

personajes ilustres de bargas

José María del Salado Rodríguez de la Pica

De siempre habréis oído que en Bargas hubo un músico muy importante de España que fue director del Conservatorio de Madrid, y eso, a veces, se nos recuerda cuando pasamos por la plaza, en la esquina de la "Lucre". Había una placa que decía "Calle de D. Benito G.º de la Parra". También habréis oído y leído una placa en la esquina de una calle, camino del cementerio, la de "D. Calixto G.º de la Parra".

Repasemos sus páginas, ya grandes para la Historia, del apellido; y para la del pueblo, nuestro Bargas.

Corre el año 1893 y encontramos en el juzgado y el archivo parroquial encontramos las partidas defunción de los padres de estos ilustres hijos de Bargas, el padre Anastasio G.º de la Parra Mena, cuñado de Santos del Salado, fallece el día 21 de junio. A. Parroquial-4º-27. Meses más tarde, el día 1 de octubre, muere su señora, D.ª Faustina Téllez Hernández, A. Parroquial-4º-30. Los dos murieron durante la plaga de "Cólera morbo" que invadió a nuestros pueblos.

Colegio de Huérfanos: Benito nace en el año 1884, Mónico en el año 1885; Tomasa en el 1887 y Faustino en el 1890 Por mediación del ayuntamiento y apadrinados por el Ilustre Canónigo de la Catedral de Toledo, fundador del asilo-colegio D. Joaquín de la Madrid son ingresados en el colegio-asilo de huérfanos pobres "Sagrado Corazón de Jesús" o de san Miguel, de Toledo donde permanecen hasta cumplir los catorce años. Observando el ilustre fundador el gran intelecto natural de los niños, decide dar a cada uno un destino:

D. BENITO GARCÍA DE LA PARRA TÉLLEZ



A los catorce años, se le lleva su tío D. Calixto, librero en Madrid, y le acoge en su casa, enviándole al Conservatorio de Música de Madrid. Conservatorio: Allí ingresa el día 22 de septiembre de 1908 y, en el mismo, cursa los estudios de Música, especializándose en Armonía y Composición con la calificación de Sobresaliente "cum laude" y premio nacional extraordinario fin de carrera. Al curso siguiente, 1910, le nombran Profesor interino de la asignatura y revalida su categoría al aprobar como Profesor titular, el año 1911. En el año 1934 es nombrado secretario; en el 1942 subdirector; en el año 1948 director, y en el 1950 ingresa como numerario destacado en la A.B.A.S. Fernando.

De la amplia documentación que he conseguido, podemos resaltar de D. Benito: Todos sus alumnos han sido eminentes Profesores de los conservatorios y directores de bandas en varias capitales de España. Fue nombrado Profesor-jurado de oposiciones de varias cátedras de conservatorios de España. Fue Presidente de la Sociedad Didáctico-musical de España. También fue nombrado Presidente de la "Sociedad Artística Musical de Socorros Mutuos". Profesor jurado de Oposiciones a conservatorio de España.

Composiciones: D. Benito compuso catorce composiciones de didáctica musical y doce obras, entre ellas: la "Versión coral de la Cantigas de santa Mª del rey Alfonso X el Sabio" y el "Himno al Cristo, de la Sala con letra de D. Victoriano".

Homenaje a D. Benito García de la Parra: El día 20 de agosto de 1949, el Consistorio de Bargas aprueba y realiza un homenaje al ilustre hijo del pueblo, D. Benito García de la Parra, ya Director del Conservatorio Nacional de música de Madrid. En el mismo, se le entrega un pergamino con el nombramiento de: "Hijo predilecto de Bargas", y se impone su nombre en la que hoy es C/ Benito García de la Parra. .A. Ayto.-Libro-Actas.

Fallece D. Benito García de la Parra: El día 11 de julio de 1953, fallece en el mismo pasillo del conservatorio, entre clase y clase. Le dicen misa en la parroquia de los Santos Justo y Pastor y es enterrado en el cementerio de la Almudena..

D. Benito vivía en la C/ Churruca de Madrid y pasaba sus vacaciones en Santoña (Santan-



der), Vigo (Pontevedra) y Deva (Guipúzcoa). El día 14 de julio recibe un homenaje póstumo en la A.B.A.S. Fernando; pronunciaron el discurso necrológico los académicos, D. Fernando Sotomayor y D. José Subirá.

D. MÓNICO GARCÍA DE LA PARRA



Sigue los mismos pasos que sus hermanos y sale del colegio asilo el día, ingresando en el Conservatorio de Madrid el día 23 de septiembre de 1901, donde cursa sus estudios de Armonía y Composición obteniendo la calificación de Sobresaliente "cum laude".

El día 9 de febrero de 1909 dirige el "Orfeón de la Fraternidad Castellana". El 1910 es nombrado Director del orfeón "El Eco de Madrid". En el año 1912 recibe el "Premio extraordinario de Armonía de Piano". En el 1911, es nombrado profesor interino sustituto de su hermano, Benito, durante tres años. El día 12 de septiembre de 1912 es nombrado director del orfeón "La Fraternidad Castellana". En este año, obtiene el premio de "Armonía para piano".

En el 1912 es nombrado director de la Banda de Bilbao; en el 1913, director de la de Oviedo y en el año 1917 gana el concurso oposición la titular de la "Banda municipal de Vigo", donde estará hasta el 1957. El día 19 de septiembre, en el teatro "Tamberlik" de Vigo, un jurado rigurosísimo le puso a prueba para estrenar la nueva banda creada y organizada por él, saliendo exitosamente aclamado por los profesores de la banda y por el público. .

El día 13 de septiembre de 1935, la A.N.B.M.M. le rinde un grandioso homenaje que es publicado ese día en la revista de la

asociación. En el sorteo de Navidad del año 1953, es agraciado con el premio del gordo, con el número 13.056.

Fallece el día 24 de junio de 1968, en su residencia de Vigo.

Compuso ocho obras de Armonía; fundó el Montepío de Profesores de Orquesta y fue nombrado Presidente de la "Sociedad Artística Musical de Socorros Mutuos", junto con su hermano, Benito. Dejó una huella en los mejores directores de bandas municipales de España.

D. FAUSTINO GARCÍA DE LA PARRA



Sigue los mismos pasos que sus hermanos y sale del colegio "Sagrado Corazón de Jesús-asilo de San Miguel", el día 22 de septiembre, para ingresar en el Seminario de Toledo, donde estudió la carrera eclesiástica. En periodo del seminario estuvo cinco años y llegó al quinto curso sacando las más altas calificación en todas las asignaturas de "Emeritísimo", con premios extraordinarios en Teología, Exégesis, Testamento Hebreo y Canto Gregoriano, y con la especialidad de Teología y Dogmática.

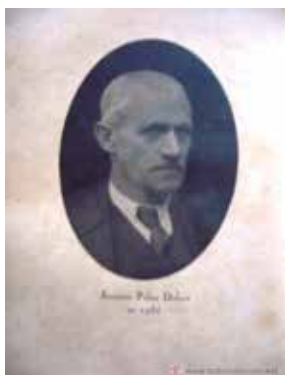
El día 23 de agosto de 1913 fue ordenado sacerdote y dice su primera misa en octubre de 1913, en el Colegio de M^{ra} Inmaculada (C/ Fdez de la Hoz-Marfinez Campos), de Madrid. Fue destinado como párroco titular al pueblo de Peal de Becerro (Jaén). A los veinticuatro años, se doctoró en Teología dogmática, Oratoria y Apologética. A los veinticuatro años, el día 20 de mayo de 1916, se presentó a las oposiciones de Canónigo Magistral de la catedral de Guadix, ganando las mismas con nota extraordinaria, y es

nombrado titular el día 25 de agosto.

El día 15 de septiembre de 1925, el pueblo de Bargas le rinde un homenaje en un pleno extraordinario del Consistorio, donde se le proclama "hijo predilecto de Bargas". El día 23 de septiembre de 1934 inaugura el curso de seminaristas en el Colegio Sacromonte de Granada, y pronuncia una conferencia sobre "Obrerismo en Andalucía, socialista y comunista".

Encarcelado: Estando en Guadix, en julio de 1936, vino a dar el "Novenario del Carmen" a la iglesia de la festividad de la Virgen del Carmen, a la iglesia de los "Santos Justo y Pastor. El día 19 de julio fue detenido por las milicias de orden del gobierno republicano e ingresado la D.G. Seguridad. Después de ser interrogado, fue llevado a la cárcel de C/ General Porlier, de Madrid (hoy colegio Calasancio); en la misma estuvo en condiciones execrables y penosas. Fue sacado la noche del día 7 de noviembre hacia Paracuellos del Jarama (Madrid) donde fue asesinado. Presentada la denuncia por su hermano Benito en el juzgado, por la desaparición de Faustino, fue hallado en apartado de "desconocidos" en una fosa común de Paracuellos.

D. CALIXTO GARCÍA DE LA PARRA



D. Calixto de la Parra, natural de Bargas, nació en el año 1846. E joven emigró a Madrid y entró de empleado en una librería-editorial, de la que se haría el gerente y dueño de la misma con el título de Librería-editorial Calixto G^o de la Parra en el año 82, sita en la C/ Felipe III y regentaba la tienda en la C/ Latoneros-3-(hoy traseros del restaurante Bofín).

Su librería se especializó en libros didácticos

y escolares, alcanzando gran fama en Madrid ya que tenía un catálogo de 243 títulos de libros destinados a la escuela primaria, copando el 60 % del comercio del ramo en la capital. Tenía editados silabarios y cartillas, quince, carteles de lectura, abecedarios impresos, treinta, métodos de lectura en prosa, ábulas en verso castellano para uso de las escuelas de instrucción primaria, Madrid.1897.

Compartía vivienda con su esposa, Natividad Pérez Pérez, y con su criada, Timotea Villasobrón Muñoz, ya que no tuvo hijos.

Memoria de Calixto García de la Parra: El día 15 de octubre muere D. Calixto García de la Parra y deja una "Memoria para dotación de maestros" con un valor de 50.000 pts en títulos de deuda Perpetua al 4% (resguardo nº 61.253), que donó al ayuntamiento de Bargas con la finalidad de dotar y repartir entres partes: una, para dotar a los Maestros de material de escuela, otra para adquirir material de dibujo para los niños y otra tercera parte para una beca anual de 5 pts a los 11 niños de mayor calificación en colegio y e imponiendo que le dijieran una misa anual de estos niños becados cons su maestros correspondiente los 5 primeros años en la iglesia de Bargas el día del aniversario de su defunción.

Murió el día 15 de octubre de 1913. Se le dijo la misa en la iglesia de Santa Cruz y los funerales también en Bargas. Su herencia, aparte del dinero anterior, se la dejó a los pobres y al Museo Pedagógico de Madrid, por lo cual le dieron la placa de Caballero de la Orden de Carlos III de Madrid. Los últimos años, vivió su residencia de Aravaca, donde le dedicaron una calle.

**FUENTES CONSULTADAS: Conservatorio de Música y Asociación de librerías de Madrid, Banda municipal de Vigo, Obispado de Guadix-Baza, Seminario y Archivo Diocesano de Toledo, Hemeroteca Nacional y D. Carlos Santoro García de la Parra.*

