



# BARGAS *educa*

PERIÓDICO DEL CONSEJO ESCOLAR DE BARGAS

JUNIO 2017  
NÚMERO 3

## LOS CENTROS EDUCATIVOS DE BARGAS RECIBEN LA VISITA DEL CONSEJERO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

El pasado viernes el Alcalde de Bargas, Gustavo Figueroa Cid, recibió en la localidad al Consejero de Educación, Cultura y Deportes, Ángel Felpeto y juntos visitaron todos los centros educativos de la localidad, donde fueron recibidos por los distintos directores, miembros del claustro de profesores y representantes de las AMPA, acompañándoles a su visita por todas las dependencias y manifestando, tanto al Sr. Alcalde como al Sr. Consejero, principalmente, las necesidades en cuanto al mantenimiento de los edificios y reformas que algunos de ellos necesitan.



La primera visita fue realizada al Colegio Stmo. Cristo de la Sala, el más antiguo de la localidad, 50 años, y por tanto el que más inversión necesita. Las aulas de infantil, comentó el Sr. Consejero que será una de las prioridades para el centro, así como la dotación de un ascensor en el pabellón de E. Primaria.

En el I.E.S. Julio Verne, uno de los centros pioneros en la provincia y el que también cuenta con bastante antigüedad, fueron recibidos, además, por un grupo de jóvenes alumnos

componentes de una sección europea y mediadores, a los que el Sr. Consejero felicitó por su labor.

Principalmente, además de otras cuestiones también necesarias, el Director hizo saber al Sr. Consejero la necesidad de poder cubrir la zona deportiva y de un ascensor para el edificio.

En breve, ambos centros, recibirán la visita de un técnico de la Junta de Comunidades quien estudiará la mejor forma de solucionar estas necesidades.



Los otros dos centros, creados no hace más de cinco años, el Colegio Madre de la vida, concertado, y el otro público "Pintor Tomás Camarero" de la localidad, ubicado en la Urbanización Las Perdices, también fueron visitados y donde ambos directores manifestaron y pusieron en conocimiento sus necesidades, las cuales serían atendidas y estudiadas por parte del Sr. Consejero.



### BIBLIOTECA P. MUNICIPAL

UNA SEMANA DE ACTIVIDADES PARA CELEBRAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO. ESTE VERANO: LECTURAS RECOMENDADAS



### ESCUELA INFANTIL GLORIA FUERTES

EN EL PROGRAMA ANUAL SENTAMOS LAS BASES PARA EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL, CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO FÍSICO, AFECTIVO, SOCIAL E INTELLECTUAL DE NUESTROS PEQUEÑOS, SIEMPRE EN ESTRECHA RELACIÓN CON LAS FAMILIAS.



### CEIP STMO. CRISTO DE LA SALA

TARDE EMOTIVA COMPARTIENDO EXPERIENCIAS Y RECUERDOS EN LA CELEBRACIÓN DEL 50 ANIVERSARIO. MIRANDO DE CERCA LA NATURALEZA, VISITA ACTIVA EN "EL PRADO", DEPORTE, YOGA, LITERATURA, ETC.



### CEIP PINTOR TOMÁS CAMARERO

ABORDANDO TEMAS DE RELEVADA IMPORTANCIA PARA LA VIDA A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN. JORNADAS DE CONVIVENCIA FAMILIA-ESCUELA, VISITA A INSTITUCIONES MUNICIPALES, VIAJE POR EL MUNDO A TRAVÉS DE LA MÚSICA, ETC.



### C.C. MADRE DE LA VIDA

ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR EL EQUIPO PASTORAL PARA LA FORMACIÓN EN VALORES IMPORTANCIA DEL IDIOMA ANGLOSAJÓN EN LA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES DENTRO Y FUERA DE LAS AULAS.



### IES JULIO VERNE

VIAJE ENRIQUECEDOR DE INTERCAMBIO ENTRE ALUMNOS/AS DE BARGAS Y NAPA (CALIFORNIA). PARTICIPACIÓN EN LA VIII ED. TORNEO DE AJEDREZ INTERCENTROS DE ILLESCAS. INVITADOS POR LA JCCM EN LA CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE EUROPA.



### CASA DE CULTURA

En la cultura están incluidas las tradiciones, la literatura, el arte, la música, el teatro, el cine, ... en Bargas apostamos por todas estas manifestaciones.



# EL DEPORTE, LOS JÓVENES Y LA FORMACIÓN

Para mí es un honor el poder dirigirme a través del periódico escolar "Bargas-educa" a toda la comunidad educativa de nuestro pueblo, alumnos, profesores, familias y AMPA's, eslabones tan importantes en la educación de calidad que día a día se consigue con el trabajo incansable de todos y todas.

Desde la Concejalía de Juventud y Deportes, y en relación al tema educativo que centra el periódico escolar, decidí contaros qué es la Educación "No Formal" que realizamos para los más jóvenes de Bargas.

La Educación No Formal es una de las estrategias educativas impulsadas por el Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Juventud y Deportes, para que los vecinos más jóvenes de Bargas, puedan acceder a una formación de manera gratuita, continua y permanente en distintos ámbitos no educativos.

Desde el área de Deportes, aparte de enseñar técnicas específicas en cada disciplina, enseñamos algo que creemos muy importante, y que nos hace ser un referente provincial, son los VALORES, el TRABAJO EN EQUIPO, la INTEGRACIÓN... Este año hemos tenido más de 500 deportistas que han representado a Bargas allá donde han ido.

Por otra parte, desde el área de Juventud, estamos realizando distintos cursos para los más jóvenes de la localidad en el Coworking Municipal, o centro de formación, ubicado en la calle Roble, que fue inaugurado el pasado 2 de marzo de 2016 y tiene como principal objetivo el ofrecer alternativas de formación, autoempleo y preparación para los jóvenes de Bargas. Está dotado con los avances tecnológicos necesarios para el desarrollo de las diversas actividades organizadas allí.

Desde la inauguración del Coworking, Juventud ha impartido más de 10 cursos destinados a los vecinos y vecinas con una participación de más de 150 alumnos y alumnas, de los cuales más de 80% ha ido destinado a jóvenes inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil con la formación del Programa Integral de Cualificación y Empleo, financiada gracias al convenio firmado con la Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Toledo. Aparte de estos cursos, recibimos en el Coworking, el Curso sobre como visibilizar las Bibliotecas Públicas en las Redes Sociales, con el cual, acogimos a bibliotecarios de toda la provincia de Toledo. También se ha organizado un curso sobre Despliegue de App en la nube, donde tuvimos más de veinte informáticos venidos de toda la provincia de Toledo.



La prioridad desde la Concejalía de Juventud y Deportes, es brindar los conocimientos, valores, destrezas y habilidades necesarios para satisfacer necesidades específicas en sus propios contextos a través de estrategias educativas no formales, es decir fuera de la formalidad de los colegios e institutos.

Termino compartiendo con todos vosotros una frase de Nelson Mandela: "La Educa-

ción es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el Mundo"

**Víctor Sánchez Salcedo**

*Concejal Delegado de Juventud y Deportes  
Ayuntamiento de Bargas*

## UN GOL DE CABEZA

Llegué a Bargas hace ya unos siete meses con un trastorno de morriña española, después de mis últimos 22 largos años de residencia en diferentes países fuera de España, decidí que quería vivir aquí. Recuerdo perfectamente mi primera conversación con el primer bargueño con quien tuve la oportunidad de intercambiar algunas palabras afables.

-Disculpe, ¿sabe Usted si se alquila alguna casa en el pueblo? -pregunté mientras me servían el café.

-No, siento no poder ayudarle. ¿A qué se dedica Usted? - Me preguntó

-Soy músico - le respondí.

-Pero... - pensativo y no del todo convencido - ¿hace algo más o sólo se dedica a la música?

-Sólo a la música -le dije - Y Usted, ¿a qué se dedica?

-Yo soy profesor de ESO.

-Pero... ¿hace algo más o sólo se dedica a dar clase de ESO?

-¡No, no! Con eso tengo bastante ¡Ha, ha, ha...! Es Usted muy simpático. ¿Y qué instrumento toca?

-Soy pianista

-¡Ah! ¡Qué bien! ¿Y toca Usted algún instrumento más o sólo el piano?

-Sólo el piano. ¿Y Usted qué asignatura imparte?

-Matemáticas

-Pero... ¡¿Sólo enseña Matemáticas?! -asintió - ¿Cómo es posible que sólo enseñe una asignatura?

Quizás debería haberle explicado en ese momento que estoy totalmente de acuerdo con Platón, quien hace ya unos cuantos años afirmó que "la música es para el alma lo que la gimnasia es para el cuerpo". En este sentido mi profesión me permite el privilegio de trabajar constantemente en la espiritualidad y la emocionalidad de nuestro mundo interior a través de la música. Transmito emociones que van envueltas en sonidos y que salen de un corazón, para llegar, a otro corazón. Es una profesión maravillosa y al mismo tiempo rara. Es rara, porque no todos entienden que alguien pueda ser músico, incluidos algunos profes de la ESO.

-Pero Usted, ¿qué hace exactamente? ¿Da conciertos o enseña? - fue el último interrogante que se formuló en esta conversación o bien porque mi respuesta despejó de una vez por todas sus dudas sobre mi profesión o bien porque mi respuesta derogó por completo su interés.

- Mire Usted, yo creo que el tema es algo más complejo de como usted lo formula. Lo que pasa es que si uno examina un poco el trayecto de una obra, ésta inicialmente existe sólo en la mente del compositor, lo que equivale a



decir que es dependiente únicamente de las leyes que aquél pueda establecer en su propia mente. Es una cuestión que no tiene nada que ver con la realidad; no hay leyes, ni físicas ni metafísicas, según las cuales se pueda controlar. La obra está sujeta en principio, entonces, solamente a la imaginación del compositor. Digamos que el compositor copula la obra en estado embrionario. La obra en sí no existe; se reduce a simplemente manchas negras sobre un papel blanco. Ahora, lo que ocurre cuando entra en escena un músico, un pianista, un instrumentista, un cantante o un director de orquesta, no es cuestión de interpretación; es una cuestión de dar vida a esas manchas negras sobre papel blanco en forma de sonido a nuestro mundo real, a nuestro mundo físico. O sea que por ejemplo

la sonata en si menor de Liszt ahora no existe, lo que hay es un código según el cual se la puede leer. Pero los sonidos no existen en el mundo en forma permanente, los sonidos son efímeros y desaparecen una vez que terminan de sonar. Así que en cada oportunidad resulta necesaria la intervención de todo un proceso para retraerlos físicamente a este mundo. No es como un objeto, que una vez que se ha creado ya existe y permanece - precisamente porque la música se mueve en el tiempo y no en el espacio. Es por este motivo que no se puede hablar de servir a la obra o de servirse de ella; en el mismo momento en que se plantea tal cuestión ya hay algo que no funciona, algo que es falso. El rol del intérprete es tratar de entender esos signos del papel impreso y conocer suficientemente el fenómeno del sonido, cómo funciona tanto física como metafísicamente, para luego darle vida a la obra ejecutándola. El intérprete, en el momento mismo en que produce el primer sonido de una obra, establece para ella una voluntad propia de existir y desarrollarse.

Mi intención era seguir explicándole a este señor el proceso y sentido verdadero de mi profesión. Pero de repente todo el bar gritó desesperadamente ¡GOOOOL! Y el profesor de la ESO interrumpió mi reflexión saltando como un loco desesperado con los brazos en alto. Y precisamente, justo en ese momento, me di cuenta que felizmente había vuelto a mi querida España y pensé: Me gusta Bargas, creo que me quedo aquí.

**José Luis Nieto**

*Conservatorio Tchaikovsky de Moscú*

C.E.I.P SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA

50 ANIVERSARIO ACTO DE CONVIVENCIA 19 DE MAYO



El pasado 19 de mayo celebramos el día de conmemoración de nuestro 50 aniversario. Fue una tarde muy emotiva para el recuerdo de todas aquellas personas que han pasado por nuestro centro.

La tarde se inició con la intervención de nuestro Director que dio la bienvenida a todos quienes se acercaron a acompañarnos en este señalado día.

A continuación intervino alumnado de aquella primera promoción que nos hicieron revivir a través de sus impresiones aquellos momentos iniciales. Otra representación de alumnos actuales de tres años y de 6º resaltó su afecto por este centro. Posteriormente la Presidenta del AMPA, el Alcalde, el Consejero de Educación y el Presidente de las Cortes nos ofrecieron unas palabras de agradecimiento y alabanza con las que nos instaron a seguir en la senda de la calidad de enseñanza en un centro tan pluricultural como el nuestro.

Por último, se entregaron los obsequios a los distintos premiados en los concursos de pintura y de fotografía organizados durante el curso y se descubrió una placa conmemorativa del evento.

Terminamos la tarde de puertas abiertas con una traca y una limonada. Los asistentes pudieron pasar por nuestro photocall, firmar en el libro de visitas y volver a ver la exposición de fotografías.

Realmente fue una tarde inolvidable, de reencuentros y recuerdos, risas y añoranzas, por ello la comunidad educativa de nuestro centro agradece de corazón a todas aquellas personas que han colaborado desinteresadamente en el desarrollo de todas las actividades programadas.

Larga vida a nuestro centro. Por otros 50 años más, mínimo.



NUESTRO COLEGIO SIEMPRE CON EL DEPORTE

ESTE CENTRO NO QUIERE QUE SUS CHICOS SE ABURRAN OFRECIÉNDOLES LA OPORTUNIDAD DE PARTICIPAR EN UN SINFÍN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS.

Nos despedimos del 2016 con la tradicional carrera de "La San Silvestre" y el partido de baloncesto de padres-profesores-alumnado de 6º y comenzamos el 2017 con mucho fútbol, ajedrez, orientación, bicicleta y zumba.

En el Campo Municipal de Fútbol de Bargas, en el horario de los recreos, hemos podido presenciar unos partidos de fútbol puros y nobles donde el espectáculo a todos sus niveles ha estado presente. Enhorabuena a todos los chicos y chicas que han participado en esta actividad, tanto a futbolistas como a entrenadores y ayudantes, porque nos han regalado unos ratos de placer viendo como competían cada balón dividido. Todavía nos queda por saber quién será el campeón en el torneo de los mayores... Menos mal.

Continúa el III Torneo de ajedrez que, tras más de 180 partidas, llega a su fin. Nos queda lo mejor aún si cabe... ¡Las finales!

Las jornadas sobre ruedas volvieron a ser

un éxito en participación. Más del 90% de niños vinieron al cole con su bicicleta a poner en práctica tanto las normas y consejos sobre educación vial aprendidos, como su dominio con el vehículo de dos ruedas. En este punto debemos dar las gracias entre otros a la Policía Municipal y a Protección Civil por su colaboración en esta actividad.

Y por último, con la llegada del buen tiempo, ¡Zumba! Los recreos de los viernes los chicos del "Stmo. Cristo de la Sala" tendrán la oportunidad de aprender a bailar con los pasos y movimientos más inverosímiles con las clases de algunas chicas de 6º que están dispuestas a darlo todo.

Lo dicho... ¡Este cole no para!



50 ANIVERSARIO: REGALA EXPERIENCIAS Y MURAL CONMEMORATIVO

Dentro de las actividades organizadas para celebrar nuestro 50 aniversario ha sido muy emotivo el programa "Regala Experiencias" en el que antiguos alumnos y alumnas han venido al colegio a compartir sus recuerdos y vivencias escolares con nuestro alumnado actual. Muchas gracias



a todos los que habéis participado de esta actividad.

Y como recuerdo de este curso tan especial, siempre nos quedará un magnífico mural elaborado por antiguos alumnos: David Puerta, Rubén Maroto, Darío Alguacil y Alberto García. Nuestro agradecimiento más sincero en nombre de la comunidad educativa del CEIP "Stmo. Cristo de la Sala"



UNA MAÑANA DE CINE



El pasado día 5 de Abril, varios niveles del Colegio Stmo. Cristo de la Sala, realizamos la actividad: "Cine para Todos", en la cual se proyectó la película "La Bella y la Bestia" en el Cinema "Puerta de Toledo".

La actividad fue una experiencia muy positiva, ya que consideramos que el Cine es un medio de cultura muy importante y más cuando se proyectan películas como la mencionada, en la que se da mucha importancia a uno de los valores más importantes: "La belleza de las personas se encuentra en su interior".

La perfecta convivencia y encuentro, entre distintos niveles del Colegio, marcó una jornada inolvidable.

SEMANA DEL LIBRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Es importante que los niños lean poesía. Y es más que importante, "es necesario" (Gloria Fuertes)

Con motivo de la celebración de la Semana del libro en el ciclo de Educación Infantil, el 28 de abril, participamos en un RECITAL DE POESÍA para conmemo-



rar el Primer centenario del nacimiento de GLORIA FUERTES.

Pero no sólo recitamos, también cantamos todos juntos las canciones más famosas escritas por la autora: Un globo, dos globos, tres globos, En mi cara redondita, Para dibujar un niño, El rap de la parejas....

Todos disfrutamos un montón. Lo pasamos genial.

Nos quedamos con una de sus frases más importantes: "El mejor regalo para un niño es un cuento" (Gloria Fuertes)

C.E.I.P SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA

# LOS ALUMNOS DE 3º ED. PRIMARIA VISITAN CONSUEGRA Y LA FÁBRICA FIESTA

Los alumnos de 3º de primaria del Colegio Stmo. Cristo de la Sala, han disfrutado durante este trimestre de dos actividades extraescolares, las cuales han sido experiencias inolvidables para ellos.



Primero fuimos a visitar el Castillo y Molinos de Consuegra, donde nos vimos transportados en el tiempo: la Edad Media y las hazañas de D. Quijote de la Mancha.

Días después, fuimos a conocer la Fábrica de Fiesta Colombina en Alcalá de Henares para conocer el proceso de elaboración de chuches, tema muy interesante para ellos, que a través de unos juegos descubrieron los secretos del proceso.



## ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA. 1º Y 2º E.P. VISITAN EL BORRIL

Durante el 2º trimestre los alumnos/as de primero y segundo fuimos a visitar el Aula de la Naturaleza "El Borril" en Polán, para conocer animales y plantas de nuestra comunidad: Castilla-La Mancha.

Hicimos una ruta para ver animales salvajes como lobos, jabalíes, muflones, cabras montesas.... y animales domésticos como la vaca, el caballo, el cerdo, gallinas....



Nos lo pasamos muy bien y disfrutamos de un entorno natural precioso.

bajamos en tirolina, tiramos con arco y realizamos diferentes actividades y talleres en la naturaleza.



Desde el área de Educación física se propuso a los alumnos de 1º y 2º realizar en el 3º trimestre una actividad de multiaventura adaptada a su edad. Nos fuimos al Parque Indiana en San Martín de Valdeiglesias (Madrid), allí

¡Fue un día estupendo! ¡Lo pasamos genial!

# PREMIO FUNDACIÓN PAZ Y COOPERACIÓN

Los alumnos Wiam Jebbour, Francisco Ojetoje, Victoriano Jiménez y Soraya Pardo participaron desde la asignatura Valores Sociales y Cívicos en el curso 2014-2015 en el concurso



tel y lema" con un diploma. El trabajo nació de la poesía de Eduardo Galeano titulada "La fuerza de la utopía".

La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. ¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso, sirve para caminar.

de la Fundación Paz y Cooperación "D. Quijote y la fuerza de la utopía". El día de la paz 2017 fue reconocido su trabajo en el apartado "car-

Con este trabajo queríamos resaltar la fuerza que toda utopía lleva consigo y que nos sirve para seguir adelante en la búsqueda de un mundo en paz.

## LOS ALUMNOS DE 6º ED. PRIMARIA EN EL MUSEO NACIONAL DEL PRADO

El día 21 de Marzo los alumnos del Colegio Stmo. Cristo de la Sala visitamos el Museo Nacional del Prado. Fuimos dos grupos, uno recorrimos el itinerario "visiones del cuerpo" y el otro "la concepción que el hombre tiene de la divinidad". Hicimos las visitas dinamizadas que consistieron en recorrer las salas y nos familiarizamos a través de talleres guiados por una educadora.

Aprendimos cómo a través del arte la visión del cuerpo humano ha ido cambiando a lo largo de la historia, desde los cálculos matemáticos sobre las proporciones ideales del cuerpo, hasta la reflexión sobre la noción de la belleza y cómo ha ido variando a lo largo de la historia. Sin olvidarnos cómo la pintura refleja la capacidad expresiva del cuerpo para transmitir emociones (tristeza, angustia, paz, alegría...)

La evolución del pensamiento sobre la divinidad se ha representado de diversas maneras: mitología, representación de historias, hechos y milagros, dioses y también de forma abstracta.

Fue una visita muy aprovechada y nos encantó conocer cuadros muy famosos de Goya, de Velázquez y de otros pintores.



## CARNAVAL 2017



Nuestro colegio celebró el Carnaval con un magnífico desfile.

Este año el tema elegido ha sido "Star Wars" y el mundo espacial.

Nuestro patio se llenó de marcianos y seres estelares, aunque tampoco faltaron los personajes de la Guerra de las galaxias: la Princesa Leila, Darth Vader, Yoda...

Todo un derroche de imaginación, creatividad y colorido.

## NUESTROS YOGUIS BARGUEÑOS... TRANQUILOS Y ATENTOS COMO UNA RANA

"Educar la mente sin educar el corazón, no es educar en absoluto" (Aristóteles)

### "NAMASTÉ" (3 años A)

Durante el presente curso escolar 2016/17, las tutoras de 3 años hemos introducido una experiencia de renovación e innovación educativa muy enriquecedora para nuestros alumnos/as, se trata de llevar al aula la relajación, el mindfulness y el yoga.



En la actualidad, los niños y niñas viven demasiado deprisa, se distraen con facilidad y están inquietos, reciben demasiados estímulos, muchos son chicos multitarea que hacen varias cosas a la vez: hacen actividades escolares mientras ven la tele, juegan con la tablet mientras comen, etc. Tienen el "botón de encendido" funcionando de forma constante, pero...¿dónde está el de pausa?, les falta disfrutar sin más el PRESENTE, les falta descubrir "el aroma del tiempo" Byung-Chul Han.

### "OM" (3 años B)

Con este proyecto pretendemos iniciarnos en la adquisición del espíritu yóguico de nuestros niños a través del desarrollo de capacidades como el equilibrio, el fortalecimiento y la tonificación muscular, gracias a las ASANAS; y la calma, la concentración y el relax gracias a las sesiones de MINDFULNESS, de YOGA-CUENTOS, coloreado de MANDALAS y MUSICOTERAPIA (mantras).



YOGA-BOTÓN DE PAUSA, es un proyecto educativo orientado a desarrollar el mundo emocional de niños y niñas de 3 años y dotarles de herramientas personales que les permitan conocer y controlar sus emociones además de mejorar sus relaciones con los otros a través de la empatía y la comprensión de sus actitudes y comportamientos.

CEIP TOMÁS CAMARERO

# CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA FAMILIA

Desde hace ya unos años, coincidiendo con el Día Internacional de la Familia, que se celebra cada 15 de mayo, tenemos en nuestro centro una jornada de actividades especiales y convivencia familias-escuela.

Las actividades que realizamos son:

- Los días previos al día 15, hacemos una manualidad en la clase para que la regale cada uno a su familia.

- Una Carrera Solidaria, en favor de UNICEF y su programa GOTAS PARA EL NÍGER. Cada familia que así lo desee puede aportar un donativo a esta causa.

El recorrido es en una calle de nuestra urbanización y, por cursos, los niños van corriendo, dando vueltas a un circuito marcado, con

sus profesores y familiares que les acompañan.

- Al finalizar la carrera, para recuperar fuerzas y tener otro momento de convivencia entre todos, hacemos una Jornada Gastronómica, en la cual, las familias que así lo desean, traen algún plato de comida para compartir.

Agradecemos la colaboración de la policía municipal, de protección civil, de empresas de la zona que donan sus productos al Centro, así como a los padres/madres de alumnos que voluntariamente colaboran con nosotros y al AMPA Las Perdices.

Todos pudimos disfrutar de una jornada agradable, en la que tanto familiares, como niños y profesores lo pasamos muy bien.



# APRENDIZAJE POR INVESTIGACIÓN: METODOLOGÍAS ACTIVAS

¿Qué une a los alumnos de 4 años con los de 5º de primaria?

## LA INVESTIGACIÓN

La participación activa es imprescindible para fomentar la adquisición de aprendizajes significativos. A través de la investigación podemos abordar temas de relevada importancia para la vida de nuestro alumnado, como es el conocimiento del cuerpo humano o el uso responsable de los recursos energéticos del planeta. En nuestro Centro Educativo lo hemos planteado a través de la elaboración de LAPBOOK.

Esta técnica, por todos conocida, consiste en la elaboración de una especie de "libro" desplegable en el que de una manera visual y creativa se puede trabajar sobre un tema previamente escogido. Se hace sobre una base de cartulina y en su interior vamos recopilando dibujos, fotos, objetos, desplegables... Relacionados con el tema.

Con esta herramienta el niño se convierte en protagonista de su propio aprendizaje a la vez que asimilará mejor los contenidos y aprenderá casi sin darse cuenta al centrarse toda la información en un solo proyecto.

A continuación podéis ver los resultados de nuestros trabajos de investigación, en los que se puede apreciar el gran esfuerzo de nuestros alumnos.



Trabajo de Infantil (4 años)



¡¡ BUEN TRABAJO CHIC@S!!!



Algunos trabajos de 5º de Primaria

# PROYECTO: "UN MUNDO DE INSTRUMENTOS"

En el CEIP PINTOR TOMÁS CAMARERO, a lo largo del 2º trimestre desde el área de artística, en la asignatura de MÚSICA, se ha llevado a cabo con todos los alumnos de primaria el proyecto "UN MUNDO DE INSTRUMENTOS".

Este proyecto pretendía fomentar un clima de aula motivador y de disfrute animando a los alumnos a descubrir y explorar los instrumentos y todos los contenidos que van unidos a ellos, a la vez que estimular la imaginación, las emociones y el respeto hacia las creaciones propias y grupales y el fomento de las TIC, tan importantes en la sociedad en la que vivimos.



Instrumentos realizados por los alumnos de 1.º Y 2.º

Por otro lado, quería hacer partícipe a otros miembros de la comunidad educativa, como son los padres, espejo en el que se miran nuestros alumnos y su referente.



Instrumentos realizados por los alumnos de 3.º Y 4.º

El eje principal del proyecto era la construcción de instrumentos musicales creados a partir de materiales reciclados, pero además tuvieron que:

- Buscar información sobre el instrumento que les había correspondido: nombre del

instrumento, su origen y familia a la que pertenecía. Todos estos datos los recogían y los plasmaban en una cartulina que se entregaba con el instrumento.

- Pedir la ayuda de algún miembro de su familia para crear el instrumento con materiales reciclados.

- Exponer su trabajo a los compañeros.

El aula de música se convirtió, por unos días, en esa exposición donde los niños entraban con los ojos muy abiertos con muchas ganas de que los compañeros y el profesor les hablaran sobre ese instrumento tan raro y que les despertaba una tremenda curiosidad.

Ha sido un proyecto muy bonito donde han viajado por todo el mundo a través del estudio de 153 instrumentos musicales, han aprendido muchos contenidos musicales y sobre todo han disfrutado, se han emocionado y han compartido con sus familias un proyecto común.

La implicación de los padres en la creación de los instrumentos ha superado las expectativas, pues han realizado unos instrumentos que por sus materiales y características tenían un gran realismo.

La exposición estuvo abierta al público los martes y los miércoles desde el 14 hasta el 29 de marzo.



Instrumentos realizados por los alumnos de 5.º Y 6.º

# ACTIVIDADES MOTIVADORAS CON LA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS

En la clase de Infantil de 4 años, hemos trabajado el tema del cuerpo humano. Varios padres/madres y algún abuelo de la clase, profesionales sanitarios, han colaborado con las maestras para ilustrar, ampliar y enriquecer los conocimientos aprendidos en la clase.

Han sido experiencias muy bonitas en las que, además de aprender un montón, mayores y niños hemos podido disfrutar mucho



Aprendiendo a hacer la reanimación cardio respiratoria, con un papá enfermero de emergencias



Aprendiendo a tener posturas correctas, a hacer masajes, ... con dos mamás fisioterapeutas



Aprendiendo mucho sobre algunos órganos internos del cuerpo, con una mamá médico



Aprendiendo sobre salud buco dental, con un abuelo médico

## CEIP TOMÁS CAMARERO

## VISITA Y TALLER EN EL ARCHIVO MUNICIPAL

LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES FUERA DEL AULA Y EN COLABORACIÓN CON LAS INSTITUCIONES MUNICIPALES RESULTA MUY ENRIQUECEDORA.

El viernes 28 de abril los alumnos de 5º de Primaria, del CEIP "Pintor Tomás Camarero", realizaron una visita didáctica a las instalaciones del Archivo Municipal de Bargas que conserva documentación desde el siglo XVII. En sus documentos se refleja la vida administrativa y política del municipio recogida a lo largo de los años y de los siglos.

Durante la visita todos los alumnos estuvieron muy atentos a las explicaciones que recibieron de la responsable del Archivo, Blanca Picabea Eléxpuru.

Blanca, con suma amabilidad, les enseñó documentos antiguos y contemporáneos. Pudieron ver los depósitos y los muebles específicos donde se custodian multitud de documentos del fondo municipal. Resultó una forma divertida de conocer cómo funciona un archivo y cómo se realizan los trabajos de conservación, ordenación y difusión de la documentación.



Tras la visita pasaron a realizar un taller de escritura con caligrafía antigua. Esta actividad les gustó mucho y estuvieron entusiasmados escribiendo su nombre y apellidos sobre un documento "medieval" que después se llevaron a casa.

Estamos dispuestos a realizar más actividades.

También visitaron el Ayuntamiento acompañados por el Concejal de Juventud Víctor Sánchez Salcedo quién explicó, en un lengua-

je cercano a los niños, cada una de las funciones del Ayuntamiento.

Os animamos a realizar esta visita. Estad seguros que podréis hacerlo pues como Blanca y Víctor nos dijeron: "El Ayuntamiento organiza diversas actividades encaminadas a dar a conocer los fondos que custodia a través de visitas organizadas, talleres didácticos, proyección de materiales audiovisuales, publicaciones y exposiciones. Es un centro abierto a todas las personas que quieran visitarlo y está siempre disponible para cualquier tipo de colaboración didáctica y cultural con los centros escolares de la localidad"

Muchas gracias Blanca, muchas gracias Víctor.



## POR UNA PARTICIPACIÓN ACTIVA Y DE CALIDAD

Durante el presente curso, la AMPA Las Perdices ha realizado una amplia y variada propuesta de actividades.

Hemos organizado fiestas, actividades culturales, deportivas y para la prevención de la salud. También actividades para conciliar la vida familiar, complementarias y colaboraciones en el centro.

Y nuestra apuesta estrella, destinada a la formación y participación de las familias, ya que consideramos de vital importancia el crecimiento de padres y madres, implicándonos en todos los procesos educativos y emocionales de nuestros hijos.

Hemos invitado al coach internacional Miguel Bocco Piqué quien nos habló y enseñó diferentes técnicas de entrenamiento mental para mejorar el rendimiento.

También hemos contado con la presencia de Ana y Carmen, psicólogas, pedagogas y expertas en trastornos conductuales quienes nos hablaron de la importancia de la afectividad, el apego y la seguridad emocional para el crecimiento de nuestros hijos.

En todo caso, sentimos profundamente la baja participación y colaboración de las familias en las propuestas realizadas, algunas de las cuales no han podido llevarse a cabo por este hecho.

Actualmente somos menos del 50% las familias que formamos parte del AMPA de las cuales sólo un 8% asiste a las asambleas y participa activamente en conseguir poner en marcha las actividades propuestas.

La actual Junta Directiva la formamos 5 madres, trabajamos fuera de casa y tenemos varios hijos a nuestro cargo, lo cual no nos impide dedicar algo de nuestro tiempo a esta labor ya que, tal y como señala la CEAPA "la implicación y participación de las familias en la escuela incide de manera positiva en el rendimiento escolar del alumnado y en la calidad de la enseñanza".

Queremos recordar que las AMPAS son "entidades de vital importancia" y su papel es fundamental para relacionar al centro escolar con las familias.

La Junta directiva.

## COLEGIO MADRE DE LA VIDA

## ESCUELA DE PADRES

La trayectoria formativa de la Escuela de Padres se remonta a los inicios de la creación del colegio actualizándose cada año para ofrecer a los padres temas variados, interesantes, actuales y que les sirvan para la compleja tarea diaria de educar a sus hijos. Durante este curso se han tratado temas como "Potenciar la Inteligencia", "Pre-



vención de las Adicciones (videojuegos, televisión y acciones futuras)", "Educar en la afectividad", "Prevenir el Fracaso Escolar" o "Cómo educar en normas y Autoridad Positiva"

# FORMACIÓN EN VALORES

Diferentes actividades se realizan desde el equipo de Pastoral de nuestro centro. En ellas los alumnos disfrutan y conocen cada mes una parte de la Sagrada Escritura, o la figura de un personaje. También a lo largo de todo el curso hay otras actividades que se vienen ya repitiendo años atrás y en las que se involucra de manera conjunta todo el centro.

El lunes 30 de Enero con motivo del día de la paz, como cada año salimos al patio del colegio, y celebramos todo este acto; leímos el manifiesto de la paz, y acto seguido hicimos peticiones y un símbolo que fue pegar nuestras palomitas de papel en un gran árbol de la paz, por último soltamos unas palomas de verdad. Como colofón, los alumnos bailaron canciones y jugaron todos juntos en el patio junto con los profesores.



En el mes de Febrero, las clases de 3º y 4º de primaria fueron al Canal Diocesano de televisión, para participar en el programa "La alegría del amor" donde cada semana, alumnos de los diferentes colegios diocesanos colaboran en un divertido programa en el que contaban las actividades que hacían en el cole, llevaban un dulce típico de Bargas y junto un guiñol y una manualidad hablaban del tema que les proponían, acompañados de sus tutores.



La actividad central de la Semana Cultural del colegio, y que da sentido a esta semana lúdica y educativa para los alumnos es la ofrenda floral a la Madre de la Vida. Ella es el centro y modelo de todos nuestros alumnos, por eso el día próximo al 25 de Marzo fiesta de la Encarnación, los diferentes cursos traen una flor a María.

Dentro del segundo trimestre, con motivo de la fiesta de Semana Santa, los alumnos de 5º y 6º de primaria tuvieron una salida al colegio



ra muy especial, al terminar el recreo, nos reunimos todos en el patio en torno a la Virgen, y cada día un curso desde 1º a 6º, hace la oración de las flores a María. Concluimos cantando todos juntos una canción a Nuestra Madre.



de Nuestra Señora de los Infantes en Toledo para ver la Pasión de Cristo representada por alumnos del centro.



Como cada año, al llegar el mes de Mayo en nuestro centro lo celebramos de una mane-

## FELICIDADES POR LOS 50 AÑOS EDUCANDO

Nuestro colegio ha querido felicitar a todos los niños del colegio "Santísimo Cristo de la Sala" por celebrar este año su 50 aniversario. Entre todos los alumnos hemos realizado unos marcapáginas para entregárselos

a todos los alumnos. Para ello los alumnos de 6º del colegio "Madre de la Vida" hicieron una visita a los alumnos de 6º del "Santísimo Cristo de la Sala" donde disfrutaron de una estupenda jornada de convivencia.



## APRENDIENDO FUERA DEL AULA

Sin duda son de las actividades que más disfrutaban los niños..... ¡las excursiones! Y durante este segundo trimestre han sido muchas y variadas las que han hecho los cursos de Primaria, unas en nuestro entorno local, como la Cooperativa de Aceite "San Esteban" o el Recital de Poesía Local

los alumnos de 3º y 4º recorrieron el Palacio Real, El Castillo de Orgaz visitado por los alumnos de 1º y 2º de Primaria, así como la representación de "La Bella y la Bestia" en el Teatro de Sempol de Madrid, o la experimentación con ADN en los talleres del Museo de Ciencias y Tecnología de Alcobendas, MUNCYT, por los mayores de 5º y 6º.



con motivo del Día del Libro. Y otras fuera del colegio, como la visita a Aranjuez, donde

En otra ocasión la visita la recibimos nosotros para experimentar con la música y trabajar con materiales reciclados en el taller "Te toca a ti".



COLEGIO MADRE DE LA VIDA

# EDUCACIÓN INFANTIL

Nuestro colegio "Madre de la vida" da mucha importancia al idioma Anglosajón, el cual está totalmente integrado en las aulas. Es el caso de la psicomotricidad en educación infantil que se imparte en inglés.



Inglés dentro y fuera del aula. En esta ocasión nuestra auxiliar de conversación nos acompañó al museo del ferrocarril en Madrid.



Aprendieron y se divertieron un montón, toda una experiencia.

Se acerca el final de curso y nos despedimos con una gran salida, donde nos hemos trasladado a otra época visitando el castillo de Consuegra. Estuvo genial, disfrutaron de una maravillosa aventura.



## FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Dentro de la diversidad temática en formación del profesorado hay que destacar la que se ha llevado a cabo durante este trimestre relacionada con el MÉTO-

DO KIVA, encaminado a la prevención del acoso escolar, acompañado de talleres hechos por los niños para trabajar la Inteligencia Emocional.



## SEMANA CULTURAL

Durante la semana cultural con motivo de la fiesta de la Madre de la Vida nuestros alumnos han podido disfrutar de un montón de actividades, disfrutando sobre todo con los talleres de TOPCHEF donde



se convirtieron en cocineros por un día realizando diferentes recetas todas ricas y deliciosas. Este año hemos querido incidir más en el PROGRAMA DE BILINGÜISMO realizando las actividades en inglés.



ESCUELA INFANTIL GLORIA FUERTES

# ESCUELA INFANTIL Y FAMILIA

En nuestra Escuela Infantil Gloria Fuertes, las actividades que a lo largo de este curso 2016/2017 se desarrollan, por supuesto, enmarcadas en la Programación Anual teniendo en cuenta sobre todo que en esta etapa se sientan las bases para el desarrollo personal y social, y se integran aprendizajes que están en la base posterior del desarrollo de competencias que se consideran básicas para todo el alumnado en general.

En nuestras aulas se trabaja como una etapa educativa con identidad propia, cuya finalidad es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de nuestros pequeños y siempre con estrecha relación con las familias.

A lo largo de los distintos trimestres se trabajan como hilo conductor las distintas estaciones del año, en las que se engloban el resto de actividades, fiestas y celebraciones que los niños y niñas de la escuela infantil viven dentro de las aulas y en su entorno familiar



Escuchan, manipulan, experimentan, descubren con distintos materiales y tonalidades del otoño, los juegos mágicos de Halloween, con la brillante Navidad, con el frío del invierno y como no, la colorida primavera.

De especial relevancia en nuestro trabajo en las aulas es el recurso mágico de la literatura infantil, con sus cuentos, historias, poesías, dramatizaciones..., nuestra biblioteca.

Hemos tenido una visita especial con un grupo de chicos y chicas de la Asociación Down Toledo, nos vinieron a teatralizar una historia preciosa, "La disputa de los colores", de la que disfrutamos todos, grandes y pequeños.



Y como no, como es habitual con nuestros talleres de padres, también hemos tenido la visita de mamás de las aulas de mayores, que nos demostraron su faceta artística, representando una poesía de la escritora Gloria Fuertes.

Siempre nos encanta y agradecemos la colaboración con las familias de nuestros niños y niñas.





# UN RAYO DE SOL HERMANANDO ESCUELAS (ESPAÑA-EE.UU.)

La construcción anunciada de muros en Estados Unidos no ha conseguido detener el rayo de sol que ha sido la experiencia vivida en enero por veinte alumnos y dos profesores del IES "Julio Verne" (Bargas, Toledo) en el intercambio de diez días con Napa High School, (Napa, California).

Napa es una ciudad de 75.000 habitantes, a una hora de San Francisco. Su población es un crisol de culturas, pero cobra un valor específico la hispana, con un porcentaje aproximado del 60%. Es inusual en un país que levanta muros la integración, tolerancia y hospitalidad de sus gentes.

La iniciativa del intercambio empezó en septiembre, instada por los profesores de Tecnologías Ángel Delgado-Aguilera y Jesús Méndez, en colaboración con su homólogo en Estados Unidos José Ignacio Gómez, quien realiza su labor como profesor visitante allí desde hace dos años.

Aunque parecía un proyecto arriesgado, la implicación del equipo directivo de Napa High School, con su directora Annie Petrie y el subdirector Mike Smith (coordinador del proyecto) a la cabeza, hicieron que lo difícil fuera sencillo, apostando con decisión por hacer realidad un sueño.

Según Patrick J. Sweeney, Superintendente del Napa Valley Unified School District, quien tuvo la amabilidad de acompañarnos en diversos momentos del encuentro, en Napa High School se desarrolla el programa ISA (*International Spanish Academy*) para la difusión del español. El Departamento de Educación de California junto con la Embajada de España eligen dos asignaturas por curso que son impartidas íntegramente en español.



EQUIPO RESPONSABLE DEL INTERCAMBIO: (de izqda. a drcha.) Ángel Delgado-Aguilera, Mike Smith, Jesús Méndez, Annie Petrie, José Ignacio Gómez.



FOTO DE GRUPO EN EL INSTITUTO NAPA HIGH SCHOOL.



SKYLINE DE SAN FRANCISCO AL ATARDECER.



VISITA AL PARQUE NATURAL MUIR WOODS, ORGANIZADA POR LAS FAMILIAS.



BIBLIOTECA, PUNTO DE PARTIDA CADA MAÑANA.



SALIDA AL MUSEO DE OAKLAND.

Con este programa se apuesta decididamente por el bilingüismo, siendo muy grato apreciar cómo los alumnos dominan dos idiomas y los usan a lo largo de toda la etapa educativa.

Destaca el superintendente Sweeney que los alumnos del IES Julio Verne han sido pioneros en un intercambio con el Valle de Napa, agradeciendo sinceramente esta visita, con la esperanza de que sea la primera de muchas otras por venir. Destacó también la gran demanda existente de profesores de español en la zona.

Junto con Iñaki Gómez y Esther Colorado, profesores ambos en Napa High School, hemos podido comprobar la trascendente labor de los profesores visitantes españoles en EE.UU., siendo los mejores embajadores de nuestra cultura en la zona, además de muy valorados por su cualificación.

La disponibilidad de recursos básicos ha contrastado con la de los centros de nuestra región, donde a duras penas se llega a pagar el recibo mensual de la luz y reponer un ordenador roto (obsoletos desde hace tiempo) es imposible.

Hemos visitado aulas dotadas muy específicamente, como las de sonido y arte dramático, o los gimnasios y las pistas de atletismo, los talleres equipados con maquinaria sofisticada, y contando todas las aulas con ordenadores de última generación a disposición de los alumnos. El listado de recursos no termina aquí.

Los recursos humanos también son sorprendentes para nosotros. Las bajas de los profesores son suplidas en 24 horas. A los nume-

rosos profesores se les unen orientadores, mediadores, asistentes a la comunidad, y los *academic counselors* (asesores académicos), profesionales encargados de la inmersión de los alumnos y la implicación de las familias en el proceso de enseñanza aprendizaje, con su foco de atención en los inmigrantes. Por ejemplo, se establecen agrupamientos variables de alumnos en función de su capacidad lectora y de comprensión. En una visita a la escuela de primaria "Napa Valley Language Academy", Alejandra Uribe, su directora, nos enseñó cómo los alumnos bilingües progresan desde el 90% de español en su primer año hasta un equilibrio al 50% con el inglés en el último.



LEONES MARINO. PIER 39, SAN FRANCISCO.



PASEO EN CABLE CAR, SAN FRANCISCO



VISITA a la ESCUELA PRIMARIA "NAPA VALLEY LANGUAGE ACADEMY": Alejandra Uribe, Jesús Méndez, Ángel Delgado, Mike Smith, Patrick J. Sweeney y equipo docente.

La inmersión lingüística de los alumnos bilingües ha estado enriquecida con las variantes del inglés americano, ligeramente diferente del británico usado en nuestros centros.

Para los alumnos españoles (casi todos matriculados en las Secciones Bilingües de inglés de nuestro Centro), el contraste cultural también ha sido importante. Los alumnos en Napa suelen trabajar parcialmente desde los 16 años (tras un informe positivo del subdirector del centro), comprobándose que esto mejora su rendimiento escolar, les ayuda a organizar mejor su tiempo, y les dota de una motivación extra al abrirles el camino al carnet de conducir y a un coche, pues a esa edad ya pueden conducir.

Basta este somero análisis para darnos cuenta de por qué el fracaso y el abandono escolar son tan reducidos en este centro y esperamos humildemente que estas palabras sirvan para la reflexión sobre nuestro sistema educativo y



VISITA A LA BODEGA BLACK STALLION EN NAPA VALLEY. Vino elegido en el acto de investidura del nuevo presidente, de una bodega propiedad de una española.



FOTO DE GRUPO DESPEDIDA.



"RALLY" ACTIVIDAD PARA FOMENTAR EL ESPÍRITU DE GRUPO EN EL CENTRO.

la necesidad del aumento de la inversión.

Nuestros alumnos han tenido la posibilidad de visitar el Museo de Oakland sobre historia de California, el Parque natural de Muir Woods, el Cable Car (tranvía típico que recorre las más empedradas calles de San Francisco) y el Pier 39 con sus los leones marinos, entre otras actividades.

Para los profesores, la organización de un viaje así conlleva un gran esfuerzo, por tener que compatibilizarlo durante bastante tiempo con la labor diaria en nuestras aulas y por sus características específicas, pero quedamos muy satisfechos porque ha sido una experiencia inolvidable para todos, incluidas en primer lugar las familias, con su papel relevante al conseguir que este encuentro se

**IES JULIO VERNE**

haya hecho realidad. En toda su dimensión, el viaje se califica como muy enriquecedor para profesores y alumnos.



FOTO ESPECTACULAR DEL PUENTE GOLDEN GATE.



LAS FAMILIAS AMERICANAS DEMOSTRARON EN TODO MOMENTO SU HOSPITALIDAD Y SIMPATIA.



VISTA PATIO CETRAL CENTRO "NAPA HIGH SCHOOL"



PUESTO DE ORDENADORES PORTÁLES EN LAS CLASES PARA ALUMNOS CON BAJOS RECURSOS ECONÓMICOS.



UNO DE LOS PABELLONES DEPORTIVOS QUE DISPONE EL CENTRO.



VISITA A LA ESCUELA PRIMARIA "NAPA VALLEY LANGUAGE ACADEMY"

Aunque hemos contado con el apoyo del equipo directivo de nuestro centro, desgraciadamente, como en otras ocasiones, no hemos recibido ninguna ayuda económica por parte de la Administración Educativa lo que lastra la extensión y difusión de la experiencia, como pretendemos el curso que viene.

Terminamos con la promesa de la máxima hospitalidad y el más cálido afecto a la delegación americana cuando venga en el mes de noviembre.



VISTA DE LOS RASCACIELOS DE SAN FRANCISCO.



CLASE DE ESPAÑOL. Los alumnos españoles participaron activamente en numerosas clases en el centro.



CALUROSA ACOGIDA EN LA ESCUELA DE PRIMARIA "NAPA VALLEY LANGUAGE ACADEMY".



FOTO DE LA MÍTICA ISLA DE ALCATRAZ

# ÉXITO DE LOS EQUIPOS DE INSTITUTO JULIO VERNE EN EL VIII TORNEO INTERCENTROS DE AJEDREZ DE ILLESCAS

25 DE ABRIL DE 2017

La mañana del martes 25 de abril de disputó la VIII edición del Torneo Intercentros de Illescas, organizado por el Instituto Juan de Padilla de la localidad sagreña con la presencia en esta ocasión de 10 centros en una competición que se estructura en dos categorías: 1º, 2º y 3º ESO por un lado, y 4º ESO, Bachillerato y FP por otro.



Por primera vez, el Instituto Julio Verne acudió a este torneo, con el profesor Juan Ángel García dirigiendo la expedición y con los jugadores **Mario del Río Perezagua, Daniel Magán Balseiro, Marisa Caparrós Armand, Mario Peña Hernández, Isabel Pérez Francés, Caterina Periotto Miori y Alonso Rábaldo Humanes.**

das de los 4 encuentros disputados, y en **la segunda plaza de los "mayores"** que a pesar de sumar más victorias que nadie empataron la final con Esquivias. El sistema de desempate, consistente en primar el resultado del 1er tablero, privó a nuestros chicos de un doblete que no hubiera sido nada extraño, teniendo que conformarse con el subcampeonato.



El resultado deportivo puede resumirse en el **triunfo absoluto de los "pequeños"** que hicieron pleno, venciendo en las 12 parti-



# CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE EUROPA

Un 9 de mayo de 1950 (apenas cinco años después de la Segunda Guerra mundial), el Ministro francés Robert Shuman elevó una declaración de intenciones en la que proponía la perpetuación de la paz por medio de la unión de los países europeos que, hasta hace muy poco, habían luchado brutalmente entre sí.

con destruir el trabajo de unión y progreso común realizado hasta ahora, es más conveniente que nunca recordar y celebrar esta unión.

Fruto de esa propuesta nacería la CECA y el EURATOM, germen, a su vez, de la CEE y de nuestra Unión Europea.

La Junta de Comunidades celebra anualmente esta fecha y este año, un grupo de alumnos de 4º de ESO del IES "Julio Verne" de Bargas fue invitado a compartir en el Colegio de Doncellas de Toledo la conmemoración el día de Europa.

Según nos alejamos en el tiempo de aquellas memorables fechas, nos vamos olvidando la enorme importancia que aquello tuvo, consiguiendo el mayor momento de paz y crecimiento económico y bienestar social de toda la historia europea.

Además, dos alumnos del centro que, a su vez, lo son del Conservatorio "Jacinto Guerrero" de Toledo formaron parte de la orquesta que amenizó el acto con su música.

En estos tiempos de zozobra política en el continente, con populismos amenazando

Sin duda, resultó una agradable mañana en la que recordamos la construcción de la familia europea que tantos beneficios ha reportado a nuestra sociedad.



# CULTURA, PROCESO DINÁMICO

¿Podríamos conceptualizar la cultura como timón de un pueblo, como proceso dinámico? Podríamos, está claro, cada uno la entendemos en función de nuestras necesidades, nuestras creencias, conocimientos, hábitos, habilidades ... una simple palabra en un complejo mundo.

"La cultura es lo único que puede salvar un pueblo, lo único, porque la cultura permite ver la miseria y combatirla. La cultura permite distinguir lo que hay que cambiar y lo que se debe dejar..." Mercedes Sosa

En la cultura están incluidas las tradiciones, la literatura, el arte, la música, el teatro, el cine, ... en Bargas apostamos por todas estas manifestaciones.

• **CARNAVALES**

Con el objetivo de mantener las tradiciones populares, se celebran dos días de carnaval con la participación de gran cantidad de vecinos en la elaboración de disfraces, el disfrute de la animación musical, la participación de



bandas locales en los desfiles, los concursos y el entierro de la sardina. Este año sí que se han entregado las familias y los jóvenes creando un ambiente muy festivo.

• **CICLO DE MÚSICA DE BANDAS**

Desde la Concejalía de Cultura se organiza un Ciclo de Música de Bandas en invierno y otro en verano, se apuesta cada año por el apoyo al desarrollo de este género, siendo las bandas Sta. Cecilia y

Benito G<sup>a</sup> de la Parra así como alumnos de sus escuelas los que participan en los conciertos que se organizan. Cada año siguen demostrando su evolución en conocimientos y destrezas.

• **TALLERES DIDÁCTICOS DE MÚSICA**

A través del Programa que la Diputación Provincial de Toledo presenta a los Ayuntamientos se ofreció un taller didáctico "Te toca a tí" a los Centros Educativos del municipio, cuya finalidad principal era llevar la música a las aulas cambiando la concepción que se tiene de la música en la actualidad, y en especial de la música clásica.



• **PROGRAMACIÓN PRIMAVERA 2017:**

Los objetivos fundamentales son estimular y fomentar actividades de carácter teatral, musical y danza, ofreciendo la posibilidad de formar y disfrutar con ellas.

Con estos programas de Primavera, o de Otoño-Invierno se contribuye a favorecer el desarrollo cultural de la localidad, acercando a los participantes una selección de disciplinas artísticas, de gran calidad.

En esta primavera podemos destacar el concierto de piano que ofreció un gran músico, compositor internacional, José Luis Nieto, que para más detalle es vecino de Bargas.



Adelantamos que en el próximo otoño tendremos, entre otros espectáculos, el musical de Tarzán, Circo-Danza y El Brujo seleccionados a través del programa Platea del Ministerio de Cultura.

• **TALLER LITERARIO: "Novela: de la idea a la editorial"**

Han sido once personas con gran interés literario quienes han participado en este taller. Se ha desarrollado durante seis sesiones, impartido por D. Jesús Feliciano Castro Lago, profesor de literatura en el IES Julio Verne de Bargas, ganador de varios premios literarios y gran colaborador con la Concejalía de Cultura.

Los participantes trabajan el lenguaje, la estructura, el vocabulario y se realizan trabajos de creatividad, en esta ocasión se les han facilitado estrategias para la edición y encuentro con el autor Claudio Mazza.



• **XXXIX CERTAMEN LITERARIO Y CARTEL ANUNCIADOR 2017:**

Esta iniciativa que nace en 1979, ya consolidada con el paso del tiempo, y extendida su convocatoria a través de las nuevas tecnologías y las redes sociales tiene carácter internacional pues en las bases se abre la posibilidad de participar enviando los trabajos a través de e-mail.

Continuamos apoyando a los escritores noveles y a todos aquellos otros que buscan el reconocimiento a su talento participando en éste u otros Certámenes.

Desde sus orígenes se publican las obras - Narrativa- ganadoras en el libro oficial de Fiestas y las obras -Poesía- ganadoras en el libro editado con motivo de la celebración del Recital de poetas bargueños. El cartel ganador resultará ser aquel que anuncia las Fiestas patronales de la localidad.

Aún tenemos tiempo para presentar a esta edición Relatos, Poesías y Carteles.

• **EDUCACIÓN DE ADULTOS**

Un año más, el Ayuntamiento de Bargas ha ofrecido la posibilidad, a todas aquellas personas interesadas en la obtención del Graduado en la E.S.O, de poder acudir a clases de apoyo en el Colegio Stmo Cristo de la Sala.

Este curso hemos tenido alumnos desde 1º a 4º de la E.S.O que se van a examinar en el mes de junio en el C.E.P.A Gustavo Adolfo Bécquer de Toledo.

Aparte de los alumnos de Graduado en E.S.O hemos impartido clases de alfabetización y castellano para extranjeros.

Desde el Ayuntamiento, animamos a que os matriculéis para el siguiente curso todos los que estéis interesados tanto en obtener la titulación como aquellos que deseéis seguir aprendiendo.

# “LECTURAS FRESQUITAS PARA ESTE VERANO”

Recordaros que la Biblioteca P. M. no cierra sus puertas este verano, y os aseguramos que es un sitio estupendo para sobrellevar los calores de esta estación, en sus instalaciones podrás disfrutar de un ambiente tranquilo y muy refrescante, nuevas lecturas os esperan. A continuación os hablamos de algunas de las últimas incorporaciones:

Hemos incorporado cuentos para los más pequeños que pretende explicarles y sensibilizarles en diferentes temas como el autismo, el trastorno bipolar, la dislexia o el síndrome de Down, que están reflejados en relatos como: “Tengo dislexia”, “Tengo síndrome de down”,



Juan tiene autismo” o “Bip y Pol”. También podrán desarrollar su agudeza visual y capacidad de observación con los libros de la Ed. BiraBiro titulados “Quién qué dónde”, “Quién qué quién” y “Quién, qué, qué”.

Para los que van dejando de ser peques y tienen otros intereses tenemos una novedad que nos acerca a un tema que nos afecta a todos “Manual de bullying” de NG Edición, explicado de forma muy didáctica para los chavales y también muy útil para sus familias y educadores. No olvidamos el aspecto más divertido de la lectura con la incorporación de nuevos cómics como los protagonistas de la colección “Monster Allergy”

Los papás y mamás también pueden disfrutar de nuevas lecturas, algunas recientes novedades son “Cómo entender a mi hijo adolescen-

te” de Bárbara Tovar, “Abuelo, ¿cómo habéis consentido esto?” de Joaquín Estefanía, “Yoga con niños” de Pablo Alonso y en el apartado de ficción “La hija de Cayetana” de Carmen Posadas y “No soy un monstruo” de Carme Chaparro.

Si queréis avanzar con el aprendizaje del inglés disponemos de lecturas graduadas y métodos de aprendizaje tanto para grandes como para pequeños, ahora que hay más tiempo, leer historias en inglés puede ser una gran alternativa para avanzar en el idioma.



## LA BIBLIOTECA P. M. CELEBRA EL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

En el mes de abril la Biblioteca conmemora una fecha muy especial, el Día Internacional del Libro y para ello año tras año organiza una serie de actos. En esta ocasión las actividades programadas tuvieron como objetivo recorrer diferentes manifestaciones culturales, el punto de partida fue la pintura con la inauguración de la exposición pictórica “Desde Afrika” de Jean Philippe Lema Di-Makabi- que a través de imágenes de colores cálidos y sugerentes nos transportó al continente africano.

El séptimo arte también tuvo su lugar, en esta ocasión íntimamente relacionado con la literatura, se proyectó la película “Historia de una pasión” donde se cuenta la vida de la poetisa Emily Dickinson.

La música no podía faltar a esta cita literaria y contó con un virtuoso pianista internacionalmente reconocido, José Luis Nieto que ofreció un repertorio de “Música de Albéniz: Suite Iberia”.

No podía faltar este año un recuerdo y homenaje a la poeta española Gloria Fuertes de quien se ha conmemorado el Centenario de su nacimiento y para ello las alumnas del Taller Municipal de Teatro Infantil hicieron una representación teatral hermosa y emotiva dirigida por su monitora Koke. La poetisa también tomó forma en los bonitos dibujos que se realizaron en el Taller “Ilustrando a Gloria Fuertes” que contó con la colaboración de la monitora del Curso Municipal de Dibujo Charo García Agraz y sus alumnos/as.

La actividad “Érase una vez... un cuento” nos llevó a un viaje imaginario a través de relatos tradicionales de Marruecos, Irlanda y República Democrática del Congo, gracias a la participación Barka, Meabh y Jean Philippe que nacieron en estos países.

El genio de Cervantes estuvo presente con una conferencia a cargo del cervantista bargueño José Rosell Villasevil quien nos acercó a los personajes de Persiles y Sigismunda, no tan conocidos pero que tam-

bién nacieron de la pluma y el ingenio de este ilustre escritor.

Un acto muy destacado fue el Maratón de Poesía, un día en el que la lectura de poemas se convirtió en la protagonista de la jornada y donde participaron los centros educativos, el taller ocupacional, las escuelas de las bandas de música del municipio junto con participantes de todas las edades que quisieron leer un poema ese día y sumarse a la conmemoración. Al final del Maratón se pudo disfrutar del concierto de dos jóvenes músicos y además hermanos, Diego y Miguel Pinto Pérez que con las notas de su violín y piano nos acercaron a melodías por todos conocidas que abarcaban desde bandas sonoras de películas hasta los éxitos musicales más actuales.

Un encuentro literario con el escritor Fernando Iwasaki, quien intercambió impresiones acerca de su obra y la tarea del escritor, con los clubes de lectura de la Biblioteca sirvió para poner un punto y final brillante a esta fecha tan especial.

EDITA:  
AYUNTAMIENTO DE BARGAS  
CONSEJO ESCOLAR MUNICIPAL

Presidenta:  
Isabel Tornero Restoy  
Concejala de Educación, Cultura y Turismo

Colegio Madre de la Vida  
Director:  
Enrique Rodríguez Ramos  
AMPA:  
Montserrat Otero Páramo

IES Julio Verne  
Daniel Fernández Gutiérrez  
Orientadora:  
Eva M<sup>a</sup> López Sánchez  
AMPA:  
Rosa M<sup>a</sup> Hernández Espadas  
Alumno:

Colegio Stmo. Cristo de la Sala  
Director:  
Juan José Gómez-Escalonilla Tenorio  
AMPA:  
M<sup>a</sup> José Serrano Lara

Colegio Pintor Tomás Camarero  
Director:  
Jesús Domingo Rubio Culebras  
AMPA:  
Patricia Pérez de la Paz

Representante de la Administración Educativa  
Jesús Domingo Rubio Culebras

Grupo Popular  
Azucena Bargaño Cuadros

Grupo Izquierda Unida  
Toñi Ramos Plaza

Grupo Socialista  
Fco. Javier Rodríguez Jiménez

Educador Familiar  
Cristina García Martín

Trabajadora Social  
Ana Isabel Pérez Rodríguez

Profesora de Educación de Adultos  
Yolanda Puñal Rodríguez

Alumna de Educación de Adultos  
Cristina Duque Crespo

Representante de los Servicios municipales  
Sara Sánchez del Cerro

Directora de la Escuela Infantil  
Ángeles Ramos Gómez

Representante del Grupo de Voluntarios

Depósito Legal: TO-557-2016

Editorial MIC  
Tel.: 902 271 902  
www.editorialmic.com

