Fiestas
Populares
en Honor
del
Stmo. Cristo
de La Sala
2016
Bargas
16 - 20 Septiembre

www.bargas.es

#FiestasBargas2016

©de los textos: los autores.

©de las imágenes: Ayuntamiento de Bargas, Hermandades, Peñas y Asociaciones, Antonio Zaragoza.

EDICIÓN: Ayuntamiento de Bargas.

PRODUCCIÓN E IMPRESIÓN: Editorial MIC.

DEPÓSITO LEGAL: TO 619-2016

PORTADA: Cartel ganador del Premio General del XXXVIII Certamen Literario y del Cartel Anunciador Fiestas 2016. Título: "PUESTA DE SOL EN BARGAS" Autor: FRANCISCO JAVIER RAMOS CARMONA.

CONTRAPORTADA: Cartel ganador del Premio Local del XXXVIII Certamen Literario y del Cartel Anunciador Fiestas 2016. Título: "TERCER DOMINGO DE SEPTIEMBRE" Autor: SERGIO GONZÁLEZ CABAÑAS.

El Ayuntamiento de Bargas no se hace responsable de las declaraciones, opiniones, afirmaciones o cualquier forma de contenido presente en los textos publicados, siendo propiedad única y exclusivamente de los autores de los mismos.

sumario

Saluda del Alcalde 5

Saluda del Presidente de la Diputación de Toledo 6

Saluda del Presidente de Castilla La Mancha 7

Saluda del Presidente de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala 8

Reinas y Damas de las Fiestas 2016 9

I Premio de Narrativa General 2016, Te contaré, Manuel, Jesús Tíscar Jandra 12

I Premio de Narrativa Local, Eslabones, Francisco Javier Rábalo Casillas 23

Bargas en la prensa 27

Imágenes cedidas por nuestras hermandades, asociaciones y peñas 33

Algunas imágenes del año

- Cooperación institucional 38
- Aspectos de nuestra cultura 39
- Compartiendo experiencias educativas 41
- Bienestar social 41
- Nuestras tradiciones 43
- Algunas actividades de los jóvenes 44
- Igualdad 45
- Bargas con el deporte 46

Programa de fiestas 48

Consejos de obligado cumplimiento para los espectáculos taurinos y encierros 57

Información municipal 57

Bargas, tal como éramos 58

Carnaval y copla por Isabel Coque Puñal 59

Personajes ilustres de Bargas por Jose María del Salado Rodríguez de la Pica 60

"Es Bargas un poblancón de un millar largo de casas, níveamente enjalbegadas, que asientan las blancas paredes de sus alas en el desfiladero formado por dos alcores, erguidos sobre la fina labor de los cultivados surcos. Viniendo desde Madrid se le creería un pueblo elevadísimo; mas mirándolo desde la carretera toledana, aparece recostado en un hoyo. En ambos casos, resulta un lugarejo limpio y simpático, este de Bargas"

Félix Andrés Urabayen Guindo *(Ulzurrun, Navarra 1883- Madrid 1943).*
Por los senderos del mundo creyente, Madrid 1928.

saluda del alcalde

Gustavo Figueroa Cid

Nuevamente llegan nuestras queridas y esperadas Fiestas Populares en honor del Stmo. Cristo de la Sala. Bargas se dispone a celebrar su FUNCIÓN en toda su dimensión, con todos los honores, con todo el empeño de quienes organizan las actividades y con todo el regocijo de quienes las van a disfrutar.

Estas fiestas no pasan de largo, no son unos días de diversión más en nuestro calendario. Quedan en nuestra memoria y de quienes las han disfrutado con nosotros porque nuestras fiestas hablan de Bargas y de los bargueños y bargueñas, a quienes identifican y representan dentro de su tradición cultural y constituyen esa forma de expresión y devoción que caracterizan a nuestro pueblo.

Una vez más, esperamos no defraudar. Deseo que tanto vecinos como visitantes disfruten plenamente de cada uno de los actos festivos que hemos programado con ilusión, con los recursos que la situación actual nos permite pero sin que falte de nada.

Niños, jóvenes y adultos tienen cita obligada estos días para dar rienda suelta a la diversión, el descanso o la charla entre amigos y familia. También deportistas, artistas, melómanos, aficionados taurinos, cocineros y gourmets, podrán encontrar aquí su espacio.

Todos y todas tenéis cabida en estas fiestas. Bargueños y visitantes compartirán en hermandad y armonía esa devoción por las raíces y tradiciones que nos representan. Esperamos que encontréis vuestra actividad preferida.

Siempre desde el respeto y la sana diversión, espero que consigamos pasar unos días maravillosos, teniendo presentes a quienes ya no se encuentran entre nosotros y olvidando por unos días los problemas que en nuestra vida diaria y cotidiana nos inquietan y nos preocupan.

Quiero aprovechar para agradecer el trabajo desempeñado por la Concejalía y Comisión de Fiestas, con la colaboración del resto de áreas municipales, servicios públicos, seguridad ciudadana, cultura, deporte. Por supuesto también a las Reinas y Damas, asociaciones, peñas y hermandades; a las empresas y comercios que han contribuido en la edición de este libro de fiestas, y a todos aquellos que han participado en la organización de las actividades, haciendo posible estas fiestas desde diferentes enfoques y contribuciones.

Especialmente, mi respeto y devoción al Stmo. Cristo de la Sala, que volverá a visitar las calles de Bargas el próximo domingo, 18 de septiembre, en la Procesión que como siempre organiza con especial dedicación la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala. Será de nuevo una jornada de concentración, respeto, devoción y tradición a la que no faltaremos.

Os deseo que paséis unas felices fiestas.

Un fuerte abrazo.

Vuestro Alcalde

saluda del presidente de la Diputación de Toledo

Alvaro Gutiérrez Prieto

Las Fiestas Populares de Bargas vuelven a celebrarse con el entusiasmo que acostumbran y la devoción hacía el Santísimo Cristo de la Sala, emblema de un municipio que une sus voluntades en defensa de las tradiciones y costumbres.

A finales del mes de septiembre llegan días dedicados al Santísimo Cristo de la Sala, marcados por la participación popular y el entusiasmo general, que se transmite a todos cuantos se acercan a la localidad, donde siempre encuentran la hospitalidad más cordial por formar parte de una fiesta muy querida en la comarca.

El Ayuntamiento y los vecinos colaboran para ofrecer una celebración digna del Santísimo Cristo de la Sala, que asistirá complacido a las muchas muestras de cariño ofrecidas por su pueblo, con especial atención a su salida procesional por unas calles llenas de fieles y curiosos.

Durante las fiestas se sucederán momentos inolvidables, relacionados con las manifestaciones religiosas, los aspectos lúdicos y festivos, los encierros, los bailes, las verbenas, los fuegos artificiales y un sinfín se propuestas amparadas por la participación multitudinaria de bargueños y visitantes.

El respeto por las fiestas locales y sus variadas manifestaciones forman parte de la idiosincrasia toledana, mostrada en todo su esplendor en Bargas gracias al carácter de sus habitantes y la generosidad propia de las personas aferradas a sus señas de identidad más significativas.

Desde la Diputación de Toledo os transmito los mejores deseos para una fiesta que desborda devoción, ilusión y alegría, además de los numerosos atractivos que el municipio gusta compartir.

Felices Fiestas en honor del Santísimo Cristo de la Sala 2016.

DIPUTACIÓN DE TOLEDO

saluda del presidente de Castilla La Mancha

Emiliano García-Page Sánchez

Las fiestas del Santísimo Cristo de la Sala en Bargas, son una magnífica oportunidad para compartir con todos vosotros un programa de actos elaborado con mucho trabajo y enorme cariño para que todos, vecinos y visitantes, puedan disfrutar de la música, el baile, los juegos y las competiciones deportivas, así como compartir los momentos más entrañables y queridos por un pueblo que ama sus tradiciones y las preserva con el correr de los tiempos a base de recordar los momentos vividos en la infancia, las narraciones que sus mayores hacían de cómo eran aquellos festejos, y transmitir a los más pequeños el mismo amor y respeto por la tierra de sus padres y abuelos.

A lo largo de este año hemos contribuido a crear un ambiente más optimista en toda Castilla-La Mancha, en la que queremos que sobre todo reine el diálogo y la convivencia. Trabajamos para que, al igual que en estas fiestas, nadie se sienta excluido del esfuerzo por mejorar en todos los aspectos, y también por recuperar la vida en nuestros pueblos.

Las fiestas de Bargas permiten que la localidad se convierta por unos días en punto de encuentro para muchos ciudadanos, fruto del espíritu de amistad y participación del que siempre han hecho gala los bargueños.

Permitidme que en este año del IV Centenario de la Muerte de Cervantes, acuda a sus buenos consejos para momentos de tanta alegría, recordando que "la música compone los ánimos descompuestos y alivia los trabajos que nacen del espíritu", y que por tanto "donde hay música no puede haber cosa mala".

Convencido pues, como Don Quijote, de que "la buena y verdadera amistad no debe ser sospecha de nada", y en la seguridad de que la responsabilidad y el buen hacer de los bargueños volverán a permitir unas fiestas divertidas, emotivas y participativas

Mis mejores deseos para estos días.

saluda del presidente de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala

Marco Antonio Pérez Pleite

Queridos bargueños, bargueñas y visitantes!!

Un año más al llegar estas fechas tan señaladas del calendario, me encuentro ante el honor y la oportunidad de dirigirme a todos a través de este programa de fiestas que el Ayuntamiento hace llegar a vuestras casas.

Lo hago en primer lugar para recordar lo que significan para nosotros estos días tan esperados, los de nuestra Función: toda la vida del pueblo gira en torno al Cristo de la Sala, son momentos de ilusión, de alegría, de entusiasmo, de reencuentro con familiares y amigos; buenos momentos compartidos para salir de lo cotidiano; en definitiva jornadas de disfrute y cordialidad, pero siempre teniendo presente y presumiendo orgullosos de mantener nuestras tradiciones y costumbres a lo largo de los siglos.

En el ámbito que me compete más de cerca, este año 2016 va a tener además algo especial. La Sagrada Imagen del Cristo va a procesionar totalmente restaurada por nuestras calles. Este trabajo se ha llevado a cabo con el apoyo unánime de la Hermandad, tras propuesta de su Junta Directiva aprobada en el cabildo del año anterior. Aprovecho estas líneas para dar las gracias a TODO BARGAS, que se ha volcado ayudando y colaborando en este proyecto que tanta falta hacía, así como a instituciones como la Diputación Provincial que de la mano de nuestro Ayuntamiento se ha implicado en el proyecto, como puso de manifiesto su presidente durante la visita a nuestra Ermita. Muchísimas gracias a todos

Como en años anteriores doy la bienvenida a cuantos vecinos se han incorporado a nuestra localidad y que van a vivir su primera Función con nosotros. A ellos especialmente les animo a integrarse en esta Hermandad, como ya hicieran tantos nuevos bargueños.

Para terminar, y siempre desde el respeto y la tolerancia que hace que en Bargas quepan todas las sensibilidades y formas de ver la vida, permitidme que reitere que la Función del Cristo de la Sala es y será el mayor acontecimiento del año en la vida de Bargas y los bargueños.

FELIZ FUNCION, VIVA EL CRISTO DE LA SALA, VIVA BARGAS!!

Un abrazo

reinas y damas de las fiestas 2016

El pasado 4 de agosto, durante las Fiestas Patronales de San Esteban, se celebró la elección de las Reinas y Damas que representarán a nuestra localidad en las Fiestas Populares en honor del Stmo. Cristo de la Sala. Entre las chicas presentadas resultaron elegidas:

Inés Hernández Martín, **Dama Infantil**

María Soledad González Fernández, **Reina Infantil**

Alizia Palomares Vilar, **Dama Infantil**

Andrea Bargueño del Cerro, **Dama Juvenil**

Laura Galván Magán, **Reina Juvenil**

Inés Hernández Martín, **Dama Infantil**; María Soledad González Fernández, **Reina Infantil** y Alizia Palomares Vilar, **Dama Infantil**

Andrea Bargueño del Cerro, **Dama Juvenil** y Laura Galván Magán, **Reina Juvenil**

I premio de narrativa general 2016

Te contaré, Manuel

Jesús Tiscar Jandra

I

Manuel, mi Manuel. Si tú supieras, Manuel. Si pudieran llegarte estas letras. Si yo supiera a dónde enviártelas, Dios mío, sabrías que hoy ha comenzado nuestra felicidad.

Te contaré que al anochecer ha irrumpido en *Villanuestra* un grupo de milicianos, calculo que eran ocho o nueve, y nos han dejado sin familia. Están muertos, Manuel, vida mía, por fin y para siempre muertos, todos ellos: papá, mamá, Casilda, Juan y el tío Nicolás. Sólo yo me he librado de esos ángeles de crueldad infinita que, con sus fusiles y sus palabrotas, han venido esta noche a hacernos tan dichosos. Por ello vuelvo a tener confianza en Dios; le pido perdón por mis ofensas y le bendigo: bendito sea Dios y bendito nuestro sino, que son Su mano protectora y Sus ojos vigilantes. Gracias, Dios mío.

Te contaré que la peor muerte la ha tenido Casilda, pues los milicianos se han estado divirtiendo con ella. ¿Te imaginas, amor, a la mojigata de nuestra hermana soportando las embestidas de una decena de hombres sucios, ateos y enardecidos, tan en ayunas de mujeres que hasta la escurrida de Casilda les ha servido para desfogarse? Yo he pasado mucho miedo, muchísimo, como jamás en mi vida. Pánico cuando oía sus botazas tan cerca de mí. Y sin embargo también he gozado por todo lo que estaba oyendo desde mi escondite, por la alegría de saber que a los enemigos de nuestro amor los asesinaban sin piedad. Ambas emociones, mezcladas, querían sacarme el corazón por la boca y he llegado a temer que los milicianos se percataran de mis latidos desaforados de terror y de contento. Uno de ellos ha repetido con Casilda cuando sus compañeros han acabado y cuando ya nuestra hermana debía de estar más muerta que viva a causa de los golpes que le propinaban para que se estuviese quieta; lo sé por la voz aguardentosa que tenía el hombre, quien en las dos ocasiones no ha parado de farfullar obscenidades que me da vergüenza escribir, podrás imaginártelas. Y ha sido este miliciano el que, después, ha rematado a Casilda de un tiro en la cabeza. ¡Dios misericordioso, si me hubiesen descubierto a mí!

No quiero ni pensarlo, me estremezco; no quiero ni pensar que a tu regreso a Villanuestra hubieses tenido que sufrir la desgarradora pena de hallarme a mí entre los demás cadáveres. No, no lo pensemos, Manuel. Ya está bien de angustias. Quedémonos con la dicha de que a ninguno de esos bárbaros se le ha ocurrido derribar de una patada la mesa de camilla del comedor, bajo la que yo estaba escondida, y eso que lo han tirado y destrozado casi todo. Te contaré que, tras la marcha de los milicianos, he permanecido así, oculta, tres horas más, agazapada, temblando, con los ojos cerrados y el cuerpo agarrotado por el miedo, con una sonrisa en los labios y el temor de que pudieran haberle prendido fuego a la casa. Si así hubiera sido, Manuel, amor mío, yo me habría dejado morir entre las llamas. Pero no, no han incendiado *Villanuestra*. Dios se ha empeñado, ya ves, en que tú y yo vivamos al fin juntos y solos en este hogar maravilloso y apartado del mundo, como soñábamos, sin las sombras malditas de los que tanto nos han mortificado impidiendo nuestro amor, intentando separarnos en el nombre de la «decencia». Bestias, más que bestias. ¿Cómo queríais separar de este amanecer —que hoy vivo— el piar de los pájaros? Bestias.

Si pudieras verlos, Manuel, amor mío. Te contaré que papá está en su cama con su ridículo y anticuado camisón y con dos tiros en el pecho. A mamá también se los han pegado en el pecho, pero ella está tirada en el suelo de la alcoba, junto a la cama, con la cabeza debajo de la mesilla de noche y toda su gordura como desinflada, perdida de sangre. Hasta el crucifijo han tiroteado esos impíos. A nuestro hermano Juan lo han cazado cuando intentaba escapar por la ventana de la biblioteca, donde se encontraba escribiendo su condenado diario, y una pierna todavía le asoma fuera. Casilda, ya lo sabes: con un tiro en mitad de la frente,

desnuda sobre el diván, con los ojos abiertos y espantados, restallantes de dolor y desesperación, y la entrepierna emporcada de simientes republicanas y de la sangre de su queridito virgo inmaculado. Al tío Nicolás te contaré que lo he visto morir. Lo habían dejado malherido en el retrete, el muy infeliz trató de ocultarse allí de los rojos, y cuando yo lo he encontrado estaba sentado en el váter, respirando como un cerdo moribundo, mirándome mientras la sangre se le iba escapando del vientre y de los muslos. Yo he permanecido sentada en el borde de la bañera, mirándole a él, sin decir palabra, y el tío Nicolás no ha hecho ni el más mínimo gesto en demanda de socorro. Dejó de mirarme y se resignó. Sabía que todo el daño que me ha venido causando desde pequeña yo no se lo iba a perdonar, y que esa era mi venganza: sentarme y dejar que pasaran los segundos de su agonía sin mover un dedo por él. De Atanasio, de Jacinta y de Jacintina no sé nada, han desaparecido, en su casita no están. Supongo que a los caseros y a su hija los milicianos los han respetado. Mejor. Si acaso, lo siento por Jacintina, que me daba conversación y compaña, aunque era una boba.

Te contaré, vida mía, que ahora mismo me hallo fuera, en el soportal, retrepada cómodamente en la mecedora de mimbre y disfrutando de las claras del día que se acercan a *Villanuestra* por detrás de las lomas, respirando la fresca libertad que viene en la brisa, de la cual, llorando, me he llenado los pulmones una y otra vez, ansiosamente, hasta casi perder el conocimiento. Estoy aquí esperándote, Manuel, hermano mío, mi hombre. Presiento que regresarás pronto y que, de alguna forma incomprensible, alcanzas a escuchar el sonido de estas palabras de tinta azul velozmente escritas, a golpes de la alegría de mi sangre enamorada, que es la tuya, y de la urgencia de todo mi cuerpo, que es tuyo, tuyo por entero y para siempre, mi amor.

II

Si los hubieras visto... Eran nada. Cuánto me hubiese gustado poder contemplarlos contigo, abrazada a ti, riéndonos de ellos y escupiéndoles a la cara juntos. Te contaré que te he esperado hasta que el hedor se ha hecho del todo insoportable. No he querido que Villanuestra te reciba con ese tufo asqueroso entre sus paredes. Qué mal olían, mi amor, no te lo puedes imaginar. Es seguro que, después de tantos meses de guerra, todos los caídos compañeros tuyos que habrás tenido que enterrar olerán a espliego en comparación con la peste que despedían esos miserables nuestros. Ni los perros, ni las alimañas, ni los mulos que a veces hemos visto muertos y abandonados en mitad del campo olían peor que nuestra familia. Era como si también se les estuvieran pudriendo las almas, atrapadas en la carroña. Y además estaban las moscas, Manuel, cientos de ellas. No me dejaban en paz, amor mío. Gordas como habichuelas. Posándoseme como si yo también fuese un cadáver. Eso me producía escalofríos, un asco atroz y una superstición dolorosa. Así que hoy los he enterrado a todos en el huerto. Te contaré que he estado cavando todo el día, hasta poco después de anochecer, en que han quedado completamente cubiertos de tierra. Si los hubieras visto, revueltos en la misma fosa, unos encima de otros, como peleles deshechos, como basura putrefacta, atormentadamente incómodos en su viaje al infierno.

Y sin embargo aún podrás verlos, mi amor. Sí, podrás verlos. No he querido privarte enteramente de la voluptuosidad que yo sentía al contemplarlos, así que, antes de darles tierra —claro está que sin una maldita oración— les he sacado una fotografía con la Kodak del tío Nicolás. Uno a uno los he ido retratando, y también a todos juntos, ya en el hoyo. Puede ser que algún día, con el correr de los años, cuando ya ni tú ni yo estemos en este mundo, esas fotos sirvan para ilustrar el libro que algún autor de prestigio escriba inspirado en nuestra hermosa historia de amor, ¿te lo imaginas? Cuando vuelvas a Villanuestra nos regocijaremos viéndolas. Te contaré que me han salido muy bien, algo bueno aprendí de cuando el tío Nicolás me metía de niña con él en el cuarto oscuro para, con la excusa de que presenciara la maravilla milagrosa del revelado fotográfico, sobarme, el marrano. Te contaré que he pegado las fotografías en el álbum de boda de nuestros padres, ese tan bonito de cuero granate con ribetes dorados y racimillos de uvas en las esquinas, por supuesto después de arrancarle y haber quemado todas las que había en sus páginas de cartón amarillo. Qué dirían ahora esas visitas a las que mamá les enseñaba siempre el álbum para que vieran que los casó un obispo. ¿Te las imaginas, mi amor, devolviendo el café y los bizcochos? Yo

me muero de risa imaginando la escena. Últimamente no paro de reír, vida mía, pese a que estoy tan sola y tú no llegas. Pero sé que ya no tardarás, y río, todo me hace gracia, y canto. Hoy no he parado de cantar mientras cavaba en el huerto, mientras los enterraba. Sobre todo la canción que a ti tanto te gusta y que dices que tan bien entono, esa de la Raquel Meller, La violetera.

III

Manuel, mi Manuel, ¿qué te decía yo? Cuando vuelvas a *Villanuestra* podrás leer el diario de Juan y te darás cuenta de que yo llevaba razón: nuestro hermano, además de un ser perverso carente de todo sentimiento noble, era un pedazo de marica como una catedral. Estoy disfrutando con su lectura como con la mejor novela de las que tú me dabas a leer; es larguísimo, pero ya casi lo he acabado. ¿Y a que no sabes de quién estaba perdidamente enamorado nuestro Juan, desde su adolescencia? No lo adivinas, no puedes imaginarlo. Pues te contaré que nuestro hermanito estaba enamorado del hijo de don Vicente, el notario amigo de papá, ¿sabes quién te digo? Sí, aquel esmirriado que iba a casa a jugar con Juan al ajedrez y al que tú y yo llamábamos Chiquitín. ¿No es gracioso? Juanito bebía los vientos por Chiquitín, pero a Chiquitín le gustaban las mujeres y por eso nuestro hermano jamás se le insinuó, sino que padeció su amor en silencio. Si lo sabré yo que le gustaban las mujeres a Chiquitín, por cómo me miraba, que yo entonces ya sospechaba que tantas visitas no eran ni mucho menos por el ajedrez, sino por mí.

En su diario, Juan habla del «infinito dolor» que sentía cuando Chiquitín le narraba con pelos y señales sus escarceos con las criadas de la casa del notario. Y cuenta lo que pasó un verano que Juan fue a visitarlo y Chiquitín lo recibió en calzoncillos, en su alcoba, y nuestro hermano tuvo que pedirle a Dios que lo sujetase bien fuerte para no saltar sobre él y poseerlo a las bravas. Es bochornoso, Manuel, un verdadero asco, pero me estoy riendo mucho, no lo puedo remediar. Cuando estés conmigo lo leeremos y nos reiremos juntos. Ciertos pasajes no tienen desperdicio, mientras que otros son un aburrimiento, muy farragosos y muy cursis. Dios mío, Manuel, yo he intentado, como mujer, ponerme en el lugar de Juan y no he sentido más que repugnancia imaginándome en la cama con ese alfeñique de carnes blanduzcas, que además tartamudeaba y le olía la boca a agrio, ¿te acuerdas?

Así que ya lo sabes, mi amor: Juan era marica. Y te repito: yo llevaba razón. Tú decías que no, que a marica no creías que llegara, sólo que estaba en una edad difícil y que la culpa de su amaneramiento la tenían mamá y las tías, que lo malcriaron y lo sobreprotegieron y lo amujeraron un poco, pero que eso se le iba a quitar en el servicio militar, decías. Bueno, pues yo no sé de quién fue la culpa, pero el caso es que le gustaban los hombres a rabiar, más que a una golfa, y que en el servicio tuvo un novio llamado Abelardo, según cuenta Juan en su diario, con el cual conoció por fin «el mayor, el más imperdonable y delicioso pecado», escribe. Después tuvo varios amantes más, todos bastante mayores que él, desconocidos, algunos incluso viejos verdes que lo seducían por ahí, en los cines y en los parques, en los barrios de medio pelo. Y luego de revolcarse con ellos, Juan corría a San Ildefonso a confesarse. Dice: «Al sentirme en paz con Dios es como si me hubiera dado un largo baño de asiento con colonia». ¿Sería degenerado, el muy animal? Me pregunto si también confesaría el daño que nos hizo, sobre todo a mí, cuando se descubrió lo nuestro por su culpa. Ay, Manuel, si yo entonces hubiera estado completamente segura de que Juan era un vicioso invertido, le hubiese bajado los humos con la amenaza de contárselo a papá y él no habría tenido más remedio que mantener la boca cerrada, a cambio de no abrir yo la mía. Pero temía incurrir en calumnia. Yo creo que mamá, en cambio, lo sabía con toda certeza. Ni tú ni papá ni el tío Nicolás os queríais dar cuenta, porque los hombres preferís haceros los ciegos ante ciertas cosas, máxime si estas ciertas cosas las tenéis dentro de casa. Pero yo sospechaba, ya lo sabes, y casi diría que mamá era del todo consciente, por cómo lo miraba a veces y por los comentarios que le hacía a Juan en ocasiones. Ya sabes que mamá tenía la fea e indiscreta costumbre de pensar en voz alta. Pues bien, un día ella estaba sola en el cuarto de Juan, no aquí en *Villanuestra*, sino en la ciudad, me imagino que registrándolo como nos registraba a todos, y la oí decir: «Ay, Juanito, Juanito, a quién habrás salido tú tan delicado, yo no sé si el Señor sabrá perdonarte cuando tengas que ir a rendirle cuentas, Dios quiera que sea tarde...». Tenías que haberla oído cómo lo dijo, con qué profundo pesar.

IV

Tengo hambre, Manuel, amor mío. Te contaré que los milicianos se lo llevaron todo: jamones, embutidos, leche condensada, arroz, legumbres, harina, carne de membrillo, conservas... Saquearon la despensa. Se me hace la boca agua escribiendo el nombre de todos esos alimentos que no tengo. Si será cierto que se me hace agua la boca que acabo de manchar el papel, ¿estaré tonta? Me dejaron nada que comer, a excepción de una gallina que, por lo que fuera, no se llevaron del corral, tal vez porque se escondió a tiempo, como yo. Y nos robaron la vaca Bonita. Con la gallina y lo poco que había en el huerto he podido sobrevivir estas últimas semanas, hasta hace unos días. La gallina, que tampoco era muy ponedora, se murió, no me di cuenta de que estaba sin agua —qué sé yo de esas cosas— y se murió de sed, la pobre, así que me la tuve que comer, el hambre me ayudó a sobreponerme al asco de desplumarla, de destriparla. En el huerto ya no quedan más que hierbajos. No sé qué voy a hacer, Manuel, mi vida. Al pueblo no quiero ir, me da miedo la guerra, me da miedo la gente, lo que puedan hacerme, lo que puedan pensar de mí. Yo no sé ahora, ya sabes que vivo aislada y sola en esta casa, pero poco antes del asalto de los milicianos papá vino contando las cosas tan terribles que estaban sucediendo en el pueblo. La gente se come los escasos perros y gatos que quedan, Manuel, si es que quedan ya, y hasta las ratas. Allí la guerra ha atizado fuerte. Fusilaron a mucha gente, tanto los de un bando como los del otro, a su paso. Papá contaba que todo era confusión: nadie se aclaraba, nadie sabía a quiénes tenía que temer y a quiénes debía vitorear. Y alguna gente del pueblo ha llegado a matarse entre ella misma, del propio miedo. Según papá, don Quintín, el cura, asesinó de un machetazo en la garganta a don Mariano, el maestro, con lo bien que se llevaban antes, y después no sé quién le dio muerte al cura tras obligarlo a comulgar con estiércol. Pero no te preocupes, mi amor, que por aquí no va a venir nadie. Ya vinieron los milicianos aquellos, que, sin quererlo, nos trajeron la felicidad. Las desgracias no tienen por qué repetirse tal cual y Dios no va a querer que me pase nada malo. Sólo el hambre, ay, el hambre... Qué mala es. No tan mala como tu ausencia, no tan mala como las noches tan largas sin ti, no tan mala como este vacío de amor que es recordarte, escribirte, tratar de sentirme cerca de ti a través de la pluma y el papel. Pero si al menos tuviera con qué llenarme el estómago mientras te espero.

***

¡Buenas noticias, Manuel! Te contaré que, conforme terminaba de escribir la última palabra del párrafo anterior, me he acordado de las avellanas que siempre estaba comiendo el tío Nicolás, ¿te acuerdas? Siempre rumiándolas, desde que se quitó de fumar, y se las sacaba del bolsillo de la chaqueta. Ya te figurarás a qué velocidad he corrido a su alcoba, a su armario, a registrar sus trajes. ¡Y había, Manuel, había! En el primer bolsillo en el que he metido la mano, sólo tres entre muchas cascarillas (qué guarro el tío Nicolás, colgar las chaquetas así); pero después he encontrado un buen puñado en un abrigo marrón muy viejo. Y no sólo eso, algo mejor. En su mesilla de noche guardaba un cucurucho casi lleno del todo. Qué tonta, cómo no he caído antes. Mira que he buscado y rebuscado estos días para comerme todo lo que encontraba: pedacitos de pan duro, caramelos, granos de arroz sueltos, media onza de chocolate, migajas... Y las avellanas estaban ahí, y en cierta abundancia. Me imaginarás devorándolas. No obstante, a pesar de que las ganas de no dejar ni una han sido muy fuertes, me las he racionado en puñaditos de diez. Están algo rancias y sé que es muy poco, pero resistiré con ese alimento sin necesidad de ir al pueblo. Hay catorce puñaditos de diez avellanas, comeré cinco por la mañana y cinco por la noche, me he jurado que no más. Estoy segura de que será suficiente, no te preocupes. Como estoy segura, mi amor, hermano mío, vida, de que aún me quedarán avellanas cuando tú regreses, porque será muy pronto. Muy pronto, Manuel. ¿Verdad que sí?

V

Habrás llevado la cuenta y sabrás, Manuel, que hoy hace un mes que me comí el último puñadito de avellanas del tío Nicolás. Tenía esperanzas, muchas, de volver a verte antes, también lo sabes; pero Dios no lo ha querido. ¿Qué te retiene, amor mío? Algo muy grave ha

de ser, algo de cuya responsabilidad no te sea fácil alejarte; te conozco y tiene que ser eso: son los destinos de nuestra Patria los que no te permiten volver a nuestro hogar, siempre has sido un hombre íntegro, valiente y responsable, un hombre de los que no huyen fácilmente de sus obligaciones, y supongo que son muchas las que esta guerra que no cesa ha hecho que recaigan sobre ti, de otro modo no me explico tanta ausencia, tanto silencio como respuesta a estas cartas que te envío con el alma.

Bueno, Manuel, yo te espero. Yo te esperaré siempre.

Y no te preocupes, porque, aunque vuelvo a tener hambre, ahora tengo también una buena amiga con quien compartirla y, a veces, con quien matarla. ¿No es estupendo? Se llama Remigia. Ya no estoy sola mientras aguardo tu llegada. Te contaré que, justo el día del último puñadito de avellanas, atardeciendo, una intrusa se me coló en el huerto. La vi saltar el muro desde la ventana de mi dormitorio y me quedé observándola. Era como un pajarito cabezón, una muchacha famélica y comida de piojos, yendo de acá para allá, rebuscando entre las matas muertas y subiéndose a los frutales, en los que, claro está, no había nada. Era la primera persona que veía desde que asesinaron a nuestra familia y de pronto sentí una desesperada necesidad de hablar con alguien, así que, como la vi tan joven e inofensiva, bajé, salí y la llamé. Remigia se asustó y, al intentar escapar, se quedó colgando del ciruelo aparatosamente, con un pie atrapado entre dos ramas. La infeliz parecía un guiñapo, pobrecilla, sacudiéndose cabeza abajo, caída la falda del mísero vestido y sin bragas que estaba, chillando, suplicándome que no la matara. Yo le dije, ya junto a ella, que no pensaba hacerle nada malo, pero que si no dejaba de berrear no la descolgaría del árbol. Ella se calló entonces y yo la ayudé a bajar. Y aunque todavía no se fiaba mucho de mí, accedió a entrar en la casa y a que le pusiera árnica en las desolladuras. Le curé el tobillo y compartí con ella las cinco últimas avellanas de mi cena. Y le he regalado media docena de bragas de Casilda. Como te digo, Manuel, nos hemos hecho amigas.

Te contaré que Remigia tiene catorce años, pero, desde que estalló la guerra, ha corrido mundo como si tuviera ochenta. Es madrileña y perdió a los padres en los bombardeos de noviembre del 36. Sus padres eran de los tuyos, Manuel, de los nuestros, estaban a favor del Alzamiento y perecieron en mitad de la calle. Qué locura. Remigia, sin más familia en Madrid, huyó sola en busca de unos tíos que tenía en un pueblito de la provincia de Ciudad Real, pero no los halló y desde entonces viene vagando por los caminos, mendigando, robando e incluso prostituyéndose con cualquiera que pueda darle dinero o algo de comer, qué horror. No obstante, ha resultado ser una muchacha muy sensible y cariñosa conmigo. Tan joven y ya tan apedreada por la vida, a la que, sin embargo, no le guarda resentimiento alguno. La chiquilla rebosa optimismo, a pesar de todo. Me gustaría que la conocieras, Manuel. Te confieso que, si no hubiera sido por ella, habría enloquecido de veras a causa de la terrible soledad y de la larga espera. Y digo que hubiera enloquecido de veras porque Remigia, que ha estado en el pueblo, me cuenta que allí me creen loca, que allí creen que los milicianos me dejaron viva tras hartarse de hacerme perrerías y que he perdido la razón y soy como un animal peligroso: que algunos lugareños me han visto deambular por el jardín, de lejos, y que no han tenido valor para acercarse a ver cómo estaban las cosas por aquí. Mejor así. Verás tú, mi amor, que voy a convertirme en la protagonista de un cuento de miedo para asustar a los niños, si no lo soy ya. Y claro que ha tenido que verme alguien. Últimamente hacía yo cosas muy raras, sin darme cuenta, como hablar sola, reírme sin ton y deambular por toda la casa, dentro y fuera, como sonámbula, como si se me estuvieran secando los sesos, y no era sólo por el hambre. Por supuesto, prefiero mil veces la soledad más absoluta a la compañía de aquellos monstruos que tanto nos humillaron, cuyos huesos envenenan hoy la tierra del huerto. Pero no es nada fácil sobrellevarla, mi amor. Acostarme tan sola y triste como me levanto, añorándote y, en ocasiones —debes comprenderlo, mi bien— desesperando de tu ausencia, de la falta absoluta de noticias tuyas, y odiándote un poco por ello. Mas se me pasa pronto, corazón mío, no me lo tengas en cuenta. ¿Qué culpa tienes tú, hermano, si estarás tan ansioso como yo por reencontrarnos?

Como te digo, ahora me hallo más aliviada a ese respecto. Te contaré que Remigia ha decidido quedarse a vivir conmigo; le encanta la casa y me ha cogido mucho cariño, también ella necesitaba a alguien cercano. Le gusta bañarse en nuestra bañera; yo caliento agua

para ella y la enjabono, y a veces nos bañamos juntas y nos estamos ahí, charlando, hasta parecer dos viejas arrugadas. Le hablo mucho de ti y de lo que te adoro. De vez en cuando Remigia se va, sin decirme nada, y no aparece hasta dos o tres días después, casi siempre con algo para que comamos. La primera vez que se marchó sin avisar me preocupé y me enojé con ella, pero después he comprendido que los caminos y las penurias han asalvajado de tal forma la libertad del espíritu de Remigia que esas escapadas representan una necesidad vital para ella. Yo no soy quién para retenerla. Y, además, tiene que buscar comida; de lo contrario nos moriríamos aquí encerradas. Hace poco la muchacha regresó con un enorme barbo que logró pescar, no sé cómo, y nos dimos el gran banquete. Otro día trajo un palomo, yo no me lo podía creer. Es muy habilidosa y una excelente ladrona. Sin embargo, conseguir alimento está cada vez más difícil, hasta tal punto que feliz es el día que Remigia trae para las dos unas cuantas patatas o unos nabos medio podridos. Pero no me importa: puedo resistir y la compañía de esa chiquilla me alimenta casi tanto, casi, como la esperanza cierta y segura de tu regreso, Manuel, ahora que dicen que la guerra está a punto de terminar, que los rojos no pueden hacer más que rendirse. ¿Es cierto eso, mi vida?

Te contaré, Manuel, que a Remigia le he pedido que refuerce la leyenda de mi peligrosa locura entre las gentes del pueblo. Así no nos molestarán. Ella ha hecho correr la voz de que le disparé con una escopeta que tengo cuando la sorprendí robándome en el huerto, que estuve a punto de darle, pero que pudo escapar y que yo me quedé echando espumas por la boca, rabiando como un perro. Tan mal me ha puesto la tunanta que temo que vengan del manicomio a llevarme. Pero no; ya sabes cómo es la gente del pueblo: egoísta y huraña. Y bastante tienen con su miseria y sus muertos para ocuparse de mí y de lo que haya podido pasarle a una desharrapada como Remigia. No obstante, desde que me quedé sola en *Villanuestra*, y te lo cuento ahora, no he dejado de tener a mano un cuchillo de cocina, el más grande. Te contaré que, antes y ahora, estoy dispuesta a defenderme de cualquiera que venga a sacarme de aquí o a hacerme daño. Cuando tú regreses, Manuel, me hallarás en *Villanuestra*, el vacío y la desolación no serán tu recibimiento, mi amor, hermano, tenlo por seguro. Me he jurado por Cristo que no lo consentiré.

VI

Cuando regreses a *Villanuestra* escucharemos los discos que nos gustaban. Yo no he vuelto a ponerlos; sin ti no sería capaz, me moriría de tristeza. Te contaré que de vez en cuando conecto la radio para saber cómo va todo ahí afuera, escucho los partes, pero la apago o busco otra estación cuando ponen música que me recuerda a nosotros. Ahora que los idiotas que nos prohibieron bailar juntos están muertos, lo haremos hasta que no nos sostengan las piernas, amor mío. Y volveremos a la encina, de noche, a bailar bajo su enramado y las estrellas, como aquella vez que nos escapamos de *Villanuestra* con la gramola a cuestas. Fue apenas una semana después de que Casilda nos sorprendiera bailando en tu dormitorio, los dos en paños menores, y se pusiera a chillar como una rata, la muy gazmoña. Luego, cuando despertó a todos, ni siquiera tuvo valor para decir por qué gritaba, dijo que porque había visto una araña enorme y entonces papá estuvo una hora buscando el bicho para matarlo y vengar a su Casildita, que gimoteaba detrás de él. Pero al día siguiente la guarra se lo contó a mamá. Así que nos escapamos a bailar a la encina y la clandestinidad lo volvía todo más hermoso, más cadencioso, más excitante. Bailamos desnudos aquellas preciosas melodías francesas que trajiste de tu viaje a París y esa noche perdí mi virginidad contigo, Manuel, vida mía, conocí el dolor ansiado y el placer de los ángeles. Qué cerca de aquella noche estaba el tumor de la guerra, Dios mío, y qué ajenos a él nosotros, que volvíamos a la encina con frecuencia, a hurtadillas, con la gramola, susurrándonos besos de camino a aquel paraje alejado donde podíamos respirar con todas nuestras fuerzas, como si a nuestro alrededor no se estuviese hinchando e hinchando e hinchando una descomunal vejiga de pus, la inmundicia en la que papá te obligó rebozarte para salvar a España y, sobre todo, para alejarte de mí. Allí, bajo la encina, me enseñaste a fumar cigarrillos, y no sabes, ahora, cómo echo de menos aquel tabaco tuyo que olía a todos los países exóticos de los que, me contabas, procedían cada una de sus hebras. Remigia trae a veces unos cigarrillos que saben a demonios y huelen a vinagre; los fumamos juntas, después de cenar algo hervido, y le hablo de ti, de tu tabaco, de tus palabras,

de lo mucho que te adoro. La muy picarona, antes, me preguntaba detalles indiscretos y yo me ponía colorada y le regañaba, pero me hacía reír.

¿Sabes, Manuel? Tal vez me equivoque, tal vez sea la mía una reflexión demasiado a la ligera, «sin fundamento», como tú dices que me pasa a veces, pero en esa muchacha, en Remigia, veo una nueva generación que no se escandalizará por el hecho de que dos hermanos se amen como novios, que no pondrá el grito en el cielo —como Casilda— ni crucificará este sentimiento tuyo y mío tan verdadero que papá y mamá y nuestros hermanos llamaban aberrante pecado; una generación para la que la maldita palabra incesto no tendrá connotaciones demoníacas, sino naturales, puras y profundas. ¿De qué podemos enamorarnos más que de nuestra propia sangre? Sobre todo si esa sangre corre por las venas de un hombre como tú, Manuel. Te contaré que, cuando Remigia supo que mi amante adorado eras tú, mi hermano mayor, se quedó tan tranquila. No se persignó, no se abochornó, no me miró como a una puerca. Tan sólo me preguntó si eras guapo. Yo le enseñé tus fotografías y Remigia se quedó observándote muy fijamente y muy seria, como soñando, como recordando algún jovencito amor suyo, perdido, tal vez muerto. Yo no le quise preguntar. Casi sentí celos. No, casi no: los sentí. Sentí celos de cómo te miraba en las fotografías que le mostré... Remigia no es más que una chiquilla, dirás; pero es que tú te enamoraste de mí cuando yo tenía su edad, y yo de ti. Y ella es guapita, bastante atractiva, tiene los pechos muy desarrollados... Ay, no, Manuel, amor mío; ahora que lo pienso, no quisiera que Remigia y tú os conocierais. Me llamarás tonta e inmadura. Pero no quiero. Llámame como te plazca. No quiero.

VII

Amor mío: Remigia ha sido un regalo de Dios. Ya no podría pasar sin ella. Sabe escucharme, sé escucharla, me consuela, la consuelo, me hace reír, jugamos a que somos hermanas y princesas y emprendemos largos viajes de placer con la imaginación y los mapas del tío Nicolás, nos apoyamos, nos prometemos que todo va a cambiar. Desde que llegó el invierno, las dos dormimos juntas en mi cama, nos damos calor y soñamos a la par que la guerra termina y que los alimentos abundan y que la felicidad regresa a nosotras con la libertad que tú y tus compañeros estáis consiguiendo para España. Por la mañana nos contamos nuestros sueños y lloramos de alegría y de tristeza y de esperanza. La semana pasada me trajo el desayuno a la cama, la muy zalamera: un boniato hervido y un gran vaso de agua manchada con leche. Estoy empezando a quererla mucho, mi bien, y sé que ella también a mí, pese a que de su carácter no termina de írsele un algo arisco que tiene y que, me parece, goza sacándolo a relucir de vez en cuando. Y sin embargo, a veces, me besa. Me besa en la boca de manera tan espontánea como apasionada, de noche, cuando nos abrazamos en la cama para dormir calentitas, y me acaricia los pechos y yo tengo que impedir que siga porque, de lo contrario, mi amor, yo no sé qué pasaría entre nosotras. Pienso en ti y podría seguir haciéndolo mientras permito que Remigia se *propase* todo lo que quiera, pero aun así no dejaría de sentir que te estoy traicionando. Sé lo que tú piensas del amor entre mujeres. Tantas veces me has dicho que uno de los mejores regalos que yo podría hacerte sería verme en caricias con otra joven de mi edad... Y es cierto: el amor entre mujeres es natural, al menos mucho más natural que lo que esos asquerosos bujarrones como nuestro hermano hacen. Pero no puedo, no quiero, no debo. ¿Y si en algún momento dejara de pensar en ti? Sería morirme. Remigia lo entiende, pero no por eso deja de intentarlo casi todas las noches. Te contaré, y con el natural rubor que me produce hacerlo, que últimamente solemos terminar consolándonos solas; juntas en la misma cama, pero cada una con su cuerpo, mirándonos. Mejor así, ¿verdad, Manuel? Mejor así. Estamos tan solas.

VIII

Manuel, mi Manuel, amor mío: rézale a la Virgen un Avemaría en agradecimiento, pues estoy viva de milagro.

Te contaré que anoche entraron dos hombres en *Villanuestra*. Gracias a Dios que Remigia estaba conmigo y no se hallaba en una de sus escapadas o en una de sus expediciones para buscar comida. A eso de las dos nos despertaron unas voces ásperas, borrachas, que gritaban: «¡La loca, la loca, queremos ver a la

loca, queremos ver a la loca!». Cantaban flamenco, hacían palmas y se interrumpían entre risotadas para volver a llamarme: «¡Loca! ¿Dónde estás, loca? ¡Sal, loca!», porque era a mí a quien llamaban. Yo cogí inmediatamente el cuchillo, que estaba en el cajón de la mesilla de noche, y apunté con él hacia la puerta cerrada, al tiempo que Remigia me indicaba con las manos que me calmase. No sabíamos qué hacer y nos mirábamos aterrorizadas en la penumbra de luna que se nos colaba por la ventana. Los hombres ya subían las escaleras, pisaban como caballos. Remigia aparentaba más serenidad, pero, como yo, estaba muerta de miedo, y me dijo algo que me mordió en la nuca con unos dientes helados. Me dijo: «Esos vienen a lo que vienen» —yo comprendí perfectamente— y que lo mejor era dárselo por las buenas, ya que por las malas sería peor. Si se lo dábamos, tal vez se irían sin hacernos más daño.

No, no me mordió tanto lo que dijo, sino cómo lo dijo: tan resignada, tan hecha a todo, como acostumbrada a que cosas así tuvieran que suceder irremediablemente. El pánico me poseyó por completo, me ahogaba, era como si tuviera los pulmones encharcados de lodo. Me acordé de Casilda, rememoré sus alaridos, sus súplicas, los ojos enloquecidos de su cadáver... Pero sobre todo pensé en ti, amor mío: en que yo era y soy y seré tuya y de nadie más. Yo no podía hacer eso. Apreté con todas mis fuerzas el mango del cuchillo y miré a Remigia duramente. No, no, no; si tú puedes, yo no. Los hombres avanzaban por el pasillo, con sus flamenquerías, pegándoles patadas a las puertas, buscando a «la loca». Remigia comprendió mi mirada y me señaló con urgencia el armario de la alcoba. Comprendí yo a mi vez que ella estaba dispuesta a sacrificarse por mí. Eso tampoco, pensé; Dios misericordioso, eso tampoco. Mas no había tiempo ni para tomar aliento. La próxima puerta que patearían sería la nuestra. Y corrí a esconderme dentro del armario, tras besar rápidamente a Remigia en los labios. Apenas había encajado desde dentro la puerta de mi escondite, cuando sonó un tremendo porrazo y las voces broncas se hicieron cercanas, terriblemente nítidas: «¡Aquí, Cogotes, aquí!». La rendija entre las puertas del armario se convirtió en una línea luminosa cuando dieron la luz del dormitorio. Yo reculé contra la ropa colgada y levanté el cuchillo, dispuesta a utilizarlo si aquella raya se ensanchaba un ápice, determinada a clavárselo a quien fuera, a ciegas, incluso a Remigia, si es que en el último momento se arrepentía y me delataba. El apodado Cogotes dijo, tras blasfemar: «Pero si es una doncellita, la loca». Me percaté entonces de que, si acercaba el ojo a la rendija, podía ver algo. Y vi a Remigia, que sonreía mirando hacia la puerta, desde la cual los hombres le hablaban, le decían que no se asustara, que habían venido a traerle un regalito, «dos pirulís», dijeron los infames. Aquella sonrisa que tenía Remigia en los labios (por supuesto forzada) me causó tanta pesadumbre como amor por la que iba a sufrir por mí el calvario que me hubiera correspondido. Vi cómo Remigia, sentada sobre la cama, se despojaba del camisón, sacándoselo por la cabeza. Y cómo su sonrisa, cuando su cara de niña volvió a quedar visible, perduraba e incluso parecía más intensa. El cabello, alborotado y caído en parte sobre los ojos, le daba un aire lascivo que entusiasmó a aquellos hombres. «¡Anda! ¡Pues la loca no está tan loca!», dijeron. Por el acento de su habla se advertía que no eran de por aquí. Los dos a la vez se echaron sobre ella. Entonces los vi. Uno llevaba el uniforme falangista, el otro iba de paisano.

Manuel, amor mío: no seré capaz de describirte las escenas de las que fui testigo. Me da vergüenza y asco. Pero he de confesarte —y recrimínamelo, castígame si lo crees necesario— que tampoco pude apartar el ojo de la angosta mira. Si cuando violaban a nuestra hermana y mataban a nuestra familia, la alegría se mezclaba con el terror en mi corazón, anoche eran el asco y una acuciante curiosidad los que venían a adulterar mi puro miedo a ser descubierta. Me comprenderás si te digo que Remigia, esa chiquilla, complacía a la vez a aquellos dos hombres, haciendo gala de una indecencia degenerada, impropia de su edad. Y qué hombres, Manuel, Dios mío: jóvenes, pero burdos, embrutecidos y feos. Y qué asquerosas porquerías se traían con Remigia.

Pero, ¿y ella?, me preguntaba. ¿Fingía o, tal y como la expresión de su rostro demostraba, gozaba de veras? ¿Era tan buena comedianta o acaso sus prostituciones le habían infundido el gusto por los hombres, por cualquier hombre, como a una golfa? En todo caso, Remigia se estaba sacrificando por mí, y eso era algo que yo no iba a poder pagarle nunca, con nada, pensé, mientras los jadeos de aquellos hombres espesaban el aire y yo me ahogaba allí adentro. El brazo derecho se me estaba

agarrotando de sostener y apretar el cuchillo. Entonces vi el rostro de mi amiga aparecer de pronto junto al peludo trasero de uno de aquellos hombres, sus ojos mirando hacia el armario, buscándome, y supe que sufría, que tras el guiño cómplice que me dedicó no había sino tormento y amargura, humillación y ansiedad por que acabase de una vez aquel suplicio. Y comprendí, Manuel, que aquel suplicio no acabaría nunca: que aquellos dos cerdos volverían a la casa siempre que se les antojara, y que posiblemente la próxima vez yo no podría ocultarme de ellos, y que terminarían adueñándose de *Villanuestra* y de nuestros cuerpos. Lo presentí con una claridad lacerante, amor mío, como un fustarazo en mitad del rostro. ¿Qué estábamos haciendo? ¿Qué insensatez era aquella? ¿Qué derecho tenían esos dos apestosos borrachos a ultrajarnos? Pensé que, si estábamos en guerra, la mía era aquella, mi enemigo estaba en mi alcoba, y pegué un grito al tiempo que empujaba con todas mis fuerzas las puertas del armario. Al más alto, de espaldas a mí, le clavé el cuchillo entre los omóplatos antes de que pudiese tan siquiera hacer el amago de darse la vuelta. El placer sucio que Remigia le estaba procurando con la boca en esos momentos, se le trocó de golpe en muerte, sin transición, cayó desplomado. Veo, como en un sueño, confusamente, las miradas de sorpresa de Remigia y del otro hombre, el falangista, y aún me estalla vivamente en el pecho el pavor que sentí cuando vi que en la mano del falangista aparecía una pistola, con la que me apuntó y disparó. Pero tranquilo, mi amor, tranquilo. Estoy sana y salva. Remigia, medio segundo antes de que el falangista disparase, se revolvió como un gato y empujó al hombre. Te contaré que sentí la bala pasar bajo mi oreja izquierda, en el armario está clavada. Yo me agaché para arrancar el cuchillo del cuerpo del otro, y cuando me incorporé vi que Remigia había logrado arrebatarle la pistola al falangista, el cual se hallaba arrinconado, y le apuntaba con ella. «¡Dispara, mátalo!», le grité. Y Remigia lo hizo, le pegó dos tiros, desnuda, jadeante, temblorosa, bellísima. Estaba bellísima, Manuel.

Te contaré, mi amor, que ahora tenemos un arma y algo de dinero. A esos dos miserables los hemos enterrado en el huerto, al lado de la otra tumba de miserables. Si este huerto alguna vez vuelve a dar frutos, ni tú ni yo probaremos uno solo, vida mía.

IX

¡Alabado sea Dios! La guerra ha terminado. Remigia ha venido con la noticia y hasta con un poco de vino aguado para celebrarlo. Hemos brindado y hemos desfilado juntas por el comedor al ritmo de las marchas triunfales que emite sin cesar la radio, y yo he reído y he llorado a gritos.

Ahora sí, ya no puedes tardar. Tu regreso ha de ser cuestión de días, puede que de horas. ¿Quién sabe? Es posible que, mientras yo estoy escribiendo esto, tú te encuentres a pocos minutos, a pocos segundos de aquí, avanzando sin obstáculos hacia mi alma y mi corazón y mi cuerpo, que tiemblan de emoción, de vida y de deseo. En cualquier caso, aquí estoy, Manuel, en *Villanuestra*, esperándote. Esperándote.

X

Soy como Franco, mi amor. Con *Villanuestra* estoy haciendo lo que él con España: reconstruyéndola, cambiando por completo su aspecto, saneándola, haciéndola habitable. Lo único que nos diferencia es que al Generalísimo le asiste Dios, mientras que yo estoy muy sola, y que él impone ordenanzas, leyes y preceptos, mientras que yo no dispongo más que de lejía, una espátula y pintura para borrar los malos recuerdos. Bueno, también cuento con el fuego, que es muy poderoso y me da la dicha de ver arder lo que nos duele.

Cuando vuelvas a *Villanuestra*, Manuel, descansarás. Vendrás fatigado de soportar la locura de los hombres, de cargar con sus sangres y con sus restos, agotado de escuchar el llanto y los gritos de sus mujeres e hijos. He elegido para nosotros la alcoba de Juan, que es la más amplia de la casa, ya lo sabes, y la que mejores vistas tiene; pero no debes preocuparte, nada en ella nos recordará a ese infame. La he cambiado por completo, la he desinfectado, he logrado eliminar incluso la mezquindad que flotaba en su aire.

Y, ¿sabes, mi amor? Te contaré que, junto a la cancela de la casa, ya figura el nombre que imaginábamos: *VILLANUESTRA*. Lo he escrito en mayúsculas y todo junto, de mi puño y letra, con pintura azul sobre un azulejo blanco,

el cual he fijado encima del antiguo y vulgar Villa Casilda. Cuando vuelvas a *Villanuestra* no la reconocerás, te lo prometo. Hace cuatro años y cuatro meses que te fuiste, pero tendrás la sensación de que han pasado cincuenta cuando vuelvas a nuestra casa, que ya es más nuestra que nunca. He tenido mucho tiempo para trabajar, Remigia me ayudó bastante, me consiguió materiales y productos de limpieza, además de varias cartillas de racionamiento. Ay, no sé por qué sospecho que se acostó con media comarca y que le robó a la otra media.

Te contaré, amor mío, que Remigia ya no está, la pobrecita murió hace dos meses. No quise contártelo entonces para no apenarte. Fue un accidente desgraciado. Ella me estaba ayudando a desbrozar el jardín y el huerto, donde la vegetación había crecido tanto que casi cubría la mitad de la casa, y se rebanó el muslo con la hoz que manejaba. Mira que se lo dije, Manuel: que fuera con cuidado, que la hoz era peligrosa si no se estaba acostumbrado a usarla. La oí gritar y fui a socorrerla. El corte era terrible, perdió mucha sangre. Conseguí parar la hemorragia a tiempo, metiéndole trapos empapados de petróleo en la herida, pero a los pocos días apareció una infección devastadora. ¿Para qué llamar al médico? Sus últimas horas de vida fueron las de una loca delirante y Dios sabrá premiarme por haberle ahorrado sufrimiento parándole los pulsos de la garganta. Te contaré que la enterré en el huerto, bajo el ciruelo del que se quedó colgada aquel día de hace... Ya no sé cuánto tiempo.

Ahora echo de menos su ayuda, *Villanuestra* aún no está del todo lista, pero sí muy cambiada, mucho, mucho. Te contaré que a mí también me encontrarás distinta, más delgada, quizá algo más pálida; pero te juro que no he dejado de ser guapa y deseable, y que así me hallarás cuando regreses, pese al hambre, pese a la soledad y al miedo y al daño que me han hecho tus besos convertidos en nostalgia. Esos besos que me han querido arrancar de los labios tantas veces, a bofetadas. Pero si me vieras, Manuel... Hoy me he estado mirando en el espejo, desnuda. Te contaré que soy más guapa y más deseable que antes, porque en tu ausencia he terminado de hacerme una mujer, ya tengo diecinueve años, los cumplí hace poco, y aquellos limoncitos tiernos que acariciabas son ahora dos pechos turgentes y erguidos a los que no se les han evaporado tus caricias de entonces. En mis pezones rosados todavía brilla el salitre indeleble con que los pintó tu lengua, caracol mágico que dejó su rastro al pasar por ellos tantas veces. Mi boca es jugo condensado en labios. Mis ojos seguirán sedando tus zozobras. Mis cabellos rozan ya mis nalgas, cayendo en suaves ondulaciones del color de la miel. Mi sexo ha madurado, está en sazón, se ha boquiabierto y me rasuro el vello para cuando vuelvas a *Villanuestra* y quieras beber tu vino chorreando en él. Aún quedan botellas de tu vino, ¿sabes, Manuel? Escondí media docena antes de que terminaran de zampárselas papá y el tío Nicolás, y los milicianos aquellos no las descubrieron.

Me pregunto cómo estarás tú, hermano mío, mi amante; a quién veré, a quién besaré con todo el amor desesperado que guardo. Sé que la respuesta es: a un hombre cansado, curtido y hermoso, asqueado de muerte y de sangre. Así vendrás y mi corazón se ahoga y lo ansía al imaginarlo. Al atardecer veré desde el soportal acercarse a un hombre flaco, débil, oscurecido, como una sombra que llega a la cancela de *Villanuestra* y que se detiene a mirarme. Y yo, a pesar de tu pelo largo y sucio, ya canoso, de tu rostro abrasado por las pólvoras, de tus ropas harapientas, enseguida sabré que eres tú, Manuel: mi vida que regresa. No tendrás que hacerme gesto alguno, no tendrás que decir ni una palabra. Entraremos juntos en nuestra casa y de lo primero que te alimentarás será de mí. El placer que te daré fortalecerá tu sangre desgastada por las penurias y el sufrimiento. Después, descansarás, descansaremos, y en pocos meses estarás repuesto, volverás a ser el que eras, el que se fue.

I premio de narrativa local 2016

Eslabones

Francisco Javier Rábalo Casillas

Le sorprendió mucho su visita. La contemplaba allí de pie, pasmado, al final del camino de losetas que atravesaba el césped frente a la casa, llevando aquel vestido negro tan ceñido con el que la vio la última vez, el collar de perlas y su eterna sonrisa. Sintió un estremecimiento a lo largo de la columna, el impacto de un látigo imaginario que restalló sólo para sus oídos. El mismísimo Presidente no habría causado una sensación ni siquiera aproximada.

—Hola, Tommy. ¿Me invitas a pasar? —susurró con aquella voz tan dulce que volvió siempre locos a los chicos del vecindario.

—¿Qué?... ¡Ah, sí! Pa... pase, señora... Troy —balbuceó como el muchachito que había sido en otra época.

—Nada ha cambiado, ¿verdad Tommy? —Entró y cerró la puerta tras ella mientras le guiñaba uno de sus maravillosos ojos verdes—. Se ve tal y como la recuerdo.

Hizo un gran esfuerzo para apartar la mirada y comprendió que se encontraban en su casa, en su antigua casa, el número doce de Columbus St. El enorme sofá, el cuadro del lago sobre la repisa de la chimenea, la mesita de té, el sillón del señor Troy, todo encajaba con sus recuerdos infantiles. Se volvió hacia la puerta de la cocina como esperando, por un momento, que Billy entrase con la merienda y le propusiera la revancha al scrabble.

Billy, un torbellino de pecas y los mismos ojos verdes de su madre. Billy, el mejor amigo que nadie pudiera desear. Una forma de montar en bici, suicida según más de un agente de policía, le granjeó el respeto y la admiración de todos ellos. Había alcanzado el liderazgo de la pandilla sin ser el más fuerte, ni el más inteligente. Poseía algo especial que arrastraba a los hombres a seguirle. Y así terminó con sus tripas desparramadas en un arrozal a miles de millas de su hogar.

Ningún Billy apareció y, al girarse de nuevo, la señora Troy le invitaba a ir junto a ella dando palmaditas en el sofá sobre el que se había acomodado. La luz que entraba por la ventana hacía brillar su pelo rubio y motitas flotantes creaban un aura dorada a su alrededor.

Se acercó con el pulso acelerado y la boca seca, como tantas veces en aquellos lejanos años juveniles de hormonas revolucionarias. Sin el menor remordimiento pensó "¡Que me acaricie!, ¡por favor!, ¡por favor!". La excitación se convirtió en algo rayano con la locura porque, al ocupar el sitio que le ofrecía, sintió su olor. Cerró los ojos un par de segundos e inspiró profundamente. Rosas, olía a rosas.

En muy pocas ocasiones percibimos lo que nos rodea con una claridad meridiana. Suele ocurrir en situaciones en las que la adrenalina circula como un tren de mercancías por nuestras venas. Como aquella. Como otra, generadora de un recuerdo terrible que pugnaba por escapar de un lugar oscuro de su mente y asomarse a la conciencia. Reptaba como una serpiente de cascabel buscando un resquicio.

—Tommy —dijo la señora Troy, sacándole de su paraíso sensorial y de la amenaza apenas percibida—, ¿sabes a qué he venido?

—No, señora —Su tono había cambiado y se removió inquieto.

—He venido a perdonarte, cariño.

—¿Perdonarme? —preguntó con un hilo de voz.

—Sólo eras un niño. Los niños no deberían tener armas a su alcance.

Desde su sien, muy lentamente, se deslizaba una gota de intenso color rojo. Dibujó un trazo escarlata a través de la mejilla hasta quedar suspendida, en momentáneo reto a la gravedad, sobre la delicada línea de su mandíbula y, al fin, aterrizar sobre la tapicería color crema del sofá. Sus ojos saltaron de la mancha a la pequeña pistola del 22 que él empuñaba en su mano izquierda. La reconoció de inmediato. Su padre la había comprado para enseñarle a disparar. Levantó la vista hasta el hermoso rostro ahora de palidez cadavérica. Una sirena, lejana en un principio, incrementaba su volumen según se aproximaba a la casa.

Despertó. Era la hora. El reverendo O'Riley sostenía una biblia de aspecto ajado mientras Smith, el guardián más malencarado de su galería, y el director de la prisión esperaban ante la puerta abierta de la celda. Cerró los ojos un par de segundos, inspiró profundamente y hubiera jurado que un perfume de rosas flotaba a su alrededor.

Sentado en el camastro, frotó con furia la cara con ambas manos. Dejaba la celda tras diez años en el corredor.

—Estoy preparado.

****

Smith llegó a casa, se paró frente a la ventana y masculló algo ininteligible, un sucedáneo de oración parte del ritual de soledad establecido desde que Kristal se marchó después de pedirle el divorcio.

Jamás le había puesto la mano encima, ni ella podría decir que no había trabajado como el que más para intentar que no le faltara lo imprescindible. Y un día llegó y aquella mosquita muerta le dijo que se marchaba, sin darle ningún motivo.

Sacudió la cabeza y se concentró en el movimiento que percibió enfrente. Le odiaba. Odiaba su manicura de cien dólares y su traje de mil. Odiaba la limusina con chófer que le recogía cada mañana. Odiaba su apartamento, que relucía en el Upper East Side por alzarse en el lado sur de la 96th mientras aquella pocilga, lo único que podía pagar con el sueldo de la cárcel, pertenecía al East Harlem por encontrarse al norte. Pero sobre todo, le odiaba por ella.

Daría su brazo derecho por llevarla a tomar unas cervezas al Kinsale. Echaría del piano al patán que lo aporreaba cada maldita noche y se lo ofrecería a ella. Esa panda de inútiles escucharía música de verdad por una vez en su vida. Le pediría que llevase el vestido rojo que tanto le gustaba ponerse en casa y todos babearían como imbéciles. Pero lo que tocase tendría que sonar un poco más alegre que eso. El autor debía arrastrar una existencia desgraciada para componer algo así. No es difícil, sólo hay que soportar una vida de mierda y poder compararla con la de ese cerdo. O estar casada con él.

Seguro que el día anterior lo que comprobaba en el Wall Street Journal era cuánto habían subido sus acciones. Ni la había mirado desde que se sentó. Con los prismáticos parecía que podría extender el brazo y agarrarle por su estirado cuello. Merecieron la pena los cincuenta pavos.

El muy imbécil no la había perdonado. Aquel maldito día de perros Smith lo presenció todo y fue un accidente. El jodido crío se le soltó de la mano y el taxista, con lo que jarreaba, no pudo frenar. Jamás se le había escapado una lágrima, ni siquiera cuando su padre llegaba borracho con ganas de unos asaltos sin guantes, pero al verla arrodillada en la acera, empapada, con el cuerpo del niño en brazos, estuvo en un tris.

Si hubiese levantado la cabeza del periódico, habría leído el sufrimiento en sus ojos. Él podía verlo desde allí y estaba a cuarenta metros. Le miraba de tanto en tanto, anhelando una palabra de cariño, buscando consuelo. Necesitaba un hombre de verdad y no un alfeñique con chaleco. Llegó la hora de cenar. Calentó otro de esos asquerosos platos precocinados y lo hizo bajar con unas cuantas cervezas. La maldita silla le daba dolor de espalda así que llevó el sofá hasta la ventana.

Justo al terminar su bazofia, la mujer se quedó sola. En realidad, siempre estaba sola. No podía creer que el muy hijo de perra se hubiera ido a la cama. De nuevo tocó esa música triste. Le hubiera gustado leer sus pensamientos mientras acariciaba las teclas, apostaría que talladas en marfil. Su piel también parecía de marfil.

Las notas se cortaron de repente. Aún sentada en el taburete del piano, se quitó los zapatos dejándolos sobre la mesa de madera del saloncito. Le sorprendió ese detalle. Y que cerrara la tapa del teclado, también. Pero lo que le asustó fue la sonrisa, porque nunca la había visto sonreír y aquello semejaba más una mueca de desesperación.

Se movió con la agilidad de un puma. En un instante, se erguía sobre el alféizar de la ventana, abrazada a la columna que la enmarca. Adelantó el pie izquierdo, tan pequeño y tan blanco. Cerró los ojos.

Gritó. Creía que un no aterrorizado había salido de su boca, no lo recordaba. Sostenía sin problemas la mirada de cualquier fulano al colocarle la capucha una vez sentado en la silla, como había hecho aquella misma tarde, pero no podía ni siquiera imaginar que ella saltara. La mujer se paralizó mirando demudada hacia su edificio. No había podido verle porque siempre mantenía las luces apagadas, pero la expresión de su rostro cambió mientras retrocedía. Tras una hora de inmovilidad absoluta en el sillón de su marido, con movimientos propios de un cachorrillo apaleado, desapareció.

Pasada la medianoche, somnoliento, decidía arrastrar los pies hacia el catre cuando un aleteo blanco sobre el recuadro de oscuridad, percibido por el rabillo del ojo, le llamó la atención. Su mano destacaba apoyada en el marco. No supo por qué lo hizo, debía estar volviéndose un blando, pero también sacó la suya a la vista. De todas formas, no importaba, porque ella no disponía de prismáticos. La retiró enseguida.

No se consideraba un mirón. Los compró para ir a cazar patos con los chicos. En cuanto dejase a toda esa basura en sus celdas, volvería derechito a casa y si esa gente no echaba las cortinas, no era su problema. Además, no fisgaba en el dormitorio. Sólo se trataba de una estatua de marfil al otro lado de la 96th.

****

Pelo negro, lacio y sin brillo; cejas gruesas, pobladas y demasiado juntas; unos ojos saltones y del marrón más común; nariz bien proporcionada pero ligeramente torcida a la derecha; la boca pequeña, de labios finos y pálidos de tan apretados... Y el lunar a lo Marilyn, si no fuera porque tenía el tamaño de una lenteja. Ese rostro anodino le devolvía siempre una mirada triste desde cada espejo.

Para Kristal, que odiaba su nombre casi tanto como su apariencia, la hora de ir a la cama era el momento de reconocer otro pequeño fracaso vital, la constatación de que veinticuatro horas más de su vida se habían ido por el retrete. De nuevo, mientras comprobaba que la alarma estaba convenientemente ajustada a las cinco de la madrugada, se sentía incapaz de recordar un sólo momento del día que saliera del bucle sin fin de su existencia.

Sus abuelos, un panadero italiano y una matriarca irlandesa, le regalaron un libro por su décimo segundo cumpleaños. Ya con treinta y cinco, lo entendía de una forma muy especial. La "Nada", devoradora del mundo de Fantasía, se extendía por su alma sin un Bastian, un Atreyu o un dragón de la suerte que pudieran salvarla. Aquel ejemplar de La historia interminable era el único libro de la única estantería de la única habitación de su minúsculo apartamento.

Abrió el medallón con la fotografía en blanco y negro de su madre. No comprendía por qué la conservaba. Apagar la lámpara de su mesilla de noche, darse la vuelta y su "nada" particular creció, un poco más, con la depresiva vista que disfrutaba desde la ventana. Esas hiladas de ladrillos rojos idénticos, aparecían y desparecían ante ella al ritmo hipnótico del anuncio fluorescente de un local cercano, colocados uno tras otro, como sus días, indiferenciados, indiferenciables.

Notó que un velo gris se acercaba y envolvía su conciencia; como siempre llegaría acompañado de sueños, o quizás de pesadillas, que nunca recordaba al despertar. Un estremecimiento, esa sensación de caída que tantas veces antecede al abandono del estado de vigilia y el velo se tornó negro. Un fundido como de cine para dar paso a la imagen nítida en la que escapaba de las sábanas y, en pie junto a la cama, sentía su desnudez y el suelo frío bajo sus plantas. La ventana, soñó que la abría y que una brisa fresca y saturada de olores agradables acariciaba su piel... Y voló.

****

Con el vaso de whisky en una mano y el teléfono en la otra, su mirada se perdía mucho más allá de la rompiente, incluso más allá de un horizonte confuso donde batallaban el mar y la galerna. El fuego de la chimenea no conseguía caldear el ambiente y ella tiritaba enfundada en su grueso jersey de lana. Colgó el teléfono, con la sentencia aún resonando en su cerebro.

La sucesión de rayos mostraba cómo el cielo se vertía sobre el mar en trombas inmensas. Un trueno cercano conmovió los cimientos de la isla entera y supo que se acercaban. La lucidez que acompaña a la certeza de la muerte agudizó sus sentidos y, en medio del estruendo de la naturaleza, oyó la cancela de la puerta del muro sur. Los imaginó empapados, caminando agachados, atentos, dispuestos. Se preguntó si los conocería, si habría compartido con alguno su labor de verdugo inmisericorde. Concluyó que carecía de importancia.

No debió firmar aquel pacto con el Diablo, pero la juventud es una época peligrosa. Aquellas palabras llenas de patria, independencia, libertad, conformaron un imán para su alma vacía. Después vinieron los años de plomo y mató, mató hasta que esa alma también se transformó en plomo.

Otro sonido interrumpió la amargura; ahora se agazapaban junto a la entrada de la casa. Había pensado cerrar con llave, pero supondría un retraso innecesario. La dirección no correría riesgos así que habrían enviado a tres o cuatro de los mejores.

Un último recuerdo para su hija, a salvo al otro lado del océano con sus padres, y todo quedó a oscuras, despertando los terrores atávicos de una especie que fue presa antes que cazador. El vaso se hizo añicos contra el suelo y su estallido se repitió en siete ecos.

Mientras caía de rodillas, con la vida escapándose por un agujero en su estómago, reconoció la silueta que se recortaba contra la luz del faro. La pistola, que no había llegado a disparar, resbaló de entre sus dedos y esperó.

La sombra alzó el brazo y murmuró algo, nunca sabría si una maldición o una disculpa. El fogonazo la cegó y la bala, juez, jurado y verdugo, acabó con lo que había sido un vano intento de redención.

Los tres se reunieron en silencio en torno al cadáver y, tras un gesto del más alto, salieron de nuevo al diluvio exterior. Uno se ellos se rezagó mientras sacaba algo de debajo del impermeable. La pequeña llama iluminó el trapo que sobresalía de la botella. Ruido de cristales rotos y, sin mirar atrás, aceleró el paso mientras el fuego comenzaba a devorarlo todo.

Bargas en la prensa

ABC

03/03/2016

Bargas

Nuevo espacio para «emprender» de la mano de la Cámara de Comercio

ABC TOLEDO

Desde ayer Bargas cuenta con un nuevo espacio de trabajo destinado a ofrecer alternativas de autoempleo para los jóvenes de la provincia. Se trata de un nuevo «coworking» en el centro de la localidad, que el Ayuntamiento barqueño junto con la Cámara de Comercio y en coordinación con Fedeto, ofrecen a los nuevos emprendedores.

Este centro abre sus puertas gracias a la coordinación entre administraciones e instituciones y ha sido financiado en un 80% por los Fondos Feder provenientes de la Unión Europea que gestiona la Fundación Incyde de las Cámaras.

Cuenta con una sala de formación para 20 alumnos, zonas comunes y 12 puestos «cowork» dotados con los avances tecnológicos necesarios para el desarrollo de las diversas empresas que se implanten, a estas prestaciones físicas se la suma un valor añadido en forma de asesoramiento, que se ofrece en las en las primeras etapas de puesta en marcha del negocio, para que la consolidación de esa nueva empresa en el mercado se mas fácil, permitiendo que la probabilidad de éxito y pervivencia a lo largo del tiempo sea más elevada.

Solicitud

Para utilizar estos espacios es necesario cursar una solicitud, pueden hacerlo tanto personas físicas y jurídicas que a la fecha de solicitud no estén ejerciendo actividad, como empresas que comiencen su actividad económica con su instalación en el Coworking o empresas ya constituidas y en proceso de incubación.

El alcalde de Bargas, Gustavo Figueroa, fue el encargado de inaugurar este centro, acompañado de la presidenta de la Cámara de Comercio, María de los Ángeles Martínez, el secretario general de Fedeto, Manuel Madruga y la directora de Proyectos Europeos de Incyde, Natalia Vázquez.

Figueroa destacó lo ilusionado que se siente con este proyecto y a la vez orgulloso de poder ofrecer a los vecinos de Bargas este espacio lleno de oportunidades, declaraciones que compartió Martínez, quien considera que se está haciendo una importante labor por el empleo.

Natalia Vázquez informó de que Bargas es el número 24 de los Viveros que la Fundación está poniendo en marcha en Castilla la Mancha y que ya forma parte de la «mayor red de Viveros Empresariales de Europa».

27/09/2015

Empleo

Bargas inaugura la Feria del Empleo para incentivar a los empresarios

R.G. TOLEDO

El alcalde de Bargas, Gustavo Figueroa Cid, la presidenta de la Cámara, Ángeles Martínez, y el secretario general de Fedeto, Manuel Madruga, inauguraron ayer la novena Feria del Empleo en la plaza de la Constitución.

El evento, que pretende poner en contacto a demandantes de empleo y empresarios, busca la inserción laboral de los desempleados, aumentar el capital humano, fomentar la empleabilidad y mejorar el espíritu empresarial, todo ello mediante incentivos económicos para las empresas que contraten por un período mayor de seis meses.

En total, se calcula que unas 300 personas acudirán al evento en Bargas, si bien todavía quedan seis localidades por acoger esta feria, entre las que se encuentra la ciudad de Toledo.

Entre otras medidas que se llevarán a cabo se encuentra la puesta en marcha de talleres destinados a reafirmar la autoestima personal, dar a conocer las nuevas técnicas y herramientas para la búsqueda efectiva de empleo y una apuesta clara por la formación, considerada fundamental para la búsqueda de empleo.

El alcalde de Bargas, Gustavo Figueroa, junto a Álvaro Gutiérrez, en la visita al Cristo de la Sala DIPUTACIÓN TOLEDO

Bargas

La Diputación colabora en la restauración del Cristo de la Sala

ABC TOLEDO

El presidente de la Diputación de Toledo, Álvaro Gutiérrez, visitó la localidad de Bargas para conocer los trabajos de restauración que se han llevado a cabo en la imagen del Cristo de la Sala de Bargas, intervención que ha contado con la colaboración de la Institución provincial.

Una actuación en esta talla de madera de enebro policromada que le fue detallada durante la visita de Gutiérrez a la ermita del Cristo de la Sala por el alcalde de Bargas, Gustavo Figueroa, y el presidente de la Hermandad de Cristo de la Sala, Marco Antonio Pérez Pleite, a quienes también acompañaron los miembros de la directiva de la Hermandad.

Según fue informado el presidente de la Diputación, la restauración ha sido realizada por profesionales titulados y con amplia experiencia y los trabajos se han centrado en la limpieza de la policromía y el sellado de grietas y fisuras, con lo que se ha recuperado la trasparencia y naturalismo de la policromía original y se ha enfatizado el dramatismo de la imagen y resaltado los detalles escultóricos de la excelente anatomía del Cristo.

Además, la cruz sobre la que reposa la imagen ha recuperado la unidad cromática y el resplandor del brillo metálico y se han recuperado las pérdidas puntuales de talla y de policromía de los ángeles.

Álvaro Gutiérrez calificó de magnífico el resultado final de la intervención llevada a cabo en la imagen y felicitó al alcalde, al presidente de la Hermandad y a los vecinos y vecinas de Bargas por la recuperación realizada.

15/02/2016

La alumna Julia García ha ganado gracias a una escultura titulada «La Granja» ABC

Alumna del colegio Santísimo Cristo de la Sala de Toledo

Julia García gana el concurso «Recicla y Crea con Serunión»

ABC TOLEDO

El CEIP Santísimo Cristo de la Sala de Toledo, de Bargas, acogió ayer la entrega del premio nacional del concurso «Recicla y Crea con Serunión», un concurso artístico solidario. Este año, Julia García, alumna de este colegio, ha sido premiada por la calidad de su escultura, titulada «La Granja» y construida a base de materiales reciclados y enmarcada en el tema de «la biodiversidad». La alumna ha recibido el primer premio de la categoría de alumnos de entre infantil y 3º de primaria, que ha consistido en una tablet.

Esta es la séptima edición del concurso solidario de Serunión, un concurso que anima a los alumnos usuarios de los comedores escolares de Serunión de toda España a crear un elemento artístico para contribuir a una buena causa. En la edición de este año, han participado más de 11.000 niños.

18/06/2015

La Tribuna

BARGAS | IMPUESTOS Y TASAS

Las empresas que contraten podrán bonificarse en el IBI hasta un 95 por ciento

El Pleno de Bargas dio su visto bueno en la sesión del pasado miércoles a una bajada general, de media, del 0,05% en el conjunto de las tasas

Figueroa se compromete a seguir bajando el IBI si se mantiene el superávit municipal

30/10/2015

BARGAS. En la noche del miércoles, con la charla coloquio '150 Años de Historia de la Plaza de Toros de Toledo' se dieron por clausuradas las XIV Jornadas Culturales Taurinas, organizadas por la Asociación Cultural 'Coso y Albero' desde hace años. Eduardo Martín Peñato recibió una placa de manos del Alcalde de la localidad.

26/02/2016

ARTE FLORAL EN BARGAS. Coincidiendo con el inicio del mes de abril se ha inaugurado en la sala de exposiciones de la Casa de Cultura María Zambrano de Bargas, una exposición de arte floral, que pretende mostrar al público las últimas novedades y tendencias para organizar cualquier acontecimiento especial.

10/04/2016

VIDA **SOCIAL**

BARGAS SE VUELCA CON SU CRISTO. Un año más, el pueblo de Bargas honenajeó a su Cristo de la Sala de forma fervorosa y multitudinaria con su solemne y tradicional Procesión, declarada Fiesta de Interés Turístico Regional. El acto contó con la presencia del Consejero de Hacienda y Administraciones Públicas, Juan Alfonso Ruiz Molina, que realizó el recorrido procesional junto al Alcalde de la localidad, Gustavo Figueroa Cid, el Presidente de la Hermandad, Marco Antonio Pérez Pleite, y otras autoridades. / LT

22/09/2015

20/04/2016

El nuevo colector del Aserradero comenzará a funcionar en verano

Nicolás agradece la paciencia de los vecinos que han sufrido los olores de los verdeos todos estos años y Figueroa destaca que la obra da margen de crecimiento urbano a Bargas

En ocasiones «la política no ayuda» a encontrar soluciones prácticas en plazos razonables

24/11/2015

La Junta homenajea el valor de los voluntarios de Protección Civil

Entregan placas a las agrupaciones de Alcázar, Huero, Chilverches, Olías del Rey, Villaruvia de los Infantes, Almansa, Daimiel, Bargas, Horcajo, Torrejón del Rey y Quintanar de la Orden

27/06/2015

SANIDAD | EN LA XI JORNADA DE INVESTIGACIÓN EN ATENCIÓN PRIMARIA DE CLM

Distinciones a médicos y enfermeros de Bargas, Camarena y Toledo

La gerente de Atención Primaria de Toledo, Soledad Zuzuárregui, destaca «la labor y la dedicación de los profesionales»

Trabajos científicos en Atención Primaria

06/04/2016

BARGAS. El espacio coworking del municipio de Bargas acogió una charla informativa dirigida a jóvenes desempleados de la localidad con edades comprendidas entre 16 y 30 años, donde fueron informados para el acceso, gratuito, al programa Integral de Cualificación y Empleo (PICE) que el Ayuntamiento firmó con la Cámara de Comercio.

18/03/2016

BARGAS. En la tarde del miércoles el alcalde de Bargas, Gustavo Figueroa, junto a concejales de distintas áreas asistieron a la representación teatral organizada por el grupo local de teatro Ellas+Uno en la Casa de la Cultura 'María Zambrano' de Bargas, interpretando la obra 'En el Cole', en la que hubo gran aforo. Todos los asistentes, aportaron a su entrada al teatro, alimentos no perecederos que fueron donados posteriormente a los Servicios Sociales Municipales.

08/11/2015

Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza

El Ayuntamiento estudiará posibles deducciones en los Impuestos de IBI y Circulación de Vehículos para personas en grave riesgo de exclusión social. Se inscribe dentro de la ordenanza que el Ayuntamiento aprobó hace más de un año sobre ayudas para calefacción, alimentos, alquileres, etc. Todas estas actividades se regularán a través de los Servicios Sociales Públicos Municipales.

08/02/2016

El Consistorio 'apuesta firmemente por el deporte en Bargas'

Tras la noticia publicada en un medio, la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Bargas, ha lanzado un comunicado en el que afirma que "apuesta firmemente por el deporte en Bargas, por sus Escuelas Municipales Deportivas que son el futuro y el motor del deporte en nuestro pueblo y por los clubes deportivos". En este comunicado hace referencia en concreto a la AD Bargas, con quien "el Ayuntamiento de Bargas mantiene una colaboración muy especial permanente desde su creación hace 23 años, consistente en una subvención anual, la concesión de la explotación del bar del propio Pabellón Municipal, la cesión de la instalación sin coste alguno y cedida la publicidad expuesta en el mismo, por otro lado, al estar en 2ª B, deben tener un equipo juvenil como filial, y este Ayuntamiento, les cedió el equipo juvenil de las Escuelas Municipales de Bargas para que pudieran mantenerse en dicha categoría y no fueran penalizados con el descenso y cuyos gastos sufraga este Ayuntamiento".

El comunicado finaliza explicando que no ha habido respuesta por parte del club. "También se les cedió la organización de los eventos deportivos de futbol sala, como son, la liga local, el campus de verano y torneos en los periodos vacacionales. Por todo ello, este Ayuntamiento, ya le ha trasladado al club de nuevo la propuesta que se le hizo a principio de temporada, y que ellos mismos desestimaron, de poder tener una hora más entrenamiento en la instalación deportiva de la Urbanización de las Perdices, a la que estamos a la espera que el club nos responda".

28/08/2015

Bargas

Un año más, Bargas rinde homenaje a sus poetas

El viernes 28 de agosto se celebró, en la Casa de Cultura 'María Zambrano' de Bargas, el XXVIII Recital de Poetas Bargueños organizado por la Concejalía de Educación y Cultura del Ayuntamiento.

Como antesala al acto, se rindió un emotivo homenaje a una poeta bargueña, Rosalía Laín Carrasco, que año tras año participó en este Recital. Se descubrió una placa en su honor en el que fue su domicilio para que sea recordada por todos los vecinos.

Este año se ha evocado la figura de Santa Teresa de Jesús, el centenario de la publicación de la Segunda Parte del Quijote y a la escritora Elena Poniatowska, premio Cervantes en 2013. Citas y pensamientos de estas figuras universales de la cultura se fueron intercalando con los poemas que diecíocho poetas y poetisas recitaron al numeroso público asistente.

El maestro de ceremonias fue el cervantista Pepe Rosell Villasevil, acompañado de las jóvenes Mónica Martín Aparicio, Yayo Laín Medina y Ana Rojas Laín que presentaron a cada uno de los participantes. Poesía y música formaron un maravilloso dueto gracias a las notas musicales que los hermanos Miguel y Diego Pinto Pérez interpretaron al piano y al violín respectivamente.

Sobre ese mismo escenario se entregaron los premios a los ganadores del XXXVII Certamen Literario, el presentador de la entrega, Ángel Felpeto, destacó la alta participación y la diversidad de nacionalidades de las obras presentadas. Los premiados de este año han sido: en la modalidad de Poesía General, el cordobés David González Lago con su poema 'Tiempos verbales'; en Narrativa General el madrileño José Manuel Gómez Vega con el relato 'La epopeya de los Chamorro'; y en Narrativa Local, Jesús Feliciano Castro Lago con 'Gioconda a 50 €'.

Cada año la organización del Recital invita a un poeta, este año el invitado ha sido el toledano Santiago Sastre, escritor académico de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, que hizo su propia aportación, recitando alguno de sus poemas.

Como viene siendo habitual, al finalizar se repartió entre el público un libro recopilatorio de los poemas recitados y editado por el Ayuntamiento.

imágenes cedidas por nuestras hermandades, asociaciones y peñas

A.A.C. Benito García de la Parra.
Concierto del Verano Cultural. Julio 2016.

A. D. Bargas F. S. Segunda División B.
Temporada 2105/2016

Asoc. Cultural Amigos de la Calva.
Imagen de grupo Trofeo 2016

Asoc. Cultural Taurina Coso y Albero. Tradicional cena que, como cada año, organiza la Asociación con motivo de la entrega de los premios correspondientes a la pasada feria taurina celebrada en septiembre, durante las fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Sala, donde fueron galardonados el matador Fernando Robleño y el Subalterno Fernando Sánchez. Septiembre 2015

Asoc. de discapacitados Adibar. Fiesta Rociera. Mayo 2016

Asoc. Encajeras Hilo del 40. IX Encuentro Nacional de Encajeras Ciudad de Toledo, organizada por la Asociación, en la que participaron 508 encajeras/os de distintas provincias españolas. Junio 2016

Foto de la comparsa de Carnaval de la Asociación de Mujeres AMIGA, disfrazadas de abanicos. Marzo 2016

Asoc. de Pensionistas y Jubilados La Bargueña.
Excursión a LLoret de Mar (Gerona). Junio 2016

Asoc. Deportiva de Padel Solo quedadas.
Torneo de Navidad 2015

Asoc. Juegoteca Bargas. Campamento de verano que organiza la Asociación con el fin de garantizar a las familias una conciliación laboral y familiar. Junio 2016

Asoc. Musical Santa Cecilia.
Concierto del Ciclo de Invierno. Febrero 2015

Banda de Cornetas y Tambores.
Actuación de la Banda durante la Procesión de Semana Santa 2016

C.D.E. Kung-fu Nova Bargas. Miembros del Club asistentes a los XXVIII Encuentros Nacionales de Wushu-Kungfu "J.A. Mora Blanco" de Santa Marta de Tormes (Salamanca), donde obtuvieron un gran número de medallas de oro. Mayo 2016

Club de ajederez. 30º aniversario de nuestra escuela municipal de ajedrez.

Club Deportivo Bargas. Temporada 2015/2016

Club Dojo Kan. Torneo de preparación para el Campeonato de España, entre el Campeón de Baleares, Farlin Dennis Condori y el Campeón de Castilla la Mancha, el bargueño Ricardo Hernández Hidalgo. Junio 2016

F.S. Atlético Bargas. Temporada 2015/2016

Hermandad de San Isidro Labrador.
Preparación para la prueba de habilidad con el remolque, con expectación en el barrio de Las Eras. Mayo 2016

Motoclub Dragones del infierno. Imagen de grupo 2016

Peña Ciclista Bargas.
Un año más disfruta de un buen día de ciclismo, disfruta de eso que tanto te gusta y pasa un rato entre amigos.

Peña Atlética El Corralón.
Imagen de grupo. 2016

Peña Barcelonista Bargas.
Imágen de grupo 2016

Peña Madridista Fuente el Caño.
Imágen de grupo 2016

Peña La Viga. Celebración de Fin de fiestas

PROTECCION CIVIL S.A.MU. está preparada para las emergencias.

algunas imágenes del año

cooperación institucional

1. el Alcalde de Bargas, Gustavo Figueroa Cid y la Presidenta de la Cámara de Comercio e Industria de Toledo, Mª Ángeles Martínez Hurtado, firmaron el protocolo para la promoción del Programa Integral de Cualificación y Empleo para los jóvenes desempleados. Septiembre 2015

2. Celebración de la Feria Local del Empleo en Bargas, que fue inaugurada por el Alcalde, Gustavo Figueroa; la Presidenta de la Cámara de Comercio de Toledo Mª Ángeles Martínez Hurtado y el Secretario General de FEDETO, Manuel Madruga, en la imagen junto a los Concejales Delegados de Empleo y promoción Industrial, Isidro Hernández Perlines y de Personal, Francisco Pantoja Vivar. Septiembre 2015

3. La Junta Local de Seguridad fue convocada por el Alcalde a raíz de los diversos robos sucedidos en viviendas de urbanizaciones de Bargas. Diciembre 2015

4. Momento de la intervención de nuestro Alcalde, Gustavo Figueroa; la presidenta de la Cámara de Comercio, María de los Ángeles Martínez; el Secretario General de FEDETO, Manuel Madruga y la Directora de Proyectos Europeos de Incyde, Natalia Vázquez, durante la inauguración del CENTRO COWORKING DE BARGAS, un nuevo espacio de trabajo destinado a ofrecer alternativas de autoempleo. Marzo 2016

5. el Alcalde de Bargas, Gustavo Figueroa, recibió al Director General de Mayores y Personas con Discapacidad, Javier Pérez y al Jefe de Servicio Regional de Inspección, José Carlos Valero, durante su visita al Centro Ocupacional para estudiar y conocer sus necesidades y trabajo. Febrero 2016

1. El Alcalde, Gustavo Figueroa, hizo entrega de una placa al maestro D. Manuel Lillo Torregrosa, en agradecimiento al pasodoble "Bargas" que el compositor dedicó a nuestra localidad y que fue presentado durante el concierto que tuvo lugar en la Casa de Cultura "María Zambrano" a cargo de la Asociación Musical Santa Cecilia. Noviembre 2015

2. Exposición "Secuencias" de Charo Agraz y Mª Jesús Rodríguez, profesoras de pintura en la localidad. Octubre 2015

3. (A y B) Entre los actos conmemorativos del Día Internacional del Libro organizados por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Bargas, tuvieron lugar el 13º Maratón de Poesía, con la participación de los Colegios e Instituto de la localidad, y la presentación del libro infantil "El ojo vago", escrito por nuestro vecino David Parages, que amenizó el acto con un taller de imaginación. Abril 2016

4. La representación de la obra "Un Romeo para once Julietas + una", interpretada por las alumnas del curso municipal de teatro infantil, fue broche final de los actos celebrados en la Casa de Cultura "María Zambrano" con motivo de la Semana del Libro. Abril 2016

5. Nuestro vecino y experto cervantista José Rosell Villasevil, durante la impartición de su conferencia "Sencillamente Cervantes" trasladó a los asistentes a la época del ilustre escritor, detallando de una manera muy coloquial momentos de su vida y de su obra. Abril 2016

6. Presentación del libro "Homo Alien" del escritor Francisco Javier Rábalo. En la presentación del libro intervinieron, junto al autor, el alcalde Gustavo Figueroa Cid, el editor Joan Gonper y Ángel Felpeto. Febrero 2016

6

7. Inauguración de las Aulas Municipales de Música, con asistencia del Vicepresidente 1º de la Diputación Provincial de Toledo, Fernando Muñoz Jiménez, el alcalde Gustavo Figueroa Cid, miembros de la Corporación Municipal, Asociaciones y vecinos

7

8. Encuentro con el escritor José María Merino, en el que habló de su libro de cuentos "La trama oculta". Febrero 2016

8

9. El alcalde de Bargas, Gustavo Figueroa Cid, acompañado de la concejala de Cultura, Isabel Tornero Restoy, recibieron de manos de Ana Delgado Aguado, viuda del pintor Francisco Rodríguez Andrade, dos obras realizadas por el artista, que han sido donadas al Ayuntamiento de Bargas. Febrero 2016

9

10. Los alumnos de Educación de Adultos acudieron a la Biblioteca Municipal para ser formados como usuarios. Abril 2016

10

11. El Alcalde de Bargas visitó la exposición de las obras realizadas por l@s alumn@s del curso municipal de Pintura. Junio 2016

11

compartiendo experiencias educativas

1. Los concejales delegados de Educación y Cultura, Juventud y Personal del Ayuntamiento de Bargas, recibieron al grupo de estudiantes y profesores procedentes de institutos de Rumanía, Italia y Alemania, entre otros, que, junto con los alumnos y profesores del Instituto Julio Verne de la localidad, compartieron unos días de intercambio cultural con motivo de la edición de la Revista Científica Europea EP Magazine. Diciembre 2015

2. De nuevo el Ayuntamiento de Bargas, a través del concejal delegado de Juventud, recibió a un grupo de alumnos y profesores procedentes de la localidad sueca de Bastad, con motivo de un intercambio cultural con alumnos y alumnas del Instituto Julio Verne, con los que trabajaron fundamentalmente aspectos relacionados con la diversidad de las culturas europeas. Abril 2016

bienestar social

1. Concursos, copla y humor, fueron algunas de las actividades organizadas en el Centro de Día con motivo de la celebración del Día Internacional de las Personas Mayores, a la que asistieron el Alcalde Gustavo Figueroa y la Concejala de B. Social, Sonia Alonso. Octubre 2015

2. Momento de una divertida actuación durante la celebración del Séptimo Aniversario de la Residencia de Mayores SAR Quavitae Valdeolivas. Marzo 2016

3. (A y B) Participantes de los grupos de Mañana y Tarde durante la clausura del Curso de Gimnasia de Mayores. El proyecto "Tu Salud en Marcha" se organiza cada año por los servicios sociales municipales. Mayo 2016

3. (A y B) Participantes de los grupos de Mañana y Tarde durante la clausura del Curso de Gimnasia de Mayores. El proyecto "Tu Salud en Marcha" se organiza cada año por los servicios sociales municipales. Mayo 2016

4. Nuestro equipo del Centro Ocupacional de Bargas fue el ganador de los dos partidos, disputados durante el II Encuentro de Fútbol 7 " Centro Ocupacional Valenzana" celebrada en Illescas. Abril 2016

5. Chocolatada de Navidad en el Centro Ocupacional. Diciembre 2015

6. Visitando el Centro Ocupacional de La Guardia (Toledo). Junio 2016

7. El grupo de Voluntarios de Mayores organiza charlas informativas. En la imagen, charla impartida por Ángel Felpeto, actual Consejero de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno Regional. Febrero 2016

1. Interpretación de villancicos y canciones populares por parte del Coro "JUBILOSO", poesía teatralizada, karaoke, baile…, donde todos los asistentes al Centro de Día pudieron disfrutar y dar la bienvenida a la Navidad. Diciembre 2015

2. Un mensajero real visitó diversos centros de la localidad, en los que repartió golosinas y recogió cartas dirigidas a SS MM los Reyes Magos. Diciembre 2015

3. Los centros educativos de la localidad colaboraron en la colocación del árbol de Navidad. Diciembre 2015

4. SS MM los reyes Magos recorrieron las calles de Bargas repartiendo caramelos y mucha ilusión. Enero 2016

5. (A y B). Algunos momentos de los Carnavales 2016: Comparsas del AMPA "Pedro Bargueño" del Colegio Stmo. Cristo de la Sala y Entierro de la sardina. Marzo 2016

algunas actividades de los jóvenes

1. Charla dirigida a jóvenes desempleados en el Coworking, para el acceso, gratuito, al programa Integral de Cualificación y Empleo (PICE) que el Ayto. firmó con la Cámara de Comercio. Abril 2016

2. Fiesta Joven de Carnaval. Marzo 2016

3. Tobogán gigante. Septiembre 2015

4. Clausura de los Talleres de Navidad organizados por la Concejalía de Juventud. Diciembre 2015

5. Clausura del 1er Torneo de Play Station 4 del Fifa 16 que tuvo lugar en el Centro Joven. Junio 2016

6. Más de 30 jóvenes han obtenido el título de Socorrista, curso que ha sido impartido por la Federación de Salvamento y Socorrismo de Castilla La Mancha. Junio- Julio 2016

7. Este año no faltó el Día de Baño Libre nocturno en la Piscina Municipal. Julio 2016

8. Talleres de Verano 2016

1. Reapertura del Centro de la Mujer de Bargas. En la imagen, el Delegado de la Junta de Comunidades, Javier Nicolás, y la Delegada Provincial del Instituto de la Mujer, Rosario Navas, acompañaron durante el acto al Alcalde, Gustavo Figueroa, la Concejala de Igualdad Mª Dolores Gómez y las profesionales del Centro, que dará cobertura, además de Bargas, a Yunclillos, Recas, Camarenilla y Arcicollar. Marzo 2016´

3. Taller de Igualdad en el I.E.S. Julio Verne de la localidad. Mayo 2016

5. Taller Educación Sexual impartido por el Centro de la Mujer en colaboración con la Asociación de la Mujer "Amiga" de Bargas. Mayo 2016

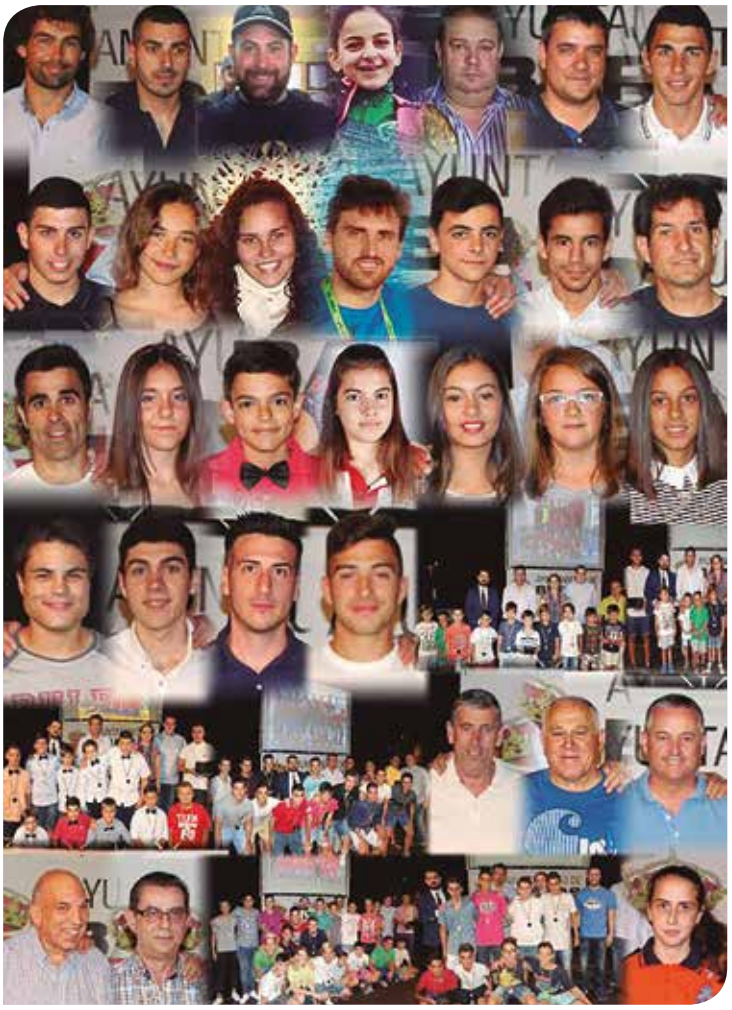
2. Clausura del 1er. Club de Empleo de Bargas, creado a través del Centro de la Mujer. Junio 2016

4. Actividad "Ven y Conocenos", en la que el Centro de la Mujer colocó un stand en el mercadillo de Bargas, para darse a conocer e informar a toda la población de la existencia del Centro y de las labores que se realizan. Marzo 2016

6. Nuestros chic@s del Centro Ocupacional participaron, una vez más, en el acto celebrado con motivo del Día Internacional contra la Violencia de Género y prepararon un gran lazo simbólico hecho con velas. Noviembre 2015

7. (A y B) Entre los actos organizados por el Día de la Mujer, no faltaron el Master Class de Zumba, con la colaboración del gimnasio Dojo Kan de la localidad, y migas elaboradas por la Asociación de Mujeres "Amiga" para todos los asistentes. Marzo 2016

bargas con el deporte



NUESTRO RECONOCIMIENTO A L@S DEPORTISTAS DE BARGAS

1. Más de 130 deportistas fueron galardonados en la Gala del Deporte celebrada en la localidad. Junto al Alcalde Gustavo Figueroa y el concejal de Deportes, Víctor Sánchez, asistieron al acto el Director General de Juventud y Deportes del Gobierno Regional, Juan Ramón Amores y la Vicepresidenta y Diputada de Deportes de la Diputación de Toledo, Mª Ángeles García. Julio 2016

2. Éxito de participación en el Día de la Bici. Junio 2016

escuela infantil Gloria Fuertes

La Escuela Infantil Gloria Fuertes les desea
FELICES FIESTAS.

programa de fiestas

26-27 y 28 de agosto y 2-3-4 de septiembre

XIII JORNADAS DE LA TAPA (ver programa aparte)

La Bodeguita del Arte obtuvo el Primer Premio y el Premio a la Mejor tapa Popular 2015, por su tapa: "Carrilleras ibéricas en escabeche de frutas e higos de temporada"

viernes, 26 de agosto

21:00 h. *CASA DE CULTURA "MARÍA ZAMBRANO"*
XXIX RECITAL DE POETAS BARGUEÑOS

Recital de Poetas 2015

ENTREGA DE PREMIOS DEL XXXVIII CERTAMEN LITERARIO Y CARTEL ANUNCIADOR

En la imagen, los premiados del Certamen 2015: Jesús Castro Lago (Premio Narrativa Local), José Manuel Gómez Vega (Premio Narrativa General) y David González Lago (Premio Poesía), junto al Alcalde y la Concejala de Cultura, durante la entrega de premios.

sábado, 27 de agosto

21:30 h. *PLAZA DE TOROS*
CONCIERTO INFANTIL LA GRANJA DEL KOALA

viernes y sábado, 2 y 3 de septiembre

CAMPAÑA CONTRA EL CÁNCER

domingo, 4 de septiembre

10:00 h. *CAMPO DE TIRO "LA CALVA"*
TROFEO DE FIESTAS DE "LA CALVA"

11:30 h. *EXPLANADA DE LA IGLESIA*
SUBIDA DE LA CRUZ. Durante el acto habrá limonada para todos y al término mascletá

lunes y martes, 5 y 6 de septiembre

18:00 h. *CASA DE CULTURA "MARÍA ZAMBRANO"*
COLOCACIÓN DEL MANTÓN DE MANILA

jueves, 8 de septiembre

21:00 h. *CAMPO DE FÚTBOL MUNICIPAL*
TROFEO "STMO. CRISTO DE LA SALA" DE FÚTBOL

viernes, 9 de septiembre

22:00. *PLAZA DE TOROS*
CONCIERTO. LA HÚNGARA & LOS BANIS

sábado, 10 de septiembre

24:00 h. *PLAZA DE TOROS*
FESTIVAL BARGAS COLORSLAND

domingo, 11 de septiembre

10:00 h. *SALIDA DESDE EL RECINTO FERIAL DEL PARQUE ALBERTO SÁNCHEZ*
VI MARCHA MTB CICLOTURISTA "STMO. CRISTO DE LA SALA". MEMORIAL ÁNGEL, JAVIER Y MANOLO. Tramo controlado y tramo libre. Organizada por la Peña Ciclista Bargas

10:00 h. *CAMPO DE TIRO "LA CALVA"*
FINAL DEL TROFEO DE FIESTAS DE "LA CALVA"

miércoles, 14 de septiembre

22:00 h. *SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO*
CONCURSO GASTRONÓMICO. Elaboración de: ALBÓNDIGAS (de carne, pescado, verdura…)

En la imagen, Jurado y ganadoras del Concurso Gastronómico 2015: Miriam Laserna (Primer Premio), Susana González (Segundo Premio) y María Villasevil (Tercer Premio)

jueves, 15 de septiembre

19:00 h. *PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN*
XXXVIII CROSS POPULAR.
Organizado por el Ayuntamiento de Bargas

22:30 h. *CALLE ARROYADA*
PEROLADA. Organizada por la Peña La Viga. Patrocinan y colaboran: Ayuntamiento de Bargas, Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala, Peñas y Asociaciones de Bargas

23:30 h. *PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN*
FIESTA JOVEN HOT CON DJ DANI LÓPEZ & DJ PIÑU

viernes, 16 de septiembre

12:00 h. *PATIO DEL COLEGIO STMO. CRISTO DE LA SALA*
II CHUPINAZO ESCOLAR EN EL COLEGIO STMO. CRISTO DE LA SALA. Todos llevaremos nuestro "pañuelo de hierbas" y lanzaremos nuestros cohetes sin pólvora. Tendremos también nuestro "Pregón de Fiestas" y tomaremos conciencia del valor de las tradiciones y costumbres de nuestro pueblo y de cómo vivir las fiestas en un ambiente de concordia y hermandad

19:30 h. *EXPLANADA DE LA IGLESIA*
OFRENDA FLORAL AL STMO. CRISTO DE LA SALA

21:30 h. *PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN.*

INAUGURACIÓN OFICIAL DE LAS FIESTAS

PREGÓN A CARGO DE JESÚS FELICIANO CASTRO LAGO

PROCLAMACIÓN OFICIAL DE LAS REINAS Y DAMAS DE HONOR

Acto de Elección de las Reinas y Damas. Agosto 2016

SALUDO DEL SR. ALCALDE

PUESTA DEL PAÑUELO DE HIERBAS

En la imagen, puesta del pañuelo del Alcalde y del Pregonero de las Fiestas 2015

**Escenario decorado por gentileza de*

COLECCIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES DE APERTURA DE FIESTAS, organizado y patrocinado por la Peña "La Viga"

22:30 h. *RECORRIDO TRADICIONAL*
DESFILE DEL XXXV CONCURSO DE CARROZAS, organizado por el Ayuntamiento con la colaboración de la Peña "La Viga", acompañadas de las Bandas de Música de la localidad

01:00 h. *LOCAL DE LA PEÑA "LA VIGA", CALLE ARROYADA*
ENTREGA DE PREMIOS DEL XXXV CONCURSO DE CARROZAS

01:00 h. *PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN*
VERBENA POPULAR. Orquesta "SYBERIA"

JESÚS FELICIANO CASTRO LAGO

Nació en Cádiz en 1972 (las malas lenguas dicen que no dejó de llorar porque en el paritorio no había libros). Ha vivido en tantas ciudades como el Lazarillo, y en todas ha encontrado buena y mala gente (como el Lazarillo). Cansado de vagar, en 2011 solicitó la plaza de Lengua y Literatura que quedaba vacante en el IES Julio Verne, y desde entonces reside en Bargas. Su labor en el IES Julio Verne no se limita únicamente a una labor de aula sino que para él la educación literaria se encuentra también fuera de sus paredes, alentando a los alumnos a leer, escribir, encontrarse con autores y moverse con ellos en busca de la cultura, así como impartiendo talleres de creación literaria a sus vecinos de Bargas. En su vertiente creadora destacan, entre otros, el haber ganado tres veces el certamen local de relato de Bargas, el internacional de poesía *Versos que calan*, y el *Pasión por Crear* de 2015.

sábado, 17 de septiembre

08:00 h. *CALLE ARROYADA, JUNTO AL CENTRO DE DÍA*
CHOCOLATE. Organizado por el Ayuntamiento, con la colaboración de Peñas y Asociaciones

08:00 h. *RECORRIDO DEL ENCIERRO*
DIANA por gentileza de la charanga de la Asociación Musical Santa Cecilia

09:00 h. *RECORRIDO: CALLE REAL-CALLE ARROYADA.*
ENCIERRO. Todos los encierros comenzarán a la suelta de 3 cohetes. La Peña La Viga obsequiará a los vecinos y asistentes con sardinas y vino del "Carrito los Helaos"

12:00 h. *RECORRIDO: ZONA CENTRO*
LA CHARANGA DE LAS CAÑAS, a cargo de la A.A.C. Benito García de la Parra

13:00 h. *SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO*
XXXIII EXPOSICIÓN DE ARTISTAS BARGUEÑOS. La exposición permanecerá abierta hasta el martes, 20 de septiembre

21:00 h. *IGLESIA PARROQUIAL*
SOLEMNE MISERERE
TRADICIONAL LUMINARIA con gran espectáculo de fuegos artificiales, luz y sonido

01:00 h. *JUNTO AL PARQUE ALBERTO SÁNCHEZ*
FUEGOS ARTIFICIALES. Pirotecnia "La Sagreña"

01:30 h. *PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN*
VERBENA POPULAR. Orquesta "DIAMANTE" (EL SHOW DEL CALVO)

domingo, 18 de septiembre

08:00 h. *CALLE ARROYADA, JUNTO AL CENTRO DE DÍA*
CHOCOLATE. Organizado por el Ayuntamiento, con la colaboración de Peñas y Asociaciones
09:00 h. *RECORRIDO: CALLE REAL-CALLE ARROYADA*
ENCIERRO

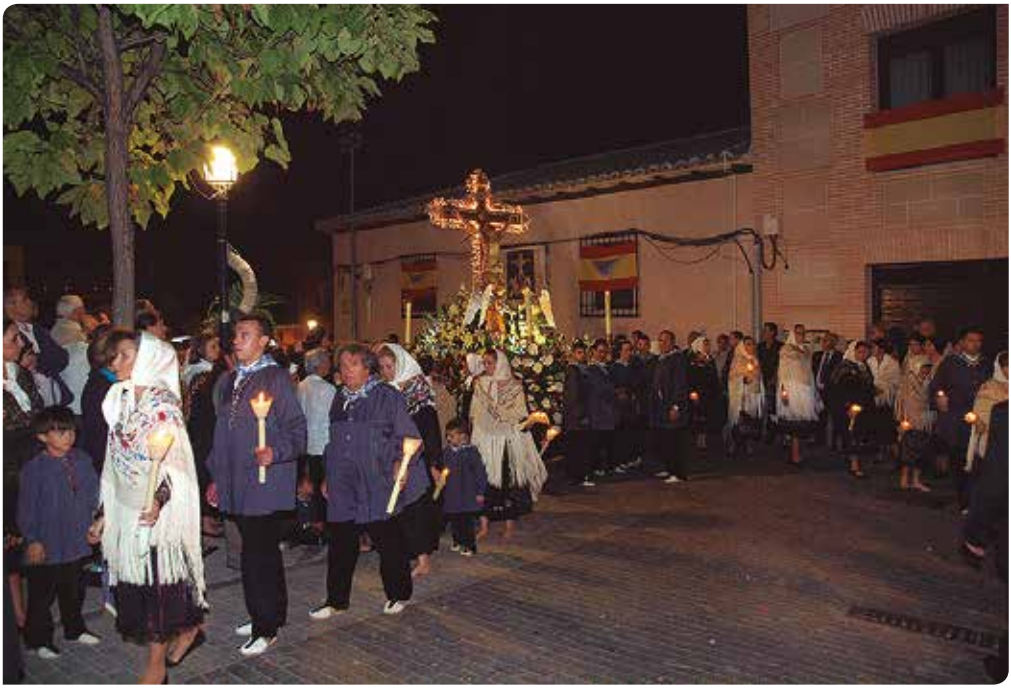
11:00 h. *IGLESIA PARROQUIAL*
SOLEMNE MISA MAYOR, con la actuación del Coro del Conservatorio "Jacinto Guerrero" de Toledo

13:00 h. *PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN*
CONCIERTO a cargo de la ASOCIACIÓN MUSICAL SANTA CECILIA

21:00 h. *RECORRIDO TRADICIONAL*
SOLEMNE Y TRADICIONAL PROCESIÓN DEL STMO. CRISTO DE LA SALA. Declarada **DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL.** Acompañada por una escuadra de Gastadores de la Guardia Civil y por nuestras Bandas locales

AL FINALIZAR, *JUNTO AL PARQUE ALBERTO SÁNCHEZ*
FUEGOS ARTIFICIALES. Pirotecnia "La Sagreña"

00:30 h. *PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN*
VERBENA POPULAR. Orquesta "SABOR, SABOR"



Lunes, 19 de septiembre

09:00 h. *RECORRIDO: CALLE REAL-CALLE ARROYADA*
ENCIERRO.

11:00 h. *RECORRIDO: CALLE SANTIAGO DE LA FUENTE- PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN-CALLE ARROYADA*
V CARRERA DE AUTOS LOCOS.

12:30 h. *PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN*
ACTUACIÓN "ARTISTAS DEL GREMIO"

18:00 h. *PLAZA DE TOROS*
CORRIDA DE TOROS

24:00 h. *PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN*
VERBENA POPULAR. Orquesta "MONTECARLO"

martes, 20 de septiembre

11:00 h. *RECORRIDO: CALLE REAL-PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN*
ENCIERRO INFANTIL,
por gentileza de **TIEMPO LIBRE 2.0**

12:00 h. *PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN*
PARQUE INFANTIL

14:30 h. *CALLE ARROYADA*
PAELLA para todos los vecinos, organizada por el Ayuntamiento

18:00 h. *PLAZA DE TOROS*
BECERRADA a beneficio de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala

22:00 h. *PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN*
VERBENA POPULAR. Orquesta "VULKANO"

01:00 h. *CALLE ARROYADA*
FUEGOS ARTIFICIALES FIN DE FIESTA, organizado y patrocinado por la peña "La Viga"

miércoles 21 de septiembre

18:00 h. *CEMENTERIO*
SOLEMNE FUNERAL ofrecido por la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala en sufragio de todos los hermanos y hermanas fallecidos

sábado, 24 de septiembre

09:30 h. *SALA POLIVALENTE DEL CAMPO DE FÚTBOL*
TORNEO DE AJEDREZ "XXX ANIVERSARIO ESCUELA MUNICIPAL DE BARGAS". Inscripciones en: ajedrez@bargas.es y en el lugar de juego

En la imagen, participación de los más pequeños en el Torneo 2015

domingo, 25 de septiembre

11:00 h. *IGLESIA PARROQUIAL*
MISA MAYOR Y BAJADA DEL CRISTO A SU ERMITA.

Con motivo de las obras de restauración de la Iglesia Parroquial, que comenzarán el próximo mes de octubre, ambos actos **SE ADELANTAN AL DOMINGO, 25 de SEPTIEMBRE**. Habrá migas y limonada para todos, terminando con una mascletá.

El Ayuntamiento de Bargas se reserva el derecho de realizar posibles modificaciones en el presente Programa de Fiestas

PAÑUELO DE HIERBAS

Se recuerda que con la intención de potenciar, a través de este símbolo, nuestra identidad y tradición bargueña, se hace un llamamiento a todos los vecinos para que preparen su PAÑUELO DE HIERBAS, guardado desde las pasadas fiestas, y todos juntos procedamos a la puesta del pañuelo en el acto de inauguración oficial de las fiestas, el próximo viernes 16 de septiembre.

El Ayuntamiento de Bargas agradece a todos cuantos han hecho posible, de una u otra manera, la realización de este libro, y especialmente la colaboración prestada por instituciones, hermandades, peñas y asociaciones en la realización de los actos programados.

• Queda totalmente prohibida la participación en los encierros y suelta de vaquillas a los menores de edad y a toda persona que se encuentre bajo los efectos del alcohol.
• No se permite bajo ningún concepto maltratar a los toros y vaquillas.
• Dejar las vallas libres para el uso de los corredores y no sentarse en la parte alta de las mismas para evitar caídas fortuitas.
• Si te caes en la carrera, no te levantes y procura taparte la cabeza con las manos hasta que pasen los toros.
• Respeta los consejos e indicaciones de las personas que están organizando los encierros.
• Los corredores tienen preferencia para protegerse, dejadles paso para refugiarse.
• No toques ni cites a los toros, porque pueden embestirte.
• Corre hacia delante, no vuelvas hacia atrás.
• La enfermería y ambulancias estarán situadas en la Plaza de Toros.
• Ante un herido en la plaza o en el recorrido, avisar con la mayor rapidez posible a los servicios de **EMERGENCIA.**
• Los menores de 14 años podrán asistir únicamente como espectadores a los festejos taurinos (encierro y suelta de vaquillas), según determina la orden de fecha 10/05/1982.

PROTECCIÓN CIVIL S.A.MU.
Protección Civil S.A.MU. de Bargas hace las siguientes recomendaciones para un mejor desarrollo de nuestras fiestas:
• Cerca de usted habrá un Policía Local o Protección Civil S.A.MU. Siga sus indicaciones.
• Preocúpese de conocer la ubicación del personal de Emergencias, así como de los centros sanitarios.
• No obstaculice al personal de Emergencia en el cumplimiento de sus funciones.
• Si se encuentra o no en el lugar de la Emergencia, no se acerque a el, a menos que se considere capacitado para ayudar.
• Se aconseja a las peñas que no acumulen basura dentro de donde se encuentre, para evitar incendios, etc.
• Si se pierde un niño acuda a Policía local o Protección Civil S.A.MU.

TELEFONO: 925 493 435 - 619 226 701
DURANTE LAS FIESTAS LE ATENDEREMOS LAS 24 HORAS.
Protección Civil S.A.MU. montará un operativo desde el día 15 a las 9:00 horas, hasta el día 21 a las 15:00 horas, con la Base operativa las 24 horas y con AMBULANCIA S.V.B, Vehículo Intervención Rápida, Vehículo Contra Incendios, Vehículo de Apoyo, etc.

información municipal

CORTES DE CALLES
No se estacionarán vehículos durante los DÍAS DE LAS FIESTAS (del 16 al 20 de septiembre) en las siguientes calles: Santiago de la Fuente; Plaza de la Constitución; Arroyada; La Feria; Vicente Morales; Olías (hasta su confluencia con calle Roble); Iglesia; Barriada Del Santo (hasta su confluencia con Stmo. Cristo de la Sala); Francisco Soto y Ángel Delgado Saavedra (desde su confluencia con calle La Luna).
Durante el DESFILE DE CARROZAS del Viernes 16 de septiembre, la nota anterior se hará extensiva a las siguientes calles: Real (hasta su confluencia con calle Garallas); Garallas; Pardo (desde su confluencia con calle Garallas hasta la confluencia con calle y Travesía Plaza de Toros) y Teodoro Pérez y Pérez.
Durante las NOVENAS (desde las 20:00 h. hasta su finalización) se cortarán las calles: Francisco Soto e Iglesia (explanada de la Iglesia). Los días 4 de septiembre, con motivo de la SUBIDA DE LA CRUZ, y 25 de septiembre, por la BAJADA DE LA CRUZ, se hará extensivo el anterior corte a las calles: Agua (desde su confluencia con Vicente Morales); Olías (hasta su confluencia con calle Roble); Iglesia; Barriada Del Santo (hasta su confluencia con Stmo. Cristo de la Sala) y Ángel Delgado Saavedra (desde su confluencia con calle La Luna).
Especialmente, el Domingo 18 de septiembre, con motivo de la PROCESIÓN, no se estacionarán vehículos en las calles: Iglesia, Barriada del Santo (hasta su confluencia con Calixto García de la Parra) y Procesiones.
Cualquier vehículo que obstaculice en los itinerarios señalados será retirado, con grúa, de la vía pública.
En todo caso, se deberán respetar las señales de tráfico y las indicaciones de la Policía Local y Voluntarios de Protección Civil.

POLICÍA LOCAL: 609 347 051

PROTECCION CIVIL DE BARGAS: 925 493 435

CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL DE BARGAS: 925 357 321

EMERGENCIAS: 112

Julia Bargueño (Castrita) con su nieto Félix. Año 1969. *Proced. Félix Bargueño Bargueño*

Los cinco Carteritos. De izda a dcha: Carmen, Pepa, Tomas, José y Sofi. Año 1953. *Proced. Mª Carmen Pérez Hernández*

Banda de música. Año 1981. *Proced. Archivo Municipal*

Ángel Gómez y Prudencia Alonso con sus nietos Miguel "Catín" y Máximo "Chispo". Año 1958. *Proced. Máximo Gómez Martín*

carnaval y copla

Isabel Coque Puñal

Reivindico el Carnaval como medio para desertar de la realidad por unos días, una liberación de la vida cotidiana, una huida de la rutina. La subversión de todo personalismo para entrar en la conjunción de la alegría, hacerme calle, enrollarme en el bullicio de esta bomba de alegría, con talento y coña, que es un alto en el camino, para vivir la magia de esta diosa carnavalera, que viste en sus mejores galas para casarse con su destino y, para olvidar muchas miserias que nos acompañan.
Superar historias no tan agradables que a cada uno nos tocó vivir en su época. Sentir, reír, oír ese lenguaje de las charangas, rondallas, chirigotas, murgas; ponerme un disfraz y hacer la vida de otra vida y, bailar la jota con un murguista.
Nunca comprendí a estos señores tan sesudos, tan estreñidos, tan moralistas… A los ritos populares, ¿cuál es la moral? Porque este mundo se debate en guerras, desempleo, terrorismo, malos tratos a las mujeres, corrupción, abuso de los niños. Ese dinero que viaja a paraísos exóticos y andan tan panchos por la calle, pues esos señores no leen, o no quieren saber nada con su poco civismo.
Los grandes autores de la literatura supieron fundir lo culto con lo popular, sólo así se puede explicar. Cervantes, Quevedo, Lorca, Shakespeare, Ravelois, García-Márquez, Lope de Vega, que a través de uno de sus personajes en la comedia, "La encomienda bien guardada", nos dice así:

"Son en este…danzas vienen
En qué Italias, en qué Francias
Se celebra el carnaval con mayor solicitud?
Perdone Dios la inquietud
¿Hay tal son? ¿Hay son igual?
Todos andan de alboroto
Quedito, bravas cosquillas
Porque no podré sufrillas
Y andará todo a lo roto
Ellos tornan a tocar
Quedo, pies. Mas ¿qué se pierde de oír cantar
Si no es verde lo que empiezan a cantar?
En la puerta estoy mejor,
Desde aquí lo quiero ver.
Ya pasan, ya vuelve el son
Pues Carnestolendas son;
Sotana no hay que temer.

Pero atrás queda todo un sinfín
de anécdotas divertidas,

otras no merece la pena que las nombre."

Lorca decía que era la fiesta más culta del mundo, la copla y los del juglar le han dado empaque al Carnaval.

Quevedo dice:

"Comer hasta matar la hambre, es bueno;
mas comer por cumplir con el regalo,
hasta matar al comedor, es malo,
y la templanza es el mejor Galeno.
Lo demasiado siempre fue veneno:
a las ponzoñas el ahíto igualo;
si a costumbres de bestia me resbalo,
a pesebre por plato me condeno.

Si engullo las cocinas y despensas,
seré don Tal Despensas y Cocinas.
¿En qué piensas, amigo, que me piensas?

Pues me atiestas de pavos y gallinas,
dame, ya que la gula me dispensas,
el postre en calas, purga y melecinas."

LA COPLA

Muy buenas noches tengan ustedes y si nos quieren escuchar, traemos coplas que hemos aprendido a cantar. Mamá, no me esperes a cenar, prepárame la chaqueta que me voy al Carnaval.
Cuántas veces yo te he dicho, "que no bailes agarrao", mira que vas a juntas Salamanca con Bilbao.
Soy murguista y no lo niego, del camino traigo polvo en mi chistera y manchado y todo roto mi gabán, te canto con alegría las fiestas del Carnaval.
Qué viene el municipal, con las órdenes que tiene y el armamento que lleva, silencio a callar y chitón.

El pozo airón
Está al corriente de las cosas que suceden
Mucho farol, mucho quinqué
Nuestras cosas que sé
Y usted no ignora
Si no le gusta mi copla
Se amola y se amola usted.

Tengo una gata de angola, señores es un primor, se abanica con la cola de un gatazo superior.
No te metas con la murga, porque tiene mucha rima, y hasta le sobran bemoles para que salgas en coplas.
Pasar bien la función de nuestro Cristo de la Sala y tomar energía para las tormentas, truenos y relámpagos que nos acucian, que el Cristo nos eche una mano en este Carnaval de la vida.

José María del Salado Rodríguez de la Pica

De siempre habréis oído que en Bargas hubo un músico muy importante de España que fue director del Conservatorio de Madrid, y eso, a veces, se nos recuerda cuando pasamos por la plaza, en la esquina de la "Lucre". Había una placa que decía "Calle de D. Benito G. ª de la Parra". También habréis oído y leído una placa en la esquina de una calle, camino del cementerio, la de "D. Calixto G. ª de la Parra".

Repasemos sus páginas, ya grandes para la Historia, del apellido; y para la del pueblo, nuestro Bargas.

Corre el año 1893 y encontramos en el juzgado y el archivo parroquial encontramos las partidas defunción de los padres de estos ilustres hijos de Bargas, el padre Anastasio G. ª de la Parra Mena, cuñado de Santos del Salado, fallece el día 21 de junio. A. Parroquial-4º-27. Meses más tarde, el día 1 de octubre, muere su señora, D. ª Faustina Téllez Hernández, A. Parroquial-4º-30. Los dos murieron durante la plaga de "Cólera morbo" que invadió a nuestros pueblos.

Colegio de Huérfanos: Benito nace en el año 1884, Mónico en el año 1885; Tomasa en el 1887 y Faustino en el 1890 Por mediación del ayuntamiento y apadrinados por el Ilustre Canónigo de la Catedral de Toledo, fundador del asilo-colegio D. Joaquín de la Madrid son ingresados en el colegio-asilo de huérfanos pobres "Sagrado Corazón de Jesús" o de san Miguel, de Toledo donde permanecen hasta cumplir los catorce años. Observando el ilustre fundador el gran intelecto natural de los niños, decide dar a cada uno un destino:

D. BENITO GARCÍA DE LA PARRA TÉLLEZ

A los catorce años, se le lleva su tío D. Calixto, librero en Madrid, y le acoge en su casa, enviándole al Conservatorio de Música de Madrid.

Conservatorio: Allí ingresa el día 22 de septiembre de 1908 y, en el mismo, cursa los estudios de Música, especializándose en Armonía y Composición con la calificación de Sobresaliente "cum laude" y premio nacional extraordinario fin de carrera. Al curso siguiente, 1910, le nombran Profesor interino de la asignatura y revalida su categoría al aprobar como Profesor titular, el año 1911. En el año 1934 es nombrado secretario; en el 1942 subdirector; en el año 1948 director, y en el 1950 ingresa como numerario destacado en la A.B.A.S. Fernando.

De la amplia documentación que he conseguido, podemos resaltar de D. Benito: Todos sus alumnos han sido eminentes Profesores de los conservatorios y directores de bandas en varias capitales de España. Fue nombrado Profesor-jurado de oposiciones de varias cátedras de conservatorios de España. Fue Presidente de la Sociedad Didáctico-musical de España. También fue nombrado Presidente de la "Sociedad Artística Musical de Socorros Mutuos". Profesor jurado de Oposiciones a conservatorio de España.

Composiciones: D. Benito compuso catorce composiciones de didáctica musical y doce obras, entre ellas: la "Versión coral de la Cantigas de santa Mª del rey Alfonso X el Sabio" y el "Himno al Cristo, de la Sala con letra de D. Victoriano".

Homenaje a D. Benito García de la Parra: El día 20 de agosto de 1949, el Consistorio de Bargas aprueba y realiza un homenaje al ilustre hijo del pueblo, D. Benito García de la Parra, ya Director del Conservatorio Nacional de música de Madrid. En el mismo, se le entrega un pergamino con el nombramiento de: "Hijo predilecto de Bargas", y se impone su nombre en la que hoy es C/ Benito García de la Parra. .A. Ayto.-Libro-Actas.

Fallece D. Benito García de la Parra: El día 11 de julio de 1953, fallece en el mismo pasillo del conservatorio, entre clase y clase. Le dicen misa en la parroquia de los Santos Justo y Pastor y es enterrado en el cementerio de la Almudena..

D. Benito vivía en la C/ Churruca de Madrid y pasaba sus vacaciones en Santoña (Santan-

der), Vigo (Pontevedra) y Deva (Guipúzcoa).
El día 14 de julio recibe un homenaje póstumo en la A.B.A.S. Fernando; pronunciaron el discurso necrológico los académicos, D. Fernando Sotomayor y D. José Subirá.

D. MÓNICO GARCÍA DE LA PARRA

Sigue los mismos pasos que sus hermanos y sale del colegio asilo el día, ingresando en el Conservatorio de Madrid el día 23 de septiembre de 1901, donde cursa sus estudios de Armonía y Composición obteniendo la calificación de Sobresaliente "cum laude".
El día 9 de febrero de 1909 dirige el "Orfeón de la Fraternidad Castellana". El 1910 es nombrado Director del orfeón "El Eco de Madrid". En el año 1912 recibe el "Premio extraordinario de Armonía de Piano". En el 1911, es nombrado profesor interino sustituto de su hermano, Benito, durante tres años. El día 12 de septiembre de 1912 es nombrado director del orfeón "La Fraternidad Castellana". En este año, obtiene el premio de "Armonía para piano".
En el 1912 es nombrado director de la Banda de Bilbao; en el 1913, director de la de Oviedo y en el año 1917 gana el concurso oposición la titular de la "Banda municipal de Vigo", donde estará hasta el 1957. El día 19 de septiembre, en el teatro "Tamberlik" de Vigo, un jurado rigurosísimo le puso a prueba para estrenar la nueva banda creada y organizada por él, saliendo exitosamente aclamado por los profesores de la banda y por el público. .
El día 13 de septiembre de 1935, la A.N.B.M.M. le rinde un grandioso homenaje que es publicado ese día en la revista de la asociación. En el sorteo de Navidad del año 1953, es agraciado con el premio del gordo, con el número 13.056.
Fallece el día 24 de junio de 1968, en su residencia de Vigo.
Compuso ocho obras de Armonía; fundó el Montepío de Profesores de Orquesta y fue nombrado Presidente de la "Sociedad Artística Musical de Socorros Mutuos", junto con su hermano, Benito. Dejó una huella en los mejores directores de bandas municipales de España.

D. FAUSTINO GARCÍA DE LA PARRA

Sigue los mismos pasos que sus hermanos y sale del colegio ""Sagrado Corazón de Jésus-asilo de San Miguel", el día 22 de septiembre, para ingresar en el Seminario de Toledo, donde estudió la carrera eclesiástica. En periodo del seminario estuvo cinco años y llegó al quinto curso sacando las más altas calificación en todas las asignaturas de "Emeritísimo", con premios extraordinarios en Teología, Exégesis, Testamento Hebreo y Canto Gregoriano, y con la especialidad de Teología y Dogmática.
El día 23 de agosto de 1913 fue ordenado sacerdote y dice su primera misa en octubre de 1913, en el Colegio de Mª Inmaculada (C/ Fdez de la Hoz-Martínez Campos), de Madrid. Fue destinado como párroco titular al pueblo de Peal de Becerro (Jaén). A los veinticuatro años, se doctoró en Teología dogmática, Oratoria y Apologética. A los veinticuatro años, el día 20 de mayo de 1916, se presentó a las oposiciones de Canónigo Magistral de la catedral de Guadix, ganando las mismas con nota extraordinaria, y es

nombrado titular el día 25 de agosto.
El día 15 de septiembre de 1925, el pueblo de Bargas le rinde un homenaje en un pleno extraordinario del Consistorio, donde se le proclama "hijo predilecto de Bargas". El día 23 de septiembre de 1934 inaugura el curso de seminaristas en el Colegio Sacromonte de Granada, y pronuncia una conferencia sobre "Obrerismo en Andalucía, socialista y comunista".
Encarcelado: Estando en Guadix, en julio de 1936, vino a dar el "Novenario del Carmen" a la iglesia de la festividad de la Virgen del Carmen, a la iglesia de los "Santos Justo y Pastor. El día 19 de julio fue detenido por las milicias de orden del gobierno republicano e ingresado la D.G. Seguridad. Después de ser interrogado, fue llevado a la cárcel de C/ General Porlier, de Madrid (hoy colegio Calasancio); en la misma estuvo en condiciones execrables y penosas. Fue sacado la noche del día 7 de noviembre hacia Paracuellos del Jarama (Madrid) donde fue asesinado. Presentada la denuncia por su hermano Benito en el juzgado, por la desaparición de Faustino, fue hallado en apartado de "desconocidos" en una fosa común de Paracuellos.

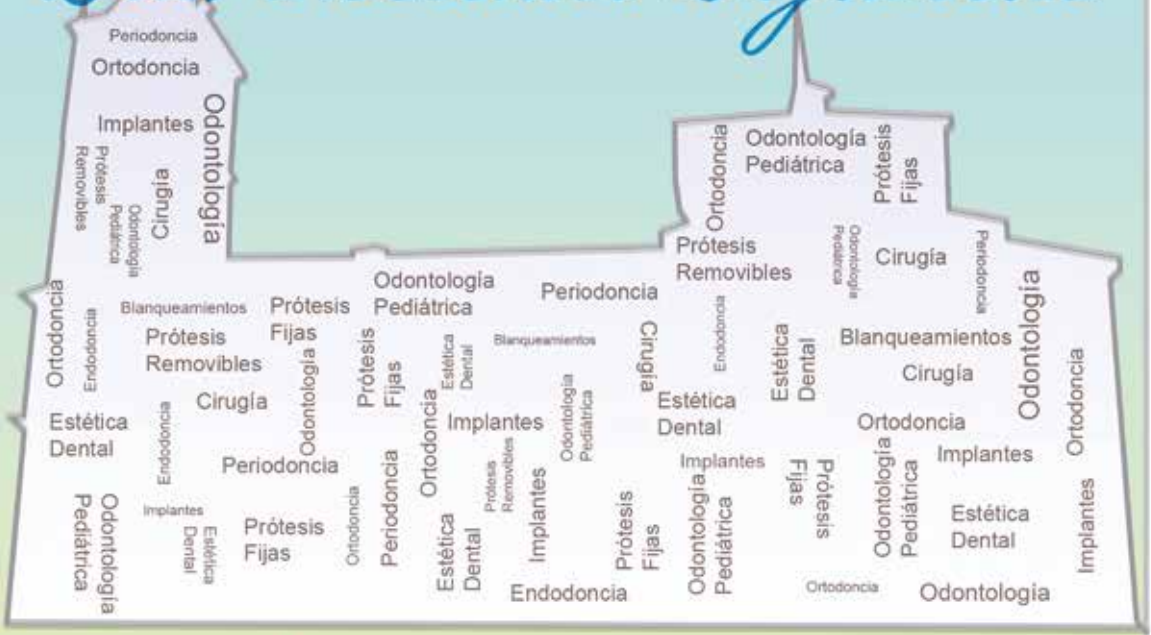
D. CALIXTO GARCÍA DE LA PARRA

D. Calixto de la Parra, natural de Bargas, nació en el año 1846. E joven emigró a Madrid y entró de empleado en una librería-editorial, de la que se haría el gerente y dueño de la misma con el título de Librería-editorial Calixto Gª de la Parra en el año 82, sita en la C/ Felipe III y regentaba la tienda en la C/ Latoneros-3-(hoy traseros del restaurante Botín).
Su librería se especializó en libros didácticos y escolares, alcanzando gran fama en Madrid ya que tenía un catálogo de 243 títulos de libros destinados a la escuela primaria, copando el 60 % del comercio del ramo en la capital. Tenía editados silabarios y cartillas, quince, carteles de lectura, abecedarios impresos, treinta, métodos de lectura en prosa, ábulas en verso castellano para uso de las escuelas de instrucción primaria, Madrid.1897.
Compartía vivienda con su esposa, Natividad Pérez Pérez, y con su criada, Timotea Villasobrón Muñoz, ya que no tuvo hijos.
Memoria de Calixto García de la Parra: El día 15 de octubre muere D. Calixto García de la Parra y deja una "Memoria para dotación de maestros" con un valor de 50.000 pts en títulos de deuda Perpetua al 4% (resguardo nº 61.253), que donó al ayuntamiento de Bargas con la finalidad de dotar y repartir entres partes: una, para dotar a los Maestros de material de escuela, otra para adquirir material de dibujo para los niños y otra trecera parte para una beca anual de 5 pts a los 11 niños de mayor calificación en colegio y e imponiendo que le dijeran una misa anual de estos niños becados cons su maestros correspondiente los 5 primeros años en la iglesia de Bargas el día del aniversario de su defunción.
Murió el día 15 de octubre de 1913. Se le dijo la misa en la iglesia de Santa Cruz y los funerales también en Bargas. Su herencia, aparte del dinero anterior, se la dejó a los pobres y al Museo Pedagógico de Madrid, por lo cual le dieron la placa de Caballero de la Orden de Carlos III de Madrid. Los últimos años, vivió su residencia de Aravaca, donde le dedicaron una calle.

**FUENTES CONSULTADAS: Conservatorio de Música y Asociación de libreros de Madrid, Banda municipal de Vigo, Obispado de Guadix-Baza, Seminario y Archivo Diocesano de Toledo, Hemeroteca Nacional y D. Carlos Santoro García de la Parra.*

Clínica Dental

Dra. Miriam Signorini



26 Años a su Servicio

Con el agradecimiento a todos mis Pacientes

CALIDAD PROFESIONAL
coem

c/ Santiago de la Fuente 8 2º
45593 Bargas (Toledo)
Tel. 925 35 80 40
www.clinidentalsignorini.com

Clínica Veterinaria
salud animal

C/ Olías, 39 Bargas (Toledo)
C.P. 45593 / Tlf: 925 26 05 85

- Consultas diarias de medicina interna.
- Vacunaciones y desparasitaciones.
- Identificación animal.
- Cirugía general.
- Hospitalización y cuidados intensivos.
- Reproducción animal.
- Radiología y ecografía.
- Servicio veterinario a domicilio (cita previa).
- Peluquería canina y felina (cita previa).

HORARIOS DE CONSULTA

De Lunes a Viernes
17:00 h a 20:30 h
Sábados y Domingos
11:00 h a 13:30 h

Nazareth
Gutiérrez Franco

Arquitecta

tlf: 608084507
gutifranc@gmail.com

essensai

COSMÉTICA - PERFUMERÍA
CUIDADOS DEL BEBE - PODOLOGÍA

ABIERTO MAÑANAS
DE LUNES A SÁBADO
Y LUNES TARDE

Calle Real, 22 BARGAS

925 49 34 28 - 670 281 255

www.essensai.com

LIBRERÍA SAN ESTEBAN

fax-fotocopias-papelería-regalos-libros: de texto
historia-literatura-idiomas-diccionarios-diseño-estanco
Calle Santiago de la Fuente, 22-Bargas-925 49 10 09-605 05 44 85

abadía
parque comercial

Por ti, para ti

www.parquecomercialabadia.com

Alcampo

LEROY MERLIN

DECATHLON

abadía TIENDAS

24 horas

MediaMarkt

Síguenos en

A-42
salida 65
BARGAS

Nutrave

INDUSTRIA CÁRNICA
PARA EL PROCESO
INTEGRAL DE AVES

Pepe Rodríguez

te recomienda el POLLO de Nutrave

El Reto a Mis Recetas en:

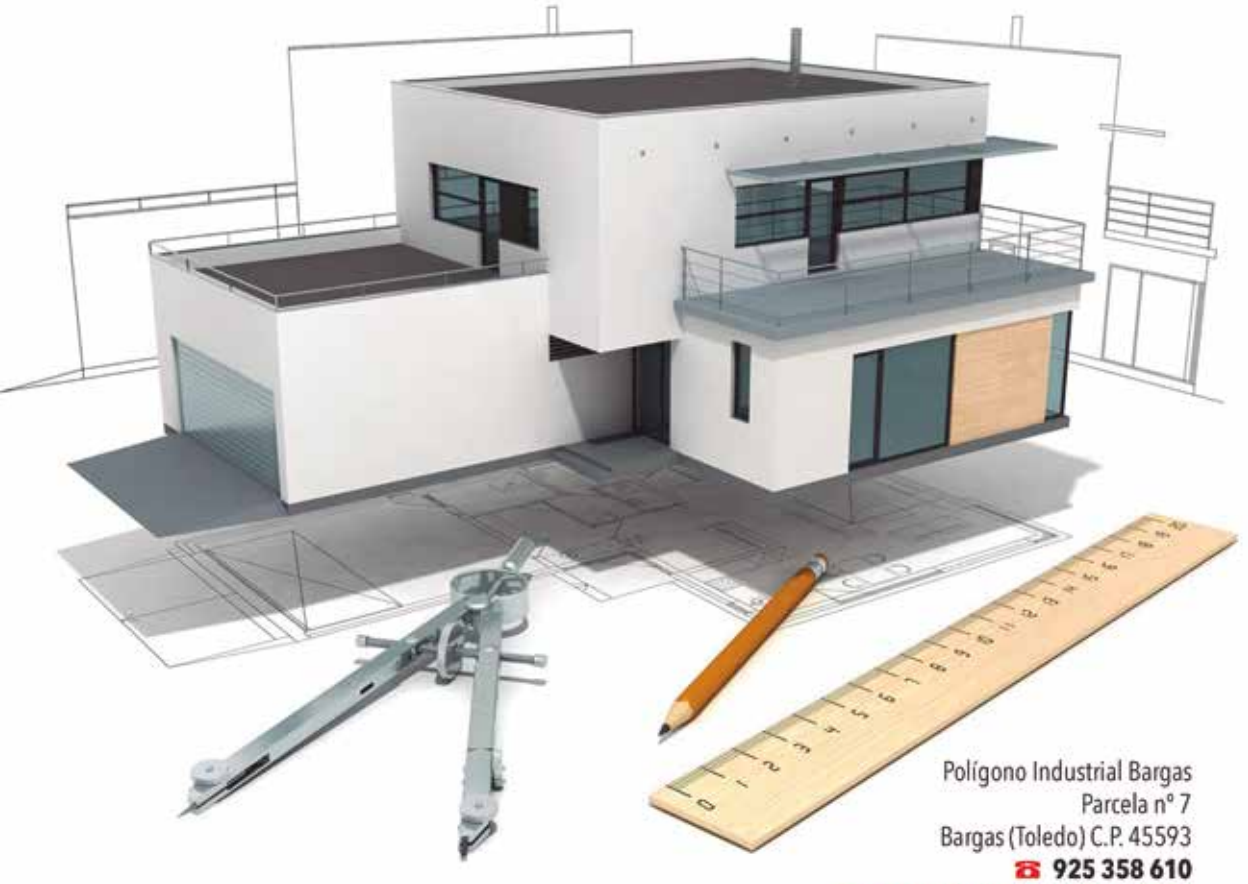
www.elretodepeperodriguez.es

Ctra. CM 4003, Km. 12, 45593 Bargas, Toledo
Teléfono: +34 925 359 595
nutrave@nutrave.es

www.nutrave.es

MAROTO Y RODRIGUEZ S.L.

CONSTRUCCIONES



Polígono Industrial Bargas
Parcela nº 7
Bargas (Toledo) C.P. 45593
☎ 925 358 610
obras@marotoyrodriguez.es
Construcciones Maroto y Rodríguez S.L.

HERBALIFE

FISIOVIDA & SALUD.

FITNESS & PILATES PARA TODAS LAS EDADES

Fisioterapia

Osteopatía

Pilates

Psicología

Podología

Logopedia

Nutrición

Fitness

C/ Fray Luis de León, 5 (Bargas) ·· www.clinicafisiovidaysalud.com

TEL.: 656 901 419

CLÍNICA HOPKINS
Fisioterapia y Osteopatía

FISIOTERAPIA Y OSTEOPATÍA:

Mediante un enfoque global del paciente, buscamos la causa de la lesión y aplicamos todas las técnicas necesarias, para conseguir la recuperación del estado de salud, en el menor tiempo posible.

PILATES:
-Pilates senior -Pilates deportistas
-Pilates mujer -Pilates English

RUN FREE

RUNFREE:
-Equipo de running.
-Entrenamiento personalizado presenciales y online
-Estudio biomecánico del corredor

C/VICENTE ALEIXANDRE Nº30
BARGAS (TOLEDO)

TLF.651 457 730
EMAIL. clinicahopkins@gmail.com

www.clinicahopkins.com

gasNatural
Castilla-La Mancha

Hecho y dicho

"Acaba con la guerra fría en tu casa instalando el gas natural"

Termina ya con las discusiones por la manta y el radiador. Deja de pasar frío en casa, instala el **gas natural** y disfruta del **agua caliente que no se acaba** y del **calor homogéneo** en todo tu hogar.

¡Prorrogamos la oferta! Solicita tu instalación antes del **1 de mayo** y te regalamos **100 €*** cuando empieces a disfrutar del gas natural.

Te regalamos **100 €*** con la instalación

Llama gratis al
900 222 033
o entra en
gasnaturaldistribucion.com

*Promoción válida hasta el 30/04/16 inclusive y sujeta a disponibilidad de gas en la zona, para contrataciones de nuevos puntos de suministro en fincas con más de 5 años de antigüedad o de puntos de suministro existentes inactivos o cesados durante más de 2 años, que se conecten a la red de distribución de las empresas distribuidoras de gas natural pertenecientes a Gas Natural Fenosa (ver www.gasnaturaldistribucion.com). No es acumulable a otras ofertas de la Distribuidora y es válida para Solicitudes de Conexión a Red hechas entre el 01/01 y el 30/04 de 2016 y puestas en servicio hasta 3 meses después de su contratación.
Los 100 € de regalo se ingresarán directamente por transferencia en la cuenta bancaria indicada por el cliente, tras la puesta en servicio del gas natural.

GRUPO EM
GESTIÓN

Su administrador
24 horas a su servicio
los 365 días del año

YA ESTÁ TARDANDO EN LLAMAR

LE MEJORAMOS la cuota que tenga de su administrador

Realizamos estudio de reducir gastos **A COSTE CERO**

DESCUENTO 50%

Cuidamos del estado de su edificio y también de su bolsillo

PRECIO

Contamos con un equipo técnico propio, compuesto por profesionales cualificados dispuestos a mejorar y mantener en buen estado su edificio.

91 689 57 99

Estamos en Leganés, C/Getafe, nº3

www.grupoemgestion.com

Aljaloy
FLORISTAS

¡Aljaloy les desea
feliz Función 2016!

Arreglos florales
Elegancia e innovación

C/ Real, 2
45593 Bargas (Toledo)
aljaloy@hotmail.com

Bargas - Tfno.: 925 716 655*
Tfno. de urgencias: 634 236 801
Urda - Tfno.: 685 893 134
*Tfno. en horario comercial

CRISTINANODAL

www.cristinanodal.com

Tfno.: 646 968 239
crisnodal@gmail.com

creatividad **publicidad** branding
diseño gráfico ilustración **fotografía**

CONSTRUCCIONES LOZOYA

Parque Paseo de Recaredo. Toledo
Ayuntamiento de Toledo.

Urbanización exterior y accesos
Centro Comercial Luz del Tajo. Toledo
Erosmer Ibérica. S.A.

Acondicionamiento CM-4013
Tramo: Layos-Pulgar-Cuerva.
Junta de Comunidades CLM

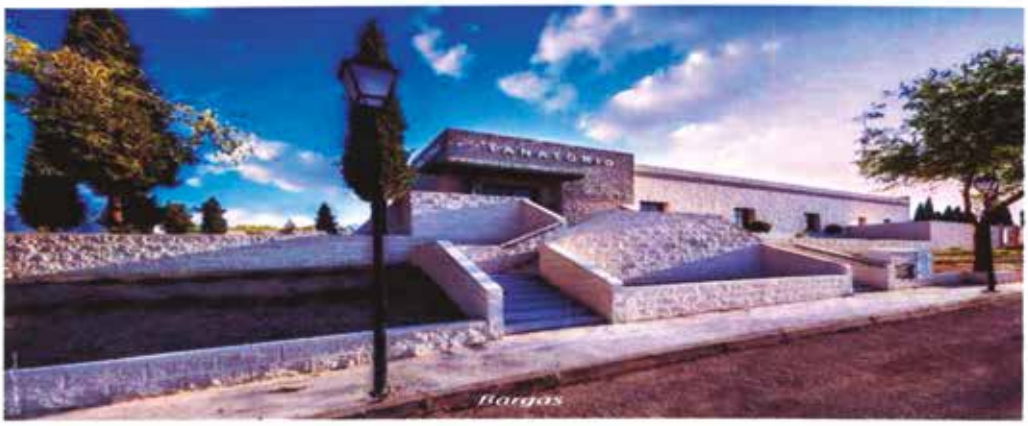
- Obra Civil
- Edificación
- Urbanización
- Concesiones
- Obras Hidraúlicas
- Parques y Jardines
- Puentes y Viaductos
- Carreteras y Autovías
- Instalaciones Deportivas

www.construccioneslozoya.es

EL

CRISTO

servicios funerarios



BARGAS

TANATORIO - CREMATORIO

TL 24h: 925 76 07 79 - 925 39 52 86

FUNERARIAS - TANATORIOS EL CRISTO

FUENSALIDA

TORRIJOS

LA PUEBLA DE MONTALBAN

MENASALBAS

EL CARPIO DE TAJO

ESCALONILLA

ESCALONA

LA MATA

imagen & sonrisas

[clínicas dentales espinoza]

Damos cobertura a más de

25 *pólizas dentales.*

Implantes dentales
Prótesis · Ortodoncia
Odontología pediátrica
Periodoncia · Endodoncia
Estética dental

Paga tú tratamiento en partes... y sin intereses.

BARGAS
C/Adrian Nodal 4
Teléf. citas: 925 494 670

20 % DESCUENTO
en tu prótesis dental

Tel. gratuito: 900 10 11 62
www.clinicasespinoza.es

Clínica dental concertada con: SEGUROS ATOCHA

PANADERÍA - BOLLERÍA
Paulino
C/ del Agua, 60 - Telf.: 925 357 301
C/ Adrián Nodal, 1 - Telf.: 925 493 106
Bargas (Toledo)

TEJAR VIEJO
CRISTAL WATER
Productos químicos, para piscina e indústria, creados para garantizar la calidad del agua en las condiciones más exigentes.
www.tejarviejo.com
925 784 178

CONSTRUCCIONES

Luis Maroto e Hijos, S.L.

Ramón y Cajal, 13
45593 BARGAS (Toledo)
ctnesluismaroto@yahoo.es

Tel. 925 35 81 32
Fax 925 49 33 65
Mov. 628 94 15 91

ENTORNO

OBRAS Y SERVICIOS, S.L.

Escalerillas de la Vega, s/n
45004 TOLEDO
Telf. 925 239 353 Fax 925 215 632
entorno@entornoservicios.com

CARRETERAS
URBANIZACIÓN

OBRAS HIDRÁULICAS
MEDIOAMBIENTE

EDIFICACIÓN
INSTALACIONES

www.entornoservicios.com

Conocimiento, Experiencia y Tecnología
al servicio de nuestro Entorno

CMC

CESAR MANUEL CASERO S.L.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS
CLIMATIZACIÓN

C/ Real,41
45593 Bargas (Toledo)
manu-cmc@hotmail.com

925 395 003
Tels.: 677 410 616
677 410 636

"laCaixa"

BARGAS
C/ Real, 52 - 45593 BARGAS
Telfs. 925 24 90 90 - 618 75 34 29

AVIA

DISTRIBUCIÓN
DE GASÓLEO
A DOMICILIO

925 357 300

Los Cantos / Ctra. de Toledo · Bargas km 1.700 · Bargas (Toledo)
toledo@aviaenergias.es - www.aviaenergias.es

Servicios de **TAXI** de Bargas

610 560 560
610 570 570

PAULINO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ
BARGAS (TOLEDO)

RACMA SL

PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES
REHABILITACIÓN DE VIVIENDAS Y LOCALES
REFORMAS EN GENERAL
APLICADOR HOMOLOGADO DE MICROCEMENTO

Información y Presupuestos:

C/ Real, 87
45593 Bargas (Toledo)

Teléfono: 925 35 71 14
Roberto: 699 45 04 82

racma@racma.e.telefonica.net

C/ Alfareros, 10 · P.I. Atalaya · 45500 Torrijos
Tel. **925 764 377** - Fax 925 764 367 · adm@itvtorrijos.es

CENTRO ÓPTICO ANAVISION

- Revisiones visuales
- Servicio de reparación de gafas
- Óptica deportiva
  (gafas de natación, buceo, fútbol, caza y tiro...)
- Adaptaciones de lentes de contacto
- Financiación hasta en 12 meses sin intereses

OFERTAS DE ANIVERSARIO

Lentes de contacto desde 65€ (6 meses)

50% CRISTALES

C/ Real, 21 - 45593 Bargas (Toledo)
Telf.: 925 39 50 11

Centro Óptico AnaVisión
centroopticoanavision@outlook.es

CERRAJERÍA - FORJA - ESTRUCTURAS METÁLICAS
ANGEL Y GASPAR

678 491 996
627 478 054

DEHESA Đ MAJAZUL®
Bargas. Toledo

QUESOS DE OVEJA

Finca Dehesa de Majazul
+34 678 71 44 77
Bargas. Toledo
info@dehesademajazul.com

www.dehesamajazul.com

mipsa

ISO 9001

M. Instalaciones y Proyectos, S.A.
c/ Tinaja, 1 – Polígono Industrial – Apartado 219
VALDEPEÑAS
Teléfono **926 32 18 11** • Fax **926 34 80 24**
E-mail: mipsa@mipsa-v.com
www.mipsa-v.com

GESTIÓN ENERGÉTICA

AIRE ACONDICIONADO Y CALEFACCIÓN

ELECTRICIDAD

GAS PROPANO Y GAS NATURAL

ENERGÍA SOLAR
Empresa Acreditada por el I.D.A.E.

PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

TRATAMIENTO INTEGRAL DE AGUA

FONTANERÍA

CALDERAS DE VAPOR Y APARATOS A PRESIÓN

INSTALACIONES PETROLÍFERAS

MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES

CAP
cristalería

aluminios PLEITE

Julián Sánchez Pleite

DOBLE ACRISTALAMIENTO

MOSQUITERAS

PERSIANAS

MAMPARAS DE BAÑO

C/ Santa Fe, 3
45593 BARGAS (Toledo)
Telf./Fax 925 35 84 51
Móvil: 685 14 03 34
aluminiospleite@hotmail.com

TRADICIÓN
MANTONES ANTIGUOS Y JOYAS DE ÉPOCA
Mª José Gutiérrez López
C/ Real 29 - Bargas (TOLEDO) Telf. 925 493 296
LES DESEA...
¡FELIZ FUNCIÓN!

CONSTRUCCIONES
MARCERAM, S.L.
C/ Luis Requesens, 3 - 45593 BARGAS (Toledo)
Marcelino: 925 35 78 46 - Ramón: 925 35 74 51
Móvil: 667 48 52 25 - 677 41 45 07

CONSTRUCCIONES

JOSÉ RODRÍGUEZ BARGUEÑO

C/ FEDERICO GARCÍA LORCA, 5
TELF.: 607 724 091 - Email: pemacair@gmail.com
45593 BARGAS (Toledo)

Gonzaga Floristas

TODO EN FLORES

C/ Escuelas, 4 (Rielves)
C/ Real, 83 (Bargas)
615 333 597
687 701 260
gonzagafloristas@gmail.com

PIENSOS
Del pilaR
BARGAS

"Apuesta por la calidad"

Ctra. L. 32, Km. 9
45593 BARGAS (Toledo)
piensosdelpilar@hotmail.com

Tel. 925 358 103
Fax 925 493 408
Vicente: 667 493 091
Samuel: 647 510 268

MAPFRE

Julio Brasal Fernández
Delegado Exclusivo MAPFRE. Nº Reg. DGS C0058

C/ Adrián Nodal Navarro, 4 45593 Bargas (Toledo)
MÓVIL 670872218
Tfno. 925 395 050 FAX 925 395 051
E-mail: julionbrasalmapfre@hotmail.com

Calma

Clínica Veterinaria

C/ Comercio 5 - Local 1
45593 BARGAS (Toledo)
Telf. 925 49 46 46
Urgencias: 618 682 397

- Medicina Interna General
- Ecografía
- Radiodiagnóstico
- Análisis clínicos
- Cirugía
- Electrocardiografía
- Hospitalización
- Peluquería Canina/Felina

CASA ALVAREZ
Avda. Carlos III, 7 - Tlfs.: 925 22 37 35 - 925 25 34 06 - TOLEDO
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
MATERIAL ELÉCTRICO
AIRE ACONDICIONADO
SERVICIO 24 HORAS ☎ 679 15 97 91
www.casaalvarezsa.com
casaalvarez@casaalvarezsa.com

Excabaciones y Dembos
Bolívar
José Luis Gómez Bolibar
excavaciones-bolivar@hotmail.com
C/ Poeta Pedro Barqueño, 16
45593 Barges · Toledo
Fax 925 49 30 94
Móvil 670 63 90 56

AUTOESCUELA NOVEL
C/ Santiago De La Fuente, 20
Bargas 45593 Toledo
Tlfs: 677586088 // 647510627
noveltoledo@hotmail.com

nilo
agencia de viajes
C/ del Agua 19 - 45593 Bargas, Toledo
Tfno. 925 494 115 - Fax 925 358 462
info@niloviajes.com

ZINGARA
espectaculos
CONTRATACIONES ARTISTICAS
Ana Belinda Benayas - 639 113 755
zingaraespectaculos@hotmail.com

printing MP area
serigrafía · carteles · rotulación · impresión digital · vinilos decorativos · señalética
SERIGRAFÍA
IMPRESIÓN DIGITAL
ADHESIVOS
ROTULACIÓN
ARTÍCULOS PUBLICITARIOS
925 357 - 625 146 647
Urb. Valdelagua, 15 - Bargas
www.mpprintingarea.es

BAR
CASA PACO
Casa Fundada en 1948
Especialidad en tapas tradicionales
Bacalao, Morro y Venao Salpimentado
Higaditos, Sardinas, Besugo en Escabeche,
Huevos de Cocina, etc
Pl. de la Constitución, 4
Bargas (Toledo)

Supermercado
Zarzo
C/. Del Agua, 17
45593 BARGAS (Toledo)
Teléf.: 925 49 31 04
Fax: 925 39 50 45
Móvil: 629 136 412

Casa Rural
Bargueña

C/ Procesiones, 10 · 45593 Bargas (Toledo)
649 714 389 · 620 402 395
www.casaruralbargueña.es · casaruralbargas@hotmail.com

GRUPO GUERRERO
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO · ROPA LABORAL
MERCHANDISING · INSTALACION DEPORTIVA
925 37 86 32
C/. Rio Jucar, 12
45007 - TOLEDO
GUERRERO
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO
WWW.AGRUPACIONGUERRERO.ES

TALLER
E.SILVA, S.L.
Gustavo - Jesús

Mecánica en general · Diagnosis - Pulido de Faros
Neumáticos, equilibrado y paralelos
Restauración de Faros · Lavado de Coches y tapicería
C/ Prolongación del Pardo, s/n 45593 (Toledo)
Telf. 925 35 82 87 Móvil: 669 43 20 62
E-mail: talleresustaquiosilva@gmail.com

HIELOS
PICA
HIELOS EN CUBITOS
ESPECIAL PARA MOJITOS
HIELO EN ESCAMAS
HIELO EN BARRA
618 72 86 74 - 620 22 60 66
925 35 70 11 - 925 49 31 01
Hielos PICA

RFM Soft

C/ Olías, nº 39 P3
45593 BARGAS (Toledo)
Tel. 925 35 79 17
Fax 925 35 77 60
E-mail: comercial@rfmsoft.com
Web: www.rfmsoft.com
Ordenadores
Periféricos
Consumibles
Accesorios
Redes Locales
Internet
Páginas Web
Programación
Estándar y a Medida

VIVEROS
Alfredo
CTRA. OLÍAS DEL REY · MONCEJÓN, KM. 1,260
TELF.: 925 49 05 56 / TELF. MÓVIL: 608 62 09 44
OLÍAS DEL REY (TOLEDO)

LG ASESORES
lgasesores@lgasesores.es
Asesoría FISCAL, CONTABLE y LABORAL
Asesoría JURÍDICA
Asesoría FINANCIERA
Administración de Fincas
C/ Real, 27 - 45593 Bargas (Toledo)
Teléfono: 925 358 780 - Fax 925 358 598
Móvil: 645 716 772

TEJIDOS
Los Zamoranos
MUEBLES
ELECTRODOMÉSTICOS
Real, 9 - Telf. 925 357 033
BARGAS (Toledo)

Ballesteros, S.L.
producciones artísticas
C/ Toledo, 53
45680 Cebolla (Toledo)
Telfs.: 925 866 559 - 687 759 063 - 661 837 348
Fax: 925 866 559
espballesteros@yahoo.es

LUIS FELIPE MARTÍN AGUADO
arquitecto técnico &
ingeniero de edificación
C/ Pardo 39, 45593 - Bargas (TOLEDO)
Tlf. y Fax - 925 365 807
Móvil 607 385 105
E-mail lfmartin27@telefonica.net

Bankia

El Costurero de Camelia
Mercería
Arreglos
Cortinas
Plaza Aurora Morales, 6 · BARGAS (TOLEDO)
Telf. 636 027 212

Pirotecnia La Sagreña
Venta de artículos pirotécnicos
C/ Madrid, 22 MAGÁN (Toledo) lasagrena@telefónica.net
Teléfono: 925 360 161 Móvil:610 244 726
www.pirotecnialasagrena.net

PROCON GARBAR, S.L.
PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES
GARCÍA BARGUEÑO
Especialidad en alicatados y solados
PROCON GARBAR, S.L.
TFN Y FAX: 925357275
653 911 962 / 653 911 963
procongarbar@gmail.com
C/ BATALLA DE LEPANTO 5, 2º DCHA
45593 BARGAS (TOLEDO)

AKISTA
IMPERMEABILIZACIONES EN GENERAL
925 81 16 58
comercial@akista.com

MÁRMOLES GAMPER S.L.
TRABAJOS EN MÁRMOL, GRANITO, CUARZO Y PORCELÁNICO
SE REALIZAN TODO TIPO DE TRABAJOS (ESCALERAS, CHAPADOS, SOLADOS, ETC...)
ESPECIALISTAS EN ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO CON SELLO LOYALTY
DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:
SILESTONE
COMPAC
NEOLITH
TECHLAM
LOYALTY
MÁRMOLES GAMPER
CAMINO DEL CEBOLLÓN, S/N
45593 BARGAS (TOLEDO)
TELF.: 925 35 88 94
FAX: 925 35 85 41
marmolesgamper@marmolesgamper.com

Mecánica y electricidad del automóvil

TALLERES Hernandez

C/ Nicaragua, 21 · Bargas
luismahernan48@hotmail.com
Telf. **627 403 348**

TIEMPO LIBRE 2.0

620 18 17 71
www.tiempolibre20.com

HINCHABLES · MULTIAVENTURA · CAMPAMENTOS
FIESTAS FIN DE CURSO · PASACALLES · LUZ Y SONIDO
CUMPLEAÑOS

Editorial MIC
902 271 902
www.editorialmic.com

Editorial MIC

TE ESCUCHAMOS

BANCA ONLINE · BANCA TELEFÓNICA · RED OFICINAS

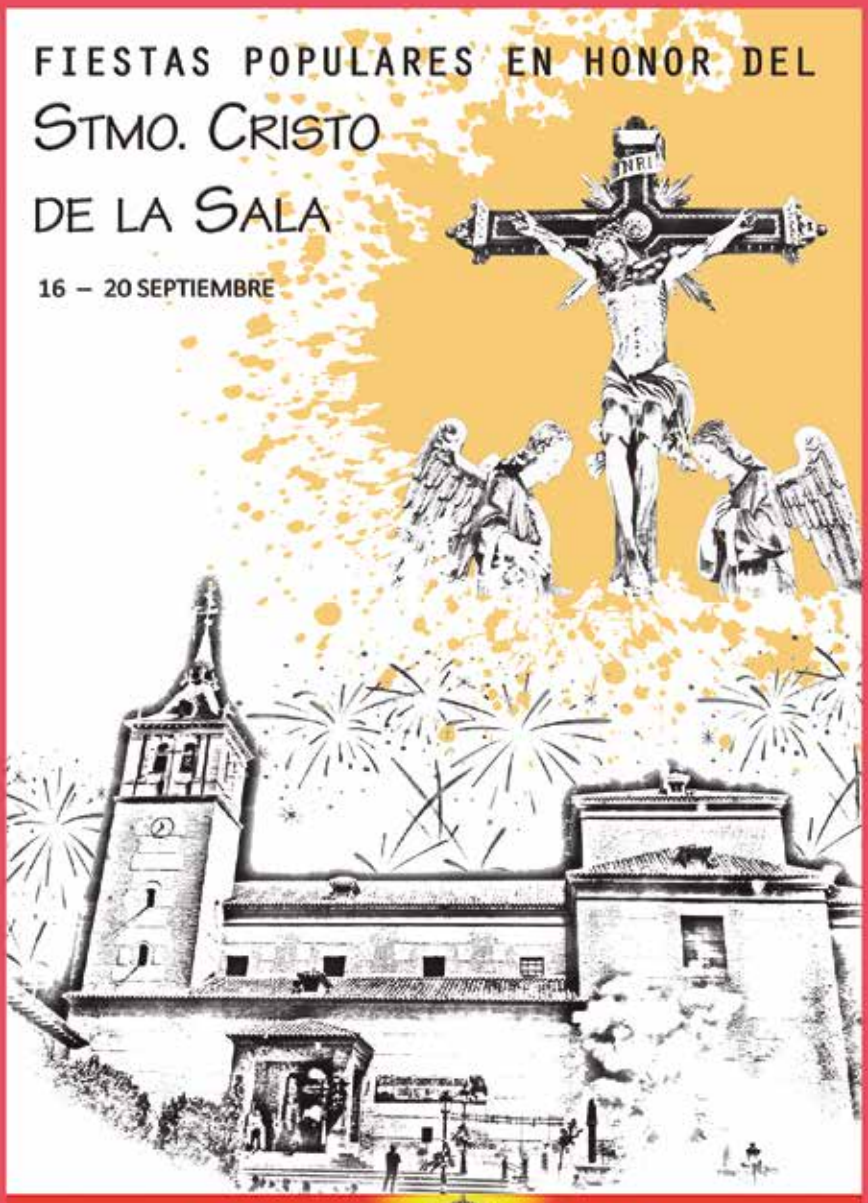
CAJA RURAL
CASTILLA-LA MANCHA

Excelencia en Igualdad
Castilla-La Mancha
Distintivo 2015

FIESTAS POPULARES EN HONOR DEL

STMO. CRISTO DE LA SALA

16 – 20 SEPTIEMBRE



BARGAS 2016