



# BARGAS educa

PERIÓDICO DEL CONSEJO ESCOLAR DE BARGAS  
JUNIO 2016 | NÚMERO 1

## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Actividades para la Semana del Libro; la obra teatral "El retablo de las maravillas" de Cervantes representada por la Cía. Morfeo Teatro. Conferencia del cervantista bargueño Pepe Rosell "Sencillamente Cervantes".



## CEIP TOMÁS CAMARERO

Os queremos contar lo bien que lo pasamos en la semana de carnaval y lo que ha sido una extraordinaria experiencia en la visita al museo del Prado. Y como somos capaces de trabajar en valores de no violencia, respeto, etc.



## CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Trabajamos para que todos los colectivos se sientan representados en las actividades; cine, teatro, música o danza. Las Compañías de Artes Escénicas o de Platea, nos garantizan la calidad.



## CEIP STMO. CRISTO DE LA SALA

En el mes de ABRIL centramos toda nuestra actividad en la feria del libro y las actividades de animación a la lectura. En este inquieto colegio no tenemos tiempo de aburrirnos ni en los recreos y os contamos como nos divierte el ajedrez y la orientación.



## ESCUELA INFANTIL GLORIA FUERTES

El tema de las distintas estaciones es un tema muy cercano para los niños y niñas. En la Escuela Infantil se trabajan las estaciones por las distintas sensaciones que nos ocurren en ellas.



## IES JULIO VERNE

Los alumnos ayudantes comparten sus sueños; acercar a las personas promoviendo enriquecerse con sus diferencias y colaborar en realizar viajes a las profundidades de nuestro "yo". Eduardo Lurueña compartió sus experiencias.



## C.C. MADRE DE LA VIDA

Nuestra semana cultural celebrada en abril y las actividades del alumnado de Infantil son lo más destacado de los últimos meses así como la participación del Colegio en el campeonato provincial de orientación.



## COLABORACIONES

José María del Salado, Daniel Fernández, Joan Gomper



## PRESENTACIÓN

Entre todos hemos sido capaces de que viera la luz el número 0 de "BARGAS EDUCA" y finalizamos el curso 2015-2016 con la edición del número 1. Los objetivos que planteamos en el Consejo escolar al comienzo del curso se han cumplido: hemos sido capaces de poner en marcha este órgano de expresión y comunicación de la comunidad educativa de Bargas. A través del periódico nos comunicamos con las familias, difundimos lo mejor de lo que hacen todos y cada uno de nuestros centros educativos, difundimos también nuestra actividad cultural

desde la Biblioteca y la Casa de Cultura. En definitiva hacemos visible el trabajo de los centros y aprendemos todos de la diversidad de proyectos singulares y actividades complementarias que a diario se realizan.

Lo difícil en toda edificación es lograr poner la primera piedra. Y eso es lo que se ha hecho en el curso que finaliza. Ahora se trata de darle continuidad sabiendo que nos sirve y nos ayuda a sentirnos COMUNIDAD EDUCATIVA que era el primer objetivo que pretendíamos.

Como sabéis quien coordinaba el periódico y formaba parte de nuestro Consejo escolar en representación de los voluntarios que colaboran con nosotros en educación de personas adultas y servicios sociales, ha sido nombrado recientemente Consejero de Educación, Cultura y Deportes. Aunque lógicamente debe ser sustituido en ambos cometidos, me ha manifestado su deseo de seguir prestando su colaboración desde la responsabilidad que ahora ostenta.

Como Concejal responsable del área de Educación y Cultura, agradezco la cola-

boración prestada por quienes directa o indirectamente habéis realizado aportaciones en la edición de estos dos números de "Bargas educa" y, por supuesto, a quienes desde el Consejo escolar de Bargas habéis contribuido con vuestras aportaciones a que en el curso que finaliza hayamos puesto en marcha esta iniciativa.

**Isabel Tornero Restoy**

*Concejal de Educación y Cultura*

# MAESTROS DE BARGAS

Me ha llenado de alegría el anuncio de un periódico del Consejo Escolar y que está dedicado a la Comunidad de nuestro pueblo, me ha parecido, nada más ver el formato del mismo, muy acertado y aún más las distintas noticias y, viendo la portada, ya te da una idea de lo acertada que es toda empresa educativa, puesta en marcha, puesto que

esto es una empresa, el lanzar un periódico, la finalidad e ilusión con que va en su sana idea como es el educar a todos los componentes de la misma, como así mismo, el estrechar los lazos de amistad que se inician cuando los pequeños entran en la guardería, siguen el parvulario.....hasta la terminación del bachillerato en nuestro instituto.

Solamente me queda felicitar al Alcalde, directores, profesores y empleados en los distintos estamentos y centros que han puesto su entusiasmo en la encomiable y prometedora labor educativa en los tiempos que corre de la globalización y abandono y/o cambio de los valores culturales que sostienen a la sociedad de nuestros días.

Como primera aportación mía, ofrezco un artículo-documento sobre el primer contrato, del que se tiene constancia, de la plaza de Maestro de escuela que realiza el Ayuntamiento con el fin de paliar la grave situación de abandono escolar que sufrían los niños de Bargas.

## CONTRATO DE MAESTRO

Husmeando en AHPTOLEDO, encontré un día este documento que data del año 1804 y que trata sobre un contrato de Maestro de escuela entre el Consistorio y el docente interesado. Dicho documento resumido nos dice así: "El día 3 de septiembre, siendo alcalde, D. Andrés Teodoro Pardo, y concejales los señores D. Julián Redondo, D. Manuel Sánchez-Agudo y D. Manuel del Cerro, componentes de la Comisión de instrucción pública, contratan una plaza de Maestro de niños con el interesado D. Andrés Martín de Vidales, por fallecimiento de D. Andrés Moreno, con las condiciones expuestas en las cláusulas siguientes: 1ª.- La duración del contrato será por 3 años o tres cursos. 2ª.- El sueldo acordado es de 4.500 reales de vellón anuales (cuarta parte de una peseta). 3ª.- La paga se realizará por meses vencidos. 4ª.- Se le dará una dotación extraordinaria de 6 reales por día si obtiene un premio por examen anual. 5ª.- También se le dará un premio si supera el rendimiento de 500 reales anuales. 6ª.-El Maestro debe dejar un Pasante, sustituto, en su ausencia voluntaria o enfermedad del titular. 7ª.- Tendrá el deber de enseñar Gramática Castellana. 8ª.- Deberá, a sí mismo, asistir a misa con los niños todos los días de



Grupo escolar con el maestro Don Tomas Gil de Andres. Año 1925. Procedencia Archivo Municipal

precepto. 9ª.- El Maestro debe poner de su propio peculio el papel, la pluma, y la tinta necesaria. 10ª.- Tendrá la potestad de permiso para cobrar 1 real al mes a los niños que estén aprendiendo en Cartilla, si no es pobre; 2 reales mensuales a los que estudien el Catón; de 4 reales al mes a los Elementales; de /6 reales cada mes a los que ya saben escribir, contar y cál-

culo. 11ª.- El horario escolar será de 9 a 12 por la mañana y de 2 a 5 por la tarde; en verano se aplicará de 8 a 12 y de 3 a 6 tarde". Lo que firmamos, los arriba citados, en Bargas y actuando como testigos los señores D. José Gª Carrasco, D. Julián Bargueño y D. Manuel Magán".-AHP-050532-PN-67- Notario D. Manuel Alonso Apolinario.

### PRIMERA ESCUELA DE BARGAS

El día 19 de septiembre el señor D. Faustino Moreno vende una casa de 800 varas...682 m², en la plazuela de la C/. Real, (conocida como Plazoleta o Plaza de los Palos) a D. Andrés Martín de Vidales, Maestro de niños. El mismo la dedica a montar un aula escolar para niños. Dicha casa fue comprada por el precio acordado de 7.000 reales de vellón; años más tarde fue dividida y vendida en varias partes; y ya, en el siglo XX, fue reunificada por el abuelo el señor Pedro Puñal-G.ª-Rubio ("Orejillas").-AHP-4.569-PN-29- Notario D. Manuel Alonso Apolinario.

José Mª del Salado Rodríguez de la Pica



Dña. Pepita y sus alumnas en el patio de la antigua Agrupación Escolar Florida Blanca. Hacia 1950.

## CERVANTES EN BARGAS

Pasaba por el caminito entre la vereda de la Cuesta del Águila y el Cerro Morón. El tío Cervantes, el comisario real de abastos, venía de Sevilla hacia Madrid dentro de la caravana dirigida por cierto buhonero que con sus carretas cargadas de sal, conservas, bacalao, especias y alimentos llegados de ultramar, servirían para el avituallamiento de los colmados de La Sagra. Allí canjearía el cargamento por unas cuantas fanegas de trigo y de cebada de la alhóndiga de Bargas, tan útiles para nutrir a los galeotes de la Flota de la Carrera de Indias de su Majestad el rey Felipe II.

Aquel mercader ambulante y correveidile venía de pueblo en pueblo en la temporada de san Blas a san Juan, época de cubrir las jacas, llevando mensajes, sucesos, rumores y canciones. Aparecía con la puesta del sol, calzaba el carro, desaparejaba las caballerías y ataba cortas las arrapeas para que no escapasen, permitiendo su pastar en las eras más cercanas al poblachón por la carretera

de Mazarracín. Luego cenaba un buen cacho de pan con longaniza y, tras unos lingotazos largos a la bota de vino, y poniéndose ahora como ciego con un parche en el ojo zurdo, se daba, no sin cierto desparpajo socarrón, a recitar romances de amores perdidos, de juramentos sobre la cruz de su espada y afrentas rancias entre el arrogante duque de Alba y la furia del corregidor del lugar. En cada heredad hacía lo propio. Para finalizar el teatro e intuyendo los pliegos vendidos durante la recitación, tenía avisado a su mozo de confianza que con media navaja toledana fuera de la faltriquera diese un toque de cornetín como aviso de tormenta para que todos aquellos ganapanes que no echasen mano al bolso se fueran a dormir cuanto antes. Luego, ni corto ni perezoso, prepararía un camastro bajo el carro para evitar cualquier ratería de la mercancía.

Con el recaudador de impuestos en su hato, en su tan propia canonjía, habría de ser sutil en la engañifa. Agudizando el in-

genio con el tío Cervantes, decidió ponerle enfrente a una resabiada moza vieja de mirar hambriento, mucho más trillada que aquellas eras concejiles. Y como tanto el uno como la otra sabían mucho de entrar en cuentas y estraperlos, a la hora de las ánimas se dieron al barrunto, al consuelo y a la barrena... y aquí paz y después gloria tras de la zurra con la regalía, que serviría para hacer la vista gorda del mansurrón alcabalero en la posterior inspección del cambalache.

Sin embargo, parece que el hideputa Cervantes no se avino a lo convenido. Habiendo tomado un bebedizo de miel con vino, estirándose como un garañón comenzó a rozar y perseguir a la manceba como a una burrita en sus años de buche y parece que de tanto ir el cántaro a la fuente, a la mañana siguiente tras levantar el campamento antes del alba, un yuguero y un recuero narrarían que los vieron salir como alma que lleva el diablo siguiendo el arroyo del almendral, dejando

en el carro de su coyunda unos dientes postizos de cebolla y al trashumante una glosa manuscrita con los siguientes términos: "Despavorido por las heridas nocturnas y sin querer ser el hazmerreír de vuestra tropa mercante, dejo a vucencia cargado de orzas de aceite y odres de vino, llevándome a modo de consuelo para la tropa, los víveres y provisiones que en justa medida corresponden al rey. Y por el mismo coste y como pago para este pobre recaudador, a cambio de unos celemines de cebada del término municipal de Bargas y de sus correspondientes maravedíes, el rucio de mejor pelaje de su recua, una calentura para cuarenta días y a esta doncella doña Aldonza, pronto la dama mejor iluminada de la ínsula Malindrania. Y para que dello conste, di la presente en Bargas, en la puerta de la Misericordia y ante el santísimo Cristo de la Sala, a veinte días del mes de abril".

© Joan Gonper  
editor y escritor

# CONOCIMIENTO TRANSDISCIPLINARIO

Todos sabemos que viajar amplía nuestra cultura y está claro que nos muestrapaisajes, lugares, pueblos, ciudades y sobre todo, hechos culturales y sociales de lo más variado que dan a nuestro mundo una gran riqueza sociológica. Sin embargo, cuando los vamos conociendo, debemos ser críticos con el fin de intentar adquirir únicamente los hechos positivos que puedan mejorar nuestro entorno, ya que la idiosincrasia de cada pueblo hace que su forma de afrontar los problemas no sea extrapolable a todas las culturas en un momento de su historia.

En este sentido también debemos ser fieles a nuestras tradiciones y características propias, aquellas que nos dan nuestra identidad y, aunque en muchos casos no nos demos cuenta, son el fruto del desarrollo social de un pueblo en función de su relieve, clima y sobre todo historia y trabajo de sus gentes, que en todo momento buscan lo mejor para las generaciones venideras.

Publicaba hace unos días La Vanguardia, que en Finlandia, para el año 2016, se abolirán las asignaturas en las escuelas y comenzarán a aplicar un método nuevo de enseñanza conocido como "phenomenon-learning". Es un cambio que califican como revolucionario en el que las clases tradicionales serán sustituidas por proyectos temáticos y los alumnos se apropiarán del proceso de aprendizaje.

Los encargados de la Educación en Finlandia opinan que no se está preparando al alumnado para el futuro ya que, según se desarrolla el mundo en este momento, se precisan profesionales preparados para afrontar proyectos de una forma que si, hasta hace poco se decía que era interdisciplinar, en este momento se considera que precisan una capacidad de pensamiento transdisciplinario, es decir, organizando los conocimientos de forma que trasciendan de las disciplinas de una forma radical y por tanto haciendo énfasis:

- En lo que está en las disciplinas.
- En lo que atraviesa a todas.
- En lo que está más allá de ellas.

Podemos considerar la transdisciplina como un conocimiento lo más completo posible, que sea capaz de dialogar con la totalidad de los saberes humanos.

Este cambio precisa un nuevo planteamiento educativo que supone el trabajo colaborativo en las aulas cambiando en las mismas tanto el rol del alumnado como el del profesorado que pasará a ser un mentor (un coach) acompañando al alumnado en su aprendizaje.

Sin querer valorar la necesidad del cambio metodológico que pueda precisar la escuela en un mundo tecnológico o la mayor o menor urgencia en realizarlo, en el caso de precisarse, esta noticia me hace reflexionar sobre el trabajo de nuestro alumnado en las aulas ¿seríamos capaces de afrontar cambios metodológicos, más o menos complejos, con la dinámica que existe en las aulas en este momento en nuestro instituto?

Nuestras aulas tienen un alumnado heterogéneo, con motivaciones muy distintas y con una capacidad de trabajo, atención e inicia-



tiva muy variada. Esto conlleva la necesidad de un control constante del profesorado para conseguir en el grupo un ambiente de atención y orden. Si pensamos en el alumnado finlandés, acostumbrado a salir poco de casa, con gran tradición de lectura, con distintas competencias pero homogéneo, encontramos que es distinto al nuestro. Ello supone ritmos distintos en las aulas de forma que cuando en las escuelas finlandesas se propone una tarea, todo el alumnado intenta su realización, con el éxito que después tenga en función de sus capacidades, pero lo intentan en actitud de trabajo.

Las familias que tenemos en nuestro centro, al igual que el alumnado, son muy heterogéneas y si bien está claro que todas quieren lo mejor para sus hijos, por distintos motivos, no todas tienen el seguimiento necesario de la vida escolar de los mismos.

Cada vez que se realiza una reunión general de familias, existe un porcentaje de asistencia relativamente bajo y en las reuniones individuales nos encontramos que, en algunos casos, en las familias están cediendo la decisión sobre la educación al alumno, perdiendo su misión de ser quien dirige y organiza en este ámbito tan importante.

Pensando en el profesorado de nuestro centro, es un profesorado con experiencia, está implicado en la educación y está buscando constantemente formulas que puedan ayudar a mejorar los resultados escolares, pero para afrontar grandes cambios metodológicos, con una cierta garantía de éxito, se precisan muchas horas de formación, principalmente en grupos de trabajo, así como una perfecta coordinación entre docentes, lo que en este momento se hace casi imposible con la carga en horas lectivas que tenemos.

Estoy convencido que la Administración Educativa está preocupada por la mejora de la educación en los centros y seguro que está abierta en todo momento a fórmulas que ayuden a avanzar en lo que suponga iniciativas metodológicas, pero también está encorsetada en una normativa muy cerrada, además de intentar que exista una total igualdad de recursos entre los centros,

cuando la igualdad en algunas cosas puede producir una injusticia. Además de lo anterior, debemos pensar que en este momento la Administración está muy condicionada por cuestiones económicas.

Si pensamos por último en la sociedad que formamos, tendemos a intentar dar a nuestros hijos todo lo que está a nuestro alcance y, en algunas ocasiones, vamos incluso más allá. De hecho, una de las premisas de los profesionales de la publicidad es "Si le gusta al niño los padres acabarán comprándolo".

Con esta forma de ver la vida, nuestros niños, en mayor o menor medida, están acostumbrados a conseguir lo que les gusta, pero sin precisar un esfuerzo que les haga saber el trabajo que cuesta conseguirlo y, además, intentamos no darles responsabilidades, con lo que acababan considerándose con derecho a todo.

Si consideramos que en España el número de horas en el aula del alumnado está muy por encima de la media Europea y a pesar de los esfuerzos económicos que se hacen en Educación no se evita unas altas tasas de fracaso escolar, creo que debemos plantearnos cambios mucho más profundos, cambios distintos a los planteados hasta el momento y, sobre todo, pensando hacia dónde queremos ir a medio y largo plazo.

Si bien esto que digo debe estar presente en la clase política que dirige nuestra sociedad, la transformación debemos buscarla y potenciarla cada uno de nosotros dentro de nuestras obligaciones como ciudadanos. El mayor error que podemos cometer individualmente y como grupo es no asumir nuestras responsabilidades sociales.

Como decía al principio, como pueblo tenemos unas tradiciones y características propias muy ricas y muy positivas gracias a nuestra historia y nuestras gentes, no las perdamos y construyamos a partir de las mismas un gran futuro para nuestros hijos.

**Daniel Fernández Gutierrez**  
Director Del IES "Julio Verne"

# CONCEJALÍA DE CULTURA ACTIVIDADES

Desde la Concejalía de Cultura se trabaja para que todos los colectivos de personas de la localidad se puedan sentir representados en las actividades que se organizan, por esto si te gusta el cine, cómo no vas a ir al cineclub, con películas en V.O. y con títulos que destacan por su temática o por los premios recibidos, si es teatro, música o danza, las Compañías de Artes Escénicas o de Platea, nos garantizan una programación de calidad personal y escénica.



Si lo que te gusta es el arte, ven a visitar las exposiciones o si eres artista, solicita el espacio para mostrar tus trabajos.

Si no puedes vivir sin la música, tienes la oportunidad de formar parte de las escuelas de música del Ayuntamiento o de las bandas, Santa Cecilia y Benito G<sup>a</sup> de la Parra, o Cornetas y Tambores. En el mes de marzo nos ofrecieron dos magníficos conciertos dentro del Ciclo de música de Bandas.

Y como eres vecino de Bargas recordarás que por tu colegio pasó un paje de sus Majestades los Reyes Magos anunciando la Cabalgata, en la que os entregaron los premios por participar en el 17º Concurso de Tarjetas Navideñas. También en febrero pudimos participar de los Carnavales, disfrutar del desfile y bailar con la música, a partir de junio estamos preparados para recibir a las merecidas vacaciones y los viernes por la noche participar de los espectáculos del Verano Cultural.

La Cultura no tiene sentido si no se apuesta por mejorar la educación, desde el Ayuntamiento se cree que para aprender no hay edad y ahí están más de treinta personas recuperando aquellos años que por distintas razones no pudieron asistir a la escuela, unos adquiriendo conocimientos básicos, otros preparándose para obtener su título de Graduado en ESO.

Son un grupo de profesores jubilados voluntarios los que colaboran con el profesorado para ayudar a estos alumnos/as, y desde este número 1 del periódico escolar BARGASeduca les felicitamos y decimos hasta luego a uno de ellos, Ángel Felpeto, que será nombrado a partir de mayo Consejero de Educación, Cultura y Deportes de Castilla La Mancha, buen profesional y mejor persona.



### BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

La Biblioteca P. Municipal ha comenzado el año apostando por los autores locales, ofreciéndoles un espacio donde presentar sus libros y darse a conocer. De esta forma, Francisco Javier Rábaló presentó el libro "Homo Alien", novela de corte fantástico, ambientada en Toledo y David Parages Martínez que presentó el libro infantil "El ojo vago", con el que demostró a grandes y pequeños la importancia de los puntos de vista y el respeto a las diferentes formas de pensar.



Además tuvimos la oportunidad de charlar con el escritor, miembro de la Real Academia de la Lengua José María Merino sobre su libro "La trama oculta".



Al lado de estos escritores también se han ofrecido técnicas y estrategias a aquellas personas con inquietudes literarias, para ello se impartió un Taller de Creación Literaria: Laboratorio de Poesía, impartido por Jesús Castro Lago.

Sin duda el mes de Abril, es el mes por excelencia en el que las bibliotecas celebran el "cumpleaños" de su fiel amigo, el libro. Este año la efemérides se ha visto ensalzada por la celebración del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes y de William Shakespeare, a éstas se le suman el Centenario del nacimiento de Camilo José Cela y Buero Vallejo y el Centenario de la muerte de Rubén Darío, todos ellos figuras claves de la literatura universal.

La Biblioteca de Bargas, organizó una serie de actividades para la Semana del Libro entre las que destacó como plato fuerte, la obra teatral "El retablo de las maravillas" de Cervantes que la Cía. Morfeo Teatro llevó a escena de forma soberbia. El cervantista bargueño Pepe Rosell con su conferencia "Sencillamente Cervantes" nos acercó a la figura del hombre, más que al escritor de fama universal.

Los grupos de educación de adultos del municipio participaron en una actividad de for-

mación de usuarios, se les dio a conocer los servicios que pueden encontrar en nuestras instalaciones y pusieron a prueba su imaginación con la creación de ilustraciones a partir de letras del alfabeto árabe y español.



Es verdad que el agua no quiso perderse la celebración y no nos permitió realizar nuestra habitual Biblioteca en la Calle, pero eso no impidió que el ánimo decayera y siguiéramos con las actividades, como el Maratón de Poesía donde participaron los Centros Educativos, el taller ocupacional, el taller de teatro municipal y muchas personas que nos acompañaron y que hicieron posible que la poesía fuera el idioma oficial del día.

Finalizamos esa intensa semana con el sueño de un pájaro, que es en definitiva el de todo ser humano, la libertad, con el teatro infantil de marionetas "Vuela pluma".

En este mes de abril, el club de lectura realizó también un viaje a Consuegra con otros clubes de lectura de la provincia con quienes pudimos compartir una jornada donde se rindió un homenaje a Cervantes y a su obra.

Nuevos proyectos están esperándonos como al Quijote y a su amigo Sancho les siguen aguardando tantas aventuras como lectores se acerquen a las páginas de su libro, de esta forma visitaremos a los más pequeños de los Centros Educativos para que conozcan un poquito a estos personajes que surgieron de la gran imaginación de Cervantes.

También estamos trabajando en el proyecto Leer en Compañía, un proyecto de la Cruz Roja con voluntarios de la localidad, facilitando el acceso de libros y otros materiales que tiene la Biblioteca a personas mayores o con dificultades de desplazamiento.

¡¡Ah, y para terminar os diremos que con el carné de la Biblioteca hay descuento en el cine de Puerta de Toledo!!

### LA BIBLIOTECA TE RECOMIENDA ESTAS LECTURAS:

#### EDUCACIÓN INFANTIL

"El ojo vago" de David Parages  
"La siesta del dufresaurio" de Alfredo Copeiro  
"El monstruo de colores" de Anna Llenas

#### PRIMER CICLO DE PRIMARIA

"Hermonías" de Antonio Illán  
"Una piedra extraordinaria" de Leo Leoni

#### SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

"Rescate en el reino de la fantasía : noveno viaje" Gerónimo Stilton

"Los calzoncillos de Otto terremoto" Alan MacDonald

#### TERCER CICLO DE PRIMARIA

"El increíble caso de la dentista demonio" David Walliams

"Juegos para viajar" Vasco Denis Lelièvre

#### PRIMER CICLO DE LA ESO

"Nunca seré tu héroe" María Menéndez-Ponte  
"María y yo" María Gallardo

#### SEGUNDO CICLO DE LA ESO

"Algo tan sencillo como tuitear te quiero" Blue Jeans

"El salvaje" Antoni García Llorca

## NUESTRA BIBLIOTECA BARGUEÑA, "UN OASIS DE LA LECTURA"

En estos días de asueto, he leído un pasaje de "Las mil y una noches" de Harum-al-Rachid sobre el placer de "La lectura en el jardín". Me recreé, durante un buen rato, en éste hermoso paisaje literario, con mi imaginación y me situé en la Alhambra de Granada, viéndome relajado y extasiado, escuchando lecciones, conferencias, lecturas y meditaciones en medio de tanto patio, jardín y aguas de varias fuentes conjuntados.

Si ahora nos trasladamos de la Alhambra al oasis de paz que constituían los monasterios, claustros y huertos que nos recuerda el compositor Keetelbey, me pregunto, ¿por qué no podemos dar un paso más y convertirlo en realidad. De esta necesidad, es sabido, que debido al ajetreado y estresante mundo de hoy, la urgimos como imperiosa sed de tranquilidad ante tanta vorágine, desmadre y velocidad en que nos ha tocado vivir.

Si el hombre es la unidad indisoluble, que ya proclamaron los clásicos en "Mens sana in corpore sano", ésta es la medicina ideal para conservar o conseguir el perfecto equilibrio. Por lo que ahora puedo proponer desde aquí, el acudir a los balnearios árabes acompañados de un buen libro y tendremos el panorama completo de la frase transpuesta "El jardín de la lectura". En los tiempos modernos, no hace falta ir muy lejos para encontrar el jardín de la lectura, ya que lo tenemos muy cerca: en nuestras bibliotecas "Nuestra Biblioteca". Sí, sí, la de Bargas, en su, todavía aún más flamante "Casa de la Cultura"; eso foro físico-espiritual y cultural en donde se reúne, se desarrolla y concreta la actividad cultural de Bargas. La casa de nuestro progreso.

En ellas, están los elementos esenciales para hacer realidad un oasis en medio del desierto que constituye, a veces, nuestra vida con infinitud de granos despersonalizados, anónimos y sin convivencia. Las bibliotecas, son el oasis perfecto que nos está esperando para refrescarnos y saciarnos la sed de cultura, embebidos ante tanta basura audiovisual que nos ciega el alma; darnos la sombra de las palmeras con hojas tan variopintas y con tantas ramas del saber.

La biblioteca es el mejor lugar para aprender, llenarse de cultura, enriquecerse como persona, meditar y sacar provecho para la vida, incluso material, pues ya lo decía un programa de TVE en mi juventud, "Todo, todo está en los libros". Ya que no podemos ir a los balnearios y a los monasterios, santifiquemos nuestra biblioteca y acudamos a ella para encontrar el oasis relajante que todos necesitamos.

El testigo fiel y la llama flameante que nos alumbró nuestra vida cultural, la fedataria o notario secular y progreso de nuestra humanidad, concretada en la geografía, en el entorno de nuestro Bargas. Es ella, estos elementos esenciales para hacer realidad ese oasis en medio del desierto que constituye, a veces, nuestra vida con infinitud

De grados de despersonalizados, anónimos y sin convivencia, La biblioteca es el oasis perfecto que nos está esperando para refrescarnos y saciarnos la sed de cultura, embebidos ante tanta basura audiovisual que nos ciega

el alma; para darnos la sombra de las palmeras con tantas ramas del saber y con hojas variopintas. Estas palmeras culturales nos protegen con su frescor a tantos visitantes y nómadas dispersos y necesitados de amistad.

En la biblioteca están los libros que constituyen esos amigos comunes, como dijo el gran autor Gregorio Fdez-Shaw, que se funden con nosotros; esos van a ser el aglutinador para pasar la noche fría del desierto de la incultura e ignorancia, que nos va a servir para refrescarnos del ardiente calor del día a día materialista calor que nos invade, que nos empuja y que desde el alba, nos absorbe y nos derrite la esencia nuestra personalidad, la inteligencia, dada por Dios con su soplo divino.

Conjuntamente con el cuidado del cuerpo, greco-latino, y recordando a San Juan de la Cruz, se me viene a la memoria su frase "Lee mucho, piensa mucho y después podrás meditar". Saco de ella la conclusión de que mejor lugar de meditación, lectura y estudio que el de una biblioteca, allí rodeado de tus amigos silenciosos, respetuosos y sedientos de tu amistad, preparados para el coloquio mental contigo. Ellos te escuchan, los abres y te hablan, te esperanza que medites y les des una respuesta a los interrogantes que te plantean. Todo lo hacen para ayudarte, aún más; nunca te dejarán en la estaca, a diferencia de tantos falsos amigos en el mundo de hoy. Por todo ello la biblioteca es el mejor lugar para llenarse de cultura, enriquecerse como personas, meditar y sacar provecho para la vida, incluso material, pues ya lo decía el programa de TVE "Todo, todo está en los libros".

Ya que podemos ir a los balnearios, santifiquemos nuestra biblioteca, "La Bargueña", tan espléndida ella y acudamos a la misma para encontrar ese oasis relajante que todos necesitamos, allí rodeados de nuestros amigos, también "bargueños"; tan calladitos ellos, que está esperando a que entablemos un diálogo con ellos, cosa que agradecerán, puesto que un libro es como un amigo olvidado,. ¡Acudamos!.. Nos están esperando.

El hombre en su aspecto biológico, y en su paso por este mundo, por pura supervivencia, necesita practicar el egoísmo; practiquémosles con ellos, los necesitamos, nos harán buen apañón. En su aspecto moral o ético de la convivencia diaria, ellos, nos necesitan, seamos altruistas con los mismos; ayudemos a nuestros mejores amigos; irradiémoslos y repartamos el saber que de ellos aprendimos. Ellos nos sacian la sed de cultura, conocimientos y acontecimientos, conjuntado con la variopinta y rica programación y al alcance de muy poquitos pueblos bajo la coordinación de un equipo de profesionales competentes.

Y para terminar, desde estas líneas, os animo, os incito y os estímulo a que acudáis a cuantos actos culturales que, feliz y entusiastamente, nos programa la Concejalía de Cultura; ya que presumes de bargueño, presume de tu "Biblioteca Bargueña". ¡Ánimo, os esperamos! ¡Por ese Bargas cultural a la altura de los tiempos!

José-M<sup>a</sup> del Salado Rodríguez de la Pica

# MADRE DE LA VIDA

## SEMANA CULTURAL

Nuestro colegio celebró su Semana Cultural del 4 al 8 de Abril, con motivo de la fiesta de la Madre de la Vida.

Dio comienzo el lunes, con la Ofrenda floral por parte de todos los alumnos del colegio a la Virgen, por ser el día de la Encarnación.



El miércoles día 6, arrancaba el English Day, en esta jornada, tuvimos diferentes dinámicas para los alumnos de Infantil y Primaria por separado, para conocer la cultura y cos-



tumbres de los países de habla inglesa.

El día siguiente, los alumnos de primaria, pudieron disfrutar de una gymkhana durante toda la jornada, con pruebas en inglés.

Todavía dentro de la semana de la Madre



de la Vida, el viernes día 8, los alumnos de



primaria, tuvieron la visita en el colegio de un grupo de mayores de la residencia de la localidad, acompañados por sus monitores.

Ellos nos enseñaron juegos y canciones que hacían cuando eran niños, fue una mañana muy bonita, en la que tanto mayores como pequeños, pudieron disfrutar en las instalaciones del colegio, con mucho entusiasmo.



## ACTIVIDADES REALIZADAS FUERA DEL COLEGIO

A lo largo del segundo y tercer trimestre son numerosas las actividades que los niños del colegio "Madre de la Vida" han llevado a cabo, tanto dentro como fuera del cole pero sin duda son aquellas que se desarrollan fuera las que más les motiva.



Los benjamines de 1º y 2º de primaria visitaron la fábrica de lácteos de Senoble, en Noblejas, y el Museo del Ejército en Toledo, donde les teatralizaron diversas escenas y les hicieron disfrutar con un recorrido por sus instalaciones.



3º y 4º de primaria visitaron la Biblioteca Regional participando en el programa "Las culturas del libro", además de recorrer el Alcázar y quedar impresionados por el Museo del Greco y la Sinagoga del Tránsito, con la finalidad de descubrir poco a poco toda la riqueza de la ciudad imperial.



Otra de las salidas realizadas ha sido al Museo de Ciencia y Tecnología de Madrid, en Alcobendas, donde elaboraron talleres sobre

el ADN, finalizando la jornada en el Parque Europa.



Los más veteranos, 5º y 6º de primaria disfrutaron en la exposición sobre Biodiversidad recorriendo las diferentes salas del Museo de Ciencias Naturales de Madrid y participando en diversos talleres, concluyendo con una de las salas más impresionantes del museo, la de las gigantescas maquetas de dinosaurios. También visitarán uno de los iconos industriales de nuestra localidad: las bodegas "Loranque". Se armarán de valentía, se colgarán su mochila y se colocarán un buen calzado deportivo porque ¡¡¡el recorrido lo harán andando!!! como hacían sus padres y sus abuelos para bajar hasta el río, así conocerán más de cerca los recursos naturales e industriales de nuestra localidad.



# CAMPEONATO PROVINCIAL DE ORIENTACION 2016

Por tercer año consecutivo el Colegio Madre de la Vida participa en el Campeonato Escolar Provincial de Orientación (CEPO-2016), deporte que año tras año presenta mayor interés en nuestros Alevines gracias a la difusión realizada por el Club Toledo-Orientación y a la implicación directa de las familias de los participantes. Cuatro pruebas han conformado dicho campeonato: Parque de Las Tres Culturas y Fuente del Moro en Toledo, Dehesa de Navalcán y paraje El Cordel de Olías, transcurriendo todas ellas en una perfecta combinación entre competición de centros escolares y respeto del medio ambiente.



Prueba de Navalcán. Representación Alevín Femenino y Alevín Masculino colegio Madre de la Vida



Prueba "El Cordel". Salida, recogida de mapa por categorías.



Prueba "El Cordel".

# MÁS ACTIVIDADES

A falta de unos meses para concluir el curso, los alumnos de educación infantil han disfrutado de multitud de experiencias, a cuál de ellas más enriquecedora. Entre ellas se encuentra la que llevaron a cabo los alumnos de tres años dentro del proyecto 1,2,3... acción, donde disfrutaron de una sesión matinal de cine con palomitas incluidas.



Proyecto Cervantes con motivo de su IV Centenario.



Por otro lado, los alumnos de 4 años se adentraron en la selva descubriendo algunos de los animales salvajes que habitan en ella.



Gymkana dentro de las actividades llevadas a cabo en la semana cultural.



Los alumnos de cinco años y dentro de la semana cultural (cuyas actividades giraron en torno la lengua inglesa) conocieron las banderas de algunos de los países de habla inglesa, en concreto la de los Estados Unidos de América.



Trabajando los medios de transporte.



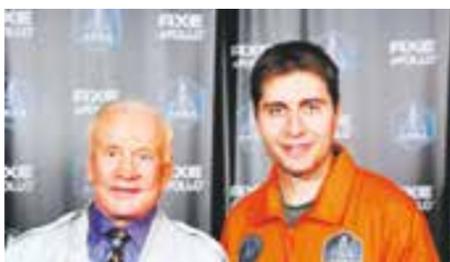
# IES JULIO VERNE VISITA DE EDUARDO LURUEÑA

El AMPA del IES Julio Verne, con el fin fomentar entre el alumnado valores tan importantes como el esfuerzo, el tener iniciativa o solucionar los problemas con originalidad, ha organizado el pasado 14 de abril la visita al centro de Eduardo Lurueña, primer civil español seleccionado para viajar al espacio.

Este talaverano es uno de los 23 elegidos de entre un millón de personas por Buzz Aldrin (segunda persona en pisar la luna con la misión Apolo 11 en 1969) para ser uno de los pilotos civiles de la NASA.

Eduardo Lurueña es doctor en acupuntura por la ECAN, diplomado en Trabajo Social y Auxiliar de Psiquiatría, maestro en la enseñanza del Taichí, de la meditación, del control mental y de las técnicas de relajación. Es una de las leyendas del mundo del Kung-Fu y de las Artes Marciales, teniendo un palmarés que cuenta con ocho títulos mundiales de Kung-Fu y Artes Marciales, tres oros en las Olimpiadas Mundiales de las Artes Marciales (TYGA Internacional), galardonado con el "International Hall of Fame" en dos ocasiones. Por otro lado, también cuenta con el Premio Ciudad de Talavera al Deporte, medalla al mérito deportivo de Castilla La Mancha entre otros muchos reconocimientos.

La primera parte de la visita se desarrolló en la Casa de la cultura de Bargas, cedida



Agradecer a Eduardo Lurueña, al Ayuntamiento de Bargas y al AMPA esta experiencia para nuestros alumnos que estamos seguros les ayudará para una nueva visión de sus horizontes.

amablemente por el Ayuntamiento de Bargas para este fin, donde Eduardo Lurueña ha estado conversando con el alumnado de 3º de ESO, compartiendo sus experiencias y animando a los presentes a creer en sus capacidades y a luchar por sus ilusiones, no poniéndose límites ellos mismos.

En la segunda parte, desarrollada en el salón de actos del instituto, ha estado con el alumnado de 4ºD de la ESO y con el alumnado de FPB, intentando transmitir los mismos valores que en la charla anterior, pero centrándose en esta parte en sus éxitos como especialista en artes marciales y en deporte.

Las charlas consideramos que han sido un éxito ya que el viernes 15 de abril gran parte del alumnado hablaba de lo interesante que había sido la misma, informándonos Eduardo Lurueña que en esos días posteriores a la charla su twitter estuvo saturado con mensajes de nuestros alumnos.



## PRÁCTICAS DEL MÁSTER UNIVERSITARIO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Mi nombre es Sandra, soy de un pueblo de Albacete pero llevo ya 8 años viviendo aquí; Estudio en el Campus de Toledo, alumna del Master Universitario de Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, y actualmente he tenido la SUERTE de estar realizando las prácticas en el IES Julio Verne de Bargas. Digo suerte y en mayúsculas porque la experiencia aquí ha superado, y con creces, a las expectativas con las que llegué. Cargada de nervios, dudas, miedo e inseguridad me planté el primer día de prácticas, ¿Qué tal serán los alumnos? ¿Cómo actuarán los profesores conmigo? ¿Cómo trabajarán en el centro, que implicación tendrán con el alumnado?... mil preguntas, pero sobre todo una: ¿Esto es lo que de verdad quiero hacer en mi vida?

Y sin darme cuenta ya han pasado dos meses, que cierto es eso que dicen que cuando estas a gusto el tiempo vuela. Estoy a

pocos días de acabar mi etapa en el centro y en resumen solo me sale decir una palabra: gracias. A los profesores y trabajadores del centro por la acogida, el cariño y lo que cada uno me ha enseñado. En general es muy bueno el ambiente de trabajo de este centro, el funcionamiento y la manera de trabajar con los alumnos. También un gracias a todos los alumnos con los que he podido estar en clase, he aprendido y disfrutado mucho con ellos. Y por último un gracias gigante a Víctor (mi tutor), me ha enseñado mucho y he intentado quedarme con todo lo bueno que tiene, tanto como persona como docente.

Para finalizar solo queda contestar la gran pregunta, esa que deberían hacerse todos los que se dedican o se quieren dedicar en un futuro a la docencia, ¿Esto es lo que de verdad quiero hacer en mi vida? mi respuesta es clara: No me imagino un trabajo mejor en el futuro.

## LOS ALUMNOS AYUDANTES

Mi Instituto es el "Julio Verne", él soñó mundos mejores e imaginó nuevos medios de transporte capaces de realizar viajes lejanos así como conocer a gente nueva ("La vuelta al mundo en 80 días", "Alrededor de la luna"). Idealizó adentrarnos en las profundidades de lo desconocido vislumbrando nuevas posibilidades ("20.000 leguas de viaje submarino", "Viaje a través de lo imposible").

Los alumnos ayudantes comparten sus mismos sueños, acercar a las personas promoviendo enriquecerse con sus diferencias, procurar su integración en la vida del centro, animar a los compañeros a relacionarse y compartir sus riquezas personales y,



veces, colaborar ayudando a realizar viajes a las profundidades de nuestro "yo" para conocer nuestras verdaderas motivaciones, nuestros recelos y temores de un mundo que los demás nos descubren.

Como Julio Verne, sabemos que cuanto más profundo viajemos más alto llegaremos y para poder conseguir bien nuestros objetivos se necesita formación, la formación que hemos adquirido en el curso llevado a cabo en el Castillo de San Servando los días 29 y 30 de marzo.

Allí aprendimos la importancia de la empatía, de saber escuchar y hacerlo con el corazón, de saber decir las cosas de forma asertiva, con claridad, firmeza y suavidad. Vimos los riesgos de ser pasivos y los problemas que causa el ser agresivo y utilizamos técnicas, hasta entonces desconocidas, para ser buenos alumnos ayudantes. Tanto fue el acercamiento personal que conseguimos, que nos supo a poco y proponemos para el próximo curso que sean más días.

¡Sí, mi Instituto es el "Julio Verne"!

## EXPERIENCIAS DE LOS ALUMNOS DE 4º DE ESO DE FRANCÉS DE LA VISITA DEL INSTITUTO AKADEMI BASTAD GYMNASIUM (SUECIA) AL IES JULIO VERNE DE BARGAS. ABRIL 2016

Mardi, 12 avril

**Karaoké et dîner avec les parents.**

Mardi, après-midi, vers six heures on est arrivés au lycée. On devait chanter une chanson d'Eurovision par groupes. Mon groupe, qui était formé par Irene, Hugues, nos homologues suédois et moi, a chanté la chanson de "Chiki-chiki et on a été gagnants du concours. Ensuite, vers sept heures et demie, les parents sont arrivés. On avait déjà préparé la table pour le repas du soir. Ils avaient apporté de la charcuterie, des petits chaussons fourrés avec de la viande et d'autres ingrédients salés, de la ratatouille, des sandwiches...En plus, comme dessert, il y avait des gâteaux suédois à la cannelle et d'autres différents gâteaux et tartes. Ensuite, Irene et quelques autres élèves ont dansé flamenco. Finalement, on a tout nettoyé un peu et on s'en est allé à la maison.

(Lucía Cañas del Viso, 4ºC)



Mercredi, 13 avril

**Visite touristique à Madrid**

Mercredi matin, nous avons visité le Palais Royal, la Place de la Ville et ensuite la "Plaza Mayor" qui est la principale place de Madrid.

Après ces visites, nous avons eu du temps libre jusqu'à quatre heures de l'après-midi.



Nous sommes allés ensuite visiter le musée du Prado et j'ai expliqué un tableau très connu de Goya au groupe d'élèves et professeurs, "Saturne dévorant son fils".

(Irene Hangiu, 4ºC)

Jeudi, 14 avril

**Toledo**

Jeudi matin, tous les élèves sont partis à Tolède. Là on a visité, tout d'abord "La Porte du Cambron" ensuite on est allés à "La Porte de l'ancienne Bisagra" et finalement la très connue "Porte de Bisagra". Ensuite, nous nous sommes promenés jusqu'à la place Zocodover et là-bas on a eu du temps libre pour manger et acheter quelques souvenirs jusqu'à quatre heures. L'après-midi, on a vu la mosquée plus ancienne de la ville, "Mezquita de la Luz", ensuite nous avons visité la grande cathédrale de Tolède où on a vu des tombes de fameux

évêques et aussi des peintures du peintre El Greco. Finalement nous nous sommes baladés dans un parc et visité la synagogue.

Pour nous soulager après cette journée si fatigante on est allés jouer aux quilles et au billard.

(Hugo Ferreiro Gómez, 4ºC)

Vendredi, 15 avril

**Chinchón et Aranjuez**

Vendredi, nous sommes allés à Chinchón pour visiter la "Plaza Mayor". Là-bas, Rubén et moi nous avons expliqué l'histoire du site. Ensuite nous sommes allés à Aranjuez et on s'est promenés dans la ville. Finalement on a tous visité le fameux palace. On a profité d'une belle journée.

(Noralí del Puerto, 4ºB)

## COLEGIO "STMO. CRISTO DE LA SALA"

### JORNADA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

El pasado 24 de febrero, todos los niveles del Colegio Stmo. Cristo de la Sala nos desplazamos a la Casa de Cultura de nuestra localidad, para asistir a una Sesión de Animación a la Lectura patrocinada por la Editorial Edelvives.



Dicha animación, estuvo dirigida por ilustrador Gustavo Otero, el cuál a través de sus dibujos y juegos de magia cautivó con sus dotes de gran comunicador a todos los alumnos, haciéndoles participar en el escenario, con un solo objetivo: "LEER Y VER PARA SABER Y APRENDER"



## ALUMNOS DEL C.E.I.P. "STMO. CRISTO DE LA SALA" VISITAN EL TOLEDO DE "LAS TRES CULTURAS"

El martes 12 de abril, los alumnos de 5º de primaria visitamos Toledo. El objetivo principal de esta actividad era el conocimiento de Toledo como Patrimonio de la Humanidad y ejemplo de convivencia de las Tres Culturas.

En clase de Ciencias Sociales realizamos actividades previas de preparación: plano de Toledo, itinerario, esquema de etapas históricas, características y costumbres de religiones...

Comenzamos la visita en el Museo Victorio Macho donde visionamos una proyección (TIME Capsule) con unos efectos especiales espectaculares. Posteriormente visitamos el Museo con nuestro paisano José Manuel, que fue nuestro guía en el museo.

Paseando por el Casco, pasamos por San Juan de los Reyes, la Catedral, las sinagogas, los cobertizos y la mezquita del Cristo de la Luz. Distinguiendo los diferentes barrios por culturas y religiones.

Montamos en el trenecillo turístico para bordear la ciudad y llegamos al Valle, para tener una visión panorámica de Toledo.

Nos acompañó en este recorrido nuestra guía María, que nos relató algunas Leyendas de las más conocidas: "El Cristo de la Luz" y "El puente de San Martín", haciendo referencias a costumbres y cultura, con anécdotas muy adaptadas a la edad de los alumnos.

Terminamos en el Miradero y bajando por el remonte mecánico llegamos a Safón, donde nos esperaba el autobús.



## EL CEIP "STMO. CRISTO DE LA SALA" CON LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE



Curso movidito para los chicos de este inquieto colegio de la localidad de Bargas que no tienen tiempo de aburrirse ni en los recreos. Antes de pasar a explicar las actividades físico-deportivas donde los alumnos son participantes, ayudantes y organizadores de las actividades llevadas a cabo dentro del horario lectivo,

se debe resaltar la estupenda participación de un grupo de chicos en el Campeonato de Orientación Provincial que ha representado al colegio. Las carreras se han realizado los domingos por la mañana en diferentes lugares de la provincia toledana donde ha destacado el rendimiento de nuestra alumna Andrea González que se clasificó para el Campeonato Regional quedando la cuarta clasificada.



Volviendo a las actividades que se han realizado y que todavía se están desarrollando dentro del horario lectivo debemos mencionar, en primer lugar, las "Jornadas sobre Ruedas", donde los alumnos de Infantil y Primaria han repasado y aprendido las normas de tráfico al mismo tiempo que han circulado por el cole con sus patinetes y bicicletas, demostrando ser unos excelentes conductores. Con este proyecto nuestro colegio consiguió el Premio Nacional de Educación Vial.

En segundo lugar, hablaremos de las actividades organizadas y llevadas a cabo en los recreos: los torneos de ajedrez, los torneos de fútbol y los maratones de Zumba.

Los torneos de ajedrez, para 4º, 5º y 6º, han tenido mucho éxito. Se han disputado un total de 250 partidas, a las cuales, hay que sumar las eliminatorias que tendrán lugar en el mes de mayo de donde van a salir los ganadores.

Todo ello jugando solo en el recreo de los martes. Sin duda hay que reconocer la constancia y el esfuerzo de estos chicos y chicas. En los torneos de fútbol han participado los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º. Estos han tenido lugar en el campo de fútbol de césped artificial. Aquí, aparte de poder disfrutar de goles, de excelentes paradas, de buenos arbitrajes de los alumnos mayores hemos disfrutado de una magnífica deportividad y de juego limpio.



Y por último, para rematar la faena, los maratones de Zumba de los recreos de los viernes. Nuestros excelentes bailarines de 6º con la música a toda pastilla, nos hacen sudar la gota gorda con sus coreografías sin fin. Menos mal que los recreos duran sólo 30 minutos.

¿Alguien se aburre en este colegio?

Por si acaso, todavía queda el Gran Juego de la Oca, las excursiones de Fin Curso con multitud de actividades deportivas, la Fiesta de Fin de Curso organizada por el Ampa y

el clásico partido de fútbol Padres-Profes Vs Alumnado de 6º.

"Este COLE como mola se merece una ola...."



## LOS ALUMNOS DE E. INFANTIL DE 4 AÑOS DEL C.E.I.P. "STMO CRISTO DE LA SALA" EN MICRÓPOLIX

Por primera vez los alumnos de Educación Infantil (4 años) asistieron a Micrópolis, una ciudad hecha a su tamaño, en la que pudieron desenvolverse como verdaderos adultos. Donde desempeñaron los diferentes roles de la vida cotidiana; desde dirigir un banco, tripular un barco, ser policías por un día,

montar en moto, dirigir un supermercado o incluso cuidar a bebés, dándoles de comer y cambiándoles el pañal, entre muchas cosas más. Una actividad donde pudieron manipular, experimentar, observar y crear por sí mismos como si fueran auténticos profesionales.



## LOS ALUMNOS DE 5° DEL C.E.I.P. "STMO. CRISTO DE LA SALA" VISITAN BRICO DEPOT. TALLERES DE CONSUMO RESPONSABLE

Brico Depot, nos ofreció una actividad, con el objetivo de inculcar a los alumnos hábitos de consumo responsable y protección del Medio Ambiente, a través de un taller interactivo y una visita guiada por sus instalaciones.

Se programó la actividad el día 8 de marzo, temporalizando con el tema de 5ª de C. Naturales: La energía.

El taller consistió en una charla y un vídeo, muy adaptados al tema y al nivel de los

alumnos, sobre: fuentes renovables y no renovables, impactos ambientales, reducción del consumo energético y prevención del agotamiento de recursos.

Después de la visita a la tienda, nos mostraron cómo reciclan sus propios residuos.

La actividad fue muy motivadora para los alumnos.



## ¡AH DEL CASTILLO!: EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS "C.E.I.P. STMO. CRISTO DE LA SALA"

A principios de marzo, recibimos en las clases de tres años la carta de un caballero de la Edad Media, pidiéndonos ayuda para encontrar su espada perdida. Ello produjo un gran interés en nuestros niños por ayudar a este extraño personaje. Así lo hicimos, pero para ello debíamos investigar sobre esta época para encontrar posibles pistas sobre la desaparición de su espada.

Por este motivo nos adentramos en el estudio de la Edad Media y sus principales características: castillos, caballeros, damas, bufones, trovadores, celebración de torneos,...

Ha sido una experiencia muy bonita, motivadora y sobre todo lúdica y constructiva. Los niños y niñas han aprendido muchísimo y además lo hemos pasado genial.



## CARNAVAL EN EL C.E.I.P. "STMO. CRISTO DE LA SALA"



La alegría y la ilusión inundaron nuestro colegio el pasado 5 de febrero en la celebración, un año más, del Carnaval.

Máscaras, disfraces, música y mucha animación fue lo que pudimos ver en un desfile que contó con la participación de un gran número de alumnos y con la asistencia de cientos de familiares que contemplaron con mucho entusiasmo el pasacalles por el colegio y dentro del campo de fútbol.

Este año, el tema elegido fueron los cuentos infantiles, concretamente: "Alicia en el País de las Maravillas" y el "Flautista de Hamelin". De esta manera, nuestro colegio se llenó de "Alicias", conejos, flautistas, ratones, gatos, naipes y "Reinas de Corazones".

Así dimos por terminado el segundo trimestre, disfrutando con la energía, las risas y la alegría de nuestros peques.



## ALUMNOS Y ALUMNAS DE 1º Y 2º DEL COLEGIO "STMO. CRISTO DE LA SALA" VISITAN LA CONFITERÍA LA POSITIVA

Visitamos la Confitería La Positiva para ver, de primera mano, la elaboración de su típico dulce, las famosas "marquesitas", que atrae a tanta gente para comprarlos. Nos informamos en clase sobre lo que nos iban a contar y también sobre los ingredientes que se necesitaban. Nos recibieron muy amablemente, nos enseñaron el obrador y el enorme hor-



no con el que hay que tener mucho cuidado, aprendimos muchas palabras nuevas como "cajetilla" que son los recipientes para hacer las marquesitas. Nos llevamos al cole nuestros panecillos dulces para invitar a los profes y también para llevar a casa. Sobre todo nos gustó mucho probar las ricas marquesitas y amasar nuestros propios panecillos.

## DÍA DE LA PAZ EN EL "SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA"

En nuestro colegio nunca nos olvidamos de celebrar las cosas importantes.

Para nosotros, el "Día de la Paz" es un momento ideal para juntarnos todos en el patio y tomar conciencia de lo importante que es convivir sin violencia.

Desde los más pequeños hasta los más mayores participamos de un acto que con poesías, canciones y actuaciones nos hizo reflexionar sobre lo importante que es la tolerancia, la igualdad y la convivencia en paz.



Como siempre que nos juntamos todos, lo pasamos muy bien y el patio se llenó de risas y la alegría.

# DÍA DEL LIBRO EN EL C.E.I.P. "STMO. CRISTO DE LA SALA"



Como todos los años nuestro colegio celebra el Día del Libro con actividades diversas de animación a la lectura. Así, en las aulas sobre los libros leídos a lo largo del curso se han realizado trabajos más lúdicos como libros colectivos, manualidades en material reciclado, marcapáginas, figuras de papiroflexia... que se han presentado junto con trabajos realizados en otras áreas en la exposición montada en la biblioteca del centro y que han ido visitando alumnos y familias.

También los alumnos y alumnas de 4º han trabajado y aprendido poesías que han declamado ante compañeros de otros cursos y los grupos de 5º y 6º han participando en el tradicional Maratón de

Poesía organizado por la Biblioteca de la localidad.

Para completar estas actividades los padres y madres del AMPA "Pedro Bargeño" han preparado con mucho esfuerzo e ilusión diferentes representaciones para los alumnos. Nuestros niños y niñas de Infantil han sabido a qué sabe la luna con la representación en teatro de sombras de este cuento popular; los más pequeños de Primaria han disfrutado de dos cuentos en teatro de sombras: "El dragón y la princesa" y "La princesa de los dedos mágicos" y para los más mayores un pequeño homenaje a la figura de Cervantes, una representación sobre la vida de Cervantes y su obra "El Quijote".



# AJEDREZ Y ORIENTACIÓN EN EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA

En nuestro colegio valoramos mucho la importancia de dar a conocer a los alumnos y alumnas nuevos juegos y deportes con los que poder ocupar su tiempo libre y de ocio, de que tengan alternativas que fomenten el gusto en la realización de actividades que mejoren sus capacidades físicas e intelectuales.

Esto nos anima a organizar, desde el área de Educación Física, varias actividades como son la realización de jornadas teóricas y prácticas de orientación y la puesta en marcha de una competición de ajedrez en horario de recreo.

## TORNEO DE AJEDREZ.



La importancia que tiene para los escolares la práctica del juego del Ajedrez es reconocida por la mayoría de los expertos en esta disciplina y dentro del ámbito de la educación. Según algunos estudios la práctica del Ajedrez tiene las siguientes ventajas: Ejercita la memoria, desarrolla el sentido de responsabilidad, fortalece el carácter para la toma de decisiones, fortalece el espíritu creativo, desarrolla el razonamiento lógico, desarrolla la inteligencia emocional y la intuición y desarrolla el cumplimiento de las normas.

Antes del inicio del torneo en el área de Educación Física se han realizado sesiones teóricas y prácticas de aprendizaje de movimientos y jugadas para motivar a aquellos alumnos que nunca habían jugado a participar en el torneo.

En este torneo de ajedrez participan los alumnos y alumnas de 4º, 5º y 6º que voluntariamente quieran. Las partidas se juegan los martes y contamos con la colaboración de algunos alumnos que participan ya en competiciones provinciales, así como con la colaboración de José Antonio Alonso, profesor de la Escuela Municipal de Ajedrez.

## JORNADAS DE ORIENTACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA.

Desde hace varios cursos trabajamos en los diferentes niveles el deporte de la orientación por todas las ventajas que proporciona al alumnado:

Saber desenvolverse mejor dentro del medio natural.

Conocimiento de una actividad más de ocio para una ocupación correcta de su tiempo libre.

Ampliar sus conocimientos en otros temas trabajados en Matemáticas y Ciencias Naturales (mapas, brújulas, puntos cardinales, relieve, ...).

Respetar y cuidar el entorno donde se realizan este tipo de carreras.

Permite que el alumno coopere con sus compañeros de equipo para conseguir fines comunes.

Por todo lo dicho anteriormente consideramos interesante la asistencia al centro de un especialista en el deporte de la orientación para que los chicos amplíen sus conocimientos sobre este deporte y para que conozcan el tipo de competiciones que tienen lugar en estos momentos en edad escolar y qué es lo que tienen que hacer para participar en ellas. Contamos con la colaboración de Tito Tordera

En una primera sesión teórica de 45' aproximadamente los chicos van a recibir una charla sobre este deporte apoyada con una presentación power point

En una segunda sesión práctica de unos 90' a los chicos se les va a proponer lo siguiente:

Vivenciar una carrera de orientación lo más parecido posible a la competición escolar utilizando el recinto escolar y los alrededores del colegio.

Cooperar con el compañero aceptando y respetando las decisiones adoptadas.

Ampliar los conocimientos prácticos en el deporte de la orientación.

Conocer el deporte de la Orientación como una actividad competitiva reglada, organizada y supervisada por instituciones como la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

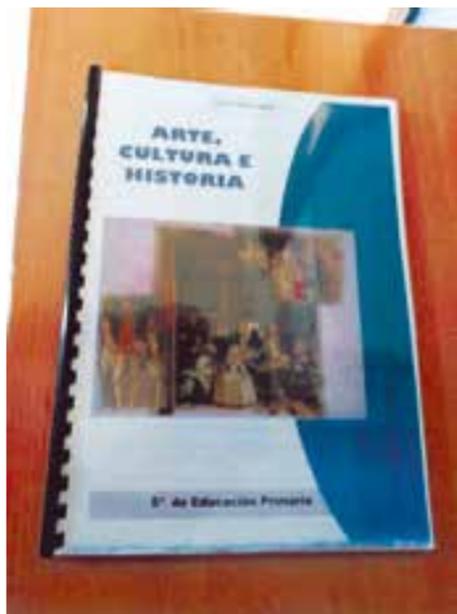


## COLEGIO PINTOR TOMÁS CAMARERO

# ALGUNAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS REALIZADAS EN EL SEGUNDO TRIMESTRE

### EXCURSIÓN AL MUSEO DEL PRADO

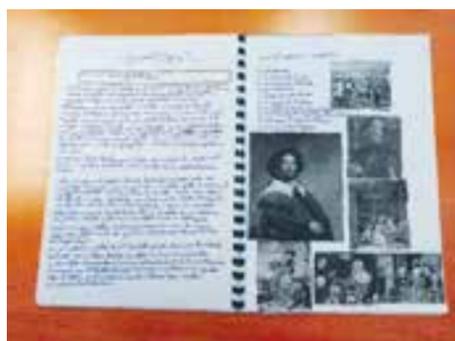
El pasado día 4 de marzo de 2016, los alumnos/as de Educación Primaria del CEIP Pintor Tomás Camarero realizamos una excursión al Museo del Prado.



Además, en clase, cada uno/a ha compartido con el resto de compañeros lo investigado en casa, y hemos elaborado una línea del tiempo que nos ha ayudado a "colocar" cada personaje y cada hecho histórico en su fecha concreta. Las imágenes que utilizamos para realizar nuestra línea cronológica, fueron cuadros del Museo del Prado.

Gracias a este trabajo hemos podido aprender la Historia que las obras de arte de grandes pintores, como Velázquez o Goya, nos quieren enseñar.

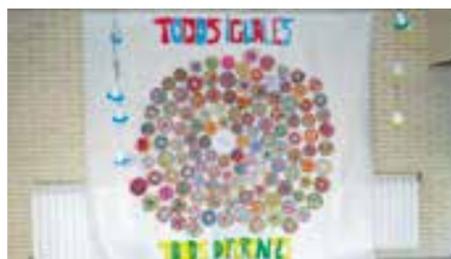
Verlas en nuestra visita al Museo Nacional del Prado ha sido sorprendente.



Este Museo fue inaugurado durante el reinado de Fernando VII, el 19 de noviembre de 1819. Su origen se encuentra en la colección de arte que los monarcas españoles fueron reuniendo a lo largo de los siglos.

Durante el segundo trimestre, para preparar la visita al museo, los alumnos/as de 5º de Primaria hemos elaborado un libro viajero titulado "Arte, Cultura e Historia"; un libro que, comenzó su "viaje" en blanco y que, poco a poco, entre todos los alumnos/as de la clase le hemos dado sentido.

Cada semana, 3 alumnos/as lo hemos llevado a casa para escribir, con ayuda de enciclopedias, Internet y de nuestras familias, las biografías de diferentes reyes españoles y de sus pintores de cámara, incluyendo en ellas los datos más importantes de sus vidas y obras.



### DÍA DE LA PAZ

Este día lo celebramos cada año, ya que nos brinda una buena ocasión para trabajar con los niños/as una serie de valores: no violencia, respeto, etc. tan esenciales en la convivencia diaria.

Los niños/as de Primaria elaboraron en las clases unas "mandalas" con las que formamos un bonito mural, con el lema "todos iguales, todos diferentes".

En Infantil también realizamos actividades al respecto (canciones, cuentos, trabajitos, ...)

### TEATRO EN INGLÉS

Dentro de las actividades programadas, hemos incluido un teatro en inglés para los más pequeños (Infantil y 1º y 2º de Primaria), donde los niños/as pudieron, además de disfrutar mucho con la representación teatral, reforzar el inglés aprendido en las clases.

### CARNAVAL

Como cada año, maestros/as, alumnos/as y familias preparamos el carnaval, tratando de integrar dicha preparación en el trabajo diario de la clase, elaborando los niños/as al menos una parte de sus disfraces, y con una temática común, esta vez : "los cuentos".

Cada grupo-clase representaba personajes de cuentos, unos clásicos y otros más fantásticos...

El día de la celebración, las calles de la urbanización de Las Perdices se llenaron de Caperucitas y lobos, de ogros, marcianos, dálmatas, peter pan, magos, minions, naipes del "país de las maravillas", ... y de montones de cámaras de fotos de papás, mamás, abuelos/as, etc. tratando de inmortalizar el momento...

Todos pudimos disfrutar mucho.



Caperucitas y lobos. Clase de 3 años.



Ogros. Clase de 4 años.



Star Wars y marcianos. Clase de 5 años.



101 Dálmatas. 1º de Primaria.



Peter Pan y Wendy. 2º de Primaria.



Minions. 4º de Primaria.



Naipes de "Alicia en el país de los Músicos que animaron el desfile"



# BARGAS *educa*



El Alcalde de Bargas y el Director del Colegio "Santísimo Cristo de la Sala" fueron recibidos por el Presidente de las Cortes de Castilla-La Mancha para darle a conocer las necesidades de reforma y ampliación del centro.



Vista de Bargas. Fotografía del Ayuntamiento de Bargas [www.bargas.es](http://www.bargas.es)

## LA PRIMAVERA HA LLEGADO !!!... TAMBIÉN A LA ESCUELA INFANTIL

Desde muy pequeños aprendemos que durante el año debemos adaptarnos a diferentes temperaturas y condiciones del clima.



El tema de las distintas estaciones, es un tema muy cercano para los niños y niñas, en la Escuela Infantil se trabajan las estaciones por las distintas sensaciones que nos ocurren en ellas. En otoño comienza el cole y nos preparamos para el frío, en invierno hace mucho, mucho frío y nos tenemos que abrigar, en primavera vemos muchos colores y en verano con el calor nos vamos a la playa.



El cambio estacional de Primavera resulta un tema atractivo para esta etapa, enmar-

cado fundamentalmente con el área de Conocimiento del Entorno, se pretende desarrollar aquellas capacidades de adquirir el conocimiento del entorno que le rodea y junto con los grupos sociales con los que se relaciona comienza su socialización, a través de la exploración de los elementos del medio natural, así como de los seres vivos que lo forman, se despierta el interés y curiosidad del niño y niña hacia el entorno que le rodea, poniendo de manifiesto la importancia que tiene la observación y exploración del espacio natural para ellos en estas edades.



Con la llegada de una nueva estación, experimentan los cambios del entorno, cambios en la temperatura y en el medio atmosférico. La llegada de la Primavera, es una buena excusa para que los pequeños hablen de animales, así hablamos de animales más grandes y animales más pequeños; el campo está más verde, hay muchas plantas y flores de distintos colores, hablamos de los colores en castellano y en inglés, hablamos de los animalitos a los que les gustan las flores y luego hacen una rica miel, hablamos de los

días en los que llueve y utilizamos nuestros preciosos paraguas y hablamos de los días en los que sale el sol y podemos estar más rato en el parque...

Aprovechando que es una actividad motivadora, con una metodología activa, participativa, en su habitual clima de afecto en el aula, se desarrollan distintas actividades plásticas, los niños y niñas, experimentan con diversos materiales, para la ambientación de aulas, pasillos y zonas comunes. Una forma más para contribuir a desarrollar las potencialidades creativas que cada pequeño posee.

Desde hace bastantes cursos ya, para tener nuestro cole muy bonito, también invitamos a las familias a contribuir en la decoración del centro en determinados momentos, como La Estación de la Primavera.

Tenemos un rincón especial donde se exponen unos trabajos realizados por todos los niños y niñas junto con sus familias.

Una vez más les agradecemos su colaboración y apoyo en la vida diaria del centro, los ritmos habituales y todas las acciones cotidianas que son en definitiva una fuente inagotable de experiencias y de riqueza didáctica.

Un rincón realmente bonito y a la vez especial, es un punto de parada obligada para muchos de los niños y niñas cuando vienen o salen del cole.

EDITA:  
AYUNTAMIENTO DE BARGAS  
CONSEJO ESCOLAR MUNICIPAL

Presidenta:  
Isabel Tornero Restoy  
Concejala de Educación, Cultura y Turismo

Colegio Madre de la Vida  
Director:

Enrique Rodríguez Ramos

AMPA:

Montserrat Otero Páramo

IES Julio Verne

Daniel Fernández Gutiérrez

Orientador:

Eduardo Félix Rodríguez Junca

AMPA:

Rosa M<sup>a</sup> Hernández Espada

Alumno:

Lucía Couso Benito

Colegio Stmo. Cristo de la Sala

Director:

Juan José Gómez-Escalonilla Tenorio

AMPA:

M<sup>a</sup> José Serrano Lara

Colegio Pintor Tomás Camarero

Director:

Jesús Domingo Rubio Culebras

AMPA:

Natalia Llorente Sevilla

Representante de la Administración  
Educativa

Jesús Domingo Rubio Culebras

Grupo Popular

Azucena Bargueño Cuadros

Grupo Izquierda Unida

Toñi Ramos Plaza

Grupo Socialista

Fco. Javier Rodríguez Jiménez

Educador Familiar

Cristina García Martín

Trabajadora Social

Ana Isabel Pérez Rodríguez

Profesor de Educación de Adultos

Alumna de Educación de Adultos

Cristina Duque Crespo

Representante de los Servicios  
municipales

Sara Sánchez del Cerro

Directora de la Escuela Infantil

Ángeles Ramos Gómez

Representante del Grupo de Voluntarios

Ángel Felpeto Enríquez

Depósito Legal: TO-557-2016

Editorial MIC  
Tel.: 902 271 902  
[www.editorialmic.com](http://www.editorialmic.com)

