros a Indias". En 1586 nuestro bargueño inicia un pleito con el concejo de Toledo, del que dependía



entonces Bargas, para probar su hidalguía y, por tanto, evitar el pago de impuestos. El pleito, que se conserva en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, terminó tres años después con el reconocimiento de su condición de hidalgo; en el estupendo portal PARES podéis ver el registro de la ejecutoria con la que se compendia y se finaliza el pleito.

Don Bartolomé volvió a pleitear con el concejo de su pueblo entre 1591 y 1593 por una cuestión sobre la residencia obligatoria de los elegidos como alcaldes del lugar; también podéis ver el registro de la correspondiente ejecutoria en PARES. Para finales de 1604 nuestro indiano ya había muerto, porque el 20 de noviembre de ese año se presentó ante las justicias de la ciudad de Toledo el administrador de los bienes de su hijo, también llamado Bartolomé de Sobarzo, vecino de Quito, y pidió que se hiciese una copia del escudo familiar para llevársela a su representado. Para ello, presenta la ejecutoria de 1589 “escrita en pergamino, la primera hoja de ella con un escudo de armas iluminado”. El alcalde ordinario de la ciudad ordena al maestro pintor Bernardo de Torres, presbítero, que realice la copia, lo cual éste ejecuta en el mismo día y en presencia del alcalde y de los testigos, haciendo además otra copia fiel para el protocolo del notario Gabriel de Morales, quien está presente en todo el proceso. Esta última es la copia que tenemos nosotros.



Ahora podemos fijarnos mejor en el misterioso dibujo que ocupa la parte inferior del escudo. Según el Museo Etnográfico de Cantabria, que recoge el dato de diversos antropólogos montañoses, esta escena aparece en los escudos de los apellidos Pumarejo y Liaño, ambos con solar en la localidad cántabra de Sobarzo, en el municipio de Penagos. Probablemente represente una escena mitológica, en la que el hombre que conduce los bueyes dorados, forrado de conchas también doradas —posible alusión a su origen marino—, ha sacado del mar a una sirena utilizando algún tipo de rastro o arrastradera, perdida en la copia del cura Torres, mientras dos de sus compañeras se lamentan en el agua. Como siempre, se admiten todo tipo de opiniones y aportes.

Fuente: <https://ahpto.wordpress.com/2018/04/18/el-misterioso-escudo-de-un-bargueno-en-quito/>



D. SANTIAGO DE LA FUENTE “UN MAESTRO EJEMPLAR”

José María del Salado Rodríguez de la Pica

Estimado paisanos, muchas veces os habréis preguntado el porqué a la calle centenaria y transitada del Carmen, como la denomina todo el vulgo, oficialmente es para toda la Historia como “calle de D. Santiago de la Fuente”, pero quién fue realmente este D. Santiago, que poca gente lo conoce; sencillamente fue un hijo del pueblo; Maestro de niños y que por ser ejemplar a fuerza de esfuerzo, don de palabra y cariñoso, se ganó el afecto de todo Bargas de entonces, por su rectitud, sabiduría y ejemplaridad pedagógica, que trascendió nuestro término, nuestra capital, provincia y hasta Madrid. Veamos como se forjó la historia de este ejemplar e ilustre hijo del pueblo.

Año 1873 Testamento de D. Santiago de la Fuente Rodrigo:

El día 26 de abril de 1873, D. Santiago de la Fuente Rodrigo, natural de Segovia e hijo de Anastasio de la Fuente y de Petra Rodrigo; de profesión cirujano titular de Bargas; casado con Andrea Vega Puñal (Paulo y Marí el 1843. Ya viudo de Andrea Vega Puñal (de Bargas), declara que, patrón de la saga bargueña de los “Severianos”: Tiene un solo hijo, Juan de la Fuente Vega, “famoso bandolero el Campurrias”; desea ser enterrado en el camposanto de Bargas; declara también que tiene pendiente de cobrar unas deudas a Dionisio Silva de 1.500 rv y a Tomás Ruiz, cirujano, 500 rv; regaló unos pendientes a Anastasia García por los buenos servicios prestados; nombra albaceas testamentarios a Crisanto y Doroteo Pérez; pide a su hijo Juan que cuide de sus nietos: Francisco, Manuel, Eufasia y Ramona, Bruno, **Severiano** y Santiago de la Fuente Alonso. Testigos: D. Daniel Pérez (padre de mi abuela Beatriz) y Pedro del Cerro.-Bargas a 26 de abril de 1873 y de lo cual, yo, como Notario, doy fe. Firmado: Juan G.^a Saavedra. Muere el día 5 de mayo 1873-(Libro Defunciones-7º-P/69).



Año 1871 Nacimiento de D. Santiago de la Fuente Alonso: El día 24 de abril de 1871 nace en Bargas Santiago de la Fuente Alonso, hijo de Juan de la Fuente Vega “bandolero Campurrias” y Anselma Alonso y primo del bandolero “Mulita, Félix Alonso”. Fue nieto de D. Santiago de la Fuente Rodrigo (Segovia) y Andrea Vega (Bargas).-El Castellano.-(Bautismos-Libro-8º-P/174, párroco D. Juan Pablo Cebrián).



Año 1878-1884 Maestros de D. Santiago: Asistió a la escuela de Bargas durante los años 1878 hasta 1883 y tuvo como maestros a D. Fidel G.^a-Blanco Lázaro-C.^o, a D. Julián del Cerro Lázaro y a D. Daniel Díaz Moraleda.-AHPTOL-PN-83.

Año 1889 Estudios: Estuvo estudiando el bachillerato en el Instituto de Toledo tres años 1887-88-89 obteniendo la calificación final de Notable.

Año 1890 Título de Maestro de escuela: Los días 17,18 y 19 de junio se presenta a la Reválida (necesaria para obtener el título de Maestro) y obtiene la calificación de Notable.

Año Destinos de Maestro: Durante los cursos 18901-91-92-93 y 94 estuvo en las escuelas de Madrid capital ejerciendo de "Maestro Auxiliar y Maestro interino".

Año 1893 Ascenso de Maestro titular: Este año los días 26, 27 y 28 de enero se presenta a los exámenes para ascenso de Maestro obteniendo la calificación de Notable en las asignaturas Aritmética-Geometría, Gramática y Análisis, y Pedagogía obteniendo la calificación de Notable.

Año 1894 en Toledo: Tras aprobar el examen de ascenso y con aumento de sueldo de 2.500 pts anuales, realiza la petición a la plaza de Toledo capital, 3.º distrito.

Año 1904. Libro de D. Santiago de la Fuente:

El día 14 de agosto se publica un libro de gramática escolar "Elementos de Gramática" creado por D. Santiago de la Fuente.-El Castellano, del que tuvo grandiosas ventas y difusión pedagógica a escala nacional.



Año 1905 Presidente asociación provincial Magisterio: El día 10 de agosto es elegido Presidente de la Asociación toledana del Magisterio D. Santiago de la Fuente Alonso.

Colonia veraniega "D. Santiago de la Fuente": El día 11 de agosto salió de Toledo una colonia de montaña para niños organizada por la asociación del Magisterio y dirigida por D. Santiago de la Fuente y D. Víctor Arellano. La estancia estará en el campamento del pueblecito de Hontanar (Montes de Toledo) en donde permanecerán 20 días en compañía de sus maestros.-El Día de Toledo.

Presidente asociación provincial Magisterio: El día 10 de agosto es elegido presidente de la Asociación Toledana del Magisterio D. Santiago de la Fuente Alonso.



Año 1911 Campo escolar de deportes: El día 2 de mayo el insigne profesor D. Santiago de la Fuente hace uso de la palabra en la Junta municipal de Enseñanza y propone que se ceda parte de los terrenos del castillo de San Servando para que los niños pudieran tener ciertos días un lugar de expansión para poder realizar actividades de aire libre y de gimnasia, deporte y recreo, siendo aceptada su propuesta.-GIP-2.-bandera Profesional.

Año 1915 Maestro en Bargas: El día 6 de junio toma posesión de una plaza en la escuela de Bargas.

Año 1917 Título de Maestro Superior. El día 11 de agosto, ya con 46 años y 27 de servicios, recibe el título oficial, (la cartulina impresa y sellada) por el Ministro de In. Pública.

Año 1928 D. Santiago en Madrid. Ejerció en el colegio Luis Bello, Guindalera-López de Hoyos, hasta el año 1939

Año 1930 Colegio “Santiago de la Fuente”:
En este año el Ayuntamiento de Toledo en honor a sus servicio y dedicación a la enseñanza y a los niños de Toledo, le dedica el nombre de un colegio, sito en la puerta del Cambrón, con su nombre “Colegio de D. Santiago de la Fuente”. Y le erige esta dedicatoria “Al benemérito Maestro Nacional, D. Santiago de la Fuente, Apóstol incansable de la Enseñanza Primaria, testimonio de filial afecto justamente merecido de sus alumnos de la escuela de Santa Isabel de la Imperial ciudad de Toledo. 12 de octubre de 1930”.



Año 1934 Homenaje de Bargas a D. Santiago de la Fuente: El día 4 de octubre la asociación de antiguos alumnos de Santa Isabel ha rendido en el Consistorio del pueblo un emotivo homenaje al maestro D. Santiago de la Fuente Alonso, descubriendo una placa y calle junto a la plaza C/ Carmen. Después se efectuó un banquete para los asistentes y un baile público en la plaza.-Magisterio Español-21-o-1934.-A. Ayt.º-Libro Actas.

Fuentes consultadas: Diarios de El Castellano, El Día de Toledo, Bandera Profesional, El Magisterio, Archivo General de Administración de Alcalá de Henares.

Procedencia de las imágenes: Luis y Santiago de la Fuente, nietos de Santiago de la Fuente Alonso.



"CAMIONEROS"

Luis Muñoz Gómez

A vosotros que sin desmayo
pasáis la vida rodando,
solos o con compañero,
de un lado para otro lado.
Dedico yo este mensaje sincero.

Camionero.
Ten cuidado en la carretera,
que mucho te necesitamos
para llenar la nevera.
Camionero.
Que sin horario trabajas,
seas autónomo o seas dueño,

fuera muchos días de casa,
Camionero.

Tu tormento es la distancia,
tu horizonte es el cielo,
y tu deseo volver a casa.

Como el águila en su vuelo
navegas tú en la cabina,
agarrado a tu volante
sea de noche o sea de día.
Ahora la humanidad te necesita,
pues muy mal lo está pasando,
con este maldito virus,





que a tantos está matando.
Vosotros los Camioneros
hoy más necesarios que nunca,
sois como Ángeles de salvación
que con su trabajo ayudan.

Sin vosotros el caos está asegurado,
sin vosotros no tendremos alimento,
sin vosotros no hay mercado,
bonito y agradecido trabajo el vuestro.

Agradecimiento sincero el mío,
y agradecimiento debemos todos tener,
a esos Guardias Civiles,
Médicos y Sanitarios,
Policías, Militares y Bomberos.
Y en este agradecimiento
no debemos de olvidarnos,
de esta gente maravillosa,
que son nuestros Camioneros.

Bargas, 11 de abril 2020.

(imagen: <https://www.transeop.com/>)



“EL INICIO DE UNA TRADICIÓN”



En el año 1971, durante la celebración de las Fiestas en Honor al Santísimo Cristo de la Sala, surge por primera vez en Bargas, y con la iniciativa de los “mozos” del pueblo y una “comisión de fiestas”, el PRIMER ACTO DE ELECCIÓN DE REINA DE LAS FIESTAS Y DAMAS DE HONOR.

Una tradición que justamente este año 2021 cumple su 50 aniversario.

El acto tuvo lugar en la entonces reconocida discoteca “Misuko Boite”, y resultó elegida Reina de las Fiestas 1971 la señorita MARÍA ÁNGELES AMALIA OCAÑA BARGUEÑO, acompañada de sus Damas de Honor, MARÍA CRUZ PÉREZ DEL CERRO y CARMINA TÉLLEZ DE CEPEDA, que fueron escogidas por los aplausos de los asistentes aquella noche.

(Información e imagen facilitados por Marcos Hernández Ocaña)



PROGRAMACIÓN CULTURAL Y FESTIVA 2021



ACTOS DE INICIO DE FIESTAS

VIERNES, 3 DE SEPTIEMBRE

20:00h.

PLAZA DE TOROS

**XXXIV RECITAL DE POETAS
BARGUEÑOS "JOSÉ ROSELL VILLASEVIL".
Homenaje a EMILIA PARDO BAZÁN.
ENTREGA DE PREMIOS DEL XLIII
CERTAMEN LITERARIO.**



▲ Momento del XXXIII Recital, emitido por videograbación. Sept. 2019.

VIERNES, SÁBADO

**Y DOMINGO, 3-4-5- Y 10-11-12
DE SEPTIEMBRE**

XVII JORNADAS DE LA TAPA

(ver programa aparte).



▲ Tapa ganadora 2019: "LA BODEGUITA DEL ARTE": Octopus, verdura y fruto seco.



PROGRAMA DE FIESTAS

SÁBADO, 4 SEPTIEMBRE

De 8:30h. a 22:00h.

ERMITA



▲ Exposición del Stmo. Cristo de la Sala en su ermita.

22:00h.

PLAZA DE TOROS

NOCHE DE COPLA. CONCIERTO DE LA ASOCIACIÓN MUSICAL “SANTA CECILIA”.

DOMINGO, 5 SEPTIEMBRE

10:00h

CAMPO DE TIRO “LA CALVA”.

TROFEO DE FIESTAS DE “LA CALVA”.

11:30h.

IGLESIA PARROQUIAL

MISA DE SUBIDA DE LA CRUZ, finalizando con el traslado de la imagen del Stmo. Cristo de la Sala desde su ermita a la iglesia, con la mayor diligencia y seguridad. Recinto limitado por la situación sanitaria.



SÁBADO, 11 SEPTIEMBRE

22:00h.

PLAZA DE TOROS

CONCIERTO DE LA A.A.C. “BENITO GARCÍA DE LA PARRA”. TRIBUTO A QUEEN.

DOMINGO, 12 SEPTIEMBRE

10:00h

CAMPO DE TIRO "LA CALVA"

**FINAL DEL TROFEO DE FIESTAS
DE "LA CALVA".**



MIÉRCOLES, 15 SEPTIEMBRE

22:00h.

SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO

CONCURSO GASTRONÓMICO

(ver cartel aparte).



**JURADO Y CONCURSANTES DEL
CONCURSO GASTRONÓMICO 2019:**

- **PRIMER PREMIO:**
KARINA DELICIA MORÓN ROJAS
- **SEGUNDO PREMIO:**
LUCÍA SÁNCHEZ GUTIÉRREZ
- **TERCER PREMIO:**
MARÍA BRAVO GUTIÉRREZ

JUEVES, 16 SEPTIEMBRE

19:00h.

XLII CROSS POPULAR.

Organizado por el Ayuntamiento
de Bargas (ver cartel aparte).



22:30h.

PLAZA DE TOROS

**PRESENTACIÓN
DEL DISCO DE
ALJIBES**

**"DE TOLEDO PA'
LA HABANA".**



VIERNES, 17 SEPTIEMBRE

19:00h.

IGLESIA PARROQUIAL

**OFRENDA FLORAL AL STMO. CRISTO
DE LA SALA.**

Celebración con formato abreviado adaptado
a la situación sanitaria por el Covid-19.





INAUGURACIÓN OFICIAL DE LAS FIESTAS

VIERNES, 17 SEPTIEMBRE

21:30h.

PLAZA DE TOROS

**PREGÓN a cargo de
BLANCA PICABEA ELÉXPURU.**



BLANCA PICABEA ELÉXPURU es natural de Madrid y reside en Bargas desde hace más de veinte años. Es licenciada en Geografía e Historia, en la especialidad de Historia del Arte, por la Universidad Complutense de Madrid, y posteriormente obtuvo la especialidad de Archivística y Documentación por el Ministerio de Cultura. Su vida profesional ha estado centrada en los archivos, trabajando en diversos centros administrativos de Galicia y Madrid, hasta trasladarse a Toledo. Desde el año 1998, ejerce como Archivera del Ayuntamiento de Bargas, colaborando también en numerosos proyectos municipales y actividades culturales, y aportando conocimientos a la vida local.

PROCLAMACIÓN OFICIAL DE LAS REINAS.



▲ *Acto de elección de las Reinas. 1 agosto 2021.*

**SALUDO DE LA SRA. ALCALDESA Y PUESTA
DEL PAÑUELO DE HIERBAS.**



▲ *Pregón 2019.*

**MADRUGADA DEL
VIERNES 17 AL
SÁBADO 18 DE
SEPTIEMBRE**

00:00h.

PLAZA DE TOROS

**VULKANO KIDS
EL MUSICAL.
SÁBADO, 18 SEP-**



TIEMBRE

12:00h.

SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO

XXXVII EXPOSICIÓN DE ARTISTAS

BARGUEÑOS. *Ver cartel aparte.*



▲ Exposición de artistas bargeños 2019.

21:00h

IGLESIA PARROQUIAL

SOLEMNE MISERERE, con la actuación del **Coro Parroquial de Bargas**.



MADRUGADA DEL SÁBADO 18 AL DOMINGO 19 DE SEPTIEMBRE

00:00h

JUNTO AL PARQUE ALBERTO SÁNCHEZ

FUEGOS ARTIFICIALES.

Pirotecnia "La Sagreña".

00:30h

PLAZA DE TOROS

**"INSOMNIA", UN MUSICAL
CON NUEVO CIRCO.**



DOMINGO, 19 SEPTIEMBRE

11:00h.

IGLESIA PARROQUIAL

SOLEMNE MISA MAYOR, con la actuación del Coro **Jacinto Guerrero** de Toledo.





PROGRAMA DE FIESTAS

Desde 17:00h.

IGLESIA PARROQUIAL

EXPOSICIÓN PARA VENERACIÓN DEL STMO CRISTO DE LA SALA.

Acto recomendado para evitar aglomeraciones de los no participantes en la posterior procesión.

21:00h.

SOLEMNE PROCESIÓN DEL STMO. CRISTO DE LA SALA.

Declarada DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL.
Celebración con formato adaptado a protocolo anti Covid-19.



Veinte minutos después de su finalización,

JUNTO AL PARQUE ALBERTO SÁNCHEZ

FUEGOS ARTIFICIALES en recuerdo a nuestros antepasados.

Pirotecnia "La Sagreña"

MADRUGADA DEL DOMINGO 19 AL LUNES 20 DE SEPTIEMBRE

00:30h.

PLAZA DE TOROS

LA BRÚJULA. NOCHE DE CONCIERTO: LOS MEJORES AÑOS DE LA MÚSICA.



LUNES, 20 SEPTIEMBRE

18:30h.

PLAZA DE TOROS

CORRIDA DE TOROS *(ver cartel aparte).*



▲ *Corrida de toros Fiestas 2019.*

22:30h.

RECINTO FERIAL

MIAMI SHOW. EL MUSICAL.



MARTES, 21 SEPTIEMBRE

22:00h.

PLAZA DE TOROS

TRIBUTO A HEROES DEL SILENCIO.





ACTOS DE FIN DE FIESTAS

MIÉRCOLES, 22 SEPTIEMBRE

18:00h.

CEMENTERIO

SOLEMNE FUNERAL ofrecido por la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala en sufragio de todos los hermanos y hermanas fallecidos.

SÁBADO, 25 SEPTIEMBRE

09:30h.

PISTA CUBIERTA JUNTO AL PABELLÓN MUNICIPAL

TORNEO DE AJEDREZ "STMO. CRISTO DE LA SALA 2021"



▲ (Participación y desarrollos según protocolo COVID)

DOMINGO, 17 OCTUBRE

11:30h.

IGLESIA PARROQUIAL

MISA DE BAJADA DE LA CRUZ, finalizando con el traslado de la imagen del Stmo. Cristo de la Sala desde la iglesia hasta su ermita, con la mayor diligencia y seguridad. Recinto limitado por la situación sanitaria.



NOTA: Todos los actos se celebrarán guardando las correspondientes MEDIDAS SANITARIAS CONTRA EL COVID-19. Los recintos donde se celebren los actos contarán con AFORO LIMITADO. Debido a que la organización de los actos estará supeditada a la evolución sanitaria del Covid-19, EL PRESENTE PROGRAMA DE FIESTAS PUEDE SUFRIR VARIACIONES.

PAÑUELO DE HIERBAS



Se recuerda que, con la intención de potenciar a través de este símbolo nuestra identidad y tradición bargueña, se hace un llamamiento a tod@s los vecin@s para que preparen su **PAÑUELO DE HIERBAS**, guardado desde las últimas fiestas celebradas, y tod@s junt@s procedamos a la puesta del pañuelo en el acto de inauguración oficial de las fiestas, el próximo viernes 17 de septiembre.



CORTES DE CALLES

- ▶ No se estacionarán vehículos durante los **DÍAS DE LAS FIESTAS (del 17 al 20 de septiembre)** en las siguientes calles: Santiago de la Fuente; Plaza de la Constitución; Arroyada; La Feria; Vicente Morales; Olías (hasta su confluencia con C/Roble); Iglesia; Barriada Del Santo (hasta su confluencia con C/ Stmo. Cristo de la Sala); Francisco Soto y Ángel Delgado Saavedra (desde su confluencia con C/ La Luna).
- ▶ Durante las **NOVENAS (desde las 20:00 h. hasta su finalización)** se cortarán las calles: Francisco Soto e Iglesia (explanada de la Iglesia).
- ▶ Los días **5 de septiembre**, con motivo de la **SUBIDA DE LA CRUZ**, y **17 de octubre**, por la **BAJADA DE LA CRUZ**, se hará extensivo el anterior corte a las calles: Agua (desde su confluencia con C/Vicente Morales); Olías (hasta su confluencia con C/Roble); Iglesia; Barriada del Santo (hasta su confluencia con C/Stmo. Cristo de la Sala) y Ángel Delgado Saavedra (desde su confluencia con C/ La Luna).
- ▶ Especialmente, el **Domingo 19 de septiembre**, con motivo de la **PROCESIÓN**, no se estacionarán vehículos en las calles: Iglesia, Barriada del Santo (hasta su confluencia con C/ Calixto García de la Parra) y Procesiones.
- ▶ Cualquier vehículo que obstaculice en los itinerarios señalados será retirado, con grúa, de la vía pública.
- ▶ En todo caso, se deberán respetar las señales de tráfico y las indicaciones de la Policía Local y Voluntarios de Protección Civil.

RECOMENDACIONES DE PROTECCIÓN CIVIL S.A.MU.

- ▶ Protección Civil S.A.MU. de Bargas hace las siguientes recomendaciones para un mejor desarrollo de nuestras fiestas:
- ▶ Cerca de usted habrá un Policía Local o Protección Civil S.A.MU. Siga sus indicaciones.
- ▶ Preocúpese de conocer la ubicación del personal de Emergencias, así como de los centros sanitarios.
- ▶ No obstaculice al personal de Emergencia en el cumplimiento de sus funciones.
- ▶ Si se encuentra o no en el lugar de la Emergencia, no se acerque a él, a menos que se considere capacitado para ayudar.
- ▶ Si se pierde un niño/a, acuda a Policía local o Protección Civil S.A.MU.

TELÉFONO: 925 493 435 - 619 226 701

DURANTE LAS FIESTAS LE ATENDEREMOS LAS 24 HORAS.

Protección Civil S.A.MU. montará un operativo con la Base operativa las 24 horas.



¡Bargas dice **NO!**

¡Por unas fiestas libres de violencia de género!

Desde el Centro de la Mujer de Bargas te recordamos:

- La otra persona tiene **DERECHO A PARAR** en cualquier momento
- El consentimiento de una noche **no es un sí para siempre**
- Si la otra persona está borracha o inconsciente **no hay consentimiento**
- No chantajeas, no te sientas **obligado/a** a complacer
- No te sientas **con derecho a tener sexo** si la otra persona no lo consiente
- Si no estás segura/o de una persona o situación, **¡vetel!**
- **Vigila tu bebida**, no bebas si la has perdido de vista
- Tu cuerpo **es tuyo** y nadie puede tocarlo sin tu permiso
- Desconfía de una persona que niega constantemente tus opiniones y consentimientos
- No permitas que te afecten **las comparaciones**
- No tomes el silencio como un **SI**
- **Ligar** no significa llegar hasta donde la otra persona quiera
- El **deseo sexual** siempre se puede controlar

**Una relación sexual con una persona sin su consentimiento,
o con el consentimiento obtenido mediante la violencia,
el engaño o la amenaza es una agresión sexual**

**EN CASO DE SUFRIR UNA AGRESIÓN SEXUAL,
TEN CLARO QUE LA VÍCTIMA NUNCA ES LA CULPABLE
LLAMA AL:**

- 112 (Emergencias)
- 062 (Guardia Civil)
- 092 (Policía Local)
- 091 (Policía Nacional)

900 100 114



**EL AYUNTAMIENTO DE BARGAS LLAMA A LA RESPONSABILIDAD Y
A LA CONCIENCIA CIUDADANA DURANTE ESTAS FIESTAS.
QUE LAS CELEBRACIONES NO NOS HAGAN BAJAR LA GUARDIA Y CONTINUEMOS
CUMPLIENDO CON TODAS LAS RECOMENDACIONES SANITARIAS
PARA SEGUIR LUCHANDO CONTRA ESTA PANDEMIA.**

¡FELICES FIESTAS!

AYUNTAMIENTO DE BARGAS

www.bargas.es

info@bargas.es

Tfnos. 925 493 242 - 925 493 243

EMERGENCIAS 112

POLICÍA LOCAL: 609 347 051

PROTECCION CIVIL DE BARGAS: 925 493 435 - 619 226 701

CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL DE BARGAS: 925 357 321



compra en



BAR**G****AS**



Alberto Aza
FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA Y DOCUMENTAL

C/ Teodoro Pizar y Pizar 8, Bargas
445 283 841 / 423 107 542
info@albertosazafotografia.com - www.albertosazafotografia.com

Alimentación
ÁLVARO
Herbolario

Callejón
Arroyada, 1

925 357104
661663940

Aljaloy
FLORISTAS

*Arreglos florales
Elegancia e innovación*

Plaza de la Constitución
45593 Bargas (Toledo)
aljaloy@hotmail.com

Bargas - Tfno.: 925 716 655*
Urdia - Tfno.: 685 893 134
*Rede de floristerías comerciales

Cristian
Gómez Pantoja

ALL KEYS
CAR PARTS

601 224 734
cristian.gomez@all-keys.es
C/ Puerta Pedro Banguero, 18
45683 Bargas (Toledo)

aluminios PLEITE
Carpintería de Aluminio y PVC

cristalería

Julián Sánchez Pleite

Avda. Castilla La Mancha, 13
45280 Olias del Rey (Toledo)
Tel. y fax: 925 358 451
Móvil: 685 748 334
aluminiospleite@hotmail.com

DOBLE ACRISTALAMIENTO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
MAMPARAS DE BAÑO

AUTOESCUELA
Ω MEGA

SERVICIO Y CALIDAD

En autoescuela Omega nos superamos cada día, para ofrecer el mejor servicio a nuestros alumnos. Para que todos y cada uno de vosotros os sintáis únicos y especiales al formar parte de la familia Omega.

C/ Agua 40, Bargas
45593 (Toledo)
Teléfono: +34 925 357 492
Email: ae.omega@hotmail.com

BAR
EL CORRALON

**Especialidad de
bacalao rebozado
y morros
desde 1934**

C/Agua, 21
BARGAS (TOLEDO)

Jaram - Barbería

Visita nuestro perfil de Instagram para ver los estilos clásicos y modernos en damas y caballeros

Tlf: 623366226 Calle Real nº3 Bargas (Toledo) @barber.jaram



CENTRO OPTICO ANAVISION



C/ REAL Nº 21 Telf: 925 39 50 11
BARGAS (TOLEDO) 45593

Casa Rural Bargueña



C/ Procesiones, 10 - 45593 Bargas (Toledo)
649 714 389 - 620 402 395
www.casaruralbargueña.es - casaruralbargas@hotmail.com



CONSTRUCCIONES LUIS MAROTO E HIJOS, S.L.

Ramón y Cajal, 13
Tel. 925 35 81 32 45593 BARGAS
Fax: 925 49 33 65 TOLEDO



**NUTRICIÓN - RUNFREE - PILATES -
EJERCICIO TERAPÉUTICO**

Beatriz Ruiz
NUTRICIONISTA



CRISTALERIA Y PERSIANAS DEL CERRO, S.L.L



- VENTANA R.P.T Y EUROPEA
- ACRISTALAMIENTOS TÉRMICOS PLANITHERM
- PERSIANAS DE TODO TIPO- MARCOS PARA CUADROS
- MAMPARAS DE BAÑO- MOSQUITERAS - TOLDOS.



Polígono Industrial de Bargas, 22 45593 Bargas (Toledo).
Tlfs. 925.35.74.88 - 696 91 09 85/86/87 Fax. 925.49.42.31
www.cristaleriadelcerro.com cristaleriadelcerro@gmail.com

Costuras Mari



Arreglos de ropa

C/ Donantes de sangre, 4. Bargas, Toledo
662168348



CRISTINANODAL

creatividad publicidad branding
diseño gráfico ilustración fotografía

Tfno.: 646 968 239
hola@cristinanodal.com
Plaza de la Constitución - Bargas (Toledo)

www.cristinanodal.com

Garden

DISCOTERRAZA
MUSIC, DRINK & FOOD
Ushuaia

DOJO-KAN

GINNASIO CLUB

ESCUELA DE BOXEO
RICARDO HERNÁNDEZ

MUSCULACION | BOXEO |
KICKBOXING | KARATE |
ZUMBA | STRONG | SPINNING |
PILATES | CIRCUITO FUNCIONAL |
ENTRENAMIENTOS PERSONALES |

Calle Panamá, 10, 45593 Bargas, Toledo

a gift just for you
www.dukaral.com

¿Conoces ya nuestra tienda online?

El Armario de Manuela

Moda lifestyle

@el_armario_de_manuela
el armario de Manuela
Tel.: 699 14 33 63

El Costurero de Camelia

● Mercería
● Arreglos
● Cortinas

Plaza Aurora Morales, 6 • BARGAS (Toledo)
TELF.: 639 027 212

El Relaxarium de Rebeca
Quiromasaje & Bienestar

– Masaje descontracturante
– Alivio del dolor
– Masaje Deportivo
– Cervicalgia
– Lumbalgia
– Antiestrés/relajación
– Migrañas
– Drenaje linfático
– Masaje Kobido
– Masaje metamórfico

Terapeuta
Rebeca Alonso Bacheas

Sanremo 8 (Bargas), Tlf. 617702440

EnfermConsult
FORMACIÓN Y DESARROLLO

"La salud y la formación es nuestra razón de ser".
Rosal Pérez García, Gerente de ENFERMCONSULT

VENTA DE MATERIAL Y FORMACIÓN SANITARIA

T.- 677 73 28 70 | F.- 925 28 23 19 | E.- info@enfermconsult.es
D.- Calle Zurbardín, 8 | 45593 – Bargas (Toledo).



PLADUR Y ESCAYOLAS J.A. Fuentes

PLADUR - FALSOS TECHOS - ESCAYOLAS
ALBAÑILERÍA - DECORACIÓN - REFORMAS



C/ Menorca, 11 • 45593 BARGAS (Toledo)
escayolasfuentes@hotmail.com
627 478 012 - 677 459 625

e2ensai

PERFUMERÍA Y COSMÉTICA

LIQUIDACIÓN 50%

ABIERTO VIERNES Y SÁBADOS de 10.00 a 14.00
Calle Real, 22, Bargas (Toledo)
Tlf - 925 49 10 09

ESTUDIO DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Proyectos
Dirección de ejecución
Tasaciones y peritaciones
Instalaciones
E. seguridad y salud
Tramitación de licencias
Certificaciones energéticas
I.T.E. (Inspección de edificios)
Informes técnicos
Asesoramiento

Contacto:
Mario. 661 531 415
Raúl. 639 450 578



¡Felices fiestas populares
en honor del Cristo de la Sala!



€1000
Calle Santiago de la Puente, 1
425 507 505
1001 925 49 10 09

Excavaciones y Derribos

Bolivar

José Luis Gómez Bolívar

Excavaciones-bolivar@hotmail.com



C/ Plaza Pedro Barquero, 16,
45593 Bargas - Toledo -



925 49 30 94



670 63 90 56

EMMA
Fisioterapia



Calle Pardo, 1 | Bargas
Teléfonos de Citas:
626745519 / 925306800

Fisioterapia especializada
Fisioterapia infantil
Fisioterapia deportiva
Terapia manual
Recuperación de lesiones



FISIOTERAPIA Laura Sánchez

fisioterapialaurasanchez@gmail.com
Calle Olías 27 Bajo, Bargas, Toledo

605 56 08 25

Gonzaga
Floristas

C/ Escuelas, 4 (Rielves)
C/ Real, 83 (Bargas)

615 333 597
687 701 260

gonzagaflores@gmail.com



TODOS EN FLORES





GUTIÉRREZ BRASAL, S.L.

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- AZULEJOS Y PAVIMENTOS
- CONTENEDORES GRANDES Y PEQUEÑOS
- SERVICIO DE GRÚAS Y ARENA EN PLANTA
- TRANSPORTES NACIONALES DE PEQUEÑO Y GRAN TONELAJE

📍 C/El Pardo, 34 – Bargas (Toledo). ☎ 667 57 09 39
✉ gutierrezbrasal@hotmail.com ☎ 925 35 85 86

HIELOS PICA

☎ 618 72 86 74 – 620-22 60 66
☎ 925 35 70 11 – 925 49 31 01

Hielos PICA

HIELOS EN CUBITOS - ESPECIAL PARA MOJITOS - HIELO EN ESCAMAS - HIELO EN BARRA



LATENTE



Fotografía: Javier García Rodríguez
m: +34 687 714 160
latente.garcia@gmail.com



CaixaBank
Banca del Hábitat Rural



C. Instituto s/n
(Obrador y tienda)

C. Agua, 34
Bargas (Toledo)

Tfno. 675635494 / 600735915

Elaboración artesanal



Lacolada

Lavandería - Autoservicio

PARA TI:

- Colada semanal
- Edredones
- Fundas
- Mantas
- Mordidos
- Colores
- Peluches

PARA TU NEGOCIO:

- Peluquerías
- Restaurantes
- Guarderías
- Gimnasios
- Talleres

• 365 Días al año

- De 8 a 22 horas
- Su ropa lavada en 30 minutos.
- Desde 4 € lavar y 2 € secar
- No necesitas aportar productos.

• MÁQUINAS DESINFECTADAS TRAS CADA USO.

Dónde estamos: C/ Pardo nº 9 Bis • 45593 Bargas (Toledo)
Zona de fácil aparcamiento

la guinda
ARTESANÍA & EVENTOS

Restauración de muebles y elementos decorativos

Almudena Gutiérrez Pérez

Tfno.: 646.968.238
almudenagutierrezperez@gmail.com



Liber — bank



**Librería
SAN
ESTEBAN**

Calle Santiago de la Parra, 11. Bargas
925 30 49 10 / 19 / 605 00 44 55

Librería · Papelería

PLUTO

Consuelo Rodríguez

C/ del Agua, 15 . Tel./Fax: **925 357 941**
E-mail: papeleriapluto@hotmail.com . 45593 BARGAS (Toledo)

BRASARAN CONSULTING S.L.
(N.º Rgto.: B45892247)
Julio Brasal Fernández
Delegado - Agente de Seguros Exclusivo
Asesor Financiero Acreditado



MAPFRE

C. Adrián Nodal, 4
45593 Bargas Toledo España
M +34.670.87.22.18
jbrasal@mapfre.com



MARMOLÉS GAMPER S.L.
CAMINO DEL CEBOLLÓN 5N
925358894
45593 BARGAS TOLEDO

Marmolesgamper@marmolesgamper.com

E
COENTINO
LOYALTY

Mecánica y electricidad del automóvil



C/ Nicaragua, 21
luismahernan48@hotmail.com
Tel. 627 403 348

serigrafía-carteles-rotulación-impresión digital

MP
area

SERIGRAFÍA
IMPRESIÓN DIGITAL
ADHESIVOS
ROTULACIÓN
BORDADOS

925 357 786 - 625 146 647
Urb. Valdelagua, 15 - Bargas
www.mpprintingarea.es



Paulino
panadería - bollería

45593 BARGAS (Toledo) - C/ Adrián Nodal, 11 - Tel. 925 49 31 06
C/ Agua, 60 - Tel. 925 35 73 01

PELUQUERIA & BARBERIA
PELUQUERO'S PEDRO PABLO

810 264 940
C/ Barrio del Santo, 17 - 1
@pedropablopeluqueros
Pedro Pablo Peluqueros

Sara
BEAUTY SALON

PELUQUERÍA UNISEX - ESTÉTICA

☎ 925 09 73 77
☎ 646 61 63 14

PELUQUERIA SUSANA

UNISEX

TLF - 699679394
TLF - 925711219

C/ Comercio - Nº 5
BARGAS (TOLEDO)

Pescados José

Calle Agua, 13 - 45593 BARGAS (Toledo) -
Tel. 925 49 32 74

PESCADOS PICA

C/ Real.5
Bargas - Toledo

Teléfono: 925 35 70 11 - Móvil: 620 226 066

La verdadera pizza artesanal italiana

C/ Progreso 64
691 376 838

PRAXIS DENTAL
TE DESEA

¡FELICES FIESTAS!
EN HONOR DEL SANTISIMO CRISTO DE LA SALA

Escáner Intraoral
La última tecnología para una gran fidelidad

info@praxisdental.com
+34 925 493 012 / 609 558 899 - C/ Agua, 44 - BARGAS



Pintarte
Pintura y decoración

☎ 670639272
658790277

📍 C/ 6 de Diciembre nº 5,
45593 Bargas (Toledo)

🌐 pintarte.informacion@gmail.com
pydpintarte.es

📷 @pydpintarte 📺 @pintartepyd

QUINTELEC, C.B.
SISTEMAS ELÉCTRICOS

Travesía del Gato, 7 - 45593 BARGAS (Toledo)
Tel. Fax: 925 39 50 66
670 66 51 16 - 670 06 50 93
670 66 40 55 - 670 67 97 92
quintelec.cb@gmail.com
<http://www.quintelec.cb.es>

Proyectos, Montajes y Mantenimientos Eléctricos

- Reparación e instalaciones eléctricas en industrias, locales comerciales, viviendas, etc.
- Mantenimiento industrial eléctrico.
- Suministro eléctrico e instalaciones.
- Certificaciones y certificados necesarios por normativa autonómica en Baja tensión.
- Explotación y mantenimiento de obra o refuerzo.

RACMA SL
PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES

Información y Presupuestos:
C/ Real, 87
45593 Bargas (Toledo)
Teléfono: 925 35 71 14
Roberto: 699 45 04 82

racma.construccionesracma.es
www.construccionesracma.es

RADIO TAXI
Sagra Baja

☎ 925 67 30 67

24 H A SU SERVICIO

REAL CASA FUNDADA
TABERNA MANOLO
1870

Interior view of the restaurant showing tables, chairs, and a bar area.

Rosa Herrera
FOTOGRAFÍA

Logo featuring a camera lens and a flower.

Royal Seven
sala de eventos

Tlf: 647645662
690937880

Bargas
Toledo

SALÓN ARARAT

SALÓN DE EVENTOS
Y CELEBRACIONES
COMUNIONES
BAUTIZOS
DESPEDIDAS, ETC.

TEL. 925 35 80 37 · Móvil: 647 645 662



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

7 ARTE

COMUNIONES
BAUTIZOS
DESPEDIDAS, ETC.

C/ Arroyada, 3
BARGAS
(Toledo)
Tel. 925 35 80 37
Móvil:
647 645 662

SALÓN DE EVENTOS Y CELEBRACIONES

Estética Sambala

Luz Marina Rendon

C/ Adrián Nodal Navarro, 2
45593 Bargas (Toledo)
Tel. 660 872 611

guidoyfabrizio@gmail.com
centro.sambala@gmail.com

**Cooperativa Almazara
"SAN ESTEBAN"**

Teléfs. 925 357 283
638 302 933

C/. Extramuros, s/n.
45593 BARGAS (Toledo)

sanestebanbargas@gmail.com

Cualquier trabajo de impresión

Camisetas
Bolsas
Tazas
Posters
Vinilos
Roll up
Rotulación...

SEIS
desde 1997

Impresiones personalizadas desde una unidad informática

C/ Pardo, 5
45593 Bargas
Tel: 607 11 00 97
www.seiscomunicaciongrafica.es

Síguenos

SOLISS

Seguros desde 1933

**BAJAMOS EL
PRECIO DE
TUS SEGUROS**

SEA CUAL SEA

*Seguro a cambio de combustible

Taller Mecánico
E. Silva S. L.

C/ Prolongación
del Pardo S/N
45593 BARGAS
(Toledo)

Teléfono:
925 35 82 87

Móvil:
669 43 20 62

- Mecánica en general
- Diagnóstico
- Neumáticos
- Mantenimientos
- Pulimento de faros
- Nuevo tratamiento descarbonizador para motores (filtro partículas, EGR, turbo, eliminación de humos, etc.) Ahorro del 15% en combustible

E-mail: tallerestaquiesitivo@gmail.com

CHAPA Y PINTURA

POMBO

TRABAJAMOS CON TODOS LOS SEGUROS

Clientes @ tallerpombo.es
Calle Real, 41001 Bargas, Toledo
925 35 70 10

MECÁNICA

TIEMPO LIBRE 20

Espectáculos
Parques Infantiles
Múltiples actividades

Todo a tu alcance

- Consulta información de cada actividad
- Disponemos de equipo de sonido
- Monitores cualificados

www.tiempolibre20.com
info@tiempolibre20.com
678 42 85 99




Tradición

M^a José Gutiérrez López
Mantones antiguos y joyas de época

Rural 29 Bargas 45593 Toledo
 925493296 - 637391221

mjose170576@gmail.com
 www.tradicionmarijose.com



Ushuaia
 Bargas coffe music



RESTAURANTE VANDOLIT

Menú diario - Celebraciones - Fiesta

El Puerto Morales S. 45595 Bargas (Toledo) Tfn. 925 493 313

GASTRONOMÍA BARGUENA

*Cocina Tradicional y Vanguardista basada en la cocina Castellana - Manchega
 Especialidad en Rollo de Toro, Vinos en salsa y Tapas de Caspetero*



Vanevi Yoga
 El rincón de la calma
 Aforo limitado

Información y reservas 630391251
 C/ Santiago de la Fuente 20 - 1ª planta (Bargas)



Veryssence
 ARTESANÍA ALTA COSTURA

www.veryssence.com



Vianda
 CARNICERÍAS - CHARCUTERÍAS

VIANDA TOLEDO, SL

Mercado de minoristas, Pto 1 (Toledo) - Tel. 925 22 97 37
 Avda. Santa Bárbara, 93 (Toledo) - Tel. 925 22 04 95
 Calle Andalucía, 10 (Toledo) - Tel. 925 22 05 57
 Calle Albenche, 46 (Toledo) - Tel. 925 24 08 43
 Calle Mávica, 8 (Toledo) - Tel. 925 22 01 20
 Calle Anoyo, s/n (Toledo) - Tel. 925 25 14 01
 Calle Procesiones, s/n (Bargas) - Tel. 925 35 73 19



zaisa renova

SOLUCIONES ENERGÉTICAS INTEGRALES
 Energía Solar Fotovoltaica
 Puntos de recarga para vehículos eléctricos
 Proyectos y Legalización de instalaciones

C/ comercio 5, Local 3
 www.zaisarenova.es
 ezamarenova@zaisarenova.es

Tel.: 925 713 246
 Móvil: 608 547 285
 info@zaisarenova.es



RESTAURANTE CASA Zapico

COCINA ASTURIANA

Urbanización Valdelagua, 104
 45593 BARGAS (Toledo) • Teléfono 925 49 40 62
 www.restaurantecasazapico.es



Ayuntamiento de Bargas

CAMPAÑA DE APOYO AL COMERCIO LOCAL

COMPRA EN BARGAS

**"Porque lo bueno de comprar aqui es
que se queda aqui"**



es tu elección
bargas



NUESTRO AGRADECIMIENTO a todos cuantos han hecho posible la realización de este libro, y especialmente la colaboración prestada por instituciones, vecin@s, hermandades, peñas y asociaciones.

El Ayuntamiento de Bargas no se hace responsable de las declaraciones, opiniones, afirmaciones o cualquier forma de contenido presente en los textos publicados, siendo propiedad única y exclusivamente de sus autores.



AYUNTAMIENTO DE BARGAS

www.bargas.es





**Fiestas Populares
en honor del**

Stmo. Cristo de la Salá



2021, Bargas continúa

2021, BARGAS CONTINÚA