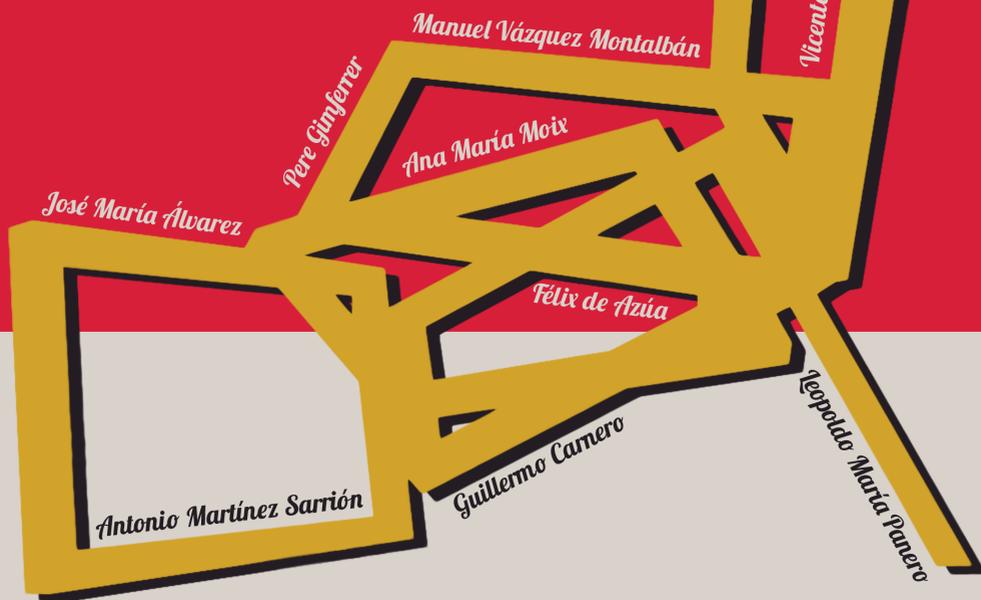


XXXI RECITAL DE POETAS BARGUENOS "José Rosell Villasevil"

Novísimos



VIERNES 31 DE AGOSTO DE 2018

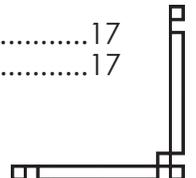


AYUNTAMIENTO DE BARGAS
Concejalía de Cultura

Edita: Ayuntamiento de Bargas
Depósito Legal: TO 508-2018

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	5
JOSÉ MARÍA LAÍN CARRASCO "América"	6
JOSÉ MARTÍNEZ GARCÍA "Mi estrella"	7
JOSÉ-MARÍA DEL SALADO RODRÍGUEZ DE LA PICA "Trílogo en el cementerio"	8
ANGELINES LAÍN CARRASCO "Quiero otra vez ver tus ojos"	10
"La hora de mayo quieta"	10
FÉLIX BARGUEÑO BARGUEÑO "Al Centro de Mayores"	11
"Soneto a la Banda Sinfónica Municipal de Madrid"	11
CLAUDIA PLEITE LÓPEZ "Luna llena"	12
"Montañas"	12
ANTONIO PEREA "La Venta del Albaicín"	13
LOURDES PLEITE PLEITE "La música"	14
"Va por vosotros"	14
PEDRO BARGUEÑO "Ofertorio"	15
"Romance para la arribada"	15
M. CARMEN SANTACRUZ "Romperé el silencio"	16
"Miré a la nada"	16
LUIS MUÑOZ GÓMEZ "Anoche tuve un sueño"	17
"Tesoro robado"	17



MARÍA ROSA PUEBLA PANTOJA	
"Vejez divino tesoro"	18
"Un día cualquiera"	18
JOSÉ ROSELL VILLASEVIL	
"Doctor escuderil por Don Quijote"	19
"Contradicciones"	19
POETA INVITADO: JAIME LORENTE	
Biografía.....	20
"piensa, y actúa"	21
"el primer apunte de vega"	21
"el auténtico viaje"	22
1 ^{er} PREMIO DEL XL CERTAMEN LITERARIO - 2018	
MODALIDAD POESÍA GENERAL: AMANDO GARCÍA NUÑO	
"A unos cuantos siglos de distancia"	23
FÉLIX BARGUEÑO BARGUEÑO	
"A Paquita en nuestras bodas de oro"	24
<small>(Rectificación de los apellidos del autor publicados en el Libro del XXX Recital de Poetas Bagueños 2017)</small>	

El contenido de los trabajos publicados en este libro, es responsabilidad de cada uno de los autores.

PRESENTACIÓN

Es el poeta un caminante que explora los caminos escondidos del corazón. Realiza su recorrido bebiendo de manantiales poco frecuentados, desbrozando confusos sentimientos, juntado estrellas en el cielo de las palabras para formar cometas fugaces y, a su vez, eternas en la memoria. En el universo del poeta, como en la vida, nada está quieto. Y con este transcurrir un día cualquiera, descansas en el regazo cálido y mullido de la madre tierra. La muerte del poeta no es el olvido, siguiendo a Gabriel Celaya "Movimientos elementales: Despedida".

Quizás, cuando me muera,
dirán: "Era un poeta"
Y el mundo, siempre bello, brillará sin conciencia
Quizás tú no recuerdes
quién fui, mas en ti suenen
los anónimos versos que un día puse en ciernes
Quizás no quede nada
de mí, ni una palabra,
ni una de estas palabras que hoy sueño en la mañana
Pero visto o no visto,
pero dicho o no dicho,
yo estaré en vuestra sombra, oh hermosamente vivos!
Yo seguiré siendo,
Yo seguiré muriendo,
seré, no sé bien como, parte del gran concierto

Adiós mi viejo amigo, que el dulce sueño te acompañe hasta lo eterno. Pero tras el adiós, debemos continuar porque como diría la letra de una vieja canción de Jimmy Fontana: "gira, el mundo gira en las calles, en la gente...el mundo no se detiene ni un momento..." La vida continúa y la poesía brota de la vida. En el escenario, dos poetas, mano a mano, serán los maestros de ceremonias de una nueva jornada de rimas, métricas diversas, estrofas, compases y sonos acompañando a la palabra, con el recuerdo puesto en el amigo que se fue y la mirada llena de futuro: la rueda gira y la vida no se detiene.

Gracias, artistas, por hacer posible un año más el Recital de Poetas Bargueños. Y digo "artistas", por dedicar parte de vuestro tiempo (el mejor) a este bello arte de la poesía, que es la lengua que habla el corazón y que comunica los corazones allá donde la razón se agota.

Esta nueva edición de poetas dedica este recital no a uno ni a dos poetas sino a toda una generación "los novísimos", en cuya semblanza se irán deteniendo para dar cuenta de algunos de sus perfiles más destacados.

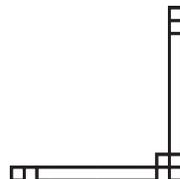
Quiero agradecer a Jaime Lorente, por acompañarnos en esta hermosa jornada como Poeta Invitado: profesor, poeta y agitador cultural en sus ratos libres, como él se define, hoy tenemos la satisfacción de escuchar su poesía. Un año más, se abrirá un paréntesis en este hermoso acto, para llevar a cabo la entrega de los premios del certamen de Poesía y Narrativa que cumple cuarenta espléndidos años de compromiso y apuesta por el arte. Un certamen que trasciende fronteras para convertirse en un referente de amplio espectro.

Aprovecho este breve saludo para desearos, a vosotros lectores de rimas, que el camino sea largo y fértil y la senda repleta de frescos arroyos que apacigüen el ánimo, remontes suaves que hagan ligero el transcurrir, suave brisa y arboledas que inviten al descanso; que en el caminar haya tiempo para la poesía, que puebla las almas de fantasía y sueños.

Un cordial saludo

Isabel Tornero Restoy
Concejal de Educación y Cultura

~ 5 ~



JOSÉ MARÍA LAÍN CARRASCO

América

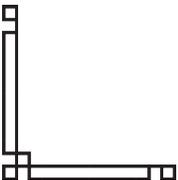
Me visitabas cuando estaba sólo
y encendías tu lamparita en mi cerebro:
Mi sombra crecía en la pared del cuarto
y en mi interior todo era claridad.

Un día, viendo mi sombra, me dije:
-"Soy un gigante"-. Y me fui por los caminos
con ánimo de conquista:
Tu luz me convertía en un Colón
de pecho animoso y mente iluminada.

Crucé montes y rastrojos bajo los hielos y el sol,
y me desgarré con los espinos,
y envejecí sobre los guijarros:
Sólo hallé estiércol y pobres rosas marchitas.

Ya, fracasado, pensaba en el regreso:
Sobre mis hombros la tragedia inmensa
de un Colón que no encontró sus Indias
pero en el pecho el corazón de un Colón.

De pronto surgió ante mí mi América:
La emoción subía a mi garganta y a mis sienes
como una virgen joven de sangre nueva.
Y me lancé raudo a la gran conquista.
Entonces tú apagaste la luz de tu lamparita
y me quedé tan pequeño, tan pequeño,
que las flores de mi paraíso no repararon en mí,
y ya sin luz, noté en mi pecho latir
el corazón de un pobre insecto.

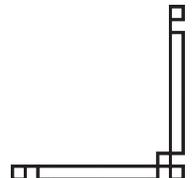


JOSÉ MARTÍNEZ GARCÍA

Mi estrella

Sueño todas las noches con estrellas ignotas,
liberadas de tiempo y espacio que limitan.
Estrellas que iluminan mi noche interminable
con luz esplendorosa de azules irisados.
Sueño pronto librarme del fango de esta plaza
que piso a diario, dispuesto a señalarme
con sello mal lacrado que me niega ser libre.
Quiero batir mis alas y volarme muy alto.
Deseo embarcarme en vuelo luminoso
en busca de esa tierra con mis ojos de pasmo.
Respirar muy profundo hasta henchir mis pulmones
de aires sin más motas de polvo que me ahogan.
Y cuando desembarque de mi vuelo infinito
pisando aquella estrella que sueño en cada sueño,
cantaré aquellos cantos que tengo aprendidos,
bailaré aquellas danzas ligero como pluma.
Percibo que mi estrella no conoce las lágrimas,
ni los niños enfermos de hambre y de besos,
ni mujeres privadas de honra y vida en golpe
por amor de promesas que antaño eran eternas.
Allá no viven seres que hieren a sus padres,
Ni viven esos padres que mueren a sus hijos,
ni tampoco conocen lo que es la avaricia,
que condena de hambre al otro que es más débil.
En mi estrella no saben lo que es el infundio,
lo que es la estulticia, lo que es la soberbia.
Allá todos disfrutan compartiendo la vida,
compartiendo los bienes que no conocen dueño.
Allá he visto mil niños con ojos muy hermosos,
que juegan en sus juegos sin temor al engaño,

Mantengo desplegadas mis alas frente al viento
dispuesto a escaparme cuando suene mi arpeggio.



JOSÉ-MARÍA DEL SALADO RODRÍGUEZ DE LA PICA

Triálogo en el cementerio

N-- Es un lugar donde al entrar
*da la sensación de haber acabado el tiempo
con nuestros ancestros allí durmiendo.*
algo hueco en la claridad del día
angustia serena de la noche.

YO

Los muertos están en un sitio donde contemplan,
en la soledad de la noche,
la compañía de la luz celeste,
esa silente de la inmensidad eterna.
Son silencios que te gritan en el alma
porque sus cuerpos no existen,
no dan voces, pero en el fondo nos están hablando.

M--Dinos algo cuando vengas,
rompe lo que te guardas
porque el enhiesto ciprés
es el único notario que tenemos.

Aquí estamos, ven a sentirnos,
dinos algo que llene tu corazón,
algo que entretenga nuestra espera;
rompe el aire de lo que piensas
y no lo escondas para tu mundo,
donde nadie te escucha,
pues te tomarán por loco y ajeno
si les vas con nuestros secretos
a tus semejantes.

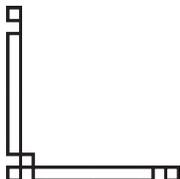
Esta es la pura verdad,
no nos va a delatar nadie
pues no somos testigos del tiempo,
solo esperanzados mudos de la eternidad.

Suéltalo aquí, en el ruido de la hueca claridad
o en el silencio de la ahíta oscuridad;
el ciprés está en la inopia del ulular del aire
o con el algodón de las nubes.
Tampoco le escucha nadie,
pues por el día se enseñorea con el brillo de las losas;
de noche, de pie y enjuto, de la gelidez sepulcral.

N-- Solo el ciprés contesta
con su altiva e incólume mirada al cielo,
diciéndonos:

C- Aquí estoy yo, ¡estoy vivo!

¡Que me digan algo
los amigos del eterno silencio!,
que rompan mi pena y mi tristeza,
pues tengo la sensación de extrema serenidad;
tan acompañado de mudos yertos
y de un ambiente enrarecido.



Ellos no quieren las sombras del día
ni la luz sosegada de la estrellas,
solo desean la paz sepulcral
mientras esperan el día de la eterna resurrección.

N- ¿Qué más pueden querer?
Ellos quieren un alma
que algún día les venga a visitar;
ellos no oyen nuestros lamentos
como tampoco pueden ver nuestros gestos,
solo los oye y siente el ciprés.

M- ¡Qué vocación más incomprensible!,
dar sombra a quien no la necesita,
oír vuestros secretos que no vamos a escuchar,
esperar el calor del mediodía que no se necesita.

N- Entonces, los humanos nos preguntamos:

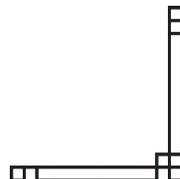
¿Qué hace nuestro ciprés?
¿Será el altivo de rey entre los sordos?
¿Será el guardés que transmite
lo que lamentan sus dormidos prisioneros?

N- ¿Qué nos quieren decir los difuntos esperanzados?

¿Soltarnos el epitafio?
"Como te ves, yo me vi.
Como me ves, te verás.
Como estás, yo ya estuve.
Lo que sientes, yo sentí.
Lo que haces, yo entretuve.
Lo que hago, tú lo harás
y como así estoy, también acabarás.

¡No te vayas, dinos algo!
Te vas y nos dejas solos.
Aquí nos dejas y te marchas a tu tiempo,
como así reza a la entrada
de este parque sepulcral:
"Hasta aquí llegó el tiempo,
desde aquí, la eternidad" .

Somos la quietud gélida de la eternidad
y desde aquí, lo que hoy te he dicho
tú también, algún día, lo dirás.



ANGELINES LAÍN CARRASCO

Quiero otra vez ver tus ojos

Quiero otra vez ver tus ojos
aunque a mí ya no me ames,
quiero sentir en mi cara,
de la tuya, el roce suave.

Quiero respirar tu aliento,
Y el aroma que él exale
para ya no sentir pena,
que me embriague.

Quiero escuchar yo tus risas
y sus notas musicales,
que mi alma vibrar hicieron
de alegría, no se apaguen.

Quiero sentir en tu pecho el corazón,
y si ya latir no sabe,
oigas tu al menos el mío, que aún
dentro de mi pecho late.

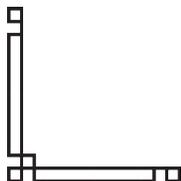
Y al oírle que despierte
aquel amor que olvidaste
y que de tus ojos húmedos, una lágrima
tu rostro de nácar bañe.

La hora de mayo quieta

La hora de mayo quieta
va incendiando
mis ojos de reflejos
transidos de retazos
de juncos y de enebros.

Risueñas cabecean
las flores del sendero
y las flores del campo y la colina
y las flores del huerto...

...la medianoche trenza
estrellas como flores en mi pecho...



FÉLIX BARGUEÑO BARGUEÑO

Al Centro de Mayores

Charlan, forman corros y bullicio
y se alegran haciendo actividades
y aunando todas sus habilidades,
logran tener ocupación y oficio.

Hacen alguna tarea de ejercicio,
adaptado a todas las edades
y desarrollan aquellas facultades
que les brinda en su interior el edificio.

Poco a poco y de forma lúdica,
el impulso los guía al destino
de la ruta para hacer labores.

Con los juegos, los viajes, los bailes y la música
es jubiloso y mágico el camino
que los trae al Centro de Mayores.

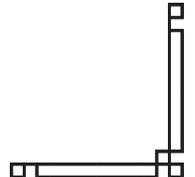
Soneto a la Banda Sinfónica Municipal de Madrid

Es una excelente Banda Sinfónica
que es centenaria y que lleva en su entraña
crear y deleitar de forma armónica
acorde a Madrid y a toda España.

En todos sus conciertos del Retiro
nos divierte e invita a saborear
su rico repertorio en un suspiro
de su gracia y donaire singular.

Merece aprecio y reconocimiento
por su trabajo constante y callado,
sensibilidad y agradecimiento.

Por su alto nivel tranquilo y logrado
nos hace progresar un sentimiento
de grandeza de espíritu elevado.



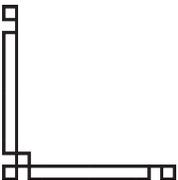
CLAUDIA PLEITE LÓPEZ

Luna llena

La cara de la luna se desvela.
Sus singulares ojos, su boca y
su forma redondita y llena.
La tez blanca, como un fantasma.
Una luz débil rozando la ventana.
Pequeños diamantes adornan su melena
guardando la noche, haciéndola eterna.
Bello rostro es el de la luna llena.

Montañas

Mirando el horizonte
yo veo las montañas.
Bellas y serenas,
totalmente en calma.
Sus altas cumbres nevadas,
con bosques o desiertas.
Se puede oír su alma.
Pueden sentirse cerca.
En el paisaje se verán,
aunque estén lejanas,
la sonrisa de los montes
llenando tu mirada.



ANTONIO PEREA

La Venta del Albaicín

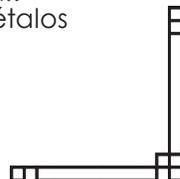
Era de noche en el mundo.
Y la noche se concentra
sobre la venta andaluza
de amores y coplas llena.
Por el suelo los guijarros
lloran su fluvial carrera.
Farolillos del zaguán
- conquistadores de estrellas –
guiñando su luz candente
hacia la luna platera.
Olor de cal y guindilla.
Penachos en las macetas
de clavelones rojizos
y magnolias cortijeras.
Ventanas y barandales,
arcos de cerradas tejas,
columnas improvisadas
y gallos en las veletas.

Arriba, en los corredores,
la sangre llora su pena.
Escalofrío de sábanas;
capullos de virgen reina,
bajo el peso se consumen,
llorando lo que ellos fueran.
Marsellés sobre la silla;
alhajas en la coqueta;
enaguas de blanca espuma
danzando sobre la percha...
-¿A dónde vas, ilusión?.
-Quiero coger esa perla
que se diluye plumiza
entre tus carnes de seda.
-El vértigo me da miedo.
¡Dentro de mí ya te encuentras
recorriendo las dianas
con el fuego de mil flechas!.
... La sombra parte la noche
en arcos y líneas rectas.
La luna pasa pintando
laberintos de la reja,
sobre la tarima blanca
con flores de enredadera.
-La luna nos está viendo...
-No llores. ¡Ella es discreta!.

La luna no dice nada.
Tú tendrás lo que quisieras:
tu cuerpo de reina mora
se cubrirá de riquezas,
esmeraldas en el pecho
y perlas en la diadema.
-Yo soñé con un cariño -
- ¡ay, vendaval de mis venas! –
que se me metió por dentro
soñando con tus promesas...
Voces de fuego me hicieron
esclava tuya, no reina;
no quiero yo lo tesoros
de esmeraldas y de perlas;
quiero apagar el incendio
que abrasa mi sangre entera.

Abajo, entre el agua turbia,
el cinc y el cristal se mezclan.
Oro líquido en las cañas
sueña encender vidas muertas.
El señorito marqués
va tirando las monedas
para que se vierta el vino
y no tenga fin la juerga.
Hojas de la hierbaluisa
en labios gitanos tiemblan.
Peinetas, sombreros anchos,
varas de marfil mimbreadan,
cuando ríe la guitarra
canciones de luces llenas.
Y rueda la manzanilla,
y brillan las castañuelas,
y se quiebran los fandangos
y se anudan las caderas...
- Brindo... por la raza errante.
- ¡Por las gitanas morenas!
- Por el marqués más marqués.
¡Dios le dé muchas monedas!.

Y arriba, en los corredores,
plata de luna se quiebra.
¡Dolores de monja apóstata!
¡Ambiciones de Lucrecia!
... Sobre los marchitos pétalos
acero en el aire ríela,
vistiendo de carmesí
la gitana pena negra.



LOURDES PLEITE PLEITE

La música

La música te hace vibrar, la música te hace llorar
la música torbellino de sensaciones,
alegría que te hace bailar, se siente en la mente
y en lo más profundo de los sentidos.

Armonía deliciosa para nuestros oídos
la música relaja, estimula todos los músculos del cuerpo,
ilumina tu cara, te aparece una sonrisa recordando épocas ya pasadas,
un derroche de fantasía.

Conciertos y orquestas llevan al mundo en volandas,
enredos de notas suenan al compás
derivan en un volcán dentro de ti.

Cascadas de agua fresca corren por tu piel,
erizan los cabellos y hacen moverse los pies.

Arte y cultura, eso es la música.

Va por vosotros

Toreros, la suerte está echá
para los que empezáis y los que son figuras ya,
los que se lucen con la muleta, y el capote para recibir.

Picado está el toro,
la suerte en banderillas,
la muleta es la que manda al toro
va pasando y vuelve a lo que ha dejado atrás.
Embiste una y otra vez
el toreo por naturales, molinetes, chicuelinas, redondos,
gaoneras sin parar, el desplante rodilla al suelo por bajo.

El torero está preparado
concluida su faena para entrar a matar
hundida hasta la bola la gloria y el triunfo será
tu sueño se hace realidad
la brega sigue esperando
pues el toro ha caído ya.

Dos orejas, la puerta grande está asegurá
pasodobles y coplas son las favoritas
para sacar a hombros a las figuras,
triunfo tras triunfo, renombre tendrás en los carteles de la fiesta nacional.
Elegir ser torero es una carrera muy arriesgada
arreones, pisotones y cornadas que les llegan a matar
como al Yiyo, Paquirri y muchos más.

Ya están puestos los carteles anunciando la corrida,
tres toreros en el paseíllo, la suerte ya está echá.



PEDRO BARGUEÑO

Ofertorio

De barro no; de piedra me prometo;
Yo soy Pedro, y aquí, sobre esta piedra
construiré lo que tu gesto ordene:
aguda catedral para alto nido,
o profundo brocal de agua entrañada.
A volar o a beber, pero de piedra.
-Petrificada sed, fósiles alas-
De barro no, de piedra, que soy Pedro
y estoy, de piedra dura prometido.

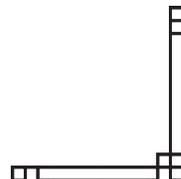
Romance para la arribada

Me están haciendo señales
verdes, esperanzas rojas.

Ya no tiene mi velero
más que la vela y la proa:
prisa de frente, la una,
prisa de perfil, la otra,
prisa de echar las amarras
por fin, a costas y a bocas.

Me están haciendo señales
verdes, esperanzas rojas.

La aguja insiste en un norte
que no se encuentra en la Rosa,
y grita ¡tierra! el vigía
del labio, desde su cofa.
¡Que para llegar al beso
nos faltan trescientas olas!
¡Ancla de plata, grumete,
gemelas amarras rojas!



M. CARMEN SANTACRUZ

Romperé el silencio

Hoy, hoy mismo,
romperé el silencio,
que en mi garganta hace nudo.

Se lo contaré al viento
a los pájaros, a las mariposas,
a la fuente de la plaza,
al relámpago también.

A la Luna, no,
que es muy fría,
al mar, tampoco,
que me tragará.

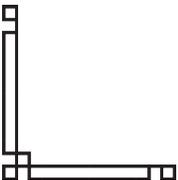
Creí poder guardar
ese secreto eternamente.
Pero ya no es posible,
rebosa en mi corazón,
asoma a mi semblante.

Me pondré el vestido
con el que te conocí.
Por si las violetas
se caen de mis manos.

Sí, hoy mismo,
hoy mismo romper el silencio,
que en mi garganta hace nudo.

Miró a la nada

Desde la ventana lo ví.
Las pupilas, como navajas.
¡Malditas navajas!
De cinco en cinco,
los peldaños saltó,
haciendo pasarela
entre el pasamanos
y la fragilidad del cuerpo.
Sintió haber vencido.
Y se largó lentamente.
Sonando como siempre
a cuchillos afilados.



LUIS MUÑOZ GÓMEZ

Anoche tuve un sueño

Anoche tuve un sueño
creí estar en el cielo
y de pronto yo vi
en la tierra el infierno,
oí que un pájaro cantaba
con trinos de lamento,
y en las calles había
mujeres y hombres muertos.

De pronto yo me vi extraño,
sin saber que hacer ni donde ir,
entre niños que corrían sin rumbo
llorando en solitario.
Tenebrosa mañana
vidas de dolor y sufrimiento,
anoche he visto yo algo
que me llegó muy adentro.

Las gentes me contaban
historias de otros tiempos
y la expresión de sus caras
era de extremo sufrimiento.

Eran unas veces de cerca
las bombas que encima les caían,
otras veces venían de muy lejos,
y todo a su paso destruían.
¿Hay señor donde estás tú?
¿dónde estás que no te veo?

¿Qué mal han hecho estos niños
para vivir este infierno?

Anoche tuve un sueño
cuando yo no dormía
y vi morir a hombres, mujeres y niños
en la guerra de Siria
y nadie movía un dedo
para parar la sangría.

¡La culpa de todo es el dinero,
poco o nada, importan las vidas!

Tesoro robado

Inmensas lagunas,
conciencia inerte,
memoria perdida,
en blanco la mente.

A veces la edad
o quizá la suerte,
que final tan duro
sin ayer ni presente.
Profundo es el mar
inmensa la tristeza,
hoy te miré y vi cómo me mirabas
pero no me recuerdas.

El mayor de tus nietos
ha venido a verte,
y mirándome has dicho,
dime quién es éste.
El alma encogida
tengo yo al responderte.

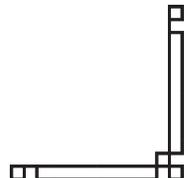
Ocurrió ayer mismo
y hoy ya no lo recuerdas,
todo se ha borrado
de esa tu cabeza.
No conoces amigos
tampoco parientes,

pero de esas lagunas
salen viejas historias
que tienes presentes.

Con ojos llorosos
hoy me estás mirando,
no sé si tú quieres
a mí decirme algo.
Tú sufres, yo sufro
cuando nos miramos,
sufrimos los dos
porque nos amamos.

Archivo de notas,
baúl de recuerdos,
con el paso del tiempo guardados tenemos
y a veces llega un día que todo perdemos.

Quizá en un corto tiempo,
quizá en un tiempo largo,
aquello que fue nuestro tesoro
se nos ha olvidado,
culpa del Alzheimer,
él nos lo ha robado.



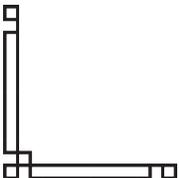
MARÍA ROSA PUEBLA PANTOJA

Vejez divino tesoro

Qué palabra más rotunda
que no nos gusta escuchar
pero que es una gran suerte
el que puede aquí llegar,
hay que vivir el presente
con optimismo y luchar
y nada de condolerte
porque tengas cierta edad.
La vida es un aliciente
para vivirla sin más,
disfrutarla, estremecerte,
bailarla siempre a compás,
saborearla a sorbetes
sin dejarte nada atrás.
Que ilusión nunca te falte
por conocer más y más,
viajar, entusiasmartes
eso nunca ha de faltar,
vivir la vida hasta el límite
hasta que no puedas más.
Yo ya tengo los setenta
Y es muy bonita mi edad.

Un día cualquiera

Empiezo la mañana cargada de ilusión,
doy gracias a la vida por darme esta pasión;
abro mis horizontes pues me gusta avanzar
vivir cada momento sin nada más pensar.
Hoy he salido al campo, me llena de emoción
ver tanto colorido en plena floración
y respiro profundo; me está oliendo a azahar
me embriago del aroma, me cuesta respirar;
soy feliz con poquito y siento admiración
por todos los que luchan sin darse rendición.
Vivimos experiencias a veces de dolor
y la fuerza que pongas te hará gran vencedor.



JOSÉ ROSELL VILLASEVIL

Doctor escudiril por Don Quitote

Admitiéronme ambos de criado,
el noble don Alonso, Sancho bueno;
y aunque mi pan, cual rucio, fuese heno,
amarles siempre ya fue mi pecado.

Junto a ellos, salí siempre malparado,
-molinos, molineras, Polifemo-;
subsisto porque tengo buen galeno,
quien gobierna mi cuerpo apaleado.

Platónico maestro el Caballero,
gramático de "parda" Sancho Panza,
relinchador gracioso Rocinante...

Al darme el doctorado de escudero,
pásome ya la vida en su alabanza
leyendo "Don Quijote" cada instante.

Contradicciones

¿Por qué tendré tal pavor
a morir, cuando mi empeño
fue siempre verme flotando
por el éter de los sueños?

¿Si centré toda ilusión
en la paz de las alturas,
buscando la perfección
suelto de estas ataduras?

Quisiera entre cielo y mar
navegar tranquilamente,
confundiendo la verdad
de estos mundos diferentes.

Si no pájaro altivo en la montaña,
déjame ser, Señor, fiel golondrina
que cante, en la alta torre de la Iglesia,
atardeceres de alas bailarinas.

Permítele arrullar a mi paloma
poemas de sol a guapas florecillas,
a cambio de mil besos de colores
que brotan del rubor de sus mejillas.

Quiero, a la grupa de mi Clavileño,
saludar como Sancho a las "Cabrillas"
y ser gobernador de "Baratarias"
pequeñas como cajas de cerillas...

¿Por qué tendré tal pavor
a morir, cuando mi empeño
fue siempre verme flotando
por el éter de los sueños?

Seguramente, porque estoy varado
en esta playa de las ambiciones
y no van más allá mis valentías
que escribir unos versos facilones.

¡Egoísta careta de mis fantasías!



Poeta invitado: JAIME LORENTE



Es profesor, poeta y agitador cultural- en sus ratos libres-. Dirige un Taller Literario en el Colegio Mayol donde intenta normalizar la escritura entre sus alumnos por medio de haikus, relatos, slams, encuentros con autores... transmitirles la humildad como valor prioritario mientras se convierten en los verdaderos protagonistas del proceso creativo, evitando una práctica frecuente en el ámbito educacional: la memorización de los poemas sin ser explicados y comprendidos, lo que facilita el rechazo hacia la poesía.

Le apasiona viajar, leer y el cine, pero sobre todo los paseos diarios con su mujer y su pequeña, sin rumbo fijo por el casco histórico de Toledo (donde vive, celebra la vida y condena el mundo). Cree en lo que hace: es el momento de abrir puertas, favorecer sinergias y democratizar la poesía. Con esa intención fundó en 2014 el grupo de facebook POETAS EN TOLEDO, que ha tenido después su identidad escrita con el libro del mismo nombre, en el cual ha reunido a 102 poetas de la provincia.

Participa a menudo en los micros abiertos, slams y cualquier evento poético toledano que se tercie, compone letras satíricas para las canciones de sus recitales e imparte cursos de autogestión avanzada de sueños (es decir, de autopublicación). Le apasiona la cultura japonesa y una de sus formas poéticas: el haiku. Por ello, participa en eventos relacionados con esta pasión y es el organizador del VI Encuentro Nacional de Haiku, que se celebrará en Toledo en 2019.

Curriculum literario. Actos más significativos:

- Publicación del poemario "Poesía en el silencio", editorial Ledoria. Toledo.
- Publicación del poemario "Materia subversiva", editorial Celya. Toledo.
- Creación del sello de autopublicación "Le flâneur oublié".
- Publicación de los poemarios "Yo es otro", "El hombre low cost" y "Las cucarachas viven arriba" en el sello "Le flâneur oublié".
- Publicación del libro "Escuela de haikus" que coordinó, en el cual se incluyen los poemas de los alumnos del Colegio Mayol. Editorial Celya.
- Publicación del poemario "Pasos, maleza, senda" por la editorial Ledoria.
- Publicación del libro "Evanescentes" por la editorial Celya, donde aparecen los versos de los autores que escriben un poema ad hoc sobre una fotografía.
- Publicación de la antología "La miel del bosque" en la cual participó junto a otros 19 poetas. Publicado por la editorial Celya.
- Publicación del libro "Poetas en Toledo. 103 voces en el siglo XXI", del cual es coordinador. Fue publicado por la editorial Ledoria.
- Publicación del poemario "El primer día en que llovieron narcóticos" bajo el sello "Le flâneur oublié".
- En diciembre de 2017 pone en marcha la revista de poesía crítica "Bohemia", como creador y director del proyecto.
- Publicación del libro "Shasei. Introducción al haiku".

Poeta invitado: JAIME LORENTE

piensa, y actúa

somos los hijos
de la infancia adormecida
en los juegos

somos los adolescentes
que no entendían el mundo
y se apartaron con utopías
del niño que gritaba dentro

somos los adultos
que no aprendieron a desbocar
aquella pesada rueda
del paso del tiempo

así que
piensa, y actúa,
actúa, y piensa

o seremos los ancianos
anclados en los sueños
y la nostalgia
de lo que pudimos ser
y dejamos que se fuera...

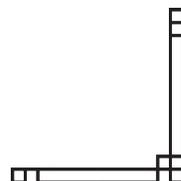
primer apunte de vega

nos miramos a los ojos:
sólo nos rodea
el silencio del que nacerán las palabras

aún es pronto para pronunciarlas
pero ella sabe quién soy

respira despacio:
todavía el mundo no le ha enseñado
cómo acelerar los relojes;
la vida se duerme en sus ojos lentamente
con mi mano amarrada

en aquel momento cómplice, íntimo, secreto
en aquel vínculo vivo y naciente
brota la poesía



Poeta invitado: JAIME LORENTE

el auténtico viaje

ningún turista express
conoce *parís*

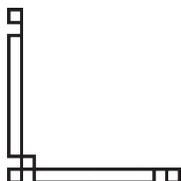
parís es pasear,
descender a la ribera del sena,
callejear, perderse y no encontrarse nunca;
desaparecer con *rimbaud* y *verlaine*,
visitar con nocturnidad y alevosía
montmartre;
aprender a ser bohemio en *pigalle*,
sentarse con los gatos en les *vosges*,
alejarse de los turistas en los parques

besarse por primera vez, de verdad,
dejar de lado los candados
que destruyen puentes
regar el otro candado cada día
-para demostrar que no se oxida-
y volver a *parís*, varias veces,
en invierno, primavera, verano, otoño...

dibujar en el aire una nueva estación
para ti, para mí
y llamar a la ciudad por ese nombre...

sólo éste es mi significado de viajar,
un sinónimo de amor,
amor a la vida

y sobre el amor ya dijo el poeta:
«*quien lo probó, lo sabe*»



FÉLIX BARGUEÑO BARGUEÑO

A Paquita en nuestras bodas de oro¹

En un once de febrero
el amor llamó a tu puerta
era cierto y verdadero
y de eso te diste cuenta.
Paquita nada más verte
influiste en mi destino
y a tus años, diecisiete
decidimos nuestro sino.
Luego vino la ausencia
obligada por el Sahara
mitigada con la correspondencia,
fluida, esperada y clara.
El reencuentro tan deseado
llegó en un día de sol refulgente
y quedó inolvidablemente sellado
con un beso en la frente.
Con tus diecinueve primaveras,
tu belleza que en el tiempo perdura,
tu palmito y tu encanto de veras
alegraste toda la vida mi ventura.
Transcurrieron los años felizmente
han llegado nuestras Bodas de Oro
celebradas tranquilamente,
con sentimiento, sencillez y decoro.

¹ Rectificación de los apellidos del autor publicados en el Libro del XXX Recital de Poetas Bagueños 2017





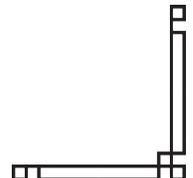
Fotografía: Antonio Zaragoza Jiménez

XXX Recital de Poetas Bagueños 1 de Septiembre de 2017



Fotografía: Antonio Zaragoza Jiménez

Ganadores del XXXIX Certamen Literario 2017





Fotografías: Antonio Zaragoza Jiménez





AYUNTAMIENTO DE BARGAS

Concejalía de Cultura

www.bargas.es

