

**FIESTAS POPULARES EN  
HONOR DEL  
STMO. CRISTO DE LA SALA**



**13-17 SEPTIEMBRE  
BARGAS 2013**

## REINAS Y DAMAS DE LAS FIESTAS 2013



Claudia Romero Alonso  
**Reina Infantil**



Melani Huecas Zamora  
**Reina Juvenil**





Alejandra Villasevil Silva  
**Dama Infantil**



María Téllez García  
**Dama Infantil**



Irene Pleite Hernández  
**Dama Juvenil**



Natividad Romero Gutiérrez  
**Dama Juvenil**





Desgarrada la nube; el arco iris  
brillando ya en el cielo,  
y en un fanal de lluvia  
y sol el campo envuelto.

Desperté. ¿Quién enturbia  
los mágicos cristales de mi sueño?  
Mi corazón latía  
atónito y disperso.

...;El limonar florido,  
el cipresal del huerto,  
el prado verde, el sol, el agua, el iris...!,  
¡el agua en tus cabellos!  
Y todo en la memoria se perdía  
como una pompa de jabón al viento.

ANTONIO MACHADO

## SALUDA DEL ALCALDE DE BARGAS

# GUSTAVO FIGUEROA CID



**D**e nuevo el calendario nos sitúa en el mes de Septiembre: fecha de retorno de las vacaciones, mes de nuevo curso académico, mes de inicio del otoño. Pero sobre todo, es el mes de celebración de nuestras esperadas fiestas en honor al Stmo. Cristo de la Sala, broche final de las jornadas festivas que comienzan en pleno verano y marca indiscutible de nuestras tradiciones.

Por eso estoy encantado de saludar, una vez más, a todos los vecinos y vecinas, a visitantes y curiosos que se acercan hasta aquí, a Bargas, para compartir con nosotros tan importantes y destacados días de celebración. Bienvenidos todos y todas a nuestras fiestas, a nuestra Función; a estos días de regocijo y desenfado en los que todos participamos sin descanso, llenando plazas y calles de movimiento, alegría, encuentro y emoción.

Son días en los que jóvenes y no tan jóvenes hacemos un alto en el camino y charlamos animadamente, trasnochamos y bailamos, acudimos a los actos programados o simplemente nos sentamos en una terraza para estar con amigos y familiares.

Nadie en Bargas permanece ajeno a lo que en estos días se vive en las calles; son “las fiestas de Bargas”, nuestras merecidas fiestas que desde hace ya tantísimos años celebramos, conocidas y admiradas en la provincia. Nuestro pueblo destaca, no sólo por los acontecimientos que se suceden sin descanso en estos días, sino también por nuestra actitud, siempre participativa, en respetuosa convivencia, hospitalaria y alegre.

Desde el Ayuntamiento trabajamos con ilusión para que siga sin faltar nada, para que todos, mayores, jóvenes y pequeños, tengan sus momentos de diversión. Pero todos los esfuerzos que se hacen caerían en saco roto si no tuviésemos en cuenta vuestra colaboración y apoyo, por lo que os agradezco profundamente el empeño y la ilusión que muchos de vosotros ponéis para que todo salga bien en estos días.

Más allá de las convicciones, de las circunstancias difíciles, de las diferentes posturas, Bargas es un pueblo que se une en la fiesta y en la tradición más arraigada, rindiendo homenaje al Cristo de la Sala, moviendo su ritmo en torno a Él, acompañándole en su solemne Procesión por las calles desde el silencio, el respeto y la devoción.

Espero que disfrutéis, que participéis, que viváis unos días familiares y alegres, y que las fiestas sean el mejor bálsamo para afrontar las dificultades y regresar después a nuestra vida cotidiana con mejor actitud y energía renovadas. Un fuerte abrazo. Vuestro Alcalde.



SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN DE TOLEDO

# ARTURO GARCÍA-TIZÓN LÓPEZ



**E**l pueblo entero de Bargas se dispone a mostrarle todo su cariño y el fervor de sus sentimientos más sinceros al Santísimo Cristo de la Sala, en unos días de entusiasmo popular y encuentro con los amigos y seres queridos.

Serán jornadas llenas de atractivos, de citas ineludibles, para hacer mayores las fiestas más grandes del municipio y disfrutar un nuevo año de las muchas actividades organizadas para disfrute y deleite de los bargueños.

Desde la Diputación os animo a aprovechar cada instante de unas fiestas que defienden la tradición y el orgullo de todo un pueblo por la figura del Cristo

de la Sala, que se celebran el tercer domingo de septiembre y que se rodean siempre del afecto de sus vecinos, mostrado permanentemente, pero de forma muy especial durante la procesión por las calles de la localidad.

Los festejos taurinos, los encierros, la calidad de las actuaciones musicales, las verbenas, las atracciones y un sinfín de situaciones agradables y sorpresas compartidas son los mayores alicientes de unas fiestas participativas y muy apreciadas por la comunidad toledana.

Quiero felicitar a Bargas por unas fiestas que también son conocidas y admiradas en el resto de la provincia y que hacen de la localidad el mejor de los lugares posibles para pasar el mes de septiembre, y también el resto del año.

Felices Fiestas en honor del Santísimo Cristo de la Sala.

## SALUDA DE LA PRESIDENTA DE CASTILLA-LA MANCHA

# M<sup>a</sup> DOLORES DE COSPEDAL GARCÍA



Queridos vecinos y vecinas de Bargas, agradezco sinceramente la invitación de vuestro Alcalde Gustavo Figueroa Cid para saludaros con motivo de las fiestas en honor del Santísimo Cristo de la Sala.

Las fiestas de Bargas son una buena ocasión para compartir y disfrutar de la compañía de vuestras familias, amigos y vecinos que vuelven en estas fechas para pasar unas jornadas festivas en honor de vuestro patrón y participar de las actividades y eventos programados.

Nuestras fiestas y tradiciones son parte importante del patrimonio cultural de nuestros pueblos, un patrimonio que enriquecemos a la vez que lo disfrutamos, por eso, invito a todos a participar y divertirse, dejando de lado por unos momentos los problemas y preocupaciones que nos acompañan a diario para vivir unos días de júbilo y celebración en honor de vuestro venerado Santísimo Cristo de la Sala.

Quisiera también agradecer a todas las personas y colectivos que prestan su colaboración e ilusión para que cada año las fiestas de Bargas sean una realidad, desde los que organizan, coordinan y dirigen, hasta aquellos que ponen al servicio de la fiesta su imaginación y su creatividad. Gracias a todos por aportar lo que cada uno sabe, tiene y puede.

Como Presidenta de todos los castellano-manchegos comparto con vosotros esa ilusión y quiero que sepáis que todos mis esfuerzos y mi trabajo van encaminados a conseguir que nuestra tierra avance, que llegue el trabajo y la recuperación económica que tanto ansiamos, y que estoy convencida de que lo vamos a conseguir con la ayuda y la colaboración de todos.

Os deseo unas felices fiestas y os envío un fuerte abrazo.

¡Viva el Santísimo Cristo de la Sala!



## SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DE LA SALA

# MARCO ANTONIO PÉREZ PLEITE

**Q**u er id o s bargueños y visitantes, como ya es tradicional en los últimos años, acudo a la invitación de la Corporación Municipal para cumplir con el gran honor de dirigirme a todos en nombre de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala.



Son muy pocos los acontecimientos que se esperan con tanto entusiasmo e ilusión a lo

largo de todo un año como los bargueños esperamos la llegada de los días de la Función del Cristo y aún más en los momentos tan difíciles por los que seguimos atravesando, pero todos los contratiempos se aparcan aquí, al llegar el mes de Septiembre, el mes que al caer la tarde de ese tercer domingo, nuestro Cristo Santísimo sale a las calles de Bargas llenando los corazones de todos de un sentimiento de emoción, alegría pero sobre todo de HERMANDAD.

Estos días una vez más nuestras costumbres y tradiciones tan arraigadas salen de ese viejo cofre honrando así a nuestros antepasados que fueron quien nos dejaron ese precioso legado que se transmite generación tras generación: la devoción a nuestro Cristo.

Recibid en nombre de la Hermandad y en el mío propio el más sincero deseo de que paséis unos entrañables y felices días de la Función.

VIVA EL CRISTO DE LA SALA!

VIVA BARGAS!

Un abrazo

## I PREMIO DE NARRATIVA GENERAL 2013

# LOS OJOS DE EDINKA ERAN VERDES

**POR MANUEL POZO GÓMEZ**

**T**ropecé con el relato de pura casualidad. Era uno de esos primeros días de noviembre que anuncian un invierno crudo. Cuando Cristina me llamó llevaba diez minutos largos esperándola. “Todavía no he terminado” -me dijo-, “tardaré al menos media hora más. Ven a buscarme si quieres”. Pero no me apetecía ir a buscarla. Prefería dar una vuelta por la Plaza Mayor, y fue entonces, andando sin rumbo, cuando me salí por las calles cercanas y entré en la librería.

Quizás dirigí mis pasos hacia ella intencionadamente. Me gusta deambular entre sus estantes y dejar pasar el tiempo mirando portadas y leyendo reseñas antes de comprar algún libro. Empecé a trastear en uno de los mostradores centrales alrededor del que se agrupaban otros clientes que cogían y dejaban los libros como si fuesen delicadas piezas de porcelana. Tomé en mis manos uno con la fotografía de un árbol que estaba perdiendo sus hojas moradas y que, sin embargo, se titulaba “Primavera en la Casa del Reloj”. “Vaya contraste” -pensé-. Empecé a pasar hojas y me detuve en un título, en una palabra: Edinka. ¿Qué significaría Edinka? Comencé a leer intentando averiguarlo y la historia me atrapó de inmediato, pero antes de terminar la página el teléfono volvió a sonar:

-¿Dónde estás? Acabo de llegar -dijo Cristina.

-Upsss, perdona. Estoy en la librería “Oletum”. Ahora mismo voy.

Cogí el libro y me dirigí a la caja. “Ya has vuelto a picar” -me dije-. “Un libro más que no esperabas comprar”.

No volví a verlo hasta un par de días más tarde. Cristina debió de sacarlo del bolsillo de mi abrigo y lo dejó encima de la mesilla de noche. Lo vi al acostarnos, y lo abrí con cierta desgana. Estaba cansado.

-¿Estás despierta?

-Claro. Acabamos de acostarnos.

-Déjame que te lea esto -le dije-. Y empecé a leer en voz alta el comienzo del relato: *“Dominique Rothen colocó con mimo el alza telescópica en su fusil, la ajustó con suavidad jugando con los segundos como si el tiempo estuviese detenido y acarició el arma susurrándole las mismas palabras que hubiera deslizado al oído de su amante. Disparó. Apenas un movimiento imperceptible del dedo índice hacia atrás. Disparó moviendo sus manos y su cuerpo como parte de un engranaje sin alma, con una frialdad mecánica. En su cara no se dibujó ningún gesto, no había placer, no había odio. En el interior del vehículo ni uno solo de los soldados se inmutó por aquel disparo, vivían en el tiempo detenido. A seiscientos metros de*



*distancia un cuerpo cayó abatido. Alguien sin nombre, una víctima desconocida que jamás figurará en ningún registro, en ningún listado oficial de muertos o desaparecidos. Ni siquiera sus compañeros, un grupo de milicianos a punto de alcanzar la linde de un bosque, se volvieron para recoger el cuerpo. ¡Qué más daba! Al fin y al cabo, era solo un muerto más”.*

-Hace falta estar loco para escribir algo así -dijo Cristina.

-Estar loco o haberlo vivido, y estoy seguro de que quien haya escrito esto lo ha vivido -contesté.

-Ya estás con tus fantasías. ¡Duérmete, anda!, que te veo venir.

Durante los días siguientes el libro pasó de la mesilla de noche al cajón y del cajón a la mesilla como si estuviese esperando algo de mí. Era una colección de relatos de autores de una asociación cultural, miembros de un taller de creación literaria o algo así. Leí todos los cuentos, algunos dos veces, y el relato de Edinka alguna más, la última, una tarde que estaba solo en casa con una taza de café recién hecho y con la música de Miles Davis ocupando con lentitud todos los rincones del salón. En aquel momento decidí contactar con el autor, un tal Francisco Palacios. Cada relato venía firmado por su autor, pero en el libro no figuraba ni un número de teléfono, ni una dirección de correo electrónico, ni ningún dato para contactar con ellos. En la portada solo venía el nombre de la editorial. Localicé su dirección y el número de teléfono en Internet, escribí una carta y llamé repetidas veces, pero nadie respondió a las llamadas. A los pocos días me vino devuelta la carta con un sello en rojo con la palabra “desconocido”. Me olvidé del asunto. Sencillamente me di por vencido antes de empezar.

La semana antes de Navidad el periódico me envió a Madrid para cubrir una rueda de prensa en el Ministerio de Defensa. No sé por qué el libro seguía en mi mesilla de noche cuando cogí la maleta para salir de casa. Lo miré instintivamente antes de cerrar la puerta. Cristina se fijó en la mirada que le eché.

-¿Por qué no te lo llevas? -dijo.

-¿Para qué? -contesté extrañado.

-Si tienes tiempo te puedes acercar a la editorial. Seguro que allí puedes buscar la información que quieres.

-No merece la pena. Es una editorial desconocida y no hay forma de contactar con ella. Además, no voy a tener tiempo de nada, me vuelvo mañana mismo.

El jueves dieciocho de diciembre me encontraba a las cuatro de la tarde en la estación de Atocha para coger el tren de vuelta a Valladolid. La estación estaba llena de gente, había mucho ruido y algunos grupos llevaban pancartas de un sitio para otro impidiendo el acceso a los andenes. La RENFE estaba en huelga y yo ni me había enterado. A veces me pregunto qué clase de periodista soy. No había salido ni un tren en todo el día y no era previsible que salieran por la tarde, así que llamé al hotel, volví a reservar la habitación, y en menos de una hora estaba tumbado en la cama, vestido, con los zapatos quitados, muerto de cansancio, y pensando que tenía que llamar a Cristina para decirle que volvería al día siguiente. De pronto me vino una idea a la cabeza. Busqué en el portafolios, saqué “Primavera en la Casa del Reloj”, que finalmente me había llevado de viaje ante la insistencia de Cristina, y leí la referencia de la contraportada: “Taller de creación literaria de la Casa del Reloj”. Busqué en Internet y encontré la dirección. No estaba lejos del hotel, y tampoco tenía nada que perder, así que decidí dar una vuelta y conocer el centro cultural.

Eran más de las ocho, noche cerrada y hacía mucho frío. Por un momento pensé que no encontraría nada abierto. Pregunté en la conserjería, mostrando el libro, y me dijeron que precisamente los jueves era el día que se reunía el taller de creación literaria y que quizás ellos me podrían decir algo. Me indicaron donde estaba el aula. Recorrí unos pasillos interminables hasta que me encontré con una puerta cerrada al fondo de un corredor de la segunda planta de un edificio que parecía abandonado. "Aquí debe ser" -me dije-. Abrí y descubrí a un grupo de personas oyendo atentamente la lectura de un relato. Se giraron y clavaron sus ojos en mí. Hice un gesto con las manos pidiendo disculpas y me senté en una silla al fondo de la sala. A los cinco minutos había dejado de ser un extraño y nadie reparaba en mi presencia. Media hora más tarde terminó la clase. Pensé que me decidía en ese momento o no lo haría nunca.

-Perdonad un momento. Soy periodista, trabajo en el Día de Valladolid. He leído un libro -dije mostrándolo en alto- que por lo visto han escrito en este centro cultural y quería saber si...

-¡Coño! ¿Así que eras tú? -exclamó un hombre de unos cincuenta años, con una barba blanca muy recortada.

-¿Perdón?

-No te asustes, hombre. Quitando los libros que hemos vendido a la familia y los que nos hemos repartido entre nosotros solo hemos vendido un ejemplar, que debe ser el que tú tienes en la mano.

-¿O sea, que vosotros sois los autores del libro?

-No todos, algunos. El grupo se va renovando poco a poco, entra gente nueva y algunos se van -continuó el hombre de la barba blanca, que pareció erigirse en el portavoz-. Después de salir de aquí solemos ir a tomar unas cervezas y seguir con nuestro rollo literario. ¿Te apuntas? -añadió con naturalidad, tendiéndome la mano.

¡Claro que me apunté! Lo estaba deseando. Era un grupo bastante heterogéneo que sin embargo tenía en común la reunión literaria de cada jueves. En el bar, sentados todos en corro a la misma mesa, les expliqué con sinceridad cómo me había hecho con el libro y poco a poco fui capaz de relacionar a algunas de las personas que me fueron presentando con su relato, aunque faltaba el que me había llevado hasta allí.

-Me ha gustado mucho un relato que se titula Edinka -dije procurando averiguar si el autor estaba entre los presentes.

-Ah, ese es el relato de Paco -dijo una mujer morena con unos ojos grandes y hermosos, que apenas había hablado hasta entonces-. Escribía muy bien, pero no le conocimos mucho, apenas estuvo un año con nosotros.

El grupo se fue reduciendo poco a poco hasta quedar solamente cuatro o cinco personas. Durante la conversación las cañas de cerveza fueron cayendo sin piedad en mi estómago vacío. Me contaron que el tal Paco era militar, de unos treinta y cinco años, y hacía tres años que se había ido destinado a Valencia. No tenían su número de teléfono ni su nueva dirección, pero me dijeron que seguían en contacto con él mediante una dirección de correo electrónico que el grupo mantenía para intercambiarse los relatos. Serían más de las doce cuando nos despedimos. La mujer de los ojos grandes y el hombre de la barba blanca se alejaron cogidos del brazo y me animé a regresar al hotel caminando con la vaga esperanza de encontrar algo abierto para cenar, aunque solo fuese un perrito caliente.



En el tren, de regreso a Valladolid, no dejé de pensar en cómo sería Francisco Palacios y por qué su relato me seducía tanto. Aquella tarde convencí a Cristina para no salir y quedarnos en casa. Durante los dos días que había estado fuera la había echado rabiosamente de menos. Le dije que prepararía una cena especial para ella. Puse la mesa y la adorné con un par de velas, una cursilada con la que quería encandilar a Cristina. Saqué de la nevera una botella de vino blanco de la tierra y serví dos copas. Durante la cena nos bebimos toda la botella saboreando cada sorbo, y al acabar, a Cristina se le ocurrió apagar todas las luces y llevarse las velas al dormitorio. Disfruté desnudándola despacio y descubriendo en su cuerpo los tonos ocres, rojizos y violáceos que se reflejaban en su piel con la luz tenue de las velas. La besé con la misma lentitud con la que habíamos bebido y con suavidad arranqué de sus labios el sabor afrutado del vino. Después, bastante después, ella respiraba profundamente y yo, a su lado, contemplaba sus mejillas enrojecidas aprovechando los últimos instantes de una vela a punto de consumirse.

-¿Sabes que Edinka es el nombre de una mujer? -le dije, mitad preguntando, mitad afirmando.

-Sí, ya me lo habías dicho.

-¿Crees que era guapa?

-¿Guapa? ¿No habíamos quedado en que los personajes de los libros no existen?

-Claro. Pero no sé por qué creo que la Edinka del libro sí existía. Lo que no sé es por qué se suicidó.

Al día siguiente escribí un correo electrónico a Francisco Palacios. Me presenté explicándole que estaba escribiendo un artículo sobre autores aficionados, que había conocido el taller de creación literaria de Madrid y que su relato me había interesado especialmente. Era una verdad a medias. Lo que me interesaba del relato era su forma de describir la guerra, y el hecho de que Palacios fuese militar no hacía más que confirmar mi idea de que conocía personalmente los escenarios descritos. A los dos días recibí su contestación, en la que sin mucho entusiasmo me decía que me ayudaría en lo que pudiese. Desde entonces nos escribimos algunos correos, hasta que en uno de ellos le pregunté sobre su participación en la guerra. Tardó varios días en devolverme una contestación fría y distante en la que venía a decirme que no quería hablar de ese tema. Le volví a escribir, pero ya no tuve respuesta.

Me olvidé nuevamente del asunto. Hay personas con una facilidad innata para rendirse ante cualquier dificultad y yo debo ser una de ellas. Con mi visita en Madrid tan solo había satisfecho mi curiosidad a medias, pero el vacío que había creado Francisco Palacios al no contestar mis correos era demasiado grande, hasta que un tedioso día de abril la secretaria del jefe se plantó muy seria delante de mi mesa:

-Raúl, dice el jefe que si puedes ir un momento a su despacho.

-¿Y qué quiere ahora? Lleva toda la mañana dando la tabarra.

-A mí no me preguntes, que yo solamente soy la secre -contestó ella muy metida en su papel.

El jefe me proponía hacer un curso fuera de Valladolid, "Nuevas aplicaciones informáticas para los medios de comunicación", se llamaba. En seguida empezamos una discusión desigual. Yo no tenía ningún interés por volver a pasar fuera de casa una

semana y dejar que me llenasen la cabeza con un montón de conceptos informáticos de los que seguramente no iba a aplicar ni la mitad, pero él mantenía que yo era el más idóneo para hacer el curso y que tarde o temprano todos acabaríamos asistiendo. “No tengo más remedio que enviarte a ti -dijo intentando convencerme por las buenas- el domingo te vas a Valencia”.

¡Había dicho Valencia! ¡El jefe había dicho Valencia! Es posible que lo hubiese dicho al principio de nuestra conversación, pero yo, en mi ofuscación, no lo había oído. ¡Valencia! Un mecanismo de mi cerebro me alertó de la excelente oportunidad que se me presentaba para contactar con Francisco Palacios, así que, ¡para qué enfrentarme con el jefe! Seguí planteando una serie de leves objeciones para no desvelar que de pronto se había despertado en mí un inusual interés por participar en el curso y finalmente decidí aceptar su propuesta.

Al llegar a casa se lo conté a Cristina. Al principio no se mostró muy contenta con la idea, pero después fue ella la que me animó a que aprovecharse mi estancia en Valencia para conocer a Francisco Palacios. Aquella misma tarde le escribí un e-mail, y volví a hacer lo mismo todos los días hasta el domingo, poco antes de partir, esperando con ansiedad una contestación que no llegó.

En el tren maduré la idea de escribir un artículo con lo que me contase Francisco, o quizás si reunía bastante material podría escribir una serie de artículos. Adiviné la posibilidad de tratar el conflicto de los Balcanes desde un enfoque personal y cercano, pero hasta el momento la realidad es que no tenía nada de nada. Al llegar a Valencia llamé por teléfono a Francisco Palacios. Lo llamé todos los días, y le dejé un mensaje diciéndole que estaba en Valencia y que quería verle. El jueves por la mañana había perdido la esperanza, otra vez me encontraba desanimado y decidido a enterrar definitivamente mi idea de conocerle, pero en la pausa que hacíamos en el curso a mediodía, al encender el móvil, me encontré con una llamada suya. Se la devolví en aquel mismo momento y por lo que me dijo se me iluminó la cara de satisfacción.

Nos citamos en el café Lisboa, en el barrio del Carmen. Llegué con bastante antelación. Era un café situado en una pequeña plaza peatonal, con una terraza abarrotada de gente. Preferí sentarme dentro a esperarle. Me gustaba el ambiente de la cafetería, moderno, bohemio. La música no se oía muy bien por el constante entrar y salir de gente, pero busqué una mesa lo más apartada que pude para estar tranquilo mientras me dedicaba a estudiar el tipo de público que se congregaba en el local. Al cabo de un rato saqué “Primavera en la Casa del Reloj”, lo abrí y comencé a leer, como si en el último instante quisiera aprender un poco más de Francisco Palacios: *“En la quietud de su habitación, con su mirada atravesando las sombras, Dominique Rothen revivió la tristeza de aquella sonrisa amarga. Cada dos días se trasladaba desde el campamento internacional para realizar una inspección de rutina a la aldea, veinticinco kilómetros de ruinas y escombros, de odios y venganzas, de muertos y alambradas para llegar con una lista de ochenta nombres a un campo de refugiados musulmanes donde siempre le esperaban unos ojos verdes de veintidós años”.*

-¿Tú debes ser Raúl, verdad? -me dijo Francisco, plantado delante de mi mesa, sorprendiéndome a pesar de que yo había alzado los ojos de vez en cuando en dirección a la entrada para saber si era capaz de reconocerle.



-Y tú, Francisco, -contesté-. ¿Cómo me has reconocido?

-Los clientes aquí son habituales. Casi todos nos conocemos de vista, y tú eres el único que está solo. Además... -dejó la frase en el aire y extendió el brazo señalando el libro que yo había cerrado y dejado encima de la mesa instintivamente cuando él llegó.

-Claro... que tonto soy.

Francisco tendría poco menos de cuarenta años, alto, quizás un poco más que yo, con el pelo negro y muy corto. Una sonrisa agradable pero tímida, y una mirada profunda, pero algo triste. Empezamos a hablar de cosas triviales, pero pensé que tenía que abandonar los formalismos e ir rápidamente al grano o el encuentro no serviría para nada. Solo tenía aquella tarde, era mi única oportunidad antes de volver a Valladolid y no estaba dispuesto a desaprovecharla.

-Me gustó mucho tu relato -le dije-. Escribes muy bien.

-Gracias. Es una afición que tengo algo abandonada.

-¿Estuviste allí? -dije de repente.

Hizo una pausa, me miró fijamente, como si esperase la pregunta desde hacía tiempo y respondió con un hilo suave de voz.

-¿Por qué te interesa tanto?

-Nunca he conocido a nadie que describa la guerra como tú lo haces.

-Ni yo he conocido a nadie tan insistente como tú. -En ese momento creí que nuestra conversación estaba terminando- pero sí... estuve allí... por desgracia estuve allí.

No contesté. Le respondí encogiéndome levemente de hombros, respetando su pausa al hablar, pero invitándole con mi silencio a que continuase.

-Estuve allí hace cinco años... Llegas un día con la carga de sermones que te han largado antes de la misión y a las cuarenta y ocho horas has perdido la noción del tiempo y sientes que todo lo que te han contado no sirve para nada. Cuarenta y ocho horas, en solo cuarenta y ocho horas tienes la sensación de llevar años allí. Tu mujer, tu hijo, tu familia... todo empieza a ser un recuerdo muy lejano. No te quitas nunca el uniforme de campaña, siempre con el casco de combate y el armamento encima, veinticuatro horas de servicio, siete días a la semana. Miras a los que llevan un tiempo y no ves más que espectros borrachos tachando del calendario los días que quedan para volver, te dices que tú no serás uno de ellos... y en realidad ya has empezado a serlo.

Francisco siguió hablando sin que yo le preguntase. Sentí que llevaba años conteniendo aquellas palabras que repentinamente empezaron a salir de su boca a borbotones. Hablaba de muchos temas, saltaba de un escenario a otro sin ordenar su discurso. Tenía las manos juntas y la mirada clavada en la mesa, sin alzar los ojos, como si le diese vergüenza lo que estaba contando. Yo permanecía en silencio, quería oírle expresarse en libertad, que dejase fluir su voz sin presiones.

-El primer día que llegué con mi unidad bombardearon el campamento. Los días siguientes se repitieron los bombardeos. No eran intensos, algunos proyectiles desperdigados o algunas ráfagas desde lejos. Miras a tu alrededor y todo el mundo parece estar acostumbrado. "Es la bienvenida" -te dicen- siempre lo hacen con los nuevos. Y efectivamente, vas tomando conciencia de lo que te espera.

-No llevaba ni una semana allí cuando fui por primera vez a una aldea que está a unos veinticinco kilómetros de Mostar. Tardamos más de dos horas en llegar. Hicimos una parada a mitad de camino para descansar y reconocer el terreno. Me bajé del coche, salté a la cuneta y di un par de pasos. El conductor salió detrás de mí, gritando, horrorizado. ¡Párate, párate! -decía-. ¡Me había metido en un campo de minas! Me había bajado del coche para ir a mear y me había metido en un campo de minas. Toda la puta carretera estaba llena de minas a los dos lados.

-¿Es la aldea de la que hablas en el relato?

-Sí.

-Entonces... ¿el sargento francés...?

-No hubo ningún sargento francés.

Por primera vez desde que habíamos empezado a hablar Francisco Palacios levantó la mirada de la mesa. Me miró fijamente buscando en mí un gesto, un rechazo... quizás una aprobación que yo no podía darle. Se estaba sincerando mucho más de lo que yo podía imaginar.

-No hubo ningún sargento francés... Cuando llegas a los Balcanes te dicen que no debes intervenir, que debes hacer lo imposible por evitar los conflictos. La palabra que más veces oyes es "neutralidad". Neutralidad... ¡y una mierda! La palabra neutralidad significa en realidad que mires para otro lado y que no hagas nada. Un día te disparan y no puedes devolver el fuego. Otro día ves una columna dirigirse a un pueblo, sabes lo que va a pasar, pides permiso para actuar, te comes las uñas de desesperación porque no te lo dan, oyes disparos, oyes gritos, pasan las horas y al final ves como los asesinos se van tranquilamente haciéndote gestos con la mano, como despidiéndose y diciéndote ¡hala, hemos terminado. Ya podéis venir! Cuando llegas no te encuentras más que miradas de indiferencia. ¡No sabes cómo duele una mirada de indiferencia! Ni siquiera te preguntan dónde coño estabas. Lo que si te dicen es que para qué van a denunciar la matanza. Sabes que además de los asesinatos también se han producido violaciones porque no ha sido la primera vez ni será la última, y lo has estado viendo a un kilómetro y no has podido hacer nada porque algún gilipollas ha dicho que el pueblo no está en la zona de responsabilidad... Y así llega un día que se te hinchan los huevos y el primero que dispara eres tú.

Francisco suspiró, cerró las manos y dejó caer el puño sobre la mesa. En aquel momento me di cuenta de que había llegado al límite. Seguramente había sido un alivio para él hablar de lo sucedido, pero también había sido doloroso, así que entendí que aquel golpe en la mesa ponía fin a la conversación. Sin embargo había una pregunta que no podía dejar de hacerle. Desde que leí el relato tenía la sensación de que Edinka era real. Se lo había dicho a Cristina y ella no lo creía, pero yo estaba seguro, ahora más que nunca, por eso busqué la forma de preguntárselo sin que se pusiera a la defensiva, sin que diese la sensación de que quería invadir su intimidad, pero tenía que certificar la existencia de Edinka. Al final, después de darle mil vueltas, dije:

-¿En la aldea conociste a Edinka, verdad? -dando por supuesto que Edinka existió.

Cerró los ojos, asintiendo con pesadumbre, se llevó la mano derecha a la frente presionándosela ligeramente, pero no contestó. En aquel momento nos sirvieron otras cervezas que Francisco acababa de pedir, pero al oír mi pregunta, tras unos instantes



de duda, se puso de pie, dio un trago a una de las cervezas apurando medio vaso y empezó a despedirse de mí con amabilidad:

-Quizás nos veamos en otra ocasión -dijo al final de unas palabras un tanto confusas.

Aquella noche no pude conciliar el sueño. Apenas dormí un par de horas. Al día siguiente, al finalizar el curso, que como preveía resultó ser insoportable, me fui directamente a la estación. Llegué muy pronto, pero el tren estaba en el andén y ocupé mi asiento, junto a la ventanilla: "últimamente me paso la vida en el tren" -pensé- a la vez que recordé las ansias de mi jefe por mandarme a cursos fuera de casa. Abrí la mesita plegable de mi asiento y saqué los apuntes que había tomado de mi conversación con Francisco. Había sido sincero, pero con sus silencios había expresado tanto como con sus palabras. Ahora sabía que su experiencia, lo que escribió en el libro, fue tan real como su relación con Edinka. Me pregunté cuáles serían los motivos que la llevaron al suicidio. Francisco debió de amarla con locura para ser capaz de describir la desolación por su muerte de la forma que lo hizo en el relato: *"Cogió sus manos inmóviles y, al besar sus mejillas blancas y sus labios muertos, descubrió que por primera vez sus ojos verdes no irradiaban tristeza"*. Pensé en Cristina, en las ganas que tenía de verla y cerré los ojos deseándola. Apoyé la cabeza en la ventanilla y me torturé con la idea de que aquel maldito tren tardaría años en llegar a Valladolid.

-Toc, toc, toc, ¡Baja!

Me sobresaltaron unos golpes secos contra el cristal. Abrí los ojos y vi a Francisco Palacios en el andén haciéndome señas con la mano para que bajara del tren y chillándome para decirme algo que no conseguía entender. ¡No me lo podía creer! Bajé la ventanilla y pregunté qué pasaba.

-¡Baja. Quiero enseñarte algo! -dijo sin dejar de gesticular con las manos.

Recogí mis cosas y descendí del tren. Francisco me saludó contento de verme. En pocos minutos estábamos en su coche. Me llevó a la playa de la Malvarrosa. En el trayecto comenzamos a hablar de mi trabajo, de mi vida en Valladolid, de lo distinto que es la vida de una ciudad del interior y de una ciudad costera... Yo no sabía muy bien adónde quería llegar Francisco, pero intuí que tenía que dejarme llevar a su ritmo y que no debía precipitar los acontecimientos con preguntas inoportunas, como había hecho la noche anterior. Cenamos en el paseo marítimo y creo que la buena mesa y la conversación distendida propiciaron un clima de confianza mutuo. Al terminar la cena sabíamos muchas cosas el uno del otro, pero ninguna que justificase la decisión de bajarme del tren con destino a mi casa en el último momento. Volvimos al coche, salimos de Valencia y una media hora después paramos en un club nocturno junto a la costa.

No era el típico club de carretera de fachadas descuidadas y exceso de iluminación, al contrario, estaba rodeado de jardines verdes y palmeras bien cuidadas. La entrada era amplia y luminosa, con un guardarropa a la derecha y dos porteros uniformados que discretamente realizaban una rápida inspección visual a los visitantes. Al entrar, la luz se difuminaba y se volvía tan rojiza como el decorado del local, al mismo tiempo, a uno le envolvía un olor familiar. Nos dirigimos a una de las barras que estaba a la derecha, de color negro, iluminada por estrechos rayos de luz que procedían de los focos del techo. Una mujer rubia se nos acercó y besó en los labios a Francisco. A

mí me dedicó una mirada rápida. Se marchó para regresar, antes de que yo pudiese reaccionar, con dos botellas de cerveza, las abrió y me preguntó: "¿Tú debes ser Raúl, verdad?", y sin darme tiempo a contestar se dio la vuelta para seguir atendiendo a otros clientes que se agolpaban en la barra.

-Acabas de conocer a Edinka, -dijo Francisco.

-¡Hostias!

-Ayer le hablé de ti.

-¿La Edinka del relato? -pregunté incapaz de salir de mi asombro.

-¡Pues claro, joder! ¿De quién estamos hablando?

-Pero tú dijiste que había muerto, que se suicidó...

-¿Tú eres periodista, no? Deberías saber que no todo lo que se escribe en un cuento es verdad.

Abrí las manos, alcé las cejas y asentí con la cabeza concediéndole la razón, a la vez que me preguntaba cómo era posible que a estas alturas de la vida un semidesconocido me estuviera dando clases de literatura en un puticlub de Valencia.

-La conocí en Bosnia, en una aldea que las Naciones Unidas eligieron como modelo de convivencia tras la guerra, es decir, un enclave musulmán protegido en territorio serbio. Yo tenía que ir cada dos días a llevar una carga de ayuda internacional, a comprobar el censo, a atender las necesidades de sus habitantes. La población desconfiaba de todo, era gente muy mayor y era muy difícil entenderse con ellos. Edinka me ayudó. Era la única joven que vivía en la aldea. Sus padres habían muerto al comienzo de la guerra y ella se quedó cuidando de sus abuelos. Hablábamos en un inglés primitivo, nos entendíamos por gestos, por miradas, por sonrisas. Cuando me quise dar cuenta me había enamorado de ella.

-Pero...

-Te aseguro que no fue fácil. Vives en la atrocidad permanente. La carretera del campamento a la aldea era un calvario... socavones, bloqueos, disparos. Nunca estabas seguro ni de llegar a la aldea ni de volver a la base. Cada día se veían más ruinas, más escombros y más cadáveres salpicando las cunetas. A veces le tocaba la china a un compañero y te dabas cuenta de que lo asumías como si fuese la cosa más natural del mundo... te habían matado a un amigo y tú estabas tan embrutecido que...

Observé a Francisco. De vez en cuando hacía unas largas pausas cuando hablaba, como si se introdujese en un rincón oscuro de la memoria y le costase trabajo salir. En los dos días que llevaba con él había aprendido que lo mejor era respetar esos silencios y dejarle que fuese contando las cosas poco a poco, dándole tiempo para ordenar sus recuerdos y escarbar en su dolor.

-Y allí estaba ella, esperándome en la entrada de la aldea, con sus inmensos ojos verdes y sus manos llenas de expresividad. Me enamoré de su mirada, de su sonrisa, de sus palabras, de sus gestos. Me enamoré de lo que no se podía tocar en ella, como si tuviese miedo de que al concretar en algo físico, en algo tangible, la guerra lo pudiese romper. Cuando viajaba a la aldea iba en realidad hacia Edinka, la buscaba a ella, buscaba en ella una felicidad en mitad de aquella puta guerra que jamás he tenido en ningún otro sitio. Y a veces sueño que la única imagen que existe de aquel tiempo es la del coche remontando la cuesta y ella sonriéndome al final de la carretera.



Envidio a los tipos que son capaces de expresar sus sentimientos de la forma que lo estaba haciendo Francisco. Cristina me dice muchas veces que soy un soso y que estoy mucho tiempo callado, sin decir nada, y lleva razón, porque pienso las cosas como si las estuviera escribiendo y no es lo mismo, les falta frescura. Lo miré mientras pensaba qué decirle, porque él tenía una familia y un hijo que le estaban esperando y se había enredado en una historia de amor imposible. Bebió un poco para mojarse los labios y continuó como si hubiese adivinado lo que yo estaba pensando.

-Me di cuenta de que mi matrimonio era una farsa. Cuando volví tenía un sentimiento de culpa muy fuerte y mantuve la farsa durante un tiempo. Fue un infierno. No hacía más que fingir y callar, pero el silencio me estaba matando. Silencio al estar sentados en el sofá, interrumpido por algún comentario estúpido sobre el programa que estaban echando en televisión, silencio al acostarnos, silencio al cruzarnos en el pasillo, al coincidir en el cuarto de baño. Todo era silencio. Un silencio venenoso que me corroía por dentro. Una noche se lo conté todo a mi mujer. Ella quiso hacer como si nada hubiese pasado, por el bien de nuestro hijo decía, pero yo no podía más, aquella mentira permanente era superior a mis fuerzas. Me separé. Fue entonces cuando solicité un destino en Valencia.

-Y aquí te encontraste con Edinka, -afirmé casi involuntariamente.

-No. No fue todo tan sencillo. Yo había ido a Bosnia para seis meses. Cuando estaba terminando la misión pedí renovar por otros seis, pero solo me concedieron una prórroga de dos. Le dije que se viniera conmigo, pero por un lado ella no quería abandonar a sus abuelos y por otro había una diferencia cultural a la que tenía mucho miedo. Edinka es musulmana, se encontraba cómoda en su aldea, de la que apenas había salido, y tenía miedo a que nuestra relación fuese diferente fuera de allí. Además... yo estaba casado.

El golpeo suave de dos copas de cerveza contra la barra me sacó del ensimismamiento con el que estaba oyendo la historia de Francisco Palacios. Al alzar la vista sentí que los ojos glaucos de Edinka capturaron mi mirada. Debían ser las terceras cervezas que nos servía, pero hasta ese momento no me había sentido analizado. Ella se quedó unos instantes apoyada en el otro lado del mostrador mientras Francisco seguía hablando, pero tenía los ojos fijos en mí, como si fuese capaz de averiguar con esa mirada que clase de tipo era yo. Después relajó el gesto, me dedicó una sonrisa casi imperceptible, volvió a dejarnos solos y me liberé de la sensación de haber estado unos segundos encadenado.

-Un día, me faltaba menos de un mes para acabar la misión, regresando de la aldea a Mostar, nos cruzamos con unos milicianos. Tuve un presentimiento. No sé por qué, pero pensé que aquellos cabrones no eran trigo limpio. Al llegar a la base se lo comuniqué a mis superiores, y empezaron a decirme que no nos podíamos dejar llevar por intuiciones, que si los protocolos de actuación, que si la normativa de cooperación con los demás países, que si su puta madre. Lo más que conseguí fue que me dieran permiso para volver al día siguiente a la aldea.

Francisco tomó en sus manos una de las botellas que había dejado Edinka en la barra y se la bebió de un trago, como si de pronto hubiera sentido la necesidad de apagar un fuego interior reavivado por sus recuerdos.

-Aquellos hijos de puta fueron a la aldea, saquearon algunas casas, destrozaron los huertos y fusilaron a seis de los viejos por puro placer, por diversión. A Edinka la violaron. No fue un solo tipo, fueron varios. Desde entonces no quiso volver a verme, vete a saber si por vergüenza o por qué. Lo que pasó al día siguiente ya lo sabes. Está en el relato.

-Joder -dije, resoplando. Entonces cogí mi botella y repetí el gesto que él había hecho unos instantes antes, tomándome la cerveza de un trago y dejando la botella vacía encima de la barra con un gesto de rabia.

-El día antes de venirme les pedí a sus abuelos que hablasen con Edinka para que accediese a verme. Le dije que la amaba, que lo sucedido no había cambiado mis sentimientos, pero ella me contestó que lo mejor que podíamos hacer era olvidarnos el uno del otro.

-¿Pero entonces cómo habéis vuelto a estar juntos?

-Las unidades se relevaban cada seis meses. Edinka seguía ayudando a mantener el contacto con los vecinos de la aldea. Dos años después de lo que te he contado sus abuelos murieron. Ya no la ataba nada a su tierra. Uno de los jefazos que mandaba en la zona en aquel momento se la trajo a España arreglando los papeles a través de una ONG. El tipo estaba destinado en Madrid y tenía a sus padres ancianos en una dehesa de un pueblo de Salamanca, así que pensó que Edinka era ideal para cuidarlos mientras él seguía jugando a los soldaditos. El muy cabrón iba casi todos los fines de semana, y un día creyó que sus desvelos por Edinka merecían una recompensa.

-¿No me irás a decir que el ejército se dedica a la trata de blancas?

-No. Lo que te digo es que un hijodeputa se valió de sus influencias para sacar a Edinka de su país y traérsela a España, la trató como a una semiesclava y luego quiso abusar de ella.

-¿Lo denunció, no?

-¿En qué país vives, muchacho? Una mujer que está en una situación legal poco clara, que no conoce el idioma, que no conoce el país... ¿va a denunciar al tipo todopoderoso que la trajo? Se marchó de la casa en cuanto pudo, conoció a unas compatriotas y se puso a trabajar en un club de carretera, cerca de la frontera con Portugal, ahorró un poco de dinero y aprendió español. Algo más tarde entró en contacto con una organización de ayuda a los emigrantes... Para entonces ya llevaba más de un año en España. El resto te lo puedes imaginar...

-Yo sé que a veces resulto un poco inocente, pero con el chorro de cerveza que llevamos y la hora que es no soy capaz de imaginarme nada... Te parecerá mentira, pero...

-¡Joder, vaya periodista estás hecho! -dijo Francisco riendo, con una expresión relajada en su cara que no le había visto hasta entonces. -En la Organización le dijeron que si conocía a alguien en España sería más fácil hacer los trámites para quedarse aquí. Ella no quería dar mi nombre, pero al final le pusieron las cosas muy difíciles y la convencieron. Me localizaron. No fue difícil siendo militar como soy. Me contaron el problema y no dude ni un segundo en viajar hasta Salamanca para recoger a Edinka. Y te puedo asegurar que me pareció el viaje más largo de mi vida. Para entonces yo ya estaba separado y vivía aquí, así que le propuse que se viniera conmigo.



-Pero su trabajo de antes... su trabajo aquí... o sea, quiero decir...

-Ya. ¿Quieres decir que si se prostituye, no? Pues yo no se lo voy a preguntar... ¿Quieres preguntárselo tú? Mira... En toda mi vida, entre los centenares de muertos y toda la sangre y miseria que te imagines, lo único real que he tenido es ella. Cada vez que iba por aquella puta carretera en busca de Edinka iba en busca de una felicidad que no he tenido jamás, en ninguna circunstancia. Y ella no ha hecho más que recibir hostias por todos lados. Mataron a sus padres cuando era una niña, pasó su juventud en una aldea de viejos en mitad de una guerra de todos contra todos, la violaron, tuvo que prostituirse para comer en un país en el que era sorda y muda, porque no conocía nada... ¿Tú crees que tenemos derecho a pedirle algo a Edinka? ¿Tú crees que alguien le puede exigir algo?

Me quedé callado. No era capaz de sostener ni un solo argumento en contra de lo que Francisco estaba diciendo. Me daban vergüenza mis dudas, mi inseguridad...

-Ella no confía en nadie. Siento que debo dejarle tiempo para que vuelva a confiar en la gente y que sea ella la que venga hacia mí. A estas alturas no se le puede imponer nada. El amor no se le puede imponer a nadie, y menos a Edinka.

Francisco no había terminado de pronunciar aquellas palabras cuando Edinka, que había salido de la barra, llegó hasta nosotros, se colocó entre los dos, bebió un sorbo de la cerveza de Francisco, muy pequeño, lo justo para mojarse los labios, nos echó los brazos por los hombros uniéndonos a los tres como si fuésemos viejos camaradas de toda la vida y dijo:

-¿Yo ya he terminado, chicos, nos vamos?

Eran las cinco de la mañana. Salimos caminando hacia la playa, que estaba tan solo a unos centenares de metros. Iban cogidos de la mano, y yo junto a ellos disfrutado de las caricias del viento de Levante. Nos sentamos en la arena mirando al mar. Estábamos enredados en un delicioso silencio roto tan solo por las olas que se desgajaban suavemente en la playa. Edinka había apoyado la cabeza en el hombro de Francisco y los dos miraban lejos en la noche, mucho más lejos que yo. En las sombras que la luna pintaba en el mar vi la carretera serpenteante que un día les unió e imaginé que ese camino volvía a dibujarse cada noche en el agua para que Francisco y Edinka lo recorriesen una vez más en busca de su felicidad perdida.

Acompañamos a Edinka a su casa. Vivía sola, en un apartamento, supongo que para sentirse independiente. Francisco tenía un pequeño piso cerca de allí. Se empeñó en que me quedase a dormir en su casa y acepté con la condición de que me llevase temprano a la estación. Por la mañana, muy pocas horas después, cuando el tren se puso en marcha, miré a través de la ventanilla y vi a un sonriente Francisco Palacios haciendo gestos con la mano para despedirse de mí.

Me recliné en mi asiento, suspiré profundamente y encendí el móvil. Descubrí que tenía más de diez llamadas perdidas. ¡Se me había olvidado llamar a Cristina! Me pasé la primera media hora de viaje pidiéndole disculpas y después, para tranquilizarla y convencerla, le conté que había sido testigo de una maravillosa historia de amor entre Francisco Palacios y Edinka. Le pedí que metiese en la nevera una botella de vino blanco para cenar y que comprase dos velas para iluminar el salón. Se rió: "lo tengo preparado desde anoche, idiota" -me dijo-. Me coloqué el portátil sobre las rodillas, lo encendí, y comencé a escribir: *"Todos podemos encontrar a nuestra Edinka. A veces, las vías del tren se pueden convertir en esa carretera sinuosa que nos lleva hacia donde ella está"*.

## I PREMIO DE NARRATIVA LOCAL 2013

# HÁBLAME DEL ABUELO

**POR JESÚS CASTRO LAGO**

–Papá, háblame del abuelo.

–¿Qué quieres saber de él?

–No sé, todo lo que sepas, o todo lo que siendo tan pequeño, pueda entender. Eduardo soltó todo el aire que tenía dentro y miró hacia el techo sin ver nada en concreto.

–Luisín...

–¿Qué, papá?

–¿Te importa que te lo cuente mañana?

Esa tarde Eduardo se llevó el libro de cuentos infantiles al taller, leyó, al menos, dos docenas de cuentos. Esa tarde no lijó puertas, no barnizó armarios, ni siquiera colocó en su sitio las herramientas que había utilizado esa mañana. Sólo leyó, y después de leer, perdió la mirada en la lejanía del techo para, más tarde, comenzar a tomar notas con uno de sus gruesos lápices.

–Papá ¿me hablarás hoy del abuelo?

–Érase una vez un joven llamado Eduardo...

–¡El abuelo!

–No, Luisín, tu tatarabuelo.

Luisín abrió los ojos y la boca con asombro, eso era más de lo que él había pedido.

–Érase una vez un joven llamado Eduardo, con un corazón tan grande y generoso que todo lo que tenía se lo daba al que lo necesitaba. Casi a diario, Eduardo, sacaba el rebaño del establo y lo llevaba a los lugares donde hubiera el mejor pasto. Cada oveja tenía su nombre y Eduardo las reconocía a todas aunque estuviera tan lejos que sólo fueran manchas blancas parecidas a algodones.

»Eduardo, para entretenerse durante todo el día en el prado, tomaba pequeños trozos de madera y, con una afilada navaja, tallaba figuras de ovejas. Un día, casi a punto de haber tallado una figurita por cada una de las cuarenta y ocho ovejas que cuidaba, pasó por allí, camino del pueblo vecino, el pregonero del pueblo y le preguntó en tono burlón si se presentaría en el palacio para pedir la mano de la hija de la condesa. Eduardo no entendía la pregunta y pidió al pregonero que se explicara.

»“La condesa quiere casar a su hija y ha pedido que todos los hombres solteros que deseen su mano pasen por el palacio y le lleven la flor más bella que puedan encontrar. A quien lo haga la condesa entregará la mano de su hija, ahora bien, si no llevas la flor más hermosa y no te escoge como futuro yerno, te cortará las manos por haber arrancado de sus tierras una flor innecesariamente”.

»Eduardo se rió de la locura de la condesa. Se acordó de la única vez que pudo ver a su hija. Una tarde atravesando el pueblo con una de sus ovejas enferma camino del veterinario, un lujoso carruaje le cortó el paso e hizo que la oveja se pusiera nerviosa y



se cayera al suelo. Mientras la volvía a agarrar, vio cómo del carruaje bajaba la joven más hermosa que había visto en su vida. Era preciosa y su olor alcanzó la nariz de Eduardo. Una mezcla entre menta y vainilla, y aunque él no sabía lo que era la vainilla, le resultó más dulce que los pasteles que hacía su madre. La joven miró a Eduardo justo en el momento en el que agarraba la oveja, y le pareció el joven más hermoso que había visto en su vida, pero en ese momento Eduardo tenía los ojos puestos en la oveja y no pudo ver lo impresionada que se había quedado la joven con él. Cuando Eduardo levantó la vista de nuevo, ella ya entraba en la sombrerería. Aparentaba mucho más que la hija de una condesa, podía ser una princesa, una reina, una diosa... de tan hermosa que era. Ella entró en la tienda maldiciendo su noble condición ¿por qué era hija de una condesa y no una campesina? Si fuera campesina, pensó, podría enamorar a aquel joven y casarse con él.

»Eduardo se acostó aquella noche pensando en las flores que había visto en las últimas semanas, si alguna de ellas merecía que él se quedara sin manos. “Es una locura” se dijo, “si me quedo sin manos no podré cuidar de las ovejas, no sentiré de nuevo la suavidad de su lana, no podré distraerme tallando figuritas, ni siquiera podría arrancar, en un futuro, otra flor para otra chica”. Su último pensamiento antes de dormir fue “¡Menuda niñata caprichosa! Si cree que voy a volver a perder el tiempo pensando en ella, va lista!” y se durmió, soñó con flores y abejas, cada vez que iba a arrancar flores de colores inimaginables cientos de abejas le picaban en las manos hasta que se las hacían desaparecer.

»A la mañana siguiente se despertó intranquilo. Camino del prado sus ojos se detenían en cada flor que veía a su paso, incluso a lo lejos avistó una de un color tan naranja que parecía que el Sol sólo la miraba a ella. Corrió hacia la espléndida flor y qué desilusión tan grande cuando lo que encontró fue la monda de una naranja. De la rabia la pisoteó y la maldijo. No podría encontrar ninguna flor lo suficientemente bella como para casarse con la hija de la condesa.

»Pasaban los días y como no llegaban noticias del palacio de la condesa, decidió llevar a pastar a sus ovejas cerca del camino, en algún momento pasaría elregonero o el cartero y podría preguntar si la dulce joven había encontrado marido. “Todavía no” le dijo elregonero, “nadie ha llevado ni siquiera un trébol”. Eduardo no quería parecer intranquilo, pero se moría de ganas de saber el nombre de la joven y no sabía cómo preguntarlo. “Una vez”, dijo Eduardo, “la vi en el pueblo, y su madre la llamaba insistentemente, pero la verdad, ya ni recuerdo su nombre”. “Ninfa, se llama Ninfa”. Su mentira había funcionado, y Ninfa le parecía un nombre acorde a su belleza.

»Pasaron varias semanas más y Ninfa seguía sin encontrar esposo y Eduardo deseando serlo. Se pasaba el día tallando y pensando en ella, repitiendo su nombre y recordando la única imagen que tenía de ella. El sueño de las abejas le venía a menudo mientras dormía, pero una mañana al levantarse recordó el sueño de esa noche con exactitud: había arrancado una flor y la condesa sonreía, en su sueño no hubo abejas. Se había despertado con la sensación de tener las manos muy vivas, así que se armó de valor y, al final de la mañana, se dirigió al palacio.

»Le hicieron esperar en una gran sala a que la condesa y su hija estuvieran listas para recibir al primer pretendiente. Una vez hubo pasado al gran salón se encontró a la condesa seria y rígida. “Bien, joven ¿cuál es su nombre?”. “Eduardo, señora condesa”. “Eduardo ¿qué más? ¿O acaso es usted tan humilde que no tiene más nombre?”. “Sí, señora condesa, mi

nombre es Eduardo Cayado". La condesa se rió a carcajadas sin utilizar más músculos que los necesarios. "¿Callado por lo silencioso que es?". "No, señora condesa, Cayado por el bastón que han utilizado todos mis antepasados, soy pastor de ovejas". "¿Sabe usted, señorito Cayado, que si sus flores no me convencen se quedará sin manos?". "Sí, señora condesa, lo sé y sólo por volver a ver a su hija merecería la pena perder las manos e incluso los pies". La condesa se puso seria, "admiro su valentía, joven, espero que las flores que usted trae le agraden tanto a ella como a mí, por cierto, no las veo". "Están en el cajón de madera que he debido dejar fuera". La condesa ordenó traer el cajón y llamar a su hija. Cuando Ninfa vio al joven lo reconoció de inmediato, pero su alegría se vino abajo cuando pensó que lo más probable fuera que no sólo no se casaría con él sino que perdería sus manos.

»Eduardo se quedó embobado viendo a la joven, era más hermosa de lo que recordaba. Notó en su rostro preocupación, "no tenga reparo por mí, Señorita Ninfa, he traído flores tan hermosas como usted". Eduardo abrió el cajón y sacó de él un ramo enorme de ninfeas tallado en madera de manzano. Las flores estaban talladas con tal perfección que si no fuera por el color de la madera las mismísimas ranas descansarían sobre sus hojas. La condesa quedó tan impresionada por la labor que no le importó sorprenderse con todos los músculos de la cara.

»La boda se celebró dos meses después. Eduardo y Ninfa tuvieron tres hijos: Alejandro, Baltasar y Eduardo.

–¡Cuéntamelo otra vez, papá!

–¿Otra vez?

–Sí, por favor, papá.

–Ahora hay que dormir, Luisín, mañana te contaré cómo sigue.

Luisín esa noche soñó con su tatarabuelo Eduardo, su tatarabuela Ninfa, condesas, ovejas, abejas y ninfeas.

–Érase una vez un chico llamado Eduardo...

–¡El bisabuelo!

–Sí, Luisín, era tu bisabuelo...

»Érase una vez un chico llamado Eduardo. Eduardo tenía dos hermanos: Alejandro y Baltasar. Él era el pequeño de los tres. Entre ellos había gran diferencia de edad, no recuerdo bien, pero al menos, Baltasar, el segundo de los hermanos, y Eduardo, se llevaban unos diez años. Cuando Eduardo alcanzó la mayoría de edad ya su madre, Ninfa, había fallecido y su padre veía que pronto él dejaría de existir también, así que reunió a los tres hermanos y les dijo: "hijos, sabéis que ya no tengo muchas ganas de vivir. Las fuerzas me están abandonando rápidamente, eso quiere decir que la vida dentro de poco me abandonará también".

»Alejandro y Baltasar decían a su padre que exageraba y que lo que sucedía realmente era que se sentía solo y deprimido. Pero Eduardo sintió que aquello que decía su padre era cierto, y de sus ojos salieron dos lágrimas, la primera de tristeza, porque advirtió cercana la muerte de su padre; y la segunda de alegría, porque sus padres volverían a reunirse y ser felices allá donde las almas fueran.

»"Hijos, no tengo muchas propiedades, vuestra abuela dejó más deudas que riquezas, y vuestra madre y yo hemos conseguido en la vida lo que veis a vuestro



alrededor. Como comprenderéis, las propiedades que tenemos son indivisibles, por lo que os pondré una prueba, y aquel que la supere será el principal heredero". "¿Qué nos propones, padre?", preguntó el hijo mayor. "Es algo sencillo, hijos, sólo necesitaréis tiempo. Quiero que cada uno de vosotros me traiga el objeto más lejano que pueda encontrar". "¿De dónde, padre, del dormitorio?", preguntó Baltasar. "Quiero que los tres vayáis juntos a la plaza del pueblo y que cada uno tome un camino diferente. Cuando creáis que habéis encontrado el objeto más lejano que podáis, volveréis, me lo mostraréis, y me contaréis de dónde lo habéis traído".

»A la mañana siguiente los tres hermanos se fueron temprano a la plaza. Alejandro, el mayor, tomó el camino del Este, de donde sale el Sol; Baltasar tomó el camino del Oeste, de donde se pone el Sol. Y Eduardo tomó el camino del Sur, hacia donde está el calor.

»Tanto Alejandro como Baltasar buscaban objetos a su derecha y a su izquierda al caminar, mientras que Eduardo sólo veía el camino del horizonte, sabía que detrás de aquella línea que separaba el cielo de la tierra encontraría el objeto que haría sentir orgulloso a su padre.

»Alejandro llegó antes del anochecer a un pueblo cercano y allí se alojó en una pensión. Al día siguiente buscaría en ese pueblo el objeto.

»Baltasar llamó a la puerta de una casa tan pronto se fue el Sol. Sus dueños, a cambio de unas monedas, le dejaron dormir en la cocina.

»Eduardo apenas durmió, descansaba de vez en cuando acurrucado en su manta, observando las estrellas y la línea del horizonte iluminada por la Luna.

»Por la mañana Alejandro recorrió el pueblo en el que se hallaba y encontró un mercado con artículos poco comunes. Compró un sable oxidado con apariencia de haber sido traído de muy lejos.

»Baltasar vio, en las estanterías de la cocina donde durmió, una tetera brillante y que, posiblemente, fuese muy valiosa. La escondió en su mochila, se despidió de sus anfitriones y se dirigió hacia su casa. Ambos hermanos sabían que no podían volver tan pronto, por lo que decidieron alojarse en un pueblo no muy lejos de la casa familiar. Allí se dedicaron a pasar el tiempo para hacer creer a su padre lo mucho que se habían alejado.

»Eduardo anduvo y anduvo. Cuando a lo lejos veía un pueblo, lo esquivaba, tomaba caminos que lo bordearan. No sabía qué buscaba pero lo que buscaba sabía que no se podía encontrar tan cerca. Pasadas varias semanas y guiado solamente por las estrellas, llegó a un paisaje que él creyó paradisíaco: un arroyuelo transparente cuyas aguas parecían, más que contener peces, acariciarlos. Esperó a que el Sol se elevara lo suficiente para entrar en calor y se desnudó para meterse en esas aguas que eran dulces como el azúcar y los peces ni siquiera parecían asustarse de su presencia. Nadó y descansó. Buceó con los peces, imitando sus movimientos. Y mientras buceaba escuchó risas bajo el agua. Sacó la cabeza a la superficie, miró a su alrededor y no vio a nadie. Volvió a oír las pero no identificó el lugar de procedencia. Se estuvo quieto un rato fingiendo que no sucedía nada y de reojo observaba cada arbusto y roca en donde se pudiera estar escondiendo alguien. "¿Mi ropa? ¿Dónde está mi ropa?". Su ropa había desaparecido, alguien se la había llevado. No pudo disimular más que no había pasado nada, y, al volver la cabeza vio a un muchacho tras un arbusto. Corrió tras él, y el muchacho al verse sorprendido intentó correr, pero tropezó con una piedra

y cayó al suelo. Eduardo se sentó encima de él y lo inmovilizó, le dio la vuelta y lo agarró por el cuello ¡Era el muchacho más bello que había visto jamás! El muchacho no forcejó, sólo miraba fijamente a Eduardo.

»“¿Por qué has hecho esto?”. Y el muchacho no abrió la boca. “¿Sabes qué voy a hacer contigo?” amenazó Eduardo sabiendo que no haría nada. “No me hagas daño, por favor”, la boca del muchacho no se había abierto, sin embargo Eduardo escuchó perfectamente esa frase. “Sólo quise gastarte una broma”, volvió a escuchar sin que el muchacho moviese los labios.

»Eduardo quitó la mano del cuello del muchacho “¿Quién eres? ¿Cómo lo haces?”. “Soy Sara”, volvió a escuchar Eduardo. “¿Sara? ¿Una chica?”. Eduardo se levantó rápidamente y se cubrió su desnudez con las manos. “Mi nombre es Sara, y sí, soy una chica. No puedo hablar, pero por lo visto tú sí me puedes escuchar, sólo he encontrado a dos personas en mi vida que puedan hacerlo, mi madre y ahora tú”. Todo esto lo había dicho sin emitir sonido alguno, pero Eduardo podía escucharlo perfectamente. No daba crédito a lo que veía y oía. Recogió su ropa y se vistió tras un matorral.

»“¿Tú puedes escuchar lo que pienso?”, preguntó Eduardo. Sara se rió en silencio, y Eduardo escuchó que *no*, pero que tampoco él podría escuchar lo que ella pensaba, sólo lo que quería decir y su mudez no se lo permitía.

»Sara era preciosa, morena de pelo, piel y ojos, y un cuerpecito tan delgado que Eduardo temió haberle roto algo en el forcejeo.

»Ella le preguntó qué buscaba por esas tierras y él le relató toda la historia de su familia desde que el joven Eduardo conociera a Ninfa. A ella le pareció una historia preciosa. Él le hizo una pregunta tras otra, sin darse cuenta de que el Sol se ponía y salía la Luna, de que la Luna se apagaba poco a poco y aparecía de nuevo el Sol y así un día tras otro.

»“Si sigues aquí no conseguirás encontrar el objeto para tu padre”, dijo Sara con la mirada. “Es cierto, han debido pasar muchos días desde que me fui de casa, y mi padre está enfermo, debería volver. No me perdonaría a mí mismo jamás no haberme despedido de él”. Sara podía ocultar sus palabras pero no sus lágrimas y sus lágrimas provocaron lágrimas en Eduardo. Ambos lloraban por la misma causa: se habían enamorado y no se querían separar nunca más.

»Eduardo decidió partir a la mañana siguiente. Esa última noche la pasaron abrazados, sin dormir, sintiendo el calor del otro.

»Eduardo desanduvo el camino y, tras varias semanas casi sin descansar, alcanzó la meta. En el hogar su padre seguía en cama, había desmejorado mucho. “Ya casi puedo ver a tu madre, Eduardo”, decía con los ojos humedecidos. Eduardo padre tendió una mano a su hijo y le dijo “Eduardo, dime que has traído un gran objeto”. Sus hermanos, de pie tras él, se miraban temerosos. Cada uno se había inventado una historia rocambolesca sobre cómo habían conseguido tanto el sable como la tetera.

»“Padre, no he traído ningún objeto, sin embargo he encontrado lejos de aquí lo más maravilloso que un hombre puede encontrar”. “Eso quiere decir que te has enamorado ¿verdad, hijo?”. “¿Cómo lo sabe, padre?”. “Porque no hay nada más maravilloso que un hombre pueda encontrar. Y ¿dónde está ella?”. “Se ha quedado en su tierra, no quería demorarme más en volver, pero sé que volveré a verla, ahora lo importante es usted, padre”. “Espero, Eduardo, que tus hermanos hayan aprendido algo de ti, deberían aprender



que las cosas más importantes en la vida no tienen que ver con el dinero. Tú, que no tienes como fin en la vida ser rico sino feliz, sacarás riqueza de estas tierras”.

»Alejandro y Baltasar se miraron y salieron del dormitorio, ambos ya habían comenzado a conspirar.

»Eduardo padre se reunió con su Ninfa tres noches después de la llegada de Eduardo. Alejandro y Baltasar ya se habían conchabado con el juez para modificar el testamento de su padre a cambio de algunas de las antigüedades que su padre había atesorado durante su vida.

»Cuando Eduardo escuchó al juez leer el testamento falso de su padre no dijo nada, sólo miró con desprecio a sus hermanos y, sintiéndose más hombre que ellos, les dijo “cogeré algunas cosas y marcharé con mi familia”. Eduardo se dirigió al dormitorio que fue de su padre y de su madre y, con cuidado, tomó de la cómoda el ramo de ninfeas con el que su padre había conquistado a su madre. Y sin siquiera esperar a la mañana siguiente, anduvo por tercera vez el mismo camino.

»De vez en cuando paraba a descansar y le tallaba, no sabía por qué, pequeñas ovejas en trozos de madera a Sara, y se dio cuenta de que tenía una habilidad especial.

»Cuando se acercaba a las tierras donde vivía Sara, Eduardo pudo escuchar su voz antes de verla a ella. Sara estaba en lo alto de la colina, allí había permanecido desde su despedida, esperando la llegada de su amado y, sólo con verlo pudo hacer que sus palabras sonaran en los oídos de él tan nítidamente como si estuviera a su lado.

»Eduardo y Sara vivieron junto al río en el que se conocieron, tuvieron dos hijos: Eduardo y Lea, la cual se reunió con sus abuelos poco después de nacer. Eduardo también nació con el don de poder escuchar a su madre y de hablar con la mirada, pero no con sonidos. Con los años se convirtió en un joven apuesto, aunque mudo. Y colorín colorado, este cuento continuará dentro de unos días. Y ahora con la mirada te diré *hasta mañana*”, -y Eduardo fijó la mirada en Luisín. Los dos sonrieron. Tardó pocos segundos en dormirse.

-Érase una vez un apuesto joven llamado Eduardo.

-*¡Este sí es el abuelo!*

Su padre sonrió. Luisín por primera vez pudo ponerle cara real al protagonista del cuento. Luisín apenas le había conocido pero había visto decenas de fotografías, tanto de mayor como no tan de mayor, y sí era cierto que su abuelo era apuesto, las fotografías revelaban a un hombre bastante alto y fuerte, aunque de joven había sido delgado y fibroso como su hijo.

-Eduardo nació con el don de poder hablar con la mirada, aunque no todos podían escucharlo, tal y como le había sucedido a su madre. Eduardo se pasaba el día trabajando la madera. En el taller trabajaban él y su padre, el cual había adquirido ya cierta fama como ebanista, aunque nunca hubiera trabajado el ébano. Eduardo padre sintió que ya era momento de abandonar el taller para siempre, había trabajado toda su vida entre la madera muerta que labraba dándole otro tipo de vida; ahora ya cansado y con sus manos, aunque fuertes, poco precisas para ese trabajo, quería vivir entre árboles vivos. Hacía tiempo que había comenzado a construirse una cabaña en unas tierras alejadas, donde apenas vivía gente. Eduardo y Sara deseaban tranquilidad, y el padre, viendo cómo su hijo extraía formas tan bellas de la madera, tan bellas como las que él había conseguido

cuando tenía su edad, se lo llevó al arroyo donde conoció a su madre y le dijo que ya era hora de descansar. Al principio el hijo no entendió si era el momento para tomar aliento o para dejar definitivamente el taller. "Es para irnos definitivamente, Eduardo. Tus manos ya son más sabias que tu cerebro, solo que tú todavía no lo sabes, te he visto cómo trabajas la madera, creas las formas como si las estuvieses dibujando, como si tus manos tuvieran ojos y no necesitas los de tu cara. Así que cuando nos encarguen el próximo trabajo, ése será solo para ti, y yo te abandonaré. Ahora tú debes encontrar tu propia familia". Eduardo bajó la mirada un poco ruborizado, hacía tiempo que pensaba en chicas, sobre todo en una, pero su vergüenza causada por la mudez, le impedía acercarse a ella.

»Pasaron semanas trabajando en una gran librería, ya sólo les quedaba pulir y barnizar. Mientras tanto Sara empaquetaba las pocas pertenencias que se querían llevar con ellos, y de entre esas pocas cosas, no se llevarían nada hecho con madera, Eduardo pensaba que ya había abusado demasiado de la Naturaleza.

»Una de esas tardes llegó a casa de Eduardo el duque, hombre conocido en la región por muchos motivos: su riqueza, su poder y sus caprichos. Realmente él no era duque, sino su padre, pero él ya se hacía llamar así pues era el único heredero del título. Entró en el taller y miró a Eduardo padre. "Maestro Cayado". "Señor duque, ¡qué alegría verle por aquí! ¿En qué puedo servirle?" "Ya sabrá que en seis meses contraeré matrimonio, y quiero agasajar a mi futura esposa con el dormitorio más deslumbrante que un ser viviente haya tenido jamás". "Señor duque, lo tendrá, solo que no seré yo quien se lo proporcione, sino mi hijo, aunque todavía no es maestro ebanista, lo será tan pronto yo deje mi maestría. Y eso sucederá en unos días. Y le aseguro que si no es tan bueno como yo, es porque será incluso mejor". "Si el dormitorio nace en el taller de Cayado y es fabricado por las manos de su sangre, imagino que no habrá impedimento alguno. Será mi futura esposa la que vendrá la próxima semana a admirar los magníficos diseños que estoy seguro de que él nos preparará. Y maestro Cayado, dígame a su hijo que no hablaremos de dinero, que si es realmente tan excepcional con sus manos como lo ha sido usted, cualquier precio razonable me parecerá justo".

El duque se subió a su calesa y se alejó. "Hijo, ya has oído, este será tu primer encargo. Esto quiere decir que tu madre y yo ya podemos marchar. En estos días, mientras termino de barnizar los últimos estantes de la librería, tú comenzarás con los primeros diseños del dormitorio".

»Eduardo padre dio el último brochazo teniendo el carro ya cargado con sus maletas. Sara y su hijo se despidieron en un silencio humedecido por las lágrimas, y su padre, con un fuerte abrazo, deseó la mayor suerte del mundo al nuevo maestro Cayado.

»Eduardo trabajó día y noche, no había nada que le distrajera. Imitó, en un principio, el estilo de su padre para ir transformando esas formas en nuevos trazados nunca tallados hasta el momento. Abandonó los motivos florales para dibujar relieves que parecían el fondo del arroyo junto al que nació. El dosel del lecho formaba enormes juncos que nacían de cada esquina de la cama. Dos mesillas de noche que, si no fuese porque sus manos eran excepcionales, podría jurarse que nadie conseguiría tallarlas, pues parecería roca aquello que sería madera tallada. A veces desvariaba y diseñaba con el grueso lápiz afilado líneas tan delicadas que al poco debía borrarlas por la imposibilidad de su fabricación.



»Una vez terminados los bocetos estudió si eran posibles o no. Realizó pruebas con maderas de manzano, que si bien no era la más noble, sí le pareció que se encontraba entre las más puras. Para el cabecero había diseñado una enredadera de forja que se entrelazaba, esta se fijaría a las mesillas que imitaban las rocas del arroyo. El joven Eduardo se sintió orgulloso de su futura creación, cerraba los ojos y era capaz de imaginársela a la perfección. Diseñó incluso las sedas que se engazarían con el dosel, sedas asiáticas con estampaciones de mariposas, no muchas, que parecieran estar a punto de posarse en los juncos. Y por último, con los ojos cerrados, imaginó a esa chica que solía ver por el pueblo, la que tanto le gustaba, vistiendo un camisón también de seda, sentada en la cama y mirándole y sonriéndole. Era preciosa, parecía un hada del bosque, sólo le faltaban unas enormes alas de mariposa.

»Después de seis duros días de trabajo, al séptimo descansó. Durmió la noche y el día y, cuando despertó era de nuevo de noche. Salió al arroyo y se sentó a observar, a la luz de la Luna, el blanco reflejo de ésta sobre las aguas y rocas húmedas. Echó de menos a sus padres, convencido de que en ese instante, también ellos estarían mirando a la Luna, como él.

»A la mañana siguiente llamó a la puerta de su taller uno de los sirvientes del duque, avisándole de que, durante esa tarde, la futura duquesa visitaría el taller de los Cayado para revisar el encargo ordenado. En ningún momento Eduardo sintió nervios, estaba más que seguro y satisfecho de su trabajo, nadie podía negar que, si era capaz de realizar ese dormitorio, la obra se consideraría un antes y un después en el arte de la ebanistería moderna.

»Eduardo trabajaba cuando escuchó unos suaves golpecitos en la puerta del taller. Levantó la cabeza y la vio. La prometida del duque era exactamente igual a la joven de la que se estaba enamorando. ¿O era realmente ella?, Pensó segundos después. ¡Era ella! ¿Se puede pasar? "Pase y quédese conmigo toda su vida", se dijo Eduardo a sí mismo. "¿Cómo dice?" preguntó ella.

»Eduardo no dio crédito, esa joven le había escuchado la voz como se la escuchaban sus padres. "Pase, por favor", expresó Eduardo con la mirada. La joven no entendía cómo el ebanista podía hablar tan claro sin apenas mover los labios. "Soy Rosa, la prometida del duque, venía a ver el trabajo que le encargó, si es que es posible verlo". Eduardo bajó la cabeza para que ella no pudiera ver su boca y dijo en silencio "no faltaría más, se los extenderé sobre la mesa y la dejaré a solas para que los vea tranquilamente", y así lo hizo. Eduardo salió del taller y se dirigió a la ventana desde donde observaba con disimulo a su preciosa hada.

»A Rosa le pareció el dormitorio más mágico y maravilloso que había visto en su vida, y eso pudo observarlo Eduardo desde fuera, viendo cómo el rostro de la joven sonreía cada vez que sus pupilas se dirigían a cada nuevo boceto que miraba. Eduardo, viéndola sonreír, confirmaba lo que él ya había intuido. Esa chica era su futura familia.

»"Maestro Cayado", llamó la joven. "Sí, señora", expresó Eduardo desde atrás. "Son unos bocetos realmente sublimes, soberbios, creo que, como muchas veces con el arte, no hay palabra para describir las emociones que he sentido. Si es usted verdaderamente capaz de fabricar algo así, es que usted está hecho de una madera de la que no están hechos los demás humanos". Eduardo se sonrojó y aprovechó su timidez para agachar la cabeza y dar las gracias.

»“¿Cuándo empezará la ejecución?”. Eduardo fingió recoger unos papeles del suelo para decir silenciosamente, “tan pronto usted me lo ordene”. “Pues no le distraigo más, maestro Cayado. Estoy deseando verlo ya acabado”. Ella le estrechó la mano y le miró a los ojos. No sólo, pensó la futura duquesa, tiene este joven unas manos portentosas y unos ojos optimistas, sino también su voz tiene algo, es tan tierna y firme que parece que me está hablando a los dos oídos al mismo tiempo.

»Eduardo se avergonzó como nunca de su falta de voz. Pensó que no podría conquistar jamás a esa joven, a pesar de que él había advertido en su voz una amabilidad y un respeto sin igual, podría haber sido únicamente su educación refinada. “No me extraña que el duque se haya enamorado de ella”, se dijo.

»Tan pronto la prometida del duque subió a la calesa, Eduardo se dispuso a seleccionar la materia prima para su primera obra en solitario. Antes de anochecer ya había marcado los troncos que utilizaría, manzanos de vetas suaves, utilizaría tintes hechos con la propia corteza del árbol para aumentar la impresión de relieve y realidad de las formas.

»Varias semanas después llamó a la puerta del taller el mismo sirviente del duque para anunciar, otra vez, la visita de la futura duquesa. Deseaba observar los avances y logros del joven ebanista. Así como, y esto no lo dijo el sirviente, de volver a escuchar la voz del apuesto muchacho, de volver a sentir su mano en la suya, de ver sus ojos optimistas, en definitiva, tantas ganas tenía ella como él, de encontrarse una vez más.

»¿Cómo ocultaría su problema esta vez? Se preguntaba Eduardo. Si quedaba como maleducado o como tonto, su joven hada no querría repetir la visita. Enviaría seguramente al duque o a algún sirviente a comprobar que el encargo seguía su curso. Entrecerraría las contraventanas. Podría fingir que estaba enfermo y le dejaría una nota en la puerta, pero entonces no la vería.

»La hermosa joven llamó suavemente a la puerta. “Adelante, por favor, la estaba esperando”, dijo Eduardo con un pañuelo atado a la nuca y tapando la nariz y la boca. “Siento recibirla así, y si no le importa, le pediría que se pusiera este pañuelo usted también”, y le tendió la mano entregándole un fino retal de seda. “Estoy trabajando con algunos líquidos peligrosos y es mejor no respirarlos”. “¡Oh! Muchas gracias, ciertamente no traigo pañuelo lo suficientemente largo como para atármelo, ya sabe usted, las modas a veces son tan ridículas, los tamaños de los pañuelos de las señoritas realmente no sirven para nada”. La joven se ató el pañuelo y antes de pedir permiso para ver la obra, se quedó paralizada al descubrirla allí en medio. De la cama sólo se mostraba el armazón, sin embargo las mesillas de noche ya se esbozaban en unos objetos soberbios.

»No articuló palabra, pero sus ojos lo decían todo. Podía imaginarse el dormitorio perfectamente. Incluso a ella misma en la cama. ¿Y el duque? ¿dónde está el duque? El duque no estaba en su imaginación. “¿Le parece bien cómo va?”. La joven se dio la vuelta hacia Eduardo, “me encanta, me parece el dormitorio más original y bello que he visto en toda mi vida”.

»La futura duquesa siguió admirando las mesillas y le vino un pensamiento a la cabeza ¿cómo era posible que su voz se escuchase tan nítidamente teniendo un pañuelo en la boca? “Vive usted en unas tierras preciosas, ¿por qué no me las enseña y así damos un paseo antes de que vuelva a la ciudad?”. Eduardo se puso nervioso, le temblaron las rodillas, no tenía previsto un inconveniente así. “No sé si deberíamos, se casará usted dentro de



poco, y si nos ven tendría que dar muchas explicaciones". "Bien, pues salgamos sólo por aquí cerca y así...", y la joven titubeó, "y así...". "¿Sí?". "Y así me cuenta usted el secreto de su voz". Tan pronto dijo esto percibió el asombro de Eduardo. "¿Por lo que veo sí hay, entonces, un secreto?". "Soy mudo", dijo nerviosamente Eduardo. Ella se rió. "Sí, señorita Rosa, soy mudo, sólo que no sé por qué, usted puede escuchar lo que yo quiero decir. Le di el pañuelo para que no sospechara de que yo tuviera otro puesto, pero no hay líquidos peligrosos en el taller de un ebanista, sólo deseaba que usted no lo notara. Yo fui el primero en sorprenderme de que usted pudiera escuchar mi voz". Rosa ya no se reía, ahora era ella la que, viendo cómo Eduardo se quitaba el pañuelo, mostraba la sorpresa que antes había mostrado él.

»"¿Y cómo puede ser?". Entonces Eduardo le contó la historia de su madre y cómo su padre también podía escuchar tanto a ella como a él, y cómo entre él y su madre también existía este tipo de comunicación.

»Rosa se despidió de Eduardo y desde ese momento ya no pudo dejar de pensar en él, ni él en ella, hasta el final de sus días. Las visitas continuaron, pero ambos fingían que siempre podrían estar así, con miradas y palabras. Eduardo tallaba el dormitorio pensando en ella y en él, se había olvidado de que era un encargo del duque, y tallaba, de vez en cuando, algún corazón escondido entre las piedras que formaban los relieves.

»Llegó la hora de dar forma al dosel de juncos, el primer día se quebraron todas las pruebas que hacía, cuanto más lo intentaba más nervioso se ponía y menos precisión conseguía. Vio que era inútil seguir, que necesitaba descansar.

»El dormitorio se retrasaba y el día de la boda se acercaba. Por un lado no quería terminar el dormitorio para que el duque no durmiera con su amada, pero quería que su amada sí lo tuviera. Tampoco era capaz de decirle a Rosa que la amaba, y ella tampoco mostraba un interés por él superior al que tenía por el duque.

»Llegó el día de la boda entre Rosa y el duque. Casi había terminado el dormitorio. Rosa hacía días que no pasaba por allí, pero intuyó que no tendría el dormitorio pero por otras razones. Sabía que Eduardo se había enamorado de ella y que su corazón le impediría terminar la obra en la que ella y el duque reposarían juntos.

»Eduardo subió al carro y se dirigió a la iglesia donde Rosa contraería matrimonio y pensó "sólo ella podrá escucharme, esta es mi última oportunidad". Llegó a la iglesia, se quedó detrás de la puerta y la llamó, ella, ya en el altar, se giró y vio la sombra de sus pies tras la puerta. "Huye conmigo". Ella no respondía. El duque la miraba intentando comprender qué sucedía. "Huye conmigo. Tú me amas tanto como yo a ti".

»Rosa miró al duque, a los invitados, al cura, y por último hacia la puerta. No dijo nada, sólo anduvo sobre la alfombra hasta la puerta, la abrió y allí estaba Eduardo esperándola. Se montaron en el carro y abandonaron las tierras donde nacieron, tierras que pocos días serían, por orden del duque, quemadas y mezcladas con sal, para que no creciera allí ni la mala hierba.

»Eduardo y Rosa atravesaron pueblos, ríos, bosques y tierras sin caminos. Tras dos días sin apenas descansar, detuvieron el carro junto a unas casas cerca de un arroyo que les recordó el lugar del que habían huido. Tierras de Umbría, les dijeron que se llamaba el lugar. Y allí se quedaron Eduardo y Rosa. Se casaron y tuvieron un hijo al que llamaron Eduardo. Y colorín colorado, ya conoces el resto".

Luisín había aguantado difícilmente despierto, y tras escuchar ansioso y cansado hasta el final de la historia, cerró los párpados y durmió profundamente, como duermen los niños, soñando con mariposas, juncos, y con Eduardo y Rosa, los abuelos.

*-Mamá ¿cómo os conocisteis papá y tú?*

Elvira no se sorprendió de la pregunta, conocía las genealogías fantásticas que Eduardo le había contado. Luisín intuía que si quería conocer más debía buscar otras fuentes de información, su padre había concluido la historia en el momento en que los abuelos lo tuvieron a él.

*-Érase una vez una joven llamada Elvira.*

Luisín se rió a carcajadas.

*-¡Ésa eres tú, mamá!* -entonces Elvira no pudo aguantar tampoco la risa y ambos la compartieron.

*-Yo vivía en casa con los abuelos en Penumbra, ya sabes, cerca de aquí, pero nunca había venido a Tierras de Umbría. La primera vez que vine fue porque tus abuelos querían encargar una gran mesa para el salón de casa ¿te acuerdas de la mesa tan enorme que había en el salón de los abuelos?*

*-Sí.*

*-Pues ésa fue la que vinieron a encargar. Cuando entramos en el taller de los Cayado nos atendió un joven guapísimo, siempre sonriente y con los ojos muy vivos.*

*-¿Vivos?*

*-Vivos quiere decir que expresaban alegría, entusiasmo, gozo por todo lo que se mostraba delante de él.*

*»Como tu abuelo solo hablaba con la mirada y nosotros no lo entendíamos, tu padre nos hacía de intérprete de lo que quería decirnos. Ése fue el día en que lo conocí, y no sé si me enamoré en ese momento de él, pero sí que durante todo aquel día, no dejé de pensar en él y de desear encontrármelo de nuevo.*

*»A la mañana siguiente al correr las cortinas, en el alfeizar de mi ventana, alguien había colocado un tulipán rojo y una manzana ¿raro, verdad? No había nota ninguna. Me asomé por la ventana y no vi a nadie. Todavía era muy temprano, así que quien lo hubiera dejado debía haberlo hecho antes del amanecer. Los tulipanes no se dan en esta zona y tampoco son fáciles de encontrar, por eso supe, días después, de dónde habían salido.*

*»Otro tulipán y otra manzana a la mañana siguiente, y a la otra, y así cada día. Pero ninguna nota, ninguna huella. Deseaba con todas mis fuerzas que fuera el joven Cayado el que lo hubiera hecho, pero era imposible, vivía a varios kilómetros de mí, no podía saber que aquél era mi dormitorio, y para poder dejarlo allí antes de que yo me despertara tendría que estar levantándose cuando todavía no habían aparecido todas las estrellas de la noche.*

*»Pasadas varias semanas, el abuelo me preguntó si quería ir con él a Tierras de Umbría, para ver los bocetos de la gran mesa de salón. Imagínate, Luisín, me temblaban las piernas por ver a tu padre. Disimulé la ilusión que me hacía, no sólo para que los abuelos no sospecharan, sino también por mí misma, no quería alimentar mis esperanzas. La abuela me había estado preguntando sobre los tulipanes, pues las*



manzanas me las había estado comiendo, pero los tulipanes ni me los podía comer ni los quería guardar mientras todavía fueran bellos. Yo le respondía a la abuela que seguro que los dejaba algún pretendiente tímido o cobarde, y que ya fuera una cosa u otra se quedaría con las ganas, porque yo era una señorita y no pensaba correr por nadie, si tanto se había enamorado de mí, que diera la cara. Mi respuesta no la dejó convencida, sobre todo porque eran tantas mis ganas de que esos regalos los hubiera dejado tu padre, que realmente creía que eran suyos, por lo que muchas veces la abuela me encontraba pensativa y con la cabeza ladeada, y Luisín, cuando veas a alguien así, como me dijo la abuela a mí, es que está pensando en su amor.

Esa tarde me arreglé y perfumé, y me fui con el abuelo al taller de los Cayado. Cuando llegamos nos encontramos al abuelo Eduardo, a la abuela Rosa y a tu padre en el taller. La abuela Rosa nada más verme me dijo que no entrara en el taller, que una jovencita tan elegante no debía ensuciarse, que fuera con ella al salón, nos tomaríamos un chocolate y unas galletas. ¡Qué rabia me dio! Y eso que me trató muy bien, pero yo quería ver a tu padre, sin embargo me esperaba una sorpresa. “¿Te gustan las flores?” me preguntó la abuela Rosa, “sí, mucho”, y sin darme cuenta añadí “sobre todo los tulipanes”. “¡No me lo puedo creer! ¡Ven a ver esto, niña mía!”. Me llevó al jardín trasero y allí tenía decenas de tulipanes rojos. “Últimamente un gamberro o un enamorado me está robando algunos tulipanes, cree que no me doy cuenta porque corta los que están por en medio, para disimular, pero yo, que cada mañana desayuno viéndolos, descubro que me falta uno nuevo, lo que espero es que la chica a quien vayan dirigidos los sepa apreciar!”. Me puse coloradísima, Luisín, porque daba la impresión de que lo sabía, nunca se lo llegué a preguntar, pero estoy convencida de que conocía de sobra la identidad del gamberro enamorado y de la joven afortunada, porque tan pronto volvimos al taller comentó que sus tulipanes me habían parecido maravillosos y se quedó callada. Tu padre se puso rojo como un tomate y yo fingí mirar los bocetos de las paredes, aunque mirando de reojo a tu padre que me miraba de reojo a mí.

»En ningún momento nos miramos de frente, ya verás cuando seas mayor, lo difícil que es mirar a los ojos a la persona que te gusta mientras no sabes que tú le gustas a ella.

»Marchamos de allí y a la mañana siguiente miré el alféizar y con lo que me encontré allí ya tu padre se delataba voluntariamente. ¡Una manzana y un tulipán! ¡Pero tallados en madera! Ya no había duda. Tu padre se había estado levantando durante semanas a saber a qué horas, para poder dejar en mi alféizar los tulipanes y las manzanas, y esa mañana daba por acabado el misterio, así que esa noche escribí una nota y utilicé su manzana de madera como pisapapeles. Sólo le daba las gracias por los regalos y le hacía saber que me habían encantado.

»Poco a poco fuimos viéndonos más. Acabaron la mesa, encargamos un armario y luego sillas. Perdí el miedo a ir en bicicleta sola por el camino, porque luego, a la vuelta, tu padre siempre me acompañaba. Nos casamos y poco después naciste tú. El día en que tú naciste tu padre sembró un manzano, en el patio, así que ese manzano tiene tu misma edad ¿Te ha gustado la historia?”

*Sí, y como mi voz no todos la pueden escuchar, en cuanto aprenda a escribir bien, lo haré para que no se me olvide jamás.*

# DOSSIER DE PRENSA

## Padres de la escuela infantil municipal de Bargas entregan una carta dirigida a Cospedal

FOR ENCLAM, JUEVES, 22 DE NOVIEMBRE DE 2012



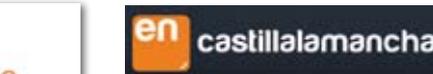
Algunos de los padres junto al alcalde de Bargas

Padres y madres de la escuela infantil "Doña Fuencis" de Bargas (Talavera), acompañados por el alcalde, Gustavo Figueroa y la concejala de Bienestar Social de la localidad, han entregado en la sede de la Presidencia, en el Palacio de Fuencis de la capital regional, una carta dirigida a María Dolores de Cospedal en la que este colectivo expresa su oposición al "recorte total" de la subvención de la Junta a estos centros.

En la carta firmada por un centenar de padres manifestaron a la presidenta su preocupación por la situación en que quedará el centro, dependiente del Ayuntamiento de Bargas. En la misma, afirman que la reducción de la subvención este año ha supuesto un incremento de las cuotas que han de pagar y que ha motivado que muchos padres dejen de acudir a sus hijos al centro, lo que ha acelerado la pérdida de un centenar de plazas y la desaparición de varios profesores de Bargas.

La carta ha sido respaldada por muchos municipios de la provincia y la comunidad, entre otros, Lillo, Cañaman de la Obra, Miguel Turis, La Guardia, Ojeda del Rio, Viciosaña, Arca, Almaraz, Puerto Llano, Tlapaherros, Montebanque, Utrilla, Moxón, Almorá, Tordes, Herrera y la Asociación de Profesores de Escuelas Infantiles de Castilla-La Mancha.

ENCLAM, TALAVA, 10 COMARCAS, ENCLAM



[encastillalamancha.es](http://encastillalamancha.es)  
22-12-2012

“Padres de la escuela infantil municipal de Bargas entregan una carta dirigida a Cospedal”

## La Tribuna

La Tribuna  
27-02-2013

“Homenaje taurino en Bargas”

### VIDA SOCIAL



**HOMENAJE TAURINO EN BARGAS.** Recientemente tuvo lugar en Bargas la inauguración de las XI Jornadas Culturales Taurinas con el homenaje al maestro Ruiz Miguel, el cual debió a todos los existentes con historias de sus campeonos y andaduras y experiencias de su larga carrera taurina. Los aficionados de Bargas y de la comarca abarbaron un salón de actos en el coliseo que siguió a la charla del homenajeado.

### AGUA: CORTES DE SUMINISTRO

## El alcalde de Bargas solicita alternativas para el suministro tras las averías de agua

Gustavo Figueroa ha remitido un escrito al director de la Agencia del Agua de Castilla-La Mancha.

LA TRIBUNA: 17/02/2013

El alcalde de Bargas, tras la avería que dejó a su localidad sin agua casi una hora la semana pasada, ha enviado una carta al director de la Agencia del Agua de Castilla-La Mancha en la que solicita que se ponga en marcha un plan de actuación con los suministros y servicios básicos.

En concreto, que se solicite a la Agencia del Agua de Castilla-La Mancha, a través de la página web del Ayuntamiento, la gestión urgente que se debe realizar en la localidad de Bargas y que permita solucionar a su ciudad los problemas de agua, suministro y servicio de abastecimiento de agua y en particular que se solicite al Ayuntamiento que se ponga en marcha un plan de actuación con los suministros y servicios básicos.

El agua es la base de la vida y por lo tanto, es un recurso esencial para el desarrollo humano y económico. En Bargas, la falta de agua supone un problema grave para la población y para el desarrollo de la localidad. El alcalde de Bargas, Gustavo Figueroa, ha escrito una carta al director de la Agencia del Agua de Castilla-La Mancha en la que solicita que se ponga en marcha un plan de actuación con los suministros y servicios básicos.

que se establece en los pliegos de condiciones de contratación de la obra de saneamiento de Bargas. En este sentido, el alcalde de Bargas, Gustavo Figueroa, ha escrito una carta al director de la Agencia del Agua de Castilla-La Mancha en la que solicita que se ponga en marcha un plan de actuación con los suministros y servicios básicos.

El alcalde de Bargas, Gustavo Figueroa, ha escrito una carta al director de la Agencia del Agua de Castilla-La Mancha en la que solicita que se ponga en marcha un plan de actuación con los suministros y servicios básicos.

El alcalde de Bargas, Gustavo Figueroa, ha escrito una carta al director de la Agencia del Agua de Castilla-La Mancha en la que solicita que se ponga en marcha un plan de actuación con los suministros y servicios básicos.

## La Tribuna

La Tribuna  
09-08-2013

“El alcalde de Bargas solicita alternativas para el suministro tras las averías de agua”







La Tribuna  
01-08-2013

**“El compromiso de Bargas con el Aserradero queda plasmado en un protocolo”**



La obra de reparación del colector del arroyo Aserradero según protocolo del proyecto y su Realización. / © Carlos Cordero

## El compromiso de Bargas con el Aserradero queda plasmado en un protocolo

Figueroa está convencido de que «las tres administraciones vamos a colaborar» y cree que «hay que dejarse de reuniones y trabajar»

«El regidor bargeño considera que para poder avanzar lo urgente es que se acabe el proyecto, se ajuste y se liste, para poder determinar la aportación de cada uno».

**SILVANA JIMÉNEZ** | 11/12/2012  
silvana.jimenez@diariolatribuna.com

Comienza el mes de agosto y la solución a los problemas del colector del arroyo del Aserradero sigue sin Bargas. A pesar de ello, las reuniones a tres bandas, las declaraciones a la prensa y las buenas intenciones, han dejado

para acordar acuerdos que, aunque de forma puntual, avancen por escrito la necesidad de tomar medidas al respecto y la disposición a colaborar en la solución.

Esta es la que había entre la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Bargas, en la que cuentan con representación los tres grupos políticos, al aprobar un protocolo en el que plasman su disposición a colaborar en las obras de reparación del colector del Aserradero. Un protocolo que recibió el apoyo de los ediles del PSOE y Izquierda Unida, y la abstención, por entonces, a pesar de conocerse con la necesidad de acceder lo antes posible las obras necesarias, del Partido Popular.

Un protocolo, según la explicación de el edile de Bargas, Guzmán Figueroa, que no se puede considerar más «basta que los haya proyectos, presupuestos y adjudicaciones, pero que plasma la actitud que desde el primer momento ha mantenido el Ayuntamiento de Bargas, y también de forma personal por el propio alcalde, sobre el voluntarismo inabundante que es el otro».

Sin embargo, y a pesar del tiempo que está costando llegar al acuerdo, Figueroa asegura estar convencido de que las tres administraciones lo van a cumplir y a seguir adelante con el proyecto.

En este sentido, y aunque asegura que su posición no ha cambiado, recordaba que aún no se ha presentado un plan concreto de

colaboración que desde la Diputación se había comprometido con los ayuntamientos de Bargas y Utiel del Rey.

**«A PARTES IGUALES, POR QUÉ NO».** No obstante, considera que no se agotan en que se acabe el protocolo se ajuste y se liste, pero que de este modo se puedan iniciar las obras y cómo se divide la ejecución de cada una.

Preparado sobre el terreno dispuesto a que la obra se realice a partes iguales, Figueroa responde que «por qué no», pero que «todas las administraciones tienen competencias y relación con el tema». «El que sea su obra mayor problema», especifica el regidor bargeño. Respecto al suministro y la gestión de competencias públicas que han sido nombrados en plan real desde el Ayuntamiento de Toledo, Figueroa considera que no ha sido así, y afirma que su compromiso con el tema que ha sido un año y que ha sido, es que se trata de una obra viable y factible.

Explica que no se ha hecho a reuniones reuniones específicas para discutir este asunto, aunque sabe que el alcalde de Toledo, Emiliano García Pageo, el que reglamentó el acuerdo, está muy participativo que del asunto a este asunto. En su opinión, lo que hay que hacer es «dejar de reuniones y trabajar», de modo que se pueda avanzar en tiempo y forma y se pueda ejecutar lo que debe, y así van los momentos.

**BARGAS**

**Manos Unidas celebra un mercadillo solidario hasta este domingo**

**LT | ILESFAS**  
redacciontoledo@diariolatribuna.com

Hasta el próximo domingo, día 16, Manos Unidas de Bargas ofrece a los vecinos de la localidad un mercadillo solidario en la sala de exposiciones del Ayuntamiento. La iniciativa ofrece a los visitantes artesanía de diferentes países, productos de Comercio Justo como manualidades, conservas, jabones y cerámica, así como la tradicional repostería solidaria, material de Manos Unidas, productos de los comerciantes de Bargas y artesanía local.

El lema de la propuesta es 'si queremos hacer algo por el hambre de los demás, no hay excusas y si que hay muchas razones'. Así se ofrece una oportunidad en estas fechas de adquirir regalos de todo tipo echando, de paso, una mano a aquellos que menos tienen.

**PROYECTO EN PERÚ.** El dinero que se recaude en ésta y otras actividades irá destinado a la construcción de una panadería en Alao, capital del distrito de San Martín de Alao, provincia de El Dorado (Perú).

Esta panadería dará trabajo a 50 mujeres y además servirá para sufragar los gastos de mantenimiento de la maternidad existente en la zona. Al frente de este proyecto se encuentra el padre Ángel Luis Lorente, misionero del pueblo de Bargas.

En este 2012, año del 50 aniversario de la organización, se han celebrado en el municipio dos galas masivas a favor de Manos Unidas, que realiza su labor humanitaria en otros continentes.

**BARGAS**

**Charla informativa sobre la Ley Básica de Autonomía del Paciente**

**RUBÉN CAÑO** | BARGAS  
redacciontoledo@diariolatribuna.com

El Salón de Plenos del Ayuntamiento de Bargas acogió ayer la organización de una charla informativa en la que se aportaron datos a los asistentes relacionados con la Ley Básica de Autonomía del Paciente, centrándose en los derechos sanitarios al final de la vida.

La jornada fue coordinada por Luis Montes, presidente de la Asociación Derecho a Morir Dignamente y médico anestesiólogo del Hospital Severo Ochoa de Leganés. La sesión contó con la implicación del Ayuntamiento, sirviendo para escuchar el contenido de los derechos a la información clínica, al consentimiento o rechazo del tratamiento y alivio del sufrimiento. También se abordó la justificación ética de las conductas de disposición de la propia vida y su posible reconocimiento.

La Tribuna 31-11-2012  
**“Charla informativa sobre la Ley Básica de Autonomía del Paciente”**

La Tribuna 13-12-2012  
**“Manos Unidas celebra un mercadillo solidario hasta este domingo”**

# Sagra-42

■ Bargas

## Gran afluencia en el rastrillo



Como cada primer domingo de mes en la localidad, el pasado 2 de diciembre, se celebró con éxito EL RASTRILLO DE BARGAS, donde más de 70 puestos ocuparon el recinto ferial situado al final de la calle Arroyada con sus mesas, tenderetes y carpas repletas de objetos de segunda mano y artesanía, y contó con una gran afluencia de público durante toda la mañana. Esta actividad en el municipio, que ya ha celebrado su 12ª edición, se vio dinamizada con actividades educativas y de fomento del ocio dedicadas a los

niños y niñas, entre las que no faltaron talleres, intercambio de juguetes y libros, juegos y actuaciones de mimos y payasos. El Alcalde de Bargas, Gustavo Figueroa, mostró su satisfacción por la buena acogida que está teniendo EL RASTRILLO DE BARGAS, y reiteró la importancia de la realización de este tipo de actividades novedosas y extraordinarias que contribuyen a dinamizar la localidad y fomentar el acercamiento entre las personas. Las próximas fechas serán el 6 de enero, el 3 de febrero y el tres de marzo.

Sagra 42  
03-12-2012  
“Gran afluencia  
en el rastrillo”

■ Política municipal

## El Alcalde y los Concejales se bajan el sueldo y las dietas

Por unanimidad en el Pleno celebrado en el día de ayer, se acordó a propuesta del Alcalde, Gustavo Figueroa, que el Alcalde no cobrara la paga extra del mes de diciembre al ser la única persona con dedicación exclusiva de la Corporación. Igualmente los Concejales bajarán las dietas de asistencia a plenos y comisiones en un 7%. Con esta medida se persigue, por una parte, ajustar y contribuir a combatir el déficit de la Corporación y por otra se homologa con los recortes sufridos por los funcionarios públicos de Bargas por las medidas del Gobierno de España

Sagra 42  
15-10-2012  
“El Alcalde y los  
Concejales se  
bajan el sueldo y  
las dietas”





## IMÁGENES CEDIDAS POR NUESTRAS HERMANDADES, ASOCIACIONES Y PEÑAS



**A.A.C. BENITO GARCÍA DE LA PARRA.** Actuación junto a la Coral Silíceo en el Palacio de Congresos de Toledo. **Abril 2013.**



**PROTECCIÓN CIVIL S.A.M.U.** Celebración de la Fiesta de la Espuma. **Julio 2013.**



**ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE LA CALVA.** Final del Trofeo de Fiestas 2012.



**ASOCIACIÓN CULTURAL TAURINA COSO Y ALBERO.** Viaje a la Plaza de Toros del Puerto de Santa María (Cádiz). **Mayo 2013.**



**ASOCIACIÓN DE DISCAPACITADOS ADIBAR.** Actividad de cocina en Telepizza.



**ASOCIACIÓN DE ENCAJERAS HILO DEL 40.** Imagen de una de las clases impartidas en la sede de la Asociación durante el curso.



## IMÁGENES CEDIDAS POR NUESTRAS HERMANDADES, ASOCIACIONES Y PEÑAS



ASOCIACIÓN DE JUBILADOS LA BARGUEÑA. Excursión a Ronda. **Junio 2013.**



ASOCIACIÓN MUSICAL SANTA CECILIA.  
Actuación durante las fiestas de septiembre 2011.



ASOCIACIÓN DEPORTIVA BARGAS F.S.  
Temporada 2012-2013.



ASOCIACIÓN DE MUJERES AMIGA.  
Reunión de tupperware que la  
Asociación realizó en colaboración  
con el Centro Joven de Bargas.  
**Marzo 2013**

## IMÁGENES CEDIDAS POR NUESTRAS HERMANDADES, ASOCIACIONES Y PEÑAS



**ASOCIACIÓN INTEGRACIONA-T.** Imagen de una de las actividades y talleres de la Asociación, destinados a niños y familias con el objetivo de concienciar en un consumo responsable.



**BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DE BARGAS.** Actuación durante el Día de la Comunidad Autónoma en Villarrobledo (Albacete).  
**Mayo 1989.**



**ASOCIACIÓN JUEGOTECA BARGAS.** Campamento de Verano 2013.

**CLUB DEPORTIVO ELEMENTAL KUNG-FU NOVA BARGAS-TOLEDO.**  
XXV Encuentro Nacional en Sevilla La Nueva (Madrid).  
**Abril 2013.**



## IMÁGENES CEDIDAS POR NUESTRAS HERMANDADES, ASOCIACIONES Y PEÑAS



**CLUB DE AJEDREZ.** Imagen de los ganadores de 4 títulos y 4 podiums provinciales 2013



**CLUB DEPORTIVO BARGAS.** Temporada 2012-2013.



**HERMANDAD DE SAN ISIDRO LABRADOR.** Imagen tras la entrega de premios del Concurso de Arada.



**PEÑA ATLÉTICA EL CORRALÓN.** Cena de la Peña 2012.



**PEÑA LA VIGA.** Imagen de una celebración de la Peña durante las fiestas de Septiembre 2012.



**PEÑA MADRIDISTA FUENTE EL CAÑO.** Exposición de trofeos del Real Madrid. Agosto 2008.

## IMÁGENES CEDIDAS POR NUESTRAS HERMANDADES, ASOCIACIONES Y PEÑAS



**PEÑA CICLISTA BARGAS.** En agradecimiento de la Peña a todos los que con su ayuda hacen posible la celebración de las carreras.



**CLUB TIMBRADO EL BARGUÑO DE TOLEDO.** Concurso de Canto Timbrado celebrado en el Colegio Stmo. Cristo de la Sala. **Diciembre 2012.**



**MOTOCLUB DRAGONES DEL INFIERNO.** Concentración motera en Bargas. **Agosto 2012**



**PEÑA BARCELONISTA BARGAS.** VIII Encuentro de Peñas Barcelonistas de Castilla-La Mancha celebrado en Pedro Muñoz (Ciudad Real).



# ALGUNAS IMÁGENES DEL AÑO

# COOPERACIÓN

# INSTITUCIONAL



Celebración del VI Aniversario de la Residencia Valdeolivas, con la asistencia del Director General de Mayores de la Junta de Comunidades. **Mayo 2013**



Firma del contrato de ejecución del nuevo Tanatorio-Crematorio. **Junio 2013**



Visita a las obras de mejora del Cuartel de la Guardia Civil. **Mayo 2013**



Baños nocturnos en la Piscina Municipal. **Julio 2013**



Bargas celebró el II Canicross con una gran participación de jóvenes y mayores con sus mascotas. **Marzo 2013**



El Rastrillo de segunda mano, antigüedades y artesanía que se celebra el primer domingo de mes, contó con numerosos puestos y gran afluencia de público.

## BARGAS,

## UN MUNICIPIO

## DINÁMICO

## ALGUNAS IMÁGENES DEL AÑO

# EDUCACIÓN PARA TODOS



Visita de un grupo de alumnos y alumnas del Colegio Pintor Tomás Camarero. Junio 2013



Apertura del nuevo curso de Educación de Adultos. Marzo 2013



Visita de alumnos de apoyo del Instituto Julio Verne. Febrero 2013



Trabajos de los niños y niñas de la Escuela Infantil Gloria Fuertes.

## COMENIUS GLOBE



Bargas fue anfitriona del grupo de estudiantes integrantes del programa internacional Comenius Globe. Enero 2013



ALGUNAS IMÁGENES DEL AÑO

# EDUCACIÓN PARA TODOS

EL INSTITUTO JULIO VERNE CUMPLE 20 AÑOS



El edificio comienza a construirse en el año 1991.



Imagen del instituto tras la finalización de las obras. 1993



El Alcalde Luis Miguel Seguí Pantoja, durante el acto de inauguración del centro, que contó con la asistencia del Presidente de la Junta de Comunidades, el Presidente de la Diputación y el Delegado del Gobierno. Abril 1993



Acto conmemorativo del XX Aniversario del Instituto celebrado en la Casa de Cultura, al que asistieron Alcaldes de la Comarca. Abril 2013

# ALGUNAS IMÁGENES DEL AÑO

# BIENESTAR

# SOCIAL



El Día del Arbol, protagonizado por nuestros chicos y chicas del Centro Ocupacional. **Abril 2013**



El Centro Ocupacional participó en el Canicross de Bargas. **Marzo 2013**



Concurso de Mini-Canapés en el Centro de Día. **Octubre 2012**

## CENTRO DE DÍA



Taller de Memoria, Gimnasia, Teatro y Concursos gastronómicos fueron algunas de las actividades realizadas por nuestros mayores en el Centro de Día.



## ALGUNAS IMÁGENES DEL AÑO

# TRADICIONES

## CARNAVAL



Carnavales 2013



Entierro de la Sardina. **Febrero 2013**

## CABALGATA DE REYES



## ALGUNAS IMÁGENES DEL AÑO

# IGUALDAD EN TODOS LOS ÁMBITOS



Celebración del Día de la Mujer. **Marzo 2013**



Actos del Día Internacional contra la violencia de género en la Plaza de la Constitución. **Noviembre 2012**

# ASPECTOS CULTURALES EN BARGAS



Inauguración de la Exposición CINEMANIA. **Abril 2013**



X Maratón de Poesía. Semana del Libro 2013



Presentación del libro "Comer y Leer" por Antonio Illán, con la recopilación de recetas presentadas por el Club de Lectura de Bargas junto con otros clubes de la Provincia. **Abril 2013**



El Club de Lectura de Bargas asistió al Encuentro que los Clubes de Lectura de la provincia celebraron en Los Yébenes (Toledo) con el escritor Manuel Rivas. **Junio 2013**



ALGUNAS IMÁGENES DEL AÑO

# ACTIVIDADES PARA LOS JÓVENES



Pachanga Futbol Sala. **Marzo 2013**



Autos Locos. **Septiembre 2012**



Pachanga Futbol 7. **Julio 2013**



IV Curso de Socorrista. **Junio 2013**



Noche de Halloween.  
**Noviembre 2012**

## ALGUNAS IMÁGENES DEL AÑO

# BARGAS CON EL DEPORTE



Cross Popular. **Septiembre 2012**



Día de la Bici. **Junio 2013**



Presentación del Maratón Solidario a favor de Erik, a propuesta de un grupo de estudiantes del Instituto. **Junio 2013**



I Torneo de Fútbol Semana Santa. En agradecimiento a la Asociación Areté y a los padres y madres de los niños participantes.

## NUEVOS ÉXITOS DE NUESTROS DEPORTISTAS EN LA TEMPORADA 2012-2013



ÁNGEL RONCO BARGUEÑO, actual Subcampeón de España de 10.000 m. pista.



DAVID LÓPEZ y JESÚS GRACIA, Selección de Toledo, Subcampeones Nacionales de Dardos-501.



## NUEVOS ÉXITOS DE NUESTROS DEPORTISTAS EN LA TEMPORADA 2012-2013



**ELÍAS ALONSO PANTOJA**, Campeón Regional de Maratón y Tercero Regional de Castilla-La Mancha de Ciclismo.



**AROÁ GÓMEZ GUTIÉRREZ**, Selección de Castilla-La Mancha en el Campeonato de España de Fútbol Femenino.



**CARMEN CARTAS GÁLVEZ**, Selección de Castilla-La Mancha Sub-16 en el Campeonato de España de Fútbol Femenino.



**EQUIPO DE AJEDREZ**, Tercero de España Sub-16.



**EQUIPO BENJAMÍN DE FÚTBOL-SALA**, Campeón de Liga 2012-2013.



**EQUIPO CADETE DE LAS ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES**, Campeones de liga 2012-2013



## PROGRAMA DE FIESTAS



## ACTOS DEL 30 DE AGOSTO AL 12 DE SEPTIEMBRE

### VIERNES, 30 DE AGOSTO

**21:00 h. XXVI RECITAL DE POETAS BARGUEÑOS. ENTREGA DE PREMIOS DEL XXXV CERTAMEN LITERARIO.**

*Casa de Cultura "María Zambrano".*

*Imagen del XXV Recital de Poetas Bargeños. Septiembre 2012*



### SÁBADO, 31 DE AGOSTO

**22:00h. FESTIVAL DE FLAMENCO.** Organizado por la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala con motivo de la Subida de la Cruz (Ver Programa aparte).

*Casa de Cultura "María Zambrano".*

### DOMINGO, 1 DE SEPTIEMBRE

**10:00h. TORNEO DE FIESTAS DE "LA CALVA".**

*Campo de Tiro "La Calva".*



**11:30h. SUBIDA DE LA CRUZ. LIMONADA Y MASCLÉTÁ.**  
*Explanada de la Iglesia.*

### LUNES Y MARTES, 2 Y 3 DE SEPTIEMBRE

**18:00h. COLOCACIÓN DEL MANTÓN DE MANILA.**

*Casa de Cultura "María Zambrano".*

### SÁBADO, 7 DE SEPTIEMBRE

**18:00h. TROFEO "STMO. CRISTO DE LA SALA" DE FÚTBOL FEMENINO Y MASCULINO.** *Campo de Fútbol Municipal.*

## X JORNADAS DE LA TAPA

(VER PROGRAMA APARTE)

VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO  
30 y 31 DE AGOSTO,  
1, 6, 7 y 8 DE SEPTIEMBRE



*Tapa ganadora 2012:  
La Bodega del Arte*

## MERCADO MEDIEVAL "CAMELOT"

*Plaza de la Constitución*  
VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO 6, 7 y 8 DE SEPTIEMBRE



**22:00h. EXHIBICIÓN  
CANINA POLICIAL.**

Con la intervención de varias unidades caninas policiales a nivel nacional.  
*Plaza de Toros.*

**DOMINGO, 8 DE SEPTIEMBRE**

**10:00h. FINAL DEL TORNEO DE FIESTAS DE “LA CALVA”.** *Campo de Tiro “La Calva”.*



**MIÉRCOLES, 11 DE SEPTIEMBRE**

**22:00h. CONCURSO GASTRONÓMICO.** Elaboración de POSTRE. Ingredientes imprescindibles: chocolate y fruta. *Casa de Cultura “María Zambrano”.*

**JUEVES, 12 DE SEPTIEMBRE**



**19:00h. XXXV CROSS POPULAR.** Organizado por el Ayuntamiento de Bargas.  
*Plaza de la Constitución.*

*Participación infantil del Cross Popular 2012*



**22:30h. PEROLADA.** Organizada por la Hermandad, Peñas y Asociaciones de la localidad.  
*Calle Arroyada.*



## VIERNES, 13 DE SEPTIEMBRE

**19:30h. OFRENDA FLORAL AL STMO. CRISTO DE LA SALA**, por los niños y niñas de Bargas ataviados con el traje típico.  
*Explanada de la Iglesia.*



**21:30h. INAUGURACIÓN OFICIAL DE LAS FIESTAS.**

**PREGÓN** a cargo de **ÁNGEL RONCO BARGUEÑO**, nuestro reconocido deportista, Campeón Nacional de Cross y 10.000 m. pista en 2012, y Subcampeón de España de 10.000 m. en 2013.



Biografía: Nacido en Bargas el 7 de marzo de 1993, su afición al deporte comenzó desde muy pequeño, participando ya desde los 6 años en el Cross Popular de Bargas y también como jugador de fútbol sala en las escuelas deportivas municipales. A partir del año 2006, se decantó por el Atletismo, y su proyección ha ido en aumento hasta lograr ser Campeón de España. En la actualidad nuestro pregonero va a comenzar los estudios de Magisterio de Primaria, los cuales compatibilizará con la práctica del Deporte, esperando conseguir nuevas metas profesionales y deportivas.



- \* **PROCLAMACIÓN OFICIAL DE LAS REINAS Y DAMAS DE HONOR**
- \* **SALUDO DEL SR. ALCALDE**
- \* **PUESTA DEL PAÑUELO DE HIERBAS**

*Imagen del acto de elección de las Reinas y Damas 2013*



*Plaza de la Constitución. Escenario decorado por gentileza de **ALJALOY***

\* A continuación, **COLECCIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES DE APERTURA DE FIESTAS**, organizado y patrocinado por la Peña "La Viga".

**22:30h. DESFILE DEL XXXII CONCURSO DE CARROZAS** por el recorrido tradicional, organizado por la Peña "La Viga". Durante el desfile, la Peña aportará una carroza fuera de concurso así como su famoso "Carrito los Helaos", desde donde se distribuirán caramelos y limonadas, todo ello amenizado por las Bandas de Música de la localidad.



Al finalizar el desfile, **ENTREGA DE PREMIOS DEL XXXII CONCURSO DE CARROZAS**. *Local de la Peña "La Viga", calle Arroyada.*

**01:00h. VERBENA POPULAR.** Orquesta "LA TRIBU".  
Al finalizar, y hasta las 08:00h, **MÚSICA DJ**.  
*Plaza de la Constitución.*

## SÁBADO, 14 DE SEPTIEMBRE

**08:00h. CHOCOLATE.** Organizado por el Ayuntamiento, con la colaboración de Peñas y Asociaciones. *Calle Arroyada, junto al Centro de Día.*



**DIANA** por el recorrido del Encierro, por gentileza de la **CHARANGA DE LA ASOCIACIÓN MUSICAL "SANTA CECILIA"**.

**09:00h. ENCIERRO.** *Recorrido: Calle Real-Calle Arroyada.*

Todos los encierros comenzarán a la suelta de 3 cohetes. La Peña La Viga obsequiará a los vecinos y asistentes con sardinas y vino del "Carrito los Helaos".



**13:00h. XXX EXPOSICIÓN DE ARTISTAS BARGUEÑOS.** *Sala de Exposiciones del Ayuntamiento.*

**21:00h. SOLEMNE MISERERE.** *Iglesia Parroquial.*

Tradicional **LUMINARIA** en la explanada de la Iglesia, con la quema de varios castillos de fuegos artificiales formando un espectáculo de luz y sonido ambiental.



**01:00h. FUEGOS ARTIFICIALES.** Pirotecnia "LA SAGREÑA". *Junto al Parque Alberto Sánchez.*



**01:30h. VERBENA POPULAR.** Orquesta "SANTIAGO".

Al finalizar, y hasta las 08:00h, **MÚSICA DJ.** *Plaza de la Constitución.*



## DOMINGO, 15 DE SEPTIEMBRE

**08:00h. CHOCOLATE.** Organizado por el Ayuntamiento, con la colaboración de Peñas y Asociaciones. *Calle Arroyada, junto al Centro de Día.*

**09:00h. ENCIERRO.** *Recorrido: Calle Real-Calle Arroyada.*

Todos los encierros comenzarán a la suelta de 3 cohetes. La Peña La Viga obsequiará a los vecinos y asistentes con sardinas y vino del "Carrito los Helaos".



**11:00h. SOLEMNE MISA MAYOR,** con la actuación del Coro del Conservatorio de Música "Jacinto Guerrero" de Toledo. *Iglesia Parroquial.*

**13:00h. CONCIERTO** a cargo de la A.A.C. "Benito García de la Parra". *Pl. de la Constitución.*



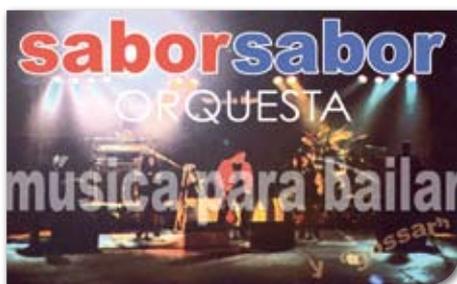
**21:00h. SOLEMNE Y TRADICIONAL PROCESIÓN DEL STMO. CRISTO DE LA SALA.** Declarada de Interés Turístico Regional. Acompañada por una escuadra de gastadores de la Guardia Civil y por nuestras bandas locales.

*Recorrido tradicional.*

Al finalizar, **FUEGOS ARTIFICIALES.**  
*Junto al Parque Alberto Sánchez.*

**00:30h. VERBENA POPULAR.**  
Orquesta "SABOR SABOR".  
*Plaza de la Constitución.*

**03:30h. SUELTA DE VAQUILLAS.** *Plaza de Toros.*



## LUNES, 16 DE SEPTIEMBRE



**09:00h. ENCIERRO.**

*Recorrido: Calle Real-Calle Arroyada.*

Todos los encierros comenzarán a la suelta de 3 cohetes. La Peña La Viga obsequiará a los vecinos y asistentes con sardinas y vino del "Carrito los Helaos".

**11:00h. III CARRERA DE AUTOS LOCOS.** *Recorrido: Calle Santiago de la Fuente-Plaza de la Constitución-Calle Arroyada.*



**12:30h. CONCIERTO** a cargo de la Asociación Musical "Santa Cecilia".  
*Plaza de la Constitución.*

**18:00h. CORRIDA DE TOROS** (ver cartel aparte). *Plaza de Toros.*



**24:00h. VERBENA POPULAR.**

Orquesta "LA ISLA SHOW".

*Plaza de la Constitución.*

Al finalizar, **NOCHE DE PEÑAS** a cargo de los DJ's **ALFONSO DE PICA** e **IVÁN PIÑUELAS**



## MARTES, 17 DE SEPTIEMBRE

**11:00h. ENCIERRO INFANTIL.** Por gentileza de **ENCIERROS INFANTILES TOLEDO.**  
*Recorrido: Calle Real-Plaza de la Constitución.*



**12:00h. PARQUE INFANTIL.**  
*Plaza de la Constitución.*



**14:30h. PAELLA** para todos los vecinos, organizada por el Ayuntamiento. *Calle Arroyada.*

**18:00h. TRADICIONAL BECERRADA** a beneficio de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala, con los tradicionales juegos y rifas, donde participarán los jóvenes de la localidad. *Plaza de Toros.*



**22:00h. VERBENA POPULAR.** Orquesta "CENTAURO".  
*Plaza de la Constitución.*

**24:00h. FUEGOS ARTIFICIALES FIN DE FIESTA,** organizado y patrocinado por la Peña "La Viga".  
*Calle Arroyada.*

## ACTOS DEL 18 Y 21 DE SEPTIEMBRE/13 DE OCTUBRE

### MIÉRCOLES, 18 DE SEPTIEMBRE

**18:00h. SOLEMNE FUNERAL** ofrecido por la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala en sufragio de todos los hermanos y hermanas fallecidos.  
*Si el tiempo no lo impide, se celebrará en el Cementerio.*

### SÁBADO, 21 DE SEPTIEMBRE

**09:30h. TORNEO DE AJEDREZ STMO. CRISTO DE LA SALA 2013.**

*Sala Polivalente del Campo de Fútbol.*  
Inscripciones en: [ajedrez@bargas.es](mailto:ajedrez@bargas.es) y en el lugar de juego.

*Torneo 2012*



### DOMINGO, 13 DE OCTUBRE

**11:00h. MISA MAYOR Y BAJADA DEL CRISTO A SU ERMITA.**

LIMONADA, MIGAS Y MASCLETÁ.  
*Explanada de la Iglesia.*

**PAÑUELO DE HIERBAS** *Se recuerda que con la intención de potenciar, a través de este símbolo, nuestra identidad y tradición bargueña, se hace un llamamiento a todos los vecinos para que preparen su PAÑUELO DE HIERBAS, guardado desde las pasadas fiestas, y todos juntos procedamos a la puesta del pañuelo en el acto de inauguración oficial de las fiestas, el próximo viernes 13 de septiembre.*



El Ayuntamiento de Bargas agradece a todos cuantos han hecho posible, de una u otra manera, la realización de este libro, y especialmente la colaboración prestada por instituciones, hermandades, peñas y asociaciones en la realización de los actos programados, así como las imágenes aportadas.  
*El Ayuntamiento de Bargas se reserva el derecho de realizar posibles modificaciones en el presente Programa de Fiestas.*



## INFORMACIÓN MUNICIPAL

# CORTES DE CALLES

No se estacionarán vehículos durante los **DÍAS DE LAS FIESTAS (del 13 al 17 de septiembre)** en las siguientes calles: Santiago de la Fuente; Plaza de la Constitución; Arroyada; La Feria; Vicente Morales; Olías (hasta su confluencia con calle Roble); Iglesia; Barriada Del Santo (hasta su confluencia con Stmo. Cristo de la Sala); Francisco Soto y Ángel Delgado Saavedra (desde su confluencia con calle La Luna).

Durante el **DESFILE DE CARROZAS del Viernes 13 de septiembre**, la nota anterior se hará extensiva a las siguientes calles: Real (hasta su confluencia con calle Garallas); Garallas; Pardo (desde su confluencia con calle Garallas hasta la confluencia con calle y Travesía Plaza de Toros), y Teodoro Pérez y Pérez.

Durante las **NOVENAS (desde las 20:00 h. hasta su finalización)** se cortarán las calles: Francisco Soto e Iglesia (explanada de la Iglesia). Los días **1 de septiembre**, con motivo de la **SUBIDA DE LA CRUZ**, y **13 de octubre**, por la **BAJADA DE LA CRUZ**, se hará extensivo el anterior corte a las calles: Agua (desde su confluencia con Vicente Morales); Olías (hasta su confluencia con calle Roble); Iglesia ; Barriada Del Santo (hasta su confluencia con Stmo. Cristo de la Sala); y Ángel Delgado Saavedra (desde su confluencia con calle La Luna).

Especialmente, el **Domingo 15 de septiembre**, con motivo de la **PROCESIÓN DEL CRISTO**, no se estacionarán vehículos en las calles: Iglesia, Barriada del Santo (hasta su confluencia con Calixto García de la Parra) y Procesiones.

Cualquier vehículo que obstaculice en los itinerarios señalados será retirado, con grúa, de la vía pública.

En todo caso, se deberán respetar las señales de tráfico y las indicaciones de la Policía Local y Voluntarios de Protección Civil.

* POLICÍA LOCAL .....	609 347 051
* PROTECCIÓN CIVIL DE BARGAS .....	925 493 435
* CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL DE BARGAS .....	925 357 321
* EMERGENCIAS .....	112

## INFORMACIÓN MUNICIPAL

# CONSEJOS DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO

• Queda totalmente prohibida la participación en los encierros y suelta de vaquillas a los menores de edad y a toda persona que se encuentre bajo los efectos del alcohol.

• No se permite bajo ningún concepto maltratar a los toros y vaquillas.

• Dejar las vallas libres para el uso de los corredores y no sentarse en la parte alta de las mismas para evitar caídas fortuitas.

• Si te caes en la carrera, no te levantes y procura taparte la cabeza con las manos hasta que pasen los toros.

• Respetar los consejos e indicaciones de las personas que están organizando los encierros.

• Los corredores tienen preferencia para protegerse, dejadles paso para refugiarse.

• No toques ni cites a los toros, porque pueden embestirte.

• Corre hacia delante, no vuelvas hacia atrás.

• La enfermería y ambulancias estarán situadas en la Plaza de Toros.

• Ante un herido en la plaza o en el recorrido, avisar con la mayor rapidez posible a los servicios de EMERGENCIA.

• Los menores de 14 años podrán asistir únicamente como espectadores a los festejos taurinos (encierro y suelta de vaquillas), según determina la orden de fecha 10/05/1982.

# PROTECCIÓN CIVIL S.A.MU.

Protección Civil S.A.MU. de Bargas hace las siguientes recomendaciones para un mejor desarrollo de nuestras fiestas:

• Cerca de usted habrá un Policía Local o Protección Civil S.A.MU. Siga sus indicaciones.

• Preocúpese de conocer la ubicación del personal de Emergencias, así como de los centros sanitarios.

• No obstaculice al personal de Emergencia en el cumplimiento de sus funciones.

• Si se encuentra o no en el lugar de la Emergencia, no se acerque a él, a menos que se considere capacitado para ayudar.

• Se aconseja a las peñas que no acumulen basura dentro de donde se encuentre, para evitar incendios, etc.

• Si se pierde un niño acuda a Policía local o Protección Civil S.A.MU.

**TELÉFONO: 925 493 435 - 619 226 701**

**DURANTE LAS FIESTAS LE ATENDEREMOS LAS 24 HORAS.**

Protección Civil S.A.MU. montará un operativo desde el día 12 a las 9:00 horas hasta el día 18 a las 15:00 horas, con la Base operativa las 24 horas y con AMBULANCIA S.V.B, Vehículo Intervención Rápida, Vehículo Contra Incendios, Vehículo de Apoyo, etc.



## ALGUNAS FOTOGRAFÍAS PARA EL RECUERDO

# BARGAS, TAL COMO ÉRAMOS



Fausto Díaz Villarejo y su mujer Carmen Pérez La Roja. Año 1928 (proc. Pedro Glez. Díaz-Villarejo).



Ángel Rodríguez López, Ganador del Primer Maratón local de Bargas 1979-1983 (proc. Ángel Rodríguez).



Agapo Pantoja, Benito Gutiérrez y Adrián Pantoja, arrieros bargueños. Año 1959 (proc. Agapo Pantoja).



Juliana Bargeño con sus hijos y otros vecinos del barrio Cerro de San Sebastián. (proc. Teresa Fdez. Villasevil).



Coche de línea. Década 1930 (Pr. Archivo Municipal)



Club Deportivo Bargas años 70 (proc. Luis Miguel Seguí Pantoja).



CERVECERIA

*La Bodeguita del Arte*

*Especialidad en cocidos en leña  
Guisos caseros*

C/ Teodoro Pérez y Pérez, 15  
Tel. 925 35 84 84  
BARGAS (Toledo)



Contrataciones Artísticas  
Zingara Espectáculos

C/ Oliver, 9 Bargas (Toledo)  
Móvil: 639 113 755 - Fax: 925 35 85 42  
www.zingaraespectaculos@hotmail.com

Proyectos, Montajes y mantenimientos Eléctricos



EMPRESA ADICIONADA DE ELECTRICIDAD

**QUINTELEC, C.B.**

Montajes, mantenimientos e instalaciones eléctricas en industrias, locales comerciales, viviendas, comunidades de vecinos, etc.

Reparaciones de averías urgentes, proyectos y legalizaciones, cuadros y dictámenes, automatismos, portales automáticos, aire acondicionado, calefacción eléctrica, etc. Estamos y presuponemos la obra o reforma.

Travesía del Gato, 7  
45593 Bargas (Toledo)  
Móviles: 670 06 51 16  
670 06 50 93  
675 69 49 65  
678 67 87 92  
Telf./Fax: 925 29 50 66



**A. TOLETE  
E HIJOS**  
CONSTRUCCIONES S.L.

CONSTRUCCIONES  
EXCAVACIONES Y  
URBANIZACIONES

*Andrés López Alonso*  
ADMINISTRADOR GERENTE

C/ Lagunilla, 29 - 45593 BARGAS (Toledo)  
Telf./Fax: 925 35 74 06 - Móvil: 687 87 51 00



**C/ del Agua, 13 - Telf.: 925 49 32 74**



# MENOS MAL QUE NOS QUEDA LA RURAL



[www.cajaruralcastillalamancha.com](http://www.cajaruralcastillalamancha.com)



**CAJA RURAL  
CASTILLA-LA MANCHA**

**Implantes dentales · Estética dental · Ortodoncia  
Prótesis · Odontología pediátrica · Periodoncia · Endodoncia**

**PRIMERA CONSULTA Y DIAGNÓSTICO GRATUITOS**



**ARGÉS · BARGAS · FUENSALIDA · LA PUEBLA DE MONTALBÁN · LAS VENTAS DE RETAMOSA · SANTA OLALLA · TORRIJOS**

*Trabajamos con distintas aseguradoras. Consúltanos*



**CITAS AL TELÉFONO GRATUITO: 900 10 11 62**



## TE AYUDAMOS REALIZANDO TUS:

### GESTORÍA

Asesoría Fiscal  
Asesoría Jurídica  
Administración de Fincas  
Asesoría Laboral  
Inversiones  
Refinanciación y auditorías  
Seguros  
Transferencia de Vehículos  
Herencias  
Abogados

### SERVICIOS

Gestión Integral  
Reformas  
Servicios Energéticos  
Mantenimiento de edificios  
Certificados de Eficiencia Energética  
Obras y Proyectos  
Postventa  
Tasaciones

# GRUPO EM

---

## GESTIÓN

### INMOBILIARIA

Alquileres  
Promociones de Obra Nueva  
Segunda Mano  
Gestión de Préstamos  
Búsqueda de clientes  
e inversiones privados

Plan de Ventas / Arrendamientos  
Solares edificables  
Edificios de viviendas  
Vivienda usada  
Unifamiliares Residenciales  
Espacios de ocio

C/ OLÍAS DEL REY, 20 - BARGAS (TOLEDO)  
900 62 00 00



MIZAR ZABALETA & Asociados

Correduría de Seguros, S.L.

## ASESORAMIENTO INTEGRAL PARA SUS NECESIDADES DE ASEGURAMIENTO

\*SUS VEHÍCULOS  
-MOTOS Y CICLOMOTORES  
-TURISMOS  
-FURGONETAS  
-CAMIONES

\*LAS PERSONAS  
-SEGUROS MÉDICOS  
-PLANES DE JUBILACIÓN Y DE PENSIONES  
-SEGUROS DE ACCIDENTES  
-SEGUROS DE VIDA

\*SEGUROS PARTICULARES  
-SEGUROS DE HOGAR  
-SEGUROS COMUNIDAD  
-SEGUROS DE OFICINAS  
-SEGUROS DE ACCIDENTES INDIVIDUAL  
-SEGUROS DE DECESOS

\*Y ADEMÁS...  
SEGUROS DE IMPAGO POR ALQUILERES

MIZAR BARGAS  
C/ Vicente Morales nº 4  
45593 Bargas (Toledo)  
Telf.: 925 49 42 50  
Fax: 925 49 05 33  
[www.seguosmizar.com](http://www.seguosmizar.com)



## TRABAJOS EN MÁRMOL, GRANITO, CUARZO Y PORCELÁNICO

ESPECIALISTAS EN ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO CON SELLO LOYALTY



SE REALIZAN TODO  
TIPO DE TRABAJOS  
(ESCALERAS, CHAPADOS,  
SOLADOS, ETC ...)

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:

SILESTONE



COMFAC

NEOLITH

TECHLAM

MÁRMOL GAMPER  
CAMINO DEL CEBOLLÓN, S/N  
45693 BARGAS (TOLEDO)  
[marmolesgamper@bargasgamper.com](http://marmolesgamper@bargasgamper.com)  
TEL: 925 35 85 94  
FAX: 925 35 85 41





C/ Alfareros nº 10 P.I. Atalaya

45500 Torrijos – Toledo

Tel. 925 764 377 Fax 925 764 367

MAIL [adm@itvtorrijos.es](mailto:adm@itvtorrijos.es)



**NUEVA UNIDAD MOVIL**  
 Solicite su visita 925 76 43 77  
 Vehículos agrícolas.  
 Obras y servicios.  
 Ciclomotores



**itv TORRIJOS**

CLÍNICA

PRAXIS DENTAL en Bargas



Les desea unas **FELICES FIESTAS**  
del Stmo. **CRISTO DE LA SALA**

**Campaña dental gratuita**  
para niños y mayores

**TARJETA**  
**FAMILIAR**



© **LLÁMENOS AL 925 493 012 / 689 558 899**

**LES ESPERAMOS EN C/ AGUA 44. BARGAS 45593. TOLEDO**

[www.clinicapraxisdental.com](http://www.clinicapraxisdental.com)





**BARGAS**

C/ Real, 52 - 45593 BARGAS  
Telfs.: 925 24 90 90 - 618 75 34 29







**VALDELAGUA**  
CLINICA DENTAL



*Dr. Roberto Cristóbal Merino* N.C. 6130



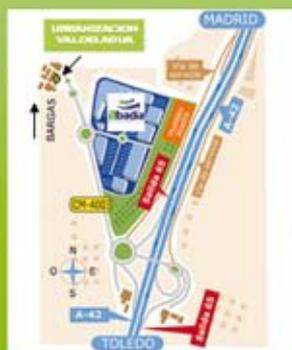
- Odontología general. Estética. Prótesis fija y removable.
- Implantes y cirugía oral.
- Blanqueamiento dental luz fría (QuickWhite).
- Ortodoncia rápida (DAMON) e invisible (INVISALIGN).
- Financiación a medida.



**Tlf: 925395146**

[www.clinicadentalvaldelagua.es](http://www.clinicadentalvaldelagua.es)

URBANIZACIÓN VALDELAGUA, 81  
SALIDA 65 DE LA A-42, CM-4003  
(A 800M DEL PARQUE COMERCIAL ABADIA)  
BARGAS (TOLEDO) CP 45593



**Aljalon**  
*Decoración Artística Floral*

Especialidad en Bodas  
 Fiestas, Ramos, Coronas, Centros  
 Servicio a domicilio  
 Abierto los 365 días del año

BARGAS C/ Real, 2 - Telf. 634 236 801  
 URDA C/ Santo, 32 - Telf. 685 893 134

  
**Nutrave**  
*La calidad que mereces*  
 INDUSTRIA CÁRNICA  
 PARA EL PROCESO  
 INTEGRAL DE AVES

Matadero Matadero  
 Matadero  
**Matadero**

Sala de Despice  
 Despice  
**Despice**

Productos Elaborados  
 Elaborados Aves  
**Aves**

PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO

CM-4003 km. 12 / 45593 Bargas (Toledo), España  
 Telf. (+34) 925 35 95 95 - Fax. (+34) 925 35 95 96  
 nutrave@nutrave.es - www.nutrave.es



# VIRACMA SL

PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES  
REHABILITACION DE VIVIENDAS Y LOCALES



**EDIFICIO MAGRITOS  
EN BARGAS  
Viviendas de 1, 2 y 3  
dormitorios  
Acabados de  
Primera Calidad**

## INFORMACIÓN Y VENTA:

**C/ Real, 87 - Bargas (Toledo) - Teléfonos: 925 35 71 14 - 629 02 60 59**



**cristalería**

## **aluminios PLEITE**

**Julián Sánchez Pleite**

DOBLE ACRISTALAMIENTO

MOSQUITERAS

PERSIANAS

MAMPARAS DE BAÑO

C/ Santa Fe, 3  
45593 BARGAS (Toledo)  
Telf./Fax: 925 35 84 51  
Móvil: 685 14 03 34  
[aluminiospleite@hotmail.com](mailto:aluminiospleite@hotmail.com)



Asesoría FISCAL, CONTABLE y LABORAL  
Asesoría JURÍDICA

Asesoría FINANCIERA  
Administración de Fincas

C/ Real, 27 - 45593 Bargas (Toledo)  
Teléfono: 925 358 780 - Fax: 925 358 598  
Móvil: 645 716 772



## Clínica Dental *Dra. Miriam Signorini*

✓ **Todas las especialidades**  
**20 años a su servicio**

**C/ Santiago de la Fuente nº 8 2º**  
**BARGAS**  
**Tel. 925 35 80 40**  
**e-mail: miriam\_signorini@hotmail.com**



Proyecto Fútbol de Fútbol, Sevilla  
Ayuntamiento de Sevilla

Urbanización exterior e interior,  
Canal Comarcal del Río Tago, Tráfico,  
Infraestructuras S.A.

Acción de obras CU-8113,  
3 Tramos, Lugar Puerto-Carrión,  
Junta de Comunidades Castilla-La Mancha

CONSTRUCCIONES  
**LOZOYA**

www.construccionenlozoja.es

- Obra Civil
- Edificación
- Urbanización
- Concesiones
- Obras Hidráulicas
- Parques y Jardines
- Puentes y Viaductos
- Carreteras y Autovías
- Instalaciones Deportivas

**Los Cantos**

Tel. 925 35 73 00

**Estación de Servicio**  
**Distribución de Gasoleos**

Los Cantos, S.L.  
Ctra. de Toledo-Bargas, km. 1,700 - 45593 BARGAS (Toledo)  
Fax: 925 49 31 87 - E-mail: estaciondeservicio@loscantos.com



**Desigual®**

**TOLEDO - C.C. Luz del Tajo, local 112**  
 Teléfono: 925 337101 - desigualdshoptoledo@gmail.com



Tel.: 925 35 70 10  
 Móvil: 617 94 30 27  
 C/ Real, s/n  
 45593 Bargas (Toledo)  
[www.tallerespombo.es](http://www.tallerespombo.es)

- Mecanica
- Electricidad
- Mantenimiento
- Diagnostico
- Neumaticos
- Lunas
- Climatizacion
- Cajas de cambio
- Homologaciones
- Restauracion de faros




# **BERMEJO**

**CONFECCIONES - COLCHONERÍA  
TEJIDOS - CALZADOS - FERRETERÍA**

**C/ Santiago de la Fuente, 9  
Tel. 925 35 79 26 - BARGAS (Toledo)**



**CONSTRUCCIONES  
MARCERAM, S.L.**

**C/ Luis Requesens, 3 - 45593 BARGAS (Toledo)  
Marcelino: 925 35 78 46 - Ramón: 925 35 74 51  
Móvil: 667 48 52 25 - 677 41 45 07**

**il vicolo pizza**

Síguenos en **facebook**

[www.pizzeriailvicolo.es.tl](http://www.pizzeriailvicolo.es.tl)

Más ofertas  
los fines  
de semana

**1 PIZZA** EN LOCAL Y RECOGER  
**MEDIANA** DE MARTES A JUEVES

**4,95€**



EN LOCAL Y RECOGER

**1 PIZZA**  
**FAMILIAR**

DE MARTES A JUEVES

**7,95€**



**FUENSALIDA** Oferta aplicable a pizzas clásicas hasta 3 ingredientes

**925 78 55 80**

Oferta no válida en días festivos  
Promoción no acumulable a otras ofertas

**BARGAS**

**925 49 31 86**



**VIVEROS**

*Alfredo*

**CTRA. OLÍAS DEL REY-MOCEJÓN, KM. 1,260**

**TELF.: 925 49 05 56 / TELF. MOVIL: 608 62 09 44**

**OLÍAS DEL REY (TOLEDO)**



# SERVISAGRA

## REPARACIÓN DE ELECTRODOMÉSTICOS

- FRIGORÍFICOS
- LAVADORAS
- LAVAVAJILLAS
- SECADORAS
- HORNOS

- CALDERAS DE GAS
- CALDERAS DE GASOIL
- AIRE ACONDICIONADO

REPARACIONES GARANTIZADAS POR ESCRITO

☎ 91 817 7356 - 925 119 485 - 677 165 923

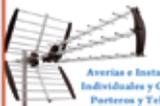
www.servisagra.com

E-mail: servisagrahogar@gmail.com

# SERVISAGRA

# HOGAR

## Todos los servicios a su alcance

<b>ANTENAS Y PORTEROS</b>  Averías e Instalaciones Individuales y Colectivas Porteros y Televisión	<b>ELECTRODOMÉSTICOS</b>  Frigoríficos, Hornos Lavavajillas, Lavadoras Aire Acondicionado Todas las Marcas	<b>FONTANEROS</b>  Averías - Desatracos Baños - Bajantes Tuberías y Calefacción	<b>CERRAJEROS</b>  Abrimos puertas Cambio de cerraduras y Bombines Cierres Metálicos Cajas Fuertes
<b>TOLDOS / PERSIANAS</b>  Reparamos - Instalamos Manuales y Automáticos Cristales y Mosquiteras	<b>ALBAÑILERIA / PINTURA</b>  Trabajos de Albañilería Y Pintura en General	<b>POCEROS</b>  Desatracos Urgentes Limpieza de tubería Inspecciones con Cámara TV Evacuaciones de Agua Limpieza de Isos Sépticas	<b>CALDERAS / GAS</b>  Calderas - Calefactores Tornos Instalación y Reparación Todas las Marcas
<b>ATENDEMOS EN EL DÍA</b> 	<b>TAXI</b> 	<b>ELECTRICISTAS</b>  Autorizados Boletines Reparaciones Instalaciones Apagones Cuadros etc...	<b>TRABAJOS GARANTIZADOS</b> 



918 178 576 - 925 119 485

www.servisagra.com E-mail: servisagrahogar@gmail.com

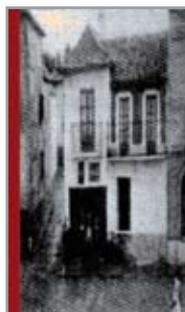
**nilo**  
 agencia de viajes

Calle del Agua 19. 45593. Bargas. TOLEDO  
 Tlfno. 925 494115. Fax: 925 358462  
 info@niloviajes.com

DELEGACIÓN  
 BARGAS  
**MAPFRE**

**M.A. García del Cerro**  
 Agente de Seguros N° Rgтро. 236

C/ Adrián Nodal Navarro, 4  
 45593 BARGAS (Toledo)  
 Telf.: 925 39 50 50 - Fax: 925 39 50 51  
 Móvil: 667 64 52 06 - E-mail: angelig@mapfre.com



**BAR  
 CASA PACO**

Casa Fundada en 1948

Especialidad en tapas tradicionales:  
 Bacalao, Morro y Venao Salpimentado,  
 ligaditos, Sardinas, Besugo en  
 Escabeche,  
 Huevo de Cocina, etc.

Pl. de la Constitución, 4  
 Bargas (Toledo)

**ELECTRO  
 HERRERA**

REPARACIÓN Y VENTA  
 ELECTRODOMÉSTICOS  
 FACTORY



C/ Pardo, 5  
 Telf. 925 35 89 71  
 45593 Bargas (Toledo)  
 www.electroherrera.webcindario.com

**TALLER  
 E. SILVA, S.L.**  
 Gustavo - Jesús



Mecánica en general - Engrase, cambios de aceite  
 Neumáticos, equilibrados y paralelos  
 Lavado de Coches y tapicería

C/ Prolongación del Pardo, s/n - 45593 BARGAS (Toledo)  
 Telf.: 925 35 82 87 - Móvil: 669 43 20 62  
 E-mail: tallereseustaquosilva@gmail.com

**Calma**

Clinico Veterinario

C/ Comercio 5 - Local 1  
 45593 BARGAS (Toledo)  
 Telf.: 925 49 46 46  
 Urgencias: 618 682 397

Medicina Interna General  
 Ecografía  
 Radiodiagnóstico  
 Análisis clínicos  
 Cirugía  
 Electrocardiografía  
 Hospitalización  
 Peluquería Canina/Felina

**RFM Soft**



C/ Ollas, nº 39 P 3  
 45593 BARGAS (Toledo)  
 Tel. 925 35 79 17  
 Fax 925 35 77 60  
 E-mail: comercial@rfmsoft.com  
 Web: www.rfmsoft.com

- Ordenadores
- Periféricos
- Consumibles
- Accesorios
- Redes Locales
- Internet
- Páginas Web
- Programación Estándar y a Medida

TEJIDOS  
**Los Zamoranos**  
 MUEBLES  
 ELECTRODOMESTICOS  
 Real, 9 - Telf. 35 70 33  
 BARGAS (Toledo)



## Casa Rural Bargueña



C/Procesiones, 10 - 45593 Bargas (Toledo)

649 714 389 // 620 402 395

[www.casaruralbargueña.es](http://www.casaruralbargueña.es) - [casaruralbargas@hotmail.com](mailto:casaruralbargas@hotmail.com)

## PESCADOS

# PICA



desde 1945

C/ Real, 5  
BARGAS (Toledo)

Tel.: 925 35 70 11 - Móvil: 620 226 066

### Excavaciones y Derribos

# Bolívar



José Luis Gómez Bolívar

[excavaciones-bolivar@hotmail.com](mailto:excavaciones-bolivar@hotmail.com)



C/ Pueta Bargueña, 16  
45593 Bargas - Toledo

Fax: 925 49 30 96  
Móvil: 620 63 90 56



MAIL SERVICES TOLEDO, S.L.

EMBALAJES TOLEDO, S.L.

[www.mailservicios.com](http://www.mailservicios.com)

CAJAS DE EMBALAJES - BURBUJAS DE AIRE SELLADO  
GUSANITOS DE RELLENO, TUBOS DE CARTÓN  
SOBRES ACHOLCHADOS - CINTAS ADHESIVAS  
MATERIAL DE EMBALAJE - OTROS

[info@mailservicios.com](mailto:info@mailservicios.com)

Polígono Industrial Nave 6

Tel.: 925 39 50 73 - Fax: 925 39 50 74

45593 BARGAS (Toledo)

Distribuidor de:

- FIKO KOBES
- EMB. ALBERO
- DERPLAS
- TESA

## ANGEL Y GASPAR, S.C.P

TALLER DE CERRAJERÍA Y  
ESTRUCTURAS METÁLICAS



C/ Carril de los Coches, s/n  
45593 BARGAS (Toledo)  
Telfs: Angel - 678 491 996  
Gaspar - 627 478 054

## INFORMATICA

VENTA Y REPARACION DE PRODUCTOS INFORMATICOS



REPARACION DE ORDENADORES PORTATILES Y SOBREMESA  
REPARACION Y LIBERACION DE CONSOLAS Y TELEFONOS MOVILES  
ACTUALIZACION DE NAVEGADORES GPS (TOMTOM, GARMIN, IGO, ETC)  
VENTA DE CARTUCHOS DE TINTA Y TONER COMPATIBLES  
TABLETS Y TELEFONOS CON ANDROID  
ORDENADORES NUEVOS Y SEGUNDA MANO  
ACCESORIOS, COMPONENTES Y PERIFERICOS.

C/ Santiago de la Fuente, nº 20 - Local 3

Bargas - 45593 - Toledo

Tfno.: 925.672.809

Correo: [pyc.informatica@yahoo.es](mailto:pyc.informatica@yahoo.es)

Abiertos todo el año en:

Web: [www.pycinformatica.net](http://www.pycinformatica.net)

Síguenos en



## Estética Pilar

Tel.: 629 075 290

## Peluquería Susana

Tel.: 699 679 394



C/ Real, 83  
45593 BARGAS  
(Toledo)



Planta de Clasificación y Tratamiento  
de Residuos de Construcción y  
Demolición de Pantoja

Teléfono y Fax: 925.552.686

Teléfono móvil: 659.128.476

[www.cti.net.es/cti-pantoja-toledo](http://www.cti.net.es/cti-pantoja-toledo)

## CTI

Centro de Tratamiento de Residuos  
de Castilla-La Mancha S.L.

Centro de Tratamiento de Inertes de  
Castilla-La Mancha S.L. es propietaria  
de la Planta de Clasificación y  
Tratamiento de Residuos de  
Construcción y Demolición ubicada en  
Pantoja (Toledo), autorizada por la  
Junta de Comunidades de Castilla-La  
Mancha y el Ayuntamiento de Pantoja  
para la gestión de RCD y la  
producción de áridos reciclados,  
contribuyendo a la adecuada gestión  
medioambiental de este tipo de  
residuos y evitando su vertido  
incontrolado.

Se ubica en la rotonda de la carretera  
CM-4004 Pantoja-Alameda de la Sagra  
situada junto a la antigua fábrica de  
harinas.





**sambala**

ESTÉTICA  
LUZ MARINA  
Telf.: 660 872 611  
guidesfabrizio@gmail.com

MASAJES Y TERAPIAS  
NATUR-ALES ROSA MARÍA  
Telf.: 615 048 154  
rosamlersaguado@hotmail.com

C/ Adrián Nodal Navarra, 2 - 45593 Bargas (Toledo)



**Supermercado  
Zazo**

C/ Del Agua, 17  
45593 BARGAS (Toledo)

Teléf.: 925 49 31 64  
Fax.: 925 39 50 45  
Móvil: 628 136 412



**Flores Lucía**

Regalos y artesanía

C/ Adrián Nodal, 6  
45593 Bargas, (Toledo)

Tienda on-line: [www.floreslucia.com](http://www.floreslucia.com)  
Telf.: 925 49 47 60 - Móvil: 696 01 64 51  
[floresartesanialucia@gmail.com](mailto:floresartesanialucia@gmail.com)

**SERVICIO 24 HORAS - ENTREGA A DOMICILIO**



**Manuel Alguacil**  
TRANSPORTES Y MATERIALES, S.L.

SERVICIO DE CONTENEDORES  
TRANSPORTES  
GRÚA

Telfs.: 637 546 611 - 669 633 521

C/ Batalla de Lepanto, 2 - 45593 BARGAS (Toledo)



**CONSTRUCCIONES  
HERMANOS GARCÍA BARGAÑO, S.L.**  
Especialidad en alicatos y solados

C/ Panamá, 27 - 45593 BARGAS (Toledo)  
Telf./Fax: 925 35 72 75  
Móvil: 653 91 19 63 / 653 91 19 62  
[hermanosgb@yahoo.es](mailto:hermanosgb@yahoo.es)



**shaya**  
Estilistas | Peluquería | Estética

Calle Agua, 73 - Bargas - (Toledo)  
Tel: 925 357 685 - Mov: 615 214 929

**AUTOESCUELA  
ΩMEGA**

C/ del Agua, 40  
BARGAS (Toledo)

Telf. 925 35 76 92

Servicios de **TAXI** de Bargas

a **610 560 560**  
**610 570 570**

**PAULINO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ**  
BARGAS (TOLEDO)



# HNOS. CHILLA

GRAN EXPOSICIÓN EN:



HIPOCLORITO  
**TEJAR VIEJO** <sup>R</sup>

TRATAMIENTOS DE AGUA

Ctra. Fuensalida - Portillo, 24  
45510 - Fuensalida Toledo

[www.piscinashermanoschilla.com](http://www.piscinashermanoschilla.com)

E-mail: [info@piscinashermanoschilla.com](mailto:info@piscinashermanoschilla.com)

Telf. y Fax 925784178 - 659573259-609715311

**NOVEDAD ( PISCINAS LA PLAYA EN SU CASA )**

## TODO PARA SU PISCINA Y JARDIN

TODO PARA SU PISCINA Y MOBILIARIO DE JARDIN

COBERTORES Y CUBIERTAS A MEDIDA - LIMPIEZA DE PISCINAS Y MANTENIMIENTO

MONTAJE DE PISCINAS EN POLIESTER, DE OBRA NUEVA, ACERO Y DESMONTABLES

SPAS Y JACUZZI

FABRICANTE DE PRODUCTOS QUÍMICOS PARA PISCINAS

- ✓ Oposiciones
- ✓ Acceso a Ciclos Formativos
- ✓ Ciclos Formativos de grado Medio y Superior
- ✓ Cursos Profesionales de Hostelería, turismo, sanidad, veterinaria y empresariales

*Aranda*  
FORMACIÓN



Nos puedes encontrar en Toledo  
C/Bajada Castilla la Mancha 1

**925 22 60 85**  
[www.arandaformacion.com](http://www.arandaformacion.com)

Descuento  
**15%**  
en la matrícula  
al entregar  
esta publicidad

Descuento  
**15%**  
en la matrícula  
al entregar  
esta publicidad

Descuento  
**15%**  
en la matrícula  
al entregar  
esta publicidad

Descuento  
**15%**  
en la matrícula  
al entregar  
esta publicidad

Descuento  
**15%**  
en la matrícula  
al entregar  
esta publicidad

Descuento  
**15%**  
en la matrícula  
al entregar  
esta publicidad

Descuento  
**15%**  
en la matrícula  
al entregar  
esta publicidad



EL AYUNTAMIENTO DE BARGAS PIDE LA COLABORACIÓN DE  
TODOS PARA MANTENER LIMPIAS CALLES Y PLAZAS DE  
RESTOS DE BOTELLÓN, BASURAS Y DESPERDICIOS.

**QUE LA DIVERSIÓN NO EMPAÑE LA IMAGEN DE NUESTRA LOCALIDAD**

**¡FELICES FIESTAS!**

© de los textos: los autores

© de las imágenes: los autores

EDICIÓN: Editorial 3de3 Editores S.L.

DEPÓSITO LEGAL: TO-889-2013

PORTADA: Cartel ganador del Premio General del XXXV Certamen Literario y del Cartel Anunciador Fiestas 2013. Autora: M<sup>a</sup> ISAMAR SIERRA VILASECA.

CONTRAPORTADA: Cartel ganador del Premio Local del XXXV Certamen Literario y del Cartel Anunciador Fiestas 2013. Autora: INÉS PANTOJA MARTÍN.

# FIESTAS POPULARES

## EN HONOR DEL STMO. CRISTO DE LA SALA



13-17 DE SEPTIEMBRE

BARGAS 2013

