

# SALUDA

Hace pocos días, alguien de fuera de la localidad me preguntó qué es lo que tenía Bargas que, cuando llegaban las fiestas en honor del Stmo. Cristo de la Sala, se convertía en el centro de atención. Y no es la primera vez



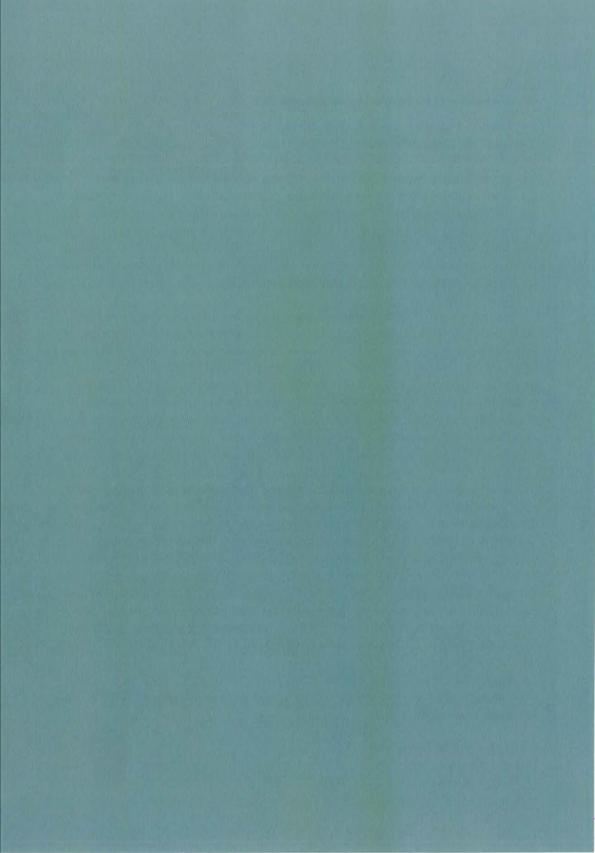
que me hacen comentarios sobre nuestras fiestas; no en vano, cada vez acuden más foráneos que se interesan por el programa de fiestas y que, animados por el ambiente, vienen al chupinazo y a ver las carrozas, a participar en nuestros encierros, a bailar en la plaza, en las peñas y en las carpas y, por supuesto, a disfrutar con nuestras corridas de toros y con nuestros conciertos.

Es verdad que, cuando llega el mes de septiembre, hablar de Bargas es hablar de fiesta. Comienzan los preparativos, el bullicio, el ambiente distendido que se respira en las calles. Son festejos que desde el Ayuntamiento se preparan con detalle y con ilusión, buscando nuevas y mejores ofertas culturales y de ocio, y pensando, como siempre, en todos los colectivos, en nuestro empeño en ofrecer pluralidad y calidad, que haya actividades para todos los gustos y para todas las edades. Y continuamos trabajando en esta línea para conseguir los recursos necesarios que hagan de Bargas un modelo de ciudad con proyección de futuro, atractiva para vivir, para trabajar y, por supuesto, para disfrutar durante todo el año.

Todo cabe en Bargas durante las fiestas: tradición, arte, cultura, deporte gastronomía y espectáculo, un gran abanico de actividades que están al alcance de todos y que se viven en la calle porque, ante todo, las fiestas de Bargas son una expresión de sentimiento, y esto se manifiesta en la Procesión que cada año organiza la Hermandad del Santísimo Cristo de la Sala. Es nuestra "Función", conocida y reconocida en toda la Región, el momento en el que todos los bargueños y bargueñas se reúnen en un silencioso cortejo de devoción y entrega hacia nuestro Cristo de la Sala, donde a la vistosidad de los trajes y joyas de las mujeres de Bargas se une el recogimiento, la paz interior, los pensamientos más profundos, el recuerdo de las personas que ya no están con nosotros.

Disfrutad de estos días, son vuestras fiestas, entre todos conseguimos que cada año sean más intensas y más animadas, que sean momentos de disfrute, de intercambio y de cordialidad.

Felices fiestas y un fuerte abrazo. Vuestro Alcalde, Gustavo Figueroa



# SALUDA

Todo el pueblo de Bargas aguarda ansioso unas fechas donde comparten protagonismo la devoción hacia la figura del Santísimo Cristo de la Sala y los desvelos y esfuerzos de todos vosotros para preparar unas actividades que van a hacer de estos días unas jornadas repletas de alegría compartida.



Bargas conoce el significado de sus fiestas y se esmera por ofrecer un atractivo programa que el Ayuntamiento diseña para que los vecinos se sientan representados, partícipes de una celebración de la que forman parte y que no tendría sentido sin su presencia.

Septiembre es un mes que se espera en la localidad para disfrutar de unas fiestas populares y muy participativas, que encuentran en la figura del Cristo de la Sala su significado, del mismo que las actividades lúdicas y profanas se suceden para disfrute de todos los vecinos y amigos del municipio.

Las verbenas, los tradicionales encierros, los fuegos artificiales, las atracciones, los espectáculos y las muchas propuestas realizadas, al amparo del Santísimo Cristo de la Sala, centrarán unos días de convivencia y alegría.

La multitudinaria procesión del Cristo volverá a reunir las emociones de los bargueños por las calles de la localidad, en una demostración de fe que atrae la curiosidad y el respeto de muchos toledanos.

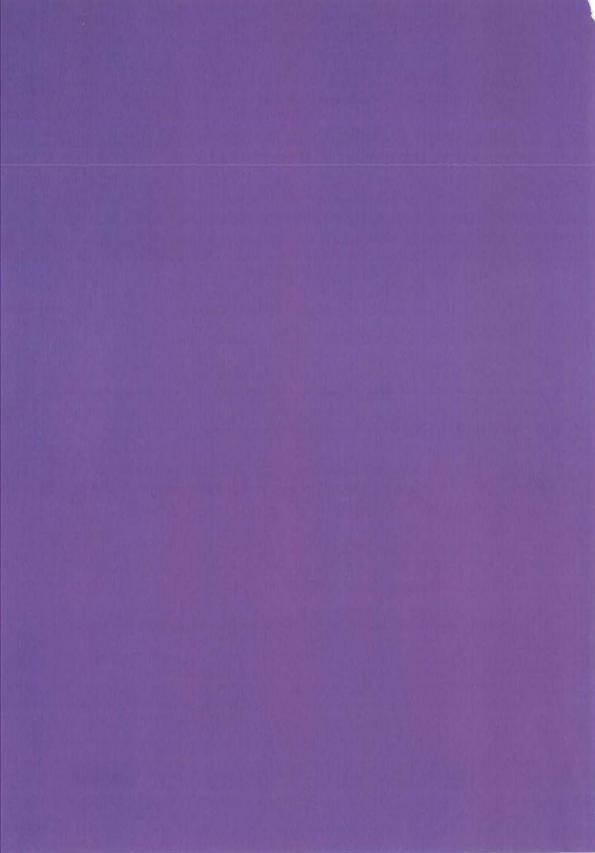
Os deseo mucha felicidad en las fiestas de septiembre y durante el resto del año.

Felices Fiestas 2008.

José Manuel Tofiño Pérez

Presidente de la Diputación de Toledo



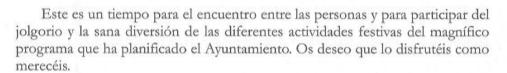


# SALUDA

Me sumo, con estas palabras de saludo, a la alegría de los vecinos y vecinas de Bargas, con motivo de su Fiesta mayor en honor al Santísimo Cristo de la Sala.

Estoy seguro de que las fiestas de nuestros pueblos son manifestaciones de nuestro

patrimonio colectivo y su celebración mantiene vivo el espíritu de las tradiciones y el encuentro de las personas en el presente; por eso se viven y se sienten con ilusión y con nostalgia.



Aprovecho esta ocasión para agradeceros vuestro empeño y trabajo, pues, entre todos, hemos conseguido las metas que nos hemos propuesto. Esa fe, ese talento y ese esfuerzo es el que me hace creer en personas como vosotros, auténtico motor de nuestro desarrollo, para seguir dando el impulso necesario en el camino del progreso y la mejora del bienestar.

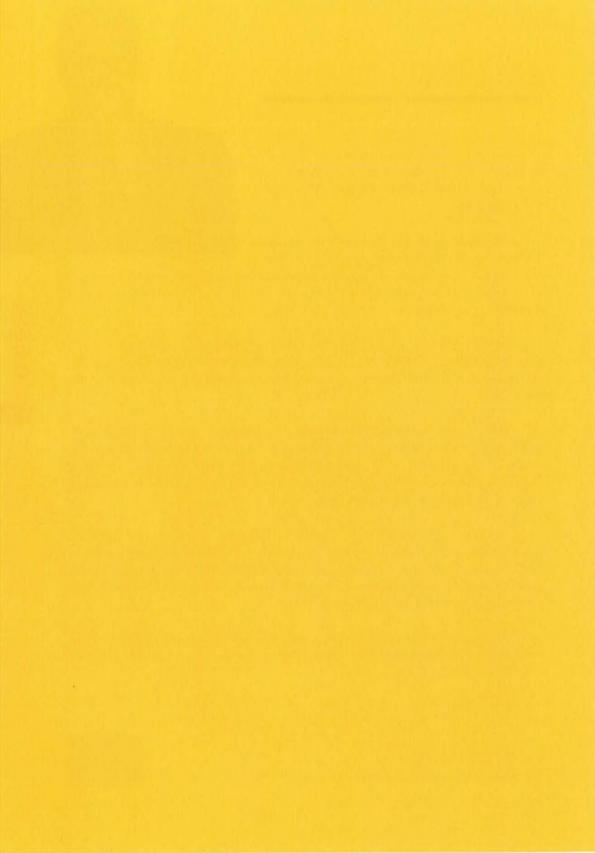
Ya hemos demostrado que Castilla-La Mancha es un espacio para las oportunidades, un ámbito para el bienestar, y un emplazamiento para la convivencia. Ahora es el turno de experimentar que también es una Región con pueblos, como Bargas, volcados en la alegría, en la diversión y en la emoción que produce conservar las tradiciones populares.

Disfrutad, por tanto, de estos días festivos, con la misma intensidad con que os entregáis al trabajo cotidiano y demostrad a todos que sois un pueblo único en el afán y el esparcimiento.

¡Felices fiestas!

José María Barreda Fontes Presidente de Castilla-La Mancha

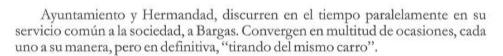




## PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA HERMANDAD DEL CRISTO

Inicio estas letras por invitación de Silvia, para el programa de fiestas de nuestro Ayuntamiento, manifestando, públicamente, el agradecimiento de la Hermandad del Cristo a todos y cada uno de los componentes del Consistorio Municipal, por las gestiones y buenos oficios destinados a la realización de la restauración de su Ermita. Restauración, que la Hermandad ha

completado con la instalación de calefacción y nuevo equipo de megafonía.



Como decía un paisano, ilustre poeta. "Bargas es, como una estrella que se ha caído del cielo...". Bargas y su Cristo de la Sala, son consustanciales, van de la mano durante el tiempo en este mundo, y, por supuesto en el otro.

El tercer domingo de septiembre, nuestro Cristo, en su procesión, declarada de interés turístico regional, pisa las calles de Bargas, produciéndose un milagro cada año, en el que las bargueñas, "la sal del mundo", hacen que nuestra procesión, sea única en el mundo, como así afirmaba el escritor D. Félix Urabayen.

No puedo terminar estas "Palabras del Presidente de la Hdad. del Cristo", sin dedicar un recuerdo a D. José-Luis Téllez, mi amigo "Pepe-Luis", que, tantas veces publicó en este programa de fiestas el fruto de sus investigaciones sobre la historia y costumbres ocultas de nuestro pueblo. Lo recordaremos siempre en estas fechas, cuando, falte su documentado y ameno relato, tanto en esta publicación como en la de la Hermandad.

Descansa en paz, mi respetado y querido amigo a la sombra del Cristo Stmo. de la Sala.

Desde este meritorio y artístico Programa de Fiestas en Honor del Stmo. Cristo de la Sala, tiendo la mano y mi amistad a las urbanizaciones y a todos aquellos que estos días nos visitan, en el deseo sincero y profundo de que el próximo año (D. m.) volvamos a estar juntos, unidor por la fraternidad, que, los bargueños, de corazón ofrecemos.

Pedro Lázaro-Carrasco Baquerizo.

# JOSÉ LUIS TELLEZ DE CEPEDA Y TELLEZ

Maestro e Investigador local



D. Pepe Luis. Pregonero de las Fiestas 2004

## Biografía (en palabras de D. Pepe Luis)

"De madre bargueña y padre villamielero. Maestro de primera enseñanza. después de recorrer distintas provincias acabó en su pueblo, ejerciendo su profesión durante 28 años de los cuales los 10 últimos desempeñó además el puesto de Director en el Colegio Stmo. Cristo de la Sala de Bargas. Enamorado de Bargas y con la llegada de su jubilación empieza a dedicar todo su tiempo al estudio histórico de Bargas y de sus gentes."

## Artículos publicados en los libros de fiestas :

- "El traje típico de Bargas" (1986)
- "Datos para una pequeña historia de los festejos taurinos de Bargas año 1732 a 1748" (1990)
- "El encierro de Bargas" (1º Premio XIV Certamen Literario-Narrativa 1992)
- "Bargas con B" (1993)
- "Voces de tabaco y vino" (1º Premio XV Certamen Literario-Poesía 1993)
- "Capilla de la urbanización -Las Perdices-" (1997)
- "Nuestra historia: Condiciones bajo las que el ayuntamiento de Bargas contrata al barbero, año 1572" (1998)
- "Historia de Bargas: El callejero de Bargas en el siglo XVII" (2000)
- "De nuestra pequeña historia" (2002) (2003)
- "La cesta de la tía calzona" (2004)
- "Salón de novedades" (2005)
- "Las campanas de Bargas" (2006)
- "La Bruja de Bargas" (2007)

# REINAS Y DAMAS INFANTILES Y JUVENILES 2008



Lucía Alonso García Reina Infantil



Beatriz del Salado García de la Parra Reina Juvenil



Marina Pérez Pleite Dama Infantil









Belén Hernández Pérez Dama Juvenil





## ACTA

El jurado calificador en la selección de Reina y Damas juvenil e infantil de las FIESTAS – 2008, formado por:

- 1.Da. Silvia Montes Bargueño Corporación Municipal
- 2.Dª Isabel Tornero Restoy Corporación Municipal
- 3.D. Marcelino Hernández Rodríguez Corporación Municipal
- 4.Dª Pilar Pantoja Bargueño Agrupación Política Izquierda Unida
- 5.D. Pedro Lázaro-Carrasco Baquerizo Hdad. del Stmo. Cristo de la Sala
- 6.Da. Ma Isabel Gómez Moreno As. Cultural "Benito Ga de la Parra
- 7.Da Noelia García Ortega Grupo Revés Teatro
- 8.Da. Yolanda Pantoja Alonso Peña "La Viga"
- 9.D. Javier Téllez Ramírez Hdad. San Isidro Labrador
- 10.D. José Luis Pérez Moreno Asoc. Cultural Taurina "Coso y Albero"
- 11.D. Félix García Alonso Asc. Propietarios de fincas de Bargas
- 12.Da. Dolores Martín Grrez. A.C. R. "Amigos de la Calva"
- 13. D. Juanjo
- 14.D. Enrique

  Como representantes de la Peluquería Juanjo y Enrique
- 15.Da. Angelines Salcedo Asc. Mujeres "Amiga"
- 16.D. Manuel Alconchel Guerra Soc. Cazadora Valdeolivas
- 17.D. Victorino Calleja Peña del Atl. de Madrid "El Corralón"
- 18.Da. Natividad Bañares Asc. Banda de Música Sta. Cecilia
- 19.D. Felipe Hidalgo Asc. de Pensionistas y jubilados "La Bargueña"

Se reúnen en Bargas el 31 de julio de 2008, para deliberar y fallar la elección de Reina infantil y juvenil de las Fiestas 2008 entre las jóvenes y niñas presentadas para tal acto.

#### INFANTILES: (Orden alfabético)

- LUCÍA ALONSO GARCÍA (18/06/2000)
- MARINA PÉREZ PLEITE (1/11/2000)
- ANGELA VICTORIA SÁNCHEZ MAGÁN (01/12/2000)

#### JUVENILES (Orden alfabético)

- \*VICTORIA BOLLARSCALLA (18 /03 /1991)
- \*TAMARA HEREDIA MALLA (24 /10 /1991)
- BELÉN HERNÁNDEZ PÉREZ (20 /05 /1991)
- Mª CARMEN HIDALGO LÓPEZ (20 /08 /1990)
- BEATRIZ DEL SALADO Gª DE LA PARRA (20 /03 /1991)

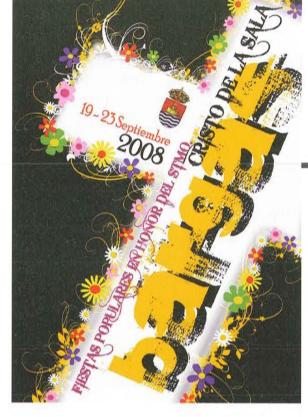
Los miembros del Jurado arriba mencionados acuerdan por mayoría, elegir REINA INFANTIL a LUCÍA ALONSO GARCÍA REINA JUVENIL a BEATRIZ DEL SALADO Gª DE LA PARRA

<sup>\*</sup> Victoria Bollarscalla y Tamara Heredia Malla alegando motivos personales, manifiestan su renuncia a ejercer como Damas Juveniles en las Fiestas Populares en Honor del Stmo. Cristo de la Sala 2008.

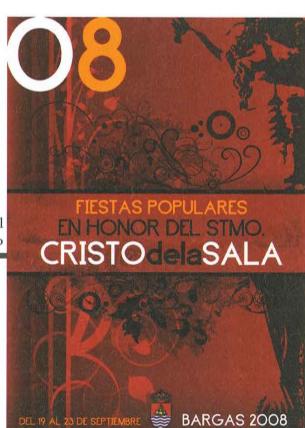


Belén Hernández Pérez (Dama Juvenil)
Beatriz del Salado García de la Parra (Reina Juvenil)
Mª Carmen Hidalgo López (Dama Juvenil)
Ángela Victoria Sánchez Magán (Dama Infantil)
Marina Pérez Pleite (Dama Infantil)
Lucía Alonso García (Reina Infantil)

# XXX CERTAMEN LITERARIO Y CARTEL ANUNCIADOR DE LAS FIESTAS DE SEPTIEMBRE 2008



Primer Premio General D. Ricardo Díaz Salido



Primer Premio Local D. José Luis Torres Lancho

#### EXTRACTO DEL ACTA DEL XXX CERTAMEN LITERARIO Y DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LAS FIESTAS DE SEPTIEMBRE 2008

#### El Jurado calificador del CONCURSO DE CARTELES formado por:

- D<sup>a</sup>. Consuelo Martín Alonso
- Da Ma Carmen Alonso Rodríguez
- D. Marcelino Hernández Rguez.
- D. Francisco Vicente García
- D. Pedro Lázaro- Carrasco Baquerizo
- D. Francisco Rojas Gómez
- D. Diego Camino Sánchez

acuerda por mayoría, nombrar ganadores a:

- -Premio General: D. RICARDO DÍAZ SALIDO
- -Premio Local: D. JOSÉ LUIS TORRES LANCHO

\*El Jurado calificador del CONCURSO DE NARRATIVA, formado por:

- D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Carmen Alonso Rodríguez
  - D. José Francisco Muñoz Prieto
  - D. Francis Magné

acuerda por mayoría, nombrar ganadores a:

-Premio General: D. MANUELLUQUE TAPIA: "LA VIDA SIGUE"

El Jurado Calificador acuerda por unanimidad dejar desierto el premio correspondiente a la modalidad de Narrativa Local.

El jurado propone se conceda un accésit al trabajo titulado "EL ALFILERILLO" correspondiente a D. JOSÉ RUIZ DEL AMOR

El Jurado calificador del CONCURSO DE POESÍA formado por:

- D. Jesús Fuentes Lázaro
- Dª M Purificación Álvarez de Aldecoa
- D. Felipe Centelles Bolós

acuerda por mayoría, nombrar ganadores a:

- -Premio General: FELICIANO RAMOS NAVARRO: "ANTE LA NADA".
- -Premio Local: INMACULADA GUERRERO PÉREZ: "PERDERTE",

## LA VIDA SIGUE

A E. N. P. por lo que nunca debiera haber sucedido, por lo que nunca debiera suceder

Como todos los días, a las seis y media de la mañana, suena el despertador. María se levanta y sin más preámbulo que el de liberarse del aturdimiento del sueño con un par de almorzadas de agua sobre la cara, se dispone a encarar el trajín de una jornada más. Antes que nada, preparar la ropa de Manuel, su marido, y de sus hijos Manu y Andrea.

Dulcemente, estira el mono sobre la tabla de planchar con la palma de la mano abierta, como acariciándolo, como si bajo sus dedos bullera la piel de lo que más quiere en este mundo, su Manuel. Y mientras plancha, sin poder evitarlo, María odia al Sr. Navas, el jefe de personal de la fábrica de aceite donde trabaja Manuel, en la planta de envasado. Pareciera que el Sr. Navas lo hubiera tomado con él. «Pobrecito mi Manuel, cada día regresa un poco más hastiado». Todo el daño que le hagan a su Manuel le duele a María como si a ella misma se lo hicieran, aunque luego lo sufra para sus adentros, a corazón cerrado, y no le diga nada a nadie, porque María es así. «Este tío es un gilipollas... Menudo día me ha dado. Con lo a gusto que podía estar...», repite Manuel, como una letanía, cada día a su regreso, mientras se deja caer en el sofá y extiende sus piernas sobre la mesita, a la espera de que María le traiga las zapatillas y la cerveza fresca. ¡Venga María, que vengo frito! Aunque Manuel nunca se ha llevado bien con el Sr. Navas, ahora pareciera que las cosas estuvieran peor que nunca, y teme María lo peor, porque es su Manuel un hombre de temperamento y cualquier día va a perder los estribos, se va a disparatar y le va a decir todo lo que le venga en gana y después se le va a ir la mano y quién sabe qué puede pasar, aparte de perder el trabajo, que ya es importante, pero que es lo de menos en este caso.

«¡Vamos Manuel Son las siete y media...o es que hoy no tienes ideas de ir a trabajarl». Hoy, como todos los días, María zarandea dulcemente a Manuel e intenta despabilarlo del efecto narcótico del sueño. Es ella, con su voz y sus caricias, la encargada de despertar a todos los demás miembros de la familia a fin de evitarles el odioso ruido del despertador. Todos, excepto ella, están exentos de esta detestable condena. Manuel se retuerce y estira a fin de desentumecer los agarrotados músculos.

«Joder, qué poco dura lo buenol», exclama Manuel, que de buena gana se hubiese quedado una horita más en la cama. «Mari así la llama Manuel te comenté ayer lo del accidente en la N-IV? ¡Pobres chavales...! Tres de los cuatro, al parecer, estaban bien fastidiados... Las prisas en la carretera no traen nada bueno. Y es que esa dichosa carretera por la mañana es un cañón, todos queremos aprovechar la cama hasta el último segundo y luego, ¿para qué? Un adelantamiento indebido de un tipo en un todo terreno, colisión frontal, y ya te imaginas... Un dantesco espectáculo. Casi media hora de retención con las tripas que se me salían por la boca, que a punto estuve de volverme para casa, para luego llegar tarde al trabajo y encontrarte con el capullo del Navas con los brazos en jarra a la puerta de la planta, esperándote... ¡A buenas horas mangas verdes!, exclamó a bocajarro, sin pedir antes siquiera explicaciones de lo sucedido, que ganas me dieron de mandarlo a la mierda, lo que pasa es que uno aguanta y aguanta hasta que una vez reviente y mande todo al carajo y al jodido Navas más allá todavía, pero con el billete picado para que no se pierda».

Y mientras María escucha atentamente cada palabra que sale de la boca de su Manuel, recoge el pijama que éste, como todos los días, ha dejado sobre la cama hecho un liote, lo dobla cuidadosamente y lo deja caer sobre la marquesina. Abre las ventanas de la habitación para que se airee y se dirige a la cocina para prepararle el café, un descafeinado elaborado a base de agua, dos cucharadas de Nescafé y una pastilla de sacarina que mete en el microondas durante un minuto y medio. Y mientras a través del cristal de la puerta del microondas observa cómo gira el vaso de Nescafé sobre la plataforma circular, como si su mirada se prolongase mucho más allá del minúsculo receptáculo del electrodoméstico, unos terroríficos pensamientos la invaden. Piensa María en la dichosa carretera como si fuese una jungla en la que cada uno intenta sobrevivir como puede, en cómo sorteará hoy su Manuel la suerte. «¡Ojalá ningún suicida se cruce en su camino! Y es que la vida en la carretera no sólo depende de que uno vaya con precaución sino que los demás la lleven. Fíjate en esos tres chicos, sin comerlo ni beberlo... Es una lástima...»

Así permanece por unos instantes, inmóvil, impávida, abstraída, como fuera de sí, hasta que la voz hiriente e imperativa de Manuel la devuelve a la realidad. «¡Mari, estás en Babia o qué! ¡Venga ese café! Pareces tonta, o es que quieres que también hoy el capullo del Navas líe la hebra conmigo, pues gresca íbamos a tener, que no están hoy mis cojones para sermones», le recrimina Manuel y entre dientes apostilla: «No sé qué tendrá que pensar ésta con tanto embelesamiento, cuando el problema más gordo que se le puede presentar es que no funcione la lavadora y va y llama al técnico y luego está aquí Manuel para poner las espaldas». «Perdona cariño, pero es que se me había ido el santo al cielo. No sé lo que me pasa

últimamente», se disculpa María servil y humildemente, como si en verdad hallara abandono o culpa o negligencia en su actitud. Manuel se toma el café de pie, a pequeños pero continuos sorbos, y entre sorbo y sorbo no cesa de reprocharle que se va a achicharrar la boca. «No sé la manía de poner el café ardiendo, no sé...». María hace caso omiso a sus palabras, acerca sus labios a los de Manuel y rozándolos se despide de él, no sin antes desearle que pase un buen día y que tenga cuidado con la carretera.

Ahora le toca el turno a sus pequeños, aunque no son ya tan pequeños, Manu y Andrea. A María le da como un poco de no sé qué tener que despertarlos, pero así es la vida. «¡Venga perezosos!, ¡Arriba!», exclama desde el pasillo, antes de entrar siquiera en las habitaciones, «Por la noche no hay quien se acueste y ahora vienen las penas». Entra ahora en cada una de ellas y sin parar de hablarles para que se vayan despabilando, sube las persianas para que el nuevo día inunde las estancias de su luz.

Andrea tiene dieciocho años, no quiso estudiar y ahora trabaja en un taller de confección. Una pequeña cooperativa que han montado entre cinco o seis amigas y que va tirando a trancas y barrancas. María lo pasó muy mal cuando Andrea dejó los estudios, pero no hubo medios, no quería y no quería. El sueldo no es muy boyante, pero al menos se va acostumbrando a una disciplina y no está tirada en la calle todo el día. «Porque la calle hay que ver lo que es piensa María, y a esta edad, no lo quiero ni imaginar». Enciende el tostador y mientras ralla un par de tomates para las tostadas, así es como les gustan, untadas de tomate natural y salpicadas de sal, piensa en lo que le pasó a Isa, su amiga, una chica monísima. Pero no, no quiere pensar en eso, que se pone deprimida. Entonces su pensamiento en su incesante vuelo mudo y cambiante se detiene en lo que ahora tanto le preocupa a Andrea, su trabajo. Ayer mismo le decía: «Mamá, tu ves a los chinos, esos seres casi insignificantes, menudos y bajitos, que parecen no ser casi nada, pues la están liando gorda. Sí, mamá, no te rías que no está la cosa para bromas. Lo que es en la confección la llevamos clara. No hay quien compita con los dichosos orientales, tienen todo el mercado saturado y a unos precios sin competencia, así es que vamos a ver si no nos vemos obligadas a echarle la llave al taller». Y mientras retumban estas palabras en la cabeza de María, piensa en cuánto de verdad hay en ellas, piensa que sería un duro golpe si Andrea se viera ahora de nuevo en el paro, piensa... «Pero, mamá, las tostadas, no hueles...Se te están quemando». «Jolín! No sé que me ocurre hoy...». «Qué te va ocurrir, mamá, que estás en Babia, como siempre».

Una vez Andrea y Manu se toman el tentempié se marchan cada uno a su

destino, Andrea al taller y Manu al instituto, ya es todo un hombrecito, tiene doce años recién cumplidos y este año va ya al instituto, hace primero de la ESO. Una vez se ha quedado sola, bueno sola con la abuela, pero ésta como si no estuviera, y antes de levantarla, como todos días, se dispone a recoger el piso, hacer la colada, tender la ropa...

La habitación de Andrea está más o menos recogida, y es más, María no tiene ni que entrar en ella, a Andrea no le gusta que su madre le toquetee sus cosas ni se las cambie de lugar. Pero la de Manu... Manu sí que es un desastre y no será porque María no se lo riñe. Y mientras con sumo cuidado pasa un paño humedecido por el teclado del ordenador no deja de pensar en su Manu. Y es que a María eso del ordenador siempre le ha impuesto mucho respeto, por no decir miedo, y no hablemos de Internet, ese mundo mágico en el que parece encontrarse todo esperando a que escribas la palabra adecuada en esa ventanita rectangular, por remoto que sea lo que se te ocurra, por raro que te parezca, y va y te lo encuentra. ¡Joder, que si te lo encuentral Y su Manu, tan pequeño y ya sabe manejarlo, no le ocurre lo que con las Matemáticas, bueno ni lo que con el Conocimiento del Medio, ni lo que con el Inglés, ni... Y pare usted de contar porque casi todas las asignaturas habría que referirlas. «Mamá es que don Amador la ha tomado conmigo», le dice, y María calla, por no decirle « y también don Evaristo, y don Juan, y doña... Todos la han tomado contigo ». Porque ella bien sabe que es perezoso, y que más que el estudio le van los juegos, que por cierto también son del dichoso Internet, y eso de comunicarse con el Messenger, que es todo un especialista, y lo de la Playstation. Y calla María porque la mayoría de las veces no quiere gresca con su Manu, que aunque pequeño ya tiene su genio. «Hay que ver con don Amador que la ha tomado con este niño», dice María irónicamente. «Sí, mamá, ríete tú», le replica Manu, que se ha dado cuenta de la sorna de su madre, pero en eso se queda todo.

María le dedica todos los días, de lunes a viernes sin excepción, un buen rato a ayudar a su Manu en las tareas, sabe que no lo puede dejar solo, que se le va el santo al cielo, el cerebro se le empantana y no hace nada. «Harta estoy ya de cabos y golfos y potencias y números primos y operaciones con fracciones...», dice María, cuando ya los nervios le comen la moral. «Que ahora estoy estudiando lo que no había estudiado en mi juventud... Que deseando estoy de que acabe ya el curso». Pero luego todo es como si nada, y María vuelve erre que erre porque quiere que su hijo no se quede a atrás y ha de ser constante, no puede tirar la toalla, no, eso no lo haría ella nunca. «A ver... Si un surtidor echa siete litros de agua por segundo, en tres horas y cuarto, ¿cuántos litros echará?». María se detiene a pensar un instante... «Mamá, déjalo estar... ¡Qué vas tú a saber de esto! », le reprocha Manu, que está deseando que su madre cese en el constante acoso a que lo tiene sometido, así lo entiende él.

Ya tiene el piso más o menos en orden, hechas las camas, recogidas las habitaciones, pasada la aspiradora, tendida la ropa y puesto en marcha el almuerzo. Hoy no ha tenido que salir al supermercado y eso le alivia mucho la mañana. Sólo le queda lavar los cuatro cacharros del desayuno y a levantar a la abuela. Con la abuela no quiere prisas por eso la deja para la última, para dedicarle todo el tiempo que le sea necesario.

«¡Vamos abuelal», le dice, como si la overa o como si de su voluntad dependiera el hecho de levantarse. María mejor que nadie sabe que no, pero le gusta hablarle como si así fuera. Hace tanto que los abandonó, que ya ni siquiera recuerda cuándo traspasó el umbral que la separa de la realidad... Poco a poco fue adentrándose en esa inescrutable estancia del olvido de la que no hay regreso. Piensa que hoy, que lleva las tareas más adelantadas, es un buen día para asearla más detenidamente. Con sumo cuidado, como si de un niño pequeño se tratase, y muy lentamente, como si a María ya no le importase el tiempo, la conduce, cogida del brazo, hasta el cuarto de baño, la desnuda y la sienta en una silla que tiene a propósito en el plato ducha. La rocía con agua calentita y con la esponja embadurnada de gel comienza a acariciar aquel cuerpo menudo de flácida textura y estriada piel. Y en sus reiteradas friegas, no sabe por qué, pero siempre le ocurre, un suave hormigueo la recorre. Piensa María cómo le gustaría escuchar de nuevo su voz, la recuerda dulce, sentada en el filo de la cama, llena de vida, contándole historias de otro tiempo, y ahora está allí, indefensa, vulnerable, tan frágil. Y piensa María qué sería de ella sino estuviese a su cuidado. Y piensa... Porque María siempre piensa en algo, en alguien, en todos, como si estuviera condenada a ello, como si cada latido de su corazón no cejara de golpear continuamente en aquella afectiva conciencia.

Aclara su cuerpo con el agua limpia de la ducha y lo seca luego con mimo. La conduce ahora hasta una de las mecedoras que hay junto al ventanal que da al pequeño jardín, la sienta y mientras cepilla una y otra vez aquel pelo gris, piensa María que si a ella le ocurriera algo, quién le daría de comer, quién la asearía, quién estaría pendiente de su medicación, quién armaría su vida de paciencia, y lo que es más importante, del amor suficiente para tratarla con el cariño necesario como para hacer de aquella existencia una extremidad más a la que cuidar como propia. Una existencia que por días parece extinguirse como la llama de un candil al que se le ha agotado el aceite. Por unos instantes el rostro de María se entristece y el vaivén del cepillo se detiene, pero rápidamente abandona aquellos pensamientos

que la han angustiado por unos instantes, no quiere deprimirse, no, no puede. «No sé que me pasa últimamente», piensa y recoge alegremente aquel caudal de pelo cano en un hermoso moño, como armándose nuevamente de valentía para seguir afrontando la monotonía del cotidiano devenir. «Sí, posiblemente la abuela sea feliz con sus recuerdos, en su mundo, y su pensamiento esté ahora encaramado en cualquier anécdota de la infancia, que su memoria mantiene intacta».

. . . . . . . . . .

Andrea y Manu hace rato que se fueron a la cama, Manuel acaba de irse, son las once y media y mañana tiene que hacer frente a otra dura jornada de trabajo. «Mari, me acuesto, no te espero, que ya no me tengo en pie y mañana es ya mismo y no veas que día me espera y el capullo del Navas...». María, como todos los días, termina de fregar los cacharros de la cena y antes de irse a la cama tiene por costumbre pasarse por el cuarto de baño para hacer sus necesidades, limpiarse los dientes y últimamente, tocarse ese pequeño bulto que desde hace algún tiempo tiene en el pecho y que no cabe duda que con los días va aumentando de tamaño. «Debería decirle algo a Manuel, pero bastante tiene el pobre con el trabajo y el dichoso Sr. Navas y la maldita carretera y poner las espaldas para todo, su cansancio y qué sé yo más, como para irle con boberías», piensa, mientras se cepilla los dientes. Ni tan siquiera a su Andrea le ha referido nada, «No, a ella si que no le puedo decir nada, todavía es una niña... Además, preocuparla, como está ella ahora con el trabajo por culpa de los dichosos chinos, qué menudo guirigay tienen formado en la confección, en precios no hay quien compita con ellos». Piensa entonces que podría ir al médico, sola, sin decirle nada a nadie... «Y si voy al médico, por mi cuenta, sin referirle nada a nadie... A Juani, la vecina, le diré que preciso que se quede un rato con la abuela y asunto resuelto... Pero claro, seguramente, aunque luego resulte ser nada, me tendrán que hacer análisis y pruebas, y luego las consultas se sucederán una tras otra, los especialistas...Y claro, eso no se hace en un solo día, no, y dejar yo a mi Manu solo con las potencias y sus exponentes, las raíces cuadradas, las operaciones con números decimales, los cabos y los golfos... No, eso ni pensarlo... Y la abuela, eso es, y la abuela, ¿dónde la dejamos...?». Se enjuaga María la boca enérgicamente y tras hacer una serie de aspavientos frente al espejo, como convenciéndose de lo descabellado de aquellos pensamientos, se toca un día más el pequeño bulto, se lo vuelve a tocar: «Vah, bobadas, un quiste de nada, grasa seguramente, y yo haciendo una montaña de un grano de arena».

María, un día más, se dirige al dormitorio después de una jornada agotadora

dedicada a lo que más quiere, su familia, pero no le pesa, al contrario, se siente pletórica, llena, satisfecha de darlo todo por ellos. Se mete en la cama y mientras escucha el estridente ronquido de Manuel que ya se ha dormido, esperando a que el sueño la trasponga, piensa qué puede preparar para el almuerzo de mañana. «Bien puede ser un estofado de patatas con ternera, hace tiempo que no lo comemos, aunque a mi Manu no le hace mucha gracia... Como no sea que ponga macarrones con...». María, como todos los días, se queda dormida pensando en todo y en todos menos en ella.

Así, día tras día, transcurre su vida, y María aparte de pensar en el Sr. Navas, o en el tráfico de la N-IV, o en las notas de su Manu, en su futuro, o en el de su Andrea, en su trabajo, en los dichosos chinos, no se le puede olvidar tampoco que mañana tiene que ir a hablar con don Evaristo, o a pedir la cita para que el médico le recete para la cistitis de Manuel, o la del dentista o la de la peluquería para Andrea, o la del callista para la abuela que tiene una uña que ni la mar de fea, o en las medicinas que debe darle a la abuela, en los horarios, que no se le olvide ninguna, o en que debe ir a la farmacia por los pañales, también de la abuela, que apenas le quedan, o en pasarse por el banco, para arreglar ese problema que hay con lo de la hipoteca, o en las comidas, que ya no sabe que va a poner, etcétera, etcétera, etcétera. Y mientras piensa en todo esto, como digo, María hace las camas, o pasa la mopa, o tiende la ropa, o friega los azulejos de la cocina, o los muebles, o bien las persianas, o las lámparas, o los cristales, o reorganiza la ropa de los armarios y la de los cajones, o hace el cuarto de baño, o sanea el trastero, o el zapatero, o prepara el desayuno o las camas, o limpia el pescado, o plancha...

Y entre tanto, como María siempre está en Babia, su Manu le vocea desesperadamente que dónde está su Gameboy o su Nintendo DS o su Playstation portátil, que no encuentra nada y quedó con su amigo Javi para echar unas partidas. «¡Cualquiera atina dónde guarda esta mujer las cosas... En el sitio más increíble», refunfuña Manu, exasperadamente impaciente. Y es que María tiene la maldita costumbre de ir recogiendo todo lo que Manu deja tirado cuando ya no le sirve. O bien su querido Manuel le recrimina de malos modos que a qué espera para ponerle la cerveza, o en el mejor de los casos, que dónde está el destapador, o sus gafas de cerca, o las pilas para el transistor, o las zapatillas, porque a pesar de tantos años de convivencia él sigue sin saber el sitio de cada cosa, y María entonces deja aquello que está haciendo para encontrárselo y dárselo en la mano y que él no se tenga que mover. O bien Andrea le censura el hecho de no tenerle preparado cualquier modelito que a ella se le haya antojado ponerse: «No sé en qué diablos piensas, mamá, te dije esta mañana que me plancharas la falda de

pliegues azul marino, la quería para esta tarde, me tengo que ir, y aún no la tengo preparada».

Aquella tarde María se siente más agotada que de costumbre, como si el cansancio de toda su vida se le viniera de golpe encima. Se sentó en la otra mecedora, junto a la abuela, vencida, cerró los ojos y no quiso saber nada de nada. Manu la miró con extrañeza, su madre, esa mosca cojonera que todas las tardes estaba tan encima de él para que hiciera los deberes, su madre, ese torbellino de vida que siempre andaba revoloteando por la casa como poseída por un diabólico azogue, no había ni fregado los platos del almuerzo... Todo le parecía muy raro, eso de que su madre bajara la guardia no sólo no era nada corriente sino desconocido para él. Quizás alguna vez, durante algún enfado, pero nunca transcurría más de media hora en que volviera al ataque. Hoy sin embargo, era diferente. Manu, no obstante, aunque sorprendido por aquel extraño comportamiento de su madre, aprovechó la tarde para jugar a la PSP, tenía que aprovechar, quizás en tiempo no se le volviera a brindar oportunidad semejante.

Cuando Manuel llegó del trabajo, bien entrada la tarde ya, más que exhausta y abatida, que por supuesto lo estaba, lo que a Manuel más le llamó la atención de María fue el hecho de que parecía un tanto fuera de sus casillas. «Ya te preparo el desayuno», le dijo, al percatarse de su presencia, se levantó de la mecedora, como sonámbula, aleteando con sus brazos intentando guardar el equilibrio, se dirigió a la cocina y encendió el tostador. Manuel, atónito, le sigue los pasos. «Déjalo, cariño, siéntate tú, que va me lo preparo yo», le dice Manuel, como derrotado, herido, como si su corazón hubiese sido acuchillado. ¡Cuánto hacía que no la llamaba cariño! Al tiempo la coge del brazo y la conduce de nuevo a la vieja mecedora. Cuando Andrea llega, su padre le comenta lo sucedido; Manu a su vez refiere el extraño comportamiento de su madre, cual ha sido no levantarse de la mecedora durante toda la tarde. Andrea y su padre al principio creen que posiblemente esté incubando un virus, pero no se explican lo de su delirio, no tiene fiebre... No, no puede ser. «Lo mejor será convencerla para que se acueste concluyen. Mañana la llevaremos al centro de salud, el médico de cabecera diagnosticará».

Aquella noche, por primera en su vida Andrea se mete en la cocina y se dispone a preparar algo de cena. Su padre la ayuda. Al abrir la alacena se quedan sobrecogidos, las docenas de huevos se apilan en los estantes, hay kilos y kilos de azúcar, montones de paquetes de macarrones, de bolsas de legumbres, infinidad de latas de conserva de todo tipo, el congelador atiborrado hasta más no poder de carne, pescado, pan e incluso latas de conserva. Hasta el mismo horno se encuentra lleno de alimentos como si fuese una alacena. Ante lo visto, Andrea y su

padre se dan cuenta de que María, sin que ellos se hayan percatado, lleva tiempo arrastrando un comportamiento anormal, y que lo sucedido hoy es tan sólo la gota que ha colmado el vaso.

Sopesan el alcance que puede tener la enfermedad de su madre. Queda claro que no es un simple virus incubando, no. Ahora por primera vez hablan de estrés, de agotamiento «Quizás el cansancio le hace desvariar por momentos...», comentan padre e hija entre ellos, como queriendo buscar algo más insustancial de lo que en realidad temen, algo más trivial y pasajero que reste importancia a lo que en verdad sospechan. Ambos dan marcha atrás en el tiempo rebobinando la película de su memoria y comienzan a darse cuenta de detalles a los que no dieron importancia alguna, como la otra tarde cuando a Manuel le puso tres cervezas seguidas, una detrás de otra. «Pero otra, María, hoy por lo visto me quieres emborrachar». «¡Qué cabeza tengo!». O cuando le pidió las zapatillas y le dijo «para qué diablos quieres tú unas zapatillas». O cuando puso una lavadora y mezcló la ropa blanca con la de color y hubo que tirarla toda. O cuando puso los macarrones con tomate como la salmuera, que no hubo quien se los comiera, que quién sabe cuántas veces le echaría sal. O cuando la vecina Juani le comentó a Andrea que la había traído a casa, porque la encontró desorientada, perdida, sentada en un banco del parque, a las doce de la mañana. U otro día que dijo que la había vuelto desde las escaleras cuando bajaba las escaleras en pijama. Pero, claro, María siempre ha sido tan distraída, siempre tan en su Babia...

«Señor Porta, dígame usted, ¿cómo es posible que no se haya usted dado cuenta antes de lo que su señora tiene en el pecho?», le pregunta a Manuel su médico de cabecera, que ha quedado hecho cruces del estado en que ha llegado aquella paciente, mientras María espera en la habitación contigua. Manuel calla, por unos instantes, no sabe qué responder. Quizá le dé vergüenza. «Mire usted, doctor, a nuestra edad ya, el amor lo hacemos de tanto en tanto, y mi mujer de un tiempo a esta parte lo postergaba aún más, se mostraba cada vez más reacia a hacerlo y cuando lo hacíamos siempre se empeñaba en que lo hiciéramos con la luz apagada. Y eso de tocarla, ni pensarlo, todo se limitaba a consumar la relación y ya está», responde Manuel, turbado y con un hilo de voz que apenas le sale del cuerpo. «Pero hombre habrá usted tenido que notar algunos síntomas, algo... Y cómo es posible que esta mujer haya silenciado todo esto, la aparición del quiste primero, luego el dolor que produce la retracción del pezón, las hendiduras en la piel, la descamación, la inflamación... ¡Vamos, esto es inaudito. No se habrá dado caso similar! Y lo que ya no entiendo del todo es, ¿por qué? ¿Por qué callarlo? Y eso que me comenta de su comportamiento... Pinta muy mal este asunto, que quiere usted que le diga Sr. Porta. Le haré un volante para que ingrese por urgencias en el

. . . . . .

Hospital Reina Sofía, la cosa parece estar muy avanzada pero tenemos	una	buena
unidad de oncología, en fin ya veremos»		

Tras un riguroso estudio infinidad de tomografías, biopsias, resonancias, ecografías, radiografías, hemogramas, mamografías... en la Unidad de Oncología del Hospital Universitario Reina Sofía, a María se le diagnosticó un tumor en el pecho del tipo llamado Carcinoma Ductal Infiltrante o Invasivo en ESTADIO IV o lo que quiere decir, el cáncer ya se había diseminado a otras estructuras del cuerpo y se había producido metástasis ganglionar y cerebral.

Después de catorce meses de tratamientos agresivos, de toda una existencia convertida en un clamoroso dolor calmado a base de morfina, de un ansiar la muerte a voces, llegó el día y María murió sin dejar siquiera cuatro letras de cómo manejar la casa, pero la vida siguió. Sigue sin ella.

Manuel Luque Tapia

# ACCESIT CONCURSO DE NARRATIVA GENERAL 2008

#### **ELALFILERILLO**

Bicho cobarde. ni come chicha ni carne.

#### Refrán

Ocurrió en un lugar de La Mancha, cerca de Chinchilla, en un año cualquiera durante la dictadura franquista, en una finca anónima, durante la época de recolección de las mieses.

En verdad que no eran precisamente opulentos los jornales que percibían los segadores, gente de paso, inmigrantes, trashumantes, en aquellos tiempos; ahora, las máquinas suplen a los jornaleros.

De una jornada de casi doce horas de trabajo duro diario, había que descontar de la paga bruta la manutención, que corría a cargo del patrón ineludiblemente. Una lebrilla de gazpacho manchego insulso y varios panes caseros descomunales, de los llamados de carrasca, bastaban, según la apreciación de los patronos, para saciar las hambres atrasadas de aquellas gentes sin hogar fijo; menú que se repetiría a la noche. Pan con pan, comida de tontos, dice un refrán.

También había que descontar, por supuesto, el alojamiento que les ofrecía generosamente a aquellos aventureros sin lugar al que caerse muertos: un inmundo barracón destartalado, que ni para el ganado era adecuado, donde cincuenta personas o más -según la superficie de la finca o el volumen de la cosecha- habían de hacinarse, agavillarse, cada noche sin el menor derecho a la intimidad o a algún mínimo servicio higiénico privado. Para completar el triste cuadro, baste con saber que la mayor parte de los jornaleros llevaban a toda su familia consigo, mujer e hijos, y en algunos casos ancianos padres; también, qué duda cabe, las hijas.

Frío de noche y calor de día, sumados al hambre habitual, convierten a cualquier persona por encumbrada que fuere en miembro ferviente de esa secta de vividores a salto de mata bien conocida por sus mañas: el grupo de la picaresca. No surge otra opción que ejercer el florido oficio y arte de la picardía.

Tras de haber almorzado, serían sobre la una y media, el peonaje que no cabía en el interior del angosto y poco ventilado barracón, que cuando menos defendía algo del fuego solar, estaba empentado de espaldas contra las paredes en sombra del exterior, o tumbado desmadejadamente sobre las garberas de espigas trigueñas apiladas aquí y allá, producto del trabajo reciente. A aquella hora el barracón comenzaba a convertirse en un horno, y muchos de dentro lo abandonaban, ya que el hedor humano se hacía más insoportable que el inclemente sol. Fuera, la tenue brisa incorporaba una nota de respiro a los cuerpos sudorosos.

Dos iornaleros charlaban cansinamente; mientras, observaban a las aves de corral de la hacienda en sus evoluciones para picotear grano o gusanos que escarbaban en la tierra.

- -¡Maldita sea, tú!, ¡no puedo aguantar más esta comida todos los santos días!... Yo sov de Murcia y no estoy acostumbrado a comer siempre lo mesmo una y otra vez.
  - -Ya te acostumbrarás -afirmó filosóficamente su compañero.
- Eso lo dirás tu... Yo no lo creo -Ambos miraban fijamente el sucelento averío de gallinas, pavos y patos-. Hasta esos bichos comen mejor que nosotros. ¡Fíjate qué pechugazas que tienen!
  - -No quiero verlas.
  - -; Si pudiéramos coger alguno...!
- -¡Ni se te ocurra! Si el patrón te pilla... es capaz de meterte en la cárcel pa los restos.
- -Tú lo has dicho: si me pilla. Pero a lo mejor es el mismo patrón el que me hace un regalo dándome alguna que otra ave -dijo para sí mismo el murciano ante la mirada de extrañeza de su colega.
  - °¿Qué tonterías estás diciendo?...
  - -Tú tiempo al tiempo.

Durante el mediodía de la jornada siguiente, la situación y escena venían a ser las mismas, con la única salvedad que representaba el bullicio de los críos que jugaban a la pídola, aun bajo un sol tan tórrido como lo fuera el del día

anterior. Pero ya se sabe cómo son los zagales: culo veo y culo deseo, y bastó con que uno de ellos evolucionase inquieto, para que el resto sintiese una comezón que le impedía permanecer inactivo. Todavía no habían buscado la totalidad de las gentes refugio contra el lorenzo, y estiraban las piernas tras de lal frugal comida competitiva de costumbre; competitiva, ya que había que pugnar por introducir la rebanada de pan, a modo de cuchara, en el mojete mixto del lebrillo.

Algo apartado del resto, casi oculto de forma indolente tras de unas alpacas de paja, el murciano que el anterior día soñara ilusamente con el regalo de un ave de corral por parte de su patrono, observaba a un grupo de gallináceas -sólo gallinas y pavos, no había perdices- cómo se disputaban el grano que alguien había esturreado por el piso de un claro previamente.

Ese alguien había sido él mismo.

De pronto, uno de los pavos dio un grito agónico y ahogado, y torció su largo cuello en un espasmo malabar; volvió a gritar en un alarido estertóreo, y, dando un extraño e incongruente giro en el aire, cayó al suelo entre aleteos y pataleos convulsos, revoloteando algunas de sus propias plumas a su alrededor.

Si lo que el ave pretendía con sus gritos -en el ímprobo supuesto de que algo pretendiese- era atraer sobre sí la atención, lo consiguió sobradamente. Al poco, chiquillos y adultos de la más próxima cercanía se disponían en rededor del animal, que continuaba debatiéndose aún. Los peones del interior del barracón salieron fuera ante el tumulto ocasionado por sus compañeros de trabajo.

El murciano, que se había alejado un tanto en principio, llegó de los últimos, a pesar de ser el primero en ver lo sucedido.

-¿Qué ha pasado? -preguntaban unos. Las mujeres preocupadas por la seguridad de sus hijos.

-Un pavo, que parece que le ha dado un patatús -contestaban otros, más enterados.

Pronto, también llegó el patrono apresuradamente, a pesar de sus rollizas carnes y oronda barriga.

-¿Qué pasa? -demandó autoritariamente.

Una abertura de acceso en el corro formado, para que el amo pudiese penetrar, fue la respuesta de los más cercanos.

- -¿Qué ha pasado?... Decid-tornó a preguntar conminatoriamente.
- -No sé... No sabemos... Nosotros acabamos de llegar y el pavo ya estaba así -le respondió una voz anónima.
- -¿Alguien ha visto algo? -interpeló con menos altanería el patrón a los presentes.

Obtuvo silencio por respuesta.

En tanto que el señor se agachaba con reparos sobre el animal para examinarle, el murciano se abría paso lentamente entre el corro.

- -¡La madre que parió al demonio traidos! -injuriaba el amo, seguramente a la mala fortuna.
  - -Patrón...-musitó alguien.
- -¿Quién...? -miró el hacendado a los miserables de rostros sucios y tristes a su alrededor, encontrándose con la jeta expectante del murciano-¿Qué?...

El de Murcia según sus propias palabras, carraspeó, se destocó de la boina y se rascó la cabeza por entre la escasez de sus cabellos.

- -Verá usté, señor... Es que me parece que yo sí sé lo que le pasa al pavo -dijo el levantino volviéndose a colocar la boina.
  - -Habla -pidió sin suficiencia el amo y señor.
- -Es que sucedió una cosa parecía en una granja en la que estuve *trebajando* hace tiempo, y el veterinario dijo que era la enfermedad del "alfilerillo". *Ansí* la llamó. Yo no sé qué quiera *dicir* eso, pero aquellos *alimaluchos tamién* se revolcaban de la *mesma jorma* que éstos de ahora de aquí.

El patrón dividió sus miradas entre el murciano y el pavo que se retorcía aún, aunque con menor energía.

-¿Y qué más sabes? -instó el señor al peón para que contase todo lo que

supiera al respecto de la enfermedad-¿Qué más dijo el veterinario en aquel caso?

-No me recuerdo mu bien, patrón -se disculpó el de Murcia con un ligero carraspeo-. El médico de animales dijo que aquello era una pidemia, pero que no solía durar mucho tiempo; pero que no se sabía de que hubiera alguna cura conocía.

"Una epidemia", pensó el patrón. "Claro, con toda esta gente tan guarra que viene... qué enfermedad no llevarán ellos encima".

-El patrón de aquel sitio le preguntó al médico -seguía diciendo el segadorsi la carne de los bichos se podía comer, y le dijo que él le aconsejaba que no se la comiera, por si un caso; pero que no sabía de que nadie se hubiera muerto por comérsela, aunque... como se sabía tan poco de esa enfermedad... ¿quién sabía?

El patrón quedó pensativo durante unos segundos.

-¡Conque el alfilerillo, eh!... -dijo, saliendo de su mutismo- Bien, tú, encárgate de enterrar al pavo lo más lejos posible -se dirigió al murciano-. Y mátalo en seguida, que no sufra más el pobre animal; que no tiene culpa ninguna.

Y con esto se fue hacia la casa principal, dando por finalizado el asunto. Por el momento.

El murciano, ayudándose de un palo, asfixió al animal quebrándole el cuello de paso, y cogiéndolo en brazos con afectados miramientos, tal como si portase una bomba de relojería a punto de estallar, se alejó con él campiña adelante seguido por las miradas atemorizadas de sus colegas. La gente, satisfecha su curiosidad, se desparramó, buscando de nuevo cobijo contra el solazo; sólo el hombre que el día anterior hablaba con el barriga verde permaneció viendo cómo aquél se alejaba más y más, siguiéndole poco después, cuando el resto había despejado el campo.

Allí había gato encerrado.

Halló al murciano tras de una loma, lejos de las edificaciones. Cómodamente sentado sobre un talud, se dedicaba a desplumar al pavo con escaso éxito.

- Acércate -le invitó el de Levante al descubrirle.
- -¿No lo vas a enterrar, como te ha dicho el amo que hagas? -preguntó cándidamente el llegado.
  - -¿Enterrarlo?...; Qué va...! Lo que voy es... a comérmelo.
  - -Entonces, ¿no está enfermo?
  - -Ni hablar del peluquín, éste está más sano que tú y que yo juntos.
- -Ya me parecía a mí que había algo raro en todo esto. Era mucha casualidad que se jiñara el pavo cuando aver hablábamos lo que hablamos... ¿Cómo lo has hecho?
- -: Cómo?... A lluego te lo explico. Ahora, lo más importante es, que, ya que has venido..., que te lleves el pavo ascondío en tu chaqueta por ande no te puá ver naide, y te lo lleves a angún sitio en el que esté bien juardao. A la noche lo pelamos y nos lo comemos lenios de los emás. Yo gorveré a la casa como si ya lo hubiá enterrao, dentro de un ratico.

El otro segador obedeció, resignándose a esperar algún tiempo para el desvelo del truco que había usado su compañero. Tomó el pavo, liándolo en su chaqueta de pelcar, y se dirigió hacia el caserío dando un amplio rodeo. Al rato, el murciano también fue hacia allí, éste derechamente, tras fumarse un pito liado.

Cuando, a la noche, el resto del peonaje dormía o bailaba al son flamenco de las guitarras, después de su insulsa cena de pan, cena de la que así mismo habían participado el murciano y su amigo, éstos se encontraban bien lejos, junto a una fogata observando el burbujear del agua que hervía en un balde de metal abollado y con algunas pérdidas en sus juntas.

- -Bueno, cuéntame ahora cómo lo has hecho -le pidió al murciano el otro.
- -Ahora, ahora...; no tengas priesas.

No reveló su secreto el de Murcia hasta que el ave no estuvo totalmente monda y lironda, tras hervir en el agua. Llegaba el momento de partir religiosamente el pavo; ambos tenían mujer e hijo que alimentar, y aquella carne les vendría como una bendición celestial.

-Bueno, querías saber cómo lo he hecho... Pues ahora verás -sacó una navaja albaceteña, de cinco muelles o esclates solamente, v cercenó el cuello del ave después de de habérselo tanteado, eligiendo el lugar para realizar el corte. Tomó algo entre el pulgar y el índice de la mano derecha y se lo mostró a su colega.

-Mira.

-¿Qué es eso? -cogió aquello el compañero sin entender todavía. Lo que fuera, tenía jirones de la carne y sangre del pavo-. ¡Ay!, ¡me ha pinchado!

-Claro, te ha picado -rio el murciano-; ése es el bicho que causa la enfermedad del alfilerillo.

El otro lo miró ahora detenidamente, limpiándolo a conciencia.

-Un alfiler... pinchado en un grano... de panizo -se dijo lentamente el peón-¿...? ¡Ahora lo comprendo!... ¡Ja, ja, ja! ¡El alfilerillo!... ¡Ja, ja, ja..., pobre patrón!...; Oué tonto!...; Ja, ja, ja!; El virus del alfilerillo!...

Las risas y carcajadas de los dos hombres se estuvieron escuchando durante mucho tiempo en la clara noche estrellada del estiaje caduco.

No fue aquélla la única ocasión en que el virus del alfilerillo causó estragos entre el averío de la hacienda: dos días más tarde actuaba de nuevo. Y sobre una media de dos días más o menos, tornaba a caer una nueva ave víctima de tal enfermedad ignota. El patrón no disponía de tiempo para hacer que se personase un veterinario para ver si se podía hacer algo para cortar aquella lenta matanza en sus animales de corral. No fue preciso al cabo: la siega terminó y los peones inmigrantes camperos se marcharon hacia otros lares; la epidemia del alfilerillo se acabó al irse ellos. El patrón suspiró cuando observó que ya no se registraban nuevas muertes, y pensó: Si ya lo decía yo, que esa gente trae todas las enfermedades consigo.

Dos carretas, dos familias, se despedían en un cruce de caminos. Un cabeza de familia alababa el ingenio y la picardía del otro. Por algo murciar viene de Murcia.

Fin



# DE OFICIO: PANADERO

"¡Venturoso aquel a quien el cielo dio un pedazo de pan, sin que le quede obligación de agradecerlo a otro que al mismo cielo...!"

Miguel de Cervantes Saavedra El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, Cap. LVIII

El pan que llevamos a nuestra mesa diariamente, una mezcla en proporción estudiada de harina, agua y sal, amasada convenientemente, fermentada y cocida al horno, es un producto altamente elaborado y de gran refinamiento, muy valorado en los últimos tiempos por los nutricionistas debido a sus propiedades nutritivas y alimenticias y muy considerado por los *gourmets* de los grandes restaurantes, dando lugar a infinidad de variedades (hoy en día se contabilizan hasta 315), muchas de ellas de larga tradición y propias de determinadas zonas geográficas.

En efecto, el pan es el alimento más antiguo, su elaboración se conoce desde hace cerca de 8.000 años y ha sido el principal sustento de los pueblos civilizados, conocedores de las propiedades de las semillas y de los cereales, haciendo que el pan forme parte de la cultura universal del hombre.

Originariamente, comenzó a cultivarse trigo y cebada en el llamado "creciente fértil", franja de sierra que traza su curva desde la parte occidental del Irán de nuestros días y, atravesando Irak y Siria, llega hasta el valle del Nilo. En estos primeros tiempos, durante el Neolítico, el pan era consumido como simples gachas y harinas y posteriormente se convirtió en tortas de pan ácimo (sin fermentar), que se cocían sobre plataformas de arcilla previamente calentadas. Más tarde, los egipcios, favorecidos por las constantes crecidas del río Nilo en las que encontraban condiciones excelentes para el cultivo de cereales, dieron un paso más e incorporaron la masa fermentada a la mezcla, obtenida a través de la levadura presente en el aire que, aislada en condiciones óptimas de temperatura y humedad para su fermentación, mezclaban con el amasijo siguiente una y otra vez, siendo pues los iniciadores de las técnicas de panificación y descubriendo con ellas el verdadero pan, el pan fermentado, hecho fundamentalmente con trigo, que fermentaba mejor que la cebada. Igualmente, crearon los primeros hornos cerrados para su cocción y se conservan jeroglíficos y recuerdos pictóricos de sus sofisticadas técnicas, siendo considerados los grandes panaderos del mundo antiguo.

En otras zonas de la antigua **Mesopotamia**, en cambio, se utilizaba más la cebada y así encontramos referencias en el Código de Hamurabbi (2000 A. de C.), en donde se habla de "cerveza comible" y "pan bebible", refiriéndose al pan y a la cerveza de cebada, ambos elaborados con la mezcla de cebada y levadura.

La civilización griega se encargó de perfeccionar dichas técnicas, haciendo

de la panadería un arte, inventando formas variadas y experimentando con diferentes masas: trigo, cebada, avena, centeno, salvado e incluso masa de arroz, a los que añadían especias, miel, aceites y frutos secos hasta crear más de setenta variedades. De hecho el pan se convirtió en símbolo de la comida por excelencia, el pan ácimo era considerado un manjar y es nombrado por los escritores de la época: Homero, Platón, Aristófanes, Ateneo, etc. pasando de ser un alimento ritual de origen divino a convertirse en el sustento popular. En un museo de Suiza se conserva las torta más antigua, conocida como "torta de Corcelles", del año 2800 A. de C.

Es en la época romana cuando se produce la especialización profesional de los panaderos y surgen las primeras panaderías, dirigidas por profesionales cualificados de origen griego, en donde los procesos de elaboración y cocción eran realizados por diferentes profesionales. Fue entonces cuando se reglamentó la profesión que, en época del emperador Trajano, en el año 100, se convirtió en una asociación: el Colegio de Panaderos, de carácter privilegiado y hereditario, y se reguló por primera vez el precio del pan. Paulatinamente, se mejoraron los molinos, las máquinas de mezclar y amasar y los hornos de cocción (denominándose hoy en día "horno romano" al horno de calentamiento directo), así como la técnica para elaborar un pan de más duración con el que alimentar las milicias, el munitio. El pan se convirtió de esta manera en el alimento por excelencia, hasta el punto que el poeta Juvenal escribe en una de sus sátiras que los romanos sólo necesitan "panem et circenses", pan y circo. No obstante, el pan de harina blanca era un producto altamente considerado, sólo al alcance de las clases más pudientes, mientras que el pueblo llano y los esclavos consumían pan moreno.

Roma propagó la cultura del pan por todas sus colonias, salvo en la península ibérica, donde ya había sido introducida por los celtíberos en el siglo III a.de C.; además, como nuestro trigo era considerado el mejor de todo el imperio, Hispania era conocida como "el granero de Roma". En la Edad Media, los monasterios se convierten en los principales productores de pan, haciendo de éste un alimento muy extendido que fue utilizado incluso como pago en especie por parte de los señores feudales a sus vasallos. Es en esta época cuando se produjo la mayor intoxicación de la historia por consumo de pan, ocurrida en Francia en el año 943, debido a la aparición de un hongo parasitario en el pan de centeno llamado "cornezuelo".

A partir del siglo XII, comienzan a surgir los primeros gremios de panaderos, que se localizan fundamentalmente en la zona mediterránea y desde el año 1200 consta ya documentalmente la existencia del Gremio de panaderos de Barcelona. Las primeras leyes que regulaban la panificación en nuestro país aparecen en el siglo XIV y la hermandad de panaderos se transforma en Corporación de Oficio en el siglo XV, perdurando hasta el siglo XIX.

Durante la Baja Edad Media y en el período renacentista, el pan blanco siguió siendo un producto muy valorado, considerado como un privilegio de las clase sociales más adineradas hasta bien entrado el siglo XVIII. Autores españoles, desde Gonzalo de Berceo hasta los grandes escritores del Siglo de Oro como Cervantes, Lope de Vega o Tirso de Molina citan el pan de la península ibérica en muchas de sus narraciones o poemas, y en la España post-renacentista pintores como Zurbarán y Velázquez lo representan en sus bodegones.



Poco a poco, a consecuencia del progreso de las técnicas agrícolas, de panificación y de molido de la harina, así como por los excedentes de trigo, el pan bajó su precio y se extendió al resto de la población. La situación siguió mejorando con la aparición, en el siglo XIX, del molino de vapor, que sustituyó a los medievales molinos de viento. De esta manera, siguieron evolucionando los sistemas de panificación y se añade una nueva fase a la elaboración del pan: la aireación de la masa. Además, aparece un nuevo tipo de levadura, cuando se fundó en el año 1912, en Lezo (Rentería; Guipúzcoa), la primera fábrica de levadura prensada, de la marca "Danubio" y surgen también técnicas mecánicas para amasar el pan con la aparición de la primera amasadora en nuestro país, conocida como "la perfecta", que construyó la empresa Jover de Barcelona.

Situados ya en nuestra comarca y en lo que respecta a Bargas, las primeras noticias sobre la producción de pan aparecen en unas Ordenanzas de la ciudad de Toledo de finales del siglo XVI, que recogen una antigua disposición del año 1490, en la que se cita a los lugares de "Ajofrín, Olías y otros lugares de la Sagra" como proveedores de "pan" o "pan de llevar", término utilizado durante el Antiguo Régimen para designar la materia prima necesaria para la elaboración del pan, es decir, el cereal. Estos lugares eran escogidos por su proximidad a la ciudad de Toledo y, por tanto, a los molinos harineros del río Tajo. Bargas debía estar entre ellos, no sólo por la cercanía sino también por la abundancia de dehesas y labranzas que había en su término pertenecientes a la jurisdicción fundamentalmente eclesiástica de Toledo y a otros propietarios vecinos de Toledo que cultivaban la tierra aunque residían en la ciudad. De hecho, en las Relaciones Topográficas de los Pueblos de España mandadas hacer por Felipe II, consta que en Bargas, en el año 1576, no había molinos, "si no es uno que hicieron que se ha podrido y en el que algunas veces muele una rueda..." y se citan las labranzas de Aldehuelas, Acenillas, Espadaluenga, Serranos, Mejorada, Darrahiel y Corralejo como tierras labradas por vecinos de Toledo donde se recoge la mayor parte del cereal. En Bargas por entonces había algo más de 300 familias y la mayoría se sustentaban "de llevar pan a Toledo a vender...".

En este sentido y coincidiendo con las difíciles condiciones económicas que sufría toda Castilla desde finales del siglo XVI, debido a las malas cosechas, la intolerable presión fiscal y el aumento de la mortandad por enfermedad y desnutrición, los pueblos y aldeas de Bargas, Mocejón y Magán tuvieron la obligación a partir de 1628 de aprovisionar de pan a la ciudad de Toledo, obligación que se prolongaría hasta bien entrado el siglo XVIII. La precaria situación económica favoreció, además, la creación de los pósitos, instituciones fundadas por los ayuntamientos o por entidades privadas de carácter benéfico destinadas a almacenar grano para su préstamo, con finalidad social y no especulativa, a los campesinos en época de escasez. Su precedente lo encontramos en la antigua Roma, donde se acopiaba el trigo en depósitos llamados granaria u horrea. En Bargas existió por entonces un pósito fundado en 1635 por una capellanía eclesiástica, del que sólo quedan referencias en los primeros Inventarios de Bienes del Ayuntamiento.

Un factor favorable para la producción panadera de Bargas fue, sin duda, el establecimiento de la Corte en Madrid desde 1561, ya que el crecimiento progresivo de población exigía el aprovisionamiento constante de pan, llegando a adquirir provisiones en localidades distantes hasta 150 km. De esta manera, Madrid comenzó a acaparar la producción de pan hasta el punto de dejar desabastecida a Toledo, donde había escasez de tierras de labranza. La situación llegó a ser tan grave, no sólo por la falta de abastecimiento sino por el elevado precio que llegó a alcanzar el pan que, durante todo el siglo XVII, hay continuas peticiones al monarca para que eximiera a Bargas de abastecer a Madrid y llevara el pan únicamente a Toledo. Es en ese momento cuando se produce la auténtica especialización de Bargas: el "pan cocido", como así solía llamarse al producto ya elaborado. Las circunstancias propiciaron que los bargueños dejaran de vender el cereal y la harina sin elaborar y se especializaran en la cocción de pan y en su venta, primero en los mercados toledanos y más tarde en Madrid. Por la demanda que había de este producto, a los panaderos bargueños les era rentable asumir los costes de su elaboración y transporte, resarciéndose mediante los beneficios obtenidos por su venta directa. La importancia que alcanzó esta venta para la economía bargueña se demuestra al comprobar que, según consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada de 1750, de los 676 vecinos existentes (cabezas de familia), 146 eran panaderos. Si bien no se conservan en la actualidad molinos de fabricación propia, sí que queda constancia de la ruta que utilizaban los panaderos bargueños para transformar el grano en harina. Estos primeros trabajos eran llevados a cabo mediante el transporte en caballerías desde Bargas hasta el río Tajo, utilizando el camino vecinal "Molino de Elegido".

Esta situación se mantendría durante todo el siglo XIX, ya que, en lo que respecta a la industria, continua siendo mayoritaria la actividad panadera, aunque comienzan a aparecer nuevos recursos económicos en la localidad. En el año 1955, probablemente para paliar los efectos de una época de escasez en la cosecha de cereal, se reglamentó el pósito municipal, que funcionó, al menos, durante veinte años, según consta en la documentación municipal.

Nuestra localidad tiene en la actualidad cinco panaderías de elaboración artesanal, las cuales mantienen viva la tradición de un oficio que ha ido pasando de padres a hijos convirtiendo al pan de Bargas en uno de los más preciados de la comarca. Son empresas familiares que se mantienen gracias al esfuerzo diario, a su vocación artesanal y, sobre todo, a su empeño en hacer perdurar un oficio arraigado en la localidad desde hace siglos.

No obstante, y a sabiendas que en nuestra sociedad ninguna comida está realmente completa si el pan no la acompaña, lo cierto es que el consumo está descendiendo considerablemente. Según los datos facilitados en el año 2002 por la Confederación Española de Organizaciones de Panadería (CEOPAN) y el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, de 134 kilos de pan por persona y año en 1964, se ha pasado a 58,5 kilos, lo que corresponde a un consumo diario de 160 gramos, cantidad muy por debajo de los 250 gramos al día que recomienda la Organización Mundial de la Salud. Los factores son diversos: los nuevos hábitos de consumo; la venta creciente de pan de elaboración industrial y la llegada de las llamadas "panaderías descuento", las cuales ofrecen productos que se fabrican siempre in situ cociendo piezas de masa congeladas procedentes, muchas veces, de países con bajos salarios. Además, influye la escasa importancia que se le da a la comida familiar en un mundo cada vez más estresado y estresante en el que proliferan los menús de comida rápida con la introducción de sustitutivos del pan repostería, bollería industrial, hamburguesas o pizzas, entre otros - que contribuyen, probablemente, a que el consumo de pan se vaya relegando a un segundo plano en los países más desarrollados.

En cualquier caso, nada puede competir con la variedad de productos, con su calidad y frescura y, por supuesto, con los servicios próximos a los consumidores que caracterizan a las panaderías artesanales, las cuales, a pesar de la dura competencia, mantienen su posición de liderazgo en el mercado de los productos panificados.

Dedicado al que fue mi mentor, Pepe Luis.

BLANCA PICABEA ELÉXPURU ARCHIVERA MUNICIPAL En Bargas existe un hito posterior a la "Función"; Y a es una costumbre o rito convertida en tradición.

No está bien terminar las fiestas sin una gran despedida; pues la gente está dispuesta a gustar otra comida.

De noche la "Perolada", el jueves que fue su día; este martes "Paellada" a las dos del mediodía.

Bien las fiestas han resultado, Gustavo tal buen alcalde; con las Peñas ha acordado dar al pueblo paella en balde.

Por la mañana al clareo las Peñas están actuando; les espero un duro ajetreo de prisas, ir preparando.

Preparan ya los fogones de esta comida de gala; ingredientes: mejillones, arroz, chirlas y cigalas.

Y nombro los cocineros con más postín que Arruínanos; del arroz, los paelleros mejor que los valencianos.

Miguel, Romualdo, Alejandro, Gustavo y sus concejales; de honor cocineros, cuadro con más de mil comensales.

Gente en fila preparada sin prisas, sin avaricia; la quieren bien reposada y aguanta un sol de justicia;

Como son esperas largas, ay conversación "pa" todo; de chascarrillos de Bargas en la fila "codo a codo".

-¡Aquí no valen tragones!se oye una voz-¡Corrección!; no sean tan comilones, que hay para todos ración.

La gente ya se impacienta se empieza a remolinar; Consuelo les apacienta: -¡No empujéis, que va a sobrar-.

Y todos van desfilando, cogiendo el plato, a comer; cocineros despachando con sonrisas y placer.

Terminada la paella, todo el mundo va a su casa; por la tarde en becerrada: cucaña, jamón y vaca.

¡Qué bien ha estado este año!, gracias damos al alcalde; Dios quiera, dentro de un año, otra de " chupe y de balde".

Es muestra, fotografía de un pueblo colaborando; la viva radiografía: Bargas siempre, disfrutando.

José-Mª del Salado Rodríguez de la Pica.

No voy a hablar aquí de una lección de ortografía ni tampoco un tratado de heráldica, como bien pudiera deducirse de las grafías, pero se indica algo de los mismos. La primera grafía se refiere, obviamente, a todas aquellas personas que llevan el apellido "Bargueño" en su carné de identidad, ya sea por parte de padre o madre.

Lo que si es cierto, es que la gente de Bargas, y desde tiempo inmemorial, está esparcida por toda la geografía hispánica. De vez en cuando o "de higos a brevas", unos pocos vienen, otros se asoman y, lo más escasos, aunque son la mayoría, los traen los nietos a petición de ambos, para juntos, tratar de recordar su infancia o mocedad y la procedencia y raíces de sus progenitores y al mismo tiempo darse una garbeo, o sea, sacar al abuelo de paseo, a gusto de éste y comprar las exquisitas marquesitas y enterarse de los famosos "panes de cantero" bargueños y que hoy ya no os hacen. También más de alguno se lleva un pasmo ante lo mucho que ha cambiado nuestro pueblo que por diversas circunstancias, el pueblo de su infancia o mocedad. Ese "lugar, como primera vez, así lo censó el rey Felipe II, allá por 1525.

A estas generaciones, les debemos dar las gracias porque estén en donde estén, llevan y esparcen la impronta bargueña que les dejaron sus padres, sus abuelos u antepasados.

Animado cuando en una "Función" nuestra, estreché las manos y les alargué la mirada hacia los pocos bargueños que de "allá para cuando" se asoman para nuestra fiestas de septiembre, sentí también lo entrañable mezclado con algo de nostalgia, al recordar las caras de mi infancia y me pregunte por el motivo del porqué ésta gente no venía más a menudo, pues sería una alegría para cada conocido y además, Jolines!, están en su pueblo. Ahondando más en la herida, un año encontré la solución a la pregunta transpuesta, del porqué no voy yo a verlos a ellos, a éstos y a los otros, los más, que existen por la amplia piel de toro ibérica?. La respuesta la encontré en la forma que la tecnología moderna me ha ofrecido de un modo rápido, práctico y eficaz y a la vez bastante más barato, como es el contactar con ellos por medio de las listas telefónicas, la carta o a través de los populares "emilios" de Internet y luego, actualmente corroborado ello por el Censo de Apellidos del I.N.E. Así fue esta forma, como y en qué desembocó esta pincelada de curiosidad que ahora tenéis delante de vuestros ojos.

La palabra "Bargueño" (escrita con B-"), la utilizó por primera vez el historiador de arte Facundo Riaño, en su obra "Catálogo de objetos artísticos del Museo Victoria and Albert de Londres", recogiéndolo de la tradición oral popular

como de desde hacia siglos se venía llamando al mueble "bargueño".

El apellido "Bargueño", como tal, escrito con la grafía "B-", arranca del siglo XIX y motivado por un simple error de transcripción notarial, palaciega o ministerial y que años más tarde ya tomó carta de naturaleza, al ser admitida por la R.A.E.L. en el 1914. Ya hay constancia en Bargas del empiece de la transcripción notarial de este apellido hacia el año 1830, puesto que en ese siglo había costumbre de poner a los niños de la inclusa o expósitos también el apellido adoptivo de lugares o procedencia, lo que no es de extrañar que a algunos les pusieran el apellido "Bargueño" de su procedencia, aumentado así los que ya existían de generaciones anteriores.

Pues bien, hecha esta presentación y empezando por la palabra del apellido "Bargueño", tenemos así, a " grosso modo", bastantes, unos los menos, conocidos y otros, en mayor cantidad, olvidados y olvidadizos de nuestro Bargas querido,

Decía el gran intelectual Ortega y Gasset: "Cada persona es una vida, un mundo y sus circunstancias". Y pensando en ellas, varias son las mismas que han llevado a que personas de este apellido, estén repartidos por toda España en una diversidad de oficios, empleos y trabajos o profesiones que sería innumerables relatarlos aquí.

Si ahondamos en las causas de esta diáspora, lo primero que encontraremos es la emigración. Ya sabemos todos los mayorcitos que Bargas ha sido, desde el albor de su historia, un pueblo eminentemente agrícola y de secano, o sea de agricultura extensiva monocultivo (trigo o cebada), pues, tenía pocos terrenos de regadío, aunque abundantes, pero exiguas huertas a la ribera del arroyo natural de Bargas, por donde discurre el actual desagüe hasta el río, Guadarrama, allá por la Chorrera, camino de Camarenilla. Las grandes fincas que cercan el término de Bargas por nortesur y oeste, eran y pertenecían a la Iglesia o a los antiguos señores de la nobleza y, casi todos, provinentes del gran Conde Floridablanca, de tiempos del rey FernandoVI, (1.740). Señores de Mayalde, Ussia, Murrieta, Horschtrate, Saavedra, Cuvillo, Santoña...etc. Tales fincas son, de norte a oeste: El Berrocal-Acerolas--Aciñuelas,--LosLlanos--Lorannque--Serranos Alcalvín Alto-Bajo--Mejorada-Darrrayel y Mazarabeas con la Venta del Hoyo y Carrasco., todas ellas, hoy, por azares del destino o mala administración en manos de potentes industriales. En estas fincas eran donde trabajaban las gentes de Bargas hasta el año 60 en que empezó la emigración de la quinta de nuestros padres hacia Madrid y su cinturón, principalmente.

Es sabido que, derivado de esta situación y de los avatares de la historia de España (Guerra de la Independencia, sequías, hambrunas, Guerras Carlistas, Guerra civil del 36), la industrialización y el crecimiento ampuloso de las ciudades llevó a un masivo abandono del campo debido a su mecanización y atracción de las ciudades en busca de una vida menos penosa, mejor pagada, más digna, con más posibilidades de prosperar, colocación y tener un porvenir de futuro mejor para sus hijos. Ello llevó al bargueño a emigrar a cualquier parte de España y del mundo.

Puesto en Bargas y en los sentimientos de arraigo, (quizás sea ya lo poco que nos quede en esta época de masificación, globalización, atroz y despersonalización), como es el sentir nuestro origen de raza, etnia, pueblo y cultura, nos lleva a identificarnos y llevarlos en el alma, como así me han comunicado todos los encuestados, el sentir sus raíces de las que nunca se olvidan, aunque lleven decenas de años, ellos o sus padres, sin venir por aquí.

A estos bargueños las palabras "Bargueños y Bargas", deja una impronta, que, creo yo, que es difícil de borrar, pues ya dije en mi poesía:

"Por eso, todo bargueño, se encuentre o donde se halle siempre pondrá todo su empeño que de Bargas bien se hable".

Para llevar a cabo esta pequeña labor, previamente realicé un muestreo de unas trescientas catorce entrevistas y contactos por carta, teléfono, correo electrónico.... etc y una vez terminado el bosquejo los simplifiqué y me salió esta curiosa relación de personas que llevan el apellido "Bargueño", por provincias:

Alicante	6	Cadiz	1	Huesca	1	Sevilla	16
Almería	1	Castellón	1	León	1	Segovia	1
Asturias	6	Cuenca	1	Madrid-C	500	Toledo-C	184
Baleares	6	Calatayud	1	Madrid-Pro	92	Toledo-Pro	700
Badajoz	1	Córdoba	1	Marbella	1	Valencia	7
Barcelona	24	Gijón	1	Murcia	5	Vigo	2
Burgos	1	Guadalajar	3	Manga-La	1	Zaragoga	5
Cáceres	1	Gerona	7	Santander	1	Resto	80

Ya terminada esta aventura, divisé algunas conclusiones, entre ellas:

1ª.- Si vemos el motivo geográfico, de entre los 1.625 contactados con el apellido "Bargueño" directo, nos damos cuenta que se ha emigrado, no podría ser de otra manera, a: Madrid, Barcelona, Valencia, como principales focos de absorción poblacional. Esto es lógico por diversas circunstancias: económicas, sociales, culturales, comodidades y perspectivas de futuros...etc.

- 2ª.- Me suena raro, aunque circunstancias hay en todos los ámbitos y personas, que existen tan dispares como Cáceres, Cádiz Almería, Alicante y Girona.
- 3ª.- Resalta el que existen bargueños en poblaciones tales como las cosmopolitas Marbella y Benidorm; en la recia Vizcaya, otros que bailan la sardana en Barcelona y los más "resalaos", como no podía ser de otra manera, en el mismo corazón de "la tierra de Maria Santísima, Barrio de Triana de Sevilla"
- 4ª.- Por supuesto, es de cajón que haya provincia en los que, se piensa que no haya algún bargueño periodo, Hay que resaltar que no hay apellidos "Bargueño". Tales son:

Álava	Granada	Jaén	Melilla	Rioja	Teruel
Ávila	Guipúzcoa	Lérida	Navarra	Salamanca	Valladolid
Ciudad- R	Huelva	Málaga	Palencia	Santande	Zamora

- 5ª- Por profesiones, tenemos: funcionarios, los más, titulados superiores, catedráticos sobresalientes, médicos, ganaderos, fontaneros y panaderos. No abundan, curiosamente, los maestros albañiles, que tanta fama dio a este pueblo la profesión emblema hoy.
- 6ª.- Con los dos apellidos "Bargueño" existen, al día de hoy: 51 en toda España.
- 7ª.- Se da también una casualidad curiosa y es que la mayoría de los encuestados según muestreo, son mujeres, lo que nos puede indicar, el que las mujeres, en su día emigraron más que los hombres, y sobre todo, es normal, el que hayan sido solteras en busca de trabajo (colocarse en fábricas, de mano barata y en lo denominadazo, criada, asistentas, niñeras, señora de servir o ama de llaves de casas más o menos pudientes), ya que si el varón emigraba, la mayoría de las veces lo hacía con toda su familia y el otro componente es que la mujer, por naturaleza, predomina más que el hombre, con lo que "Bargueño" predomina más como segundo.





De trala Adiba: Esperanza Rodriguez Pica (major del "Tio Gaona"); "Tia Silvestra"; "Tia Juana" y "Tia Doloces" (madre de Augelines) Año 1915 (Angeles Hernandez del Cerro):



# LA ERMITA VE **MEJORADA SU IMAGEN**

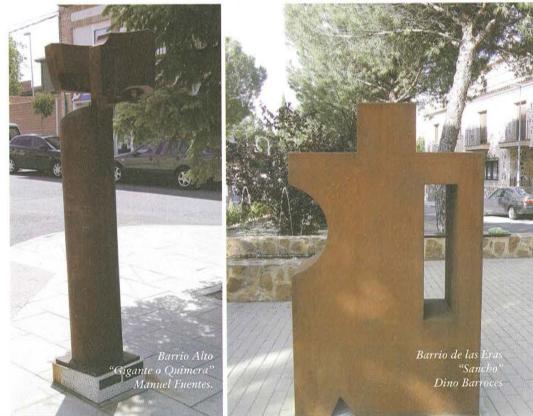




















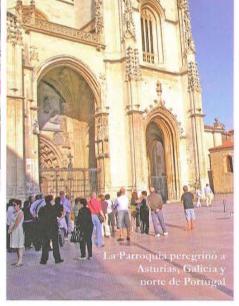


# **BARGAS** SE MUEVE









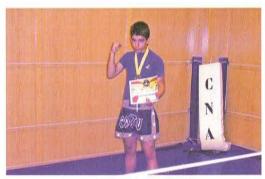
# BARGAS CON EL DEPORTE. NUESTROS DEPORTISTAS DESTACAN



Fernando Fernández Díaz Campeón Provincial Campo a Través Alevín



María Alonso Vara Campeona de España de Ajedrez



Ricardo Hernández Hidalgo Campeón de España 2007 y 2008 menores de 16 años Kick-Boxing







José Carlos Puñal Martin-Salas Campeón Provincial Absoluto Campeón Provincial de Velocidad Campeón Provincial de Fondo de Colombofilia



Angel Ronco Bargueño
2º Puesto Campeonato Regional
Atletismo en edad escolar,
1º en Campeonato Provincial y
4º Puesto Campeonato de España en pista.











# BARGAS FORMA PARTE DE LA "GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS" DEL I FORO INTERNACIONAL DE COMERCIO URBANO

# Ayuntamiento de Bargas 109

# Campaña de promoción del comercio local





2007 - En ejecución



www.bargas.es



01 Ubicación



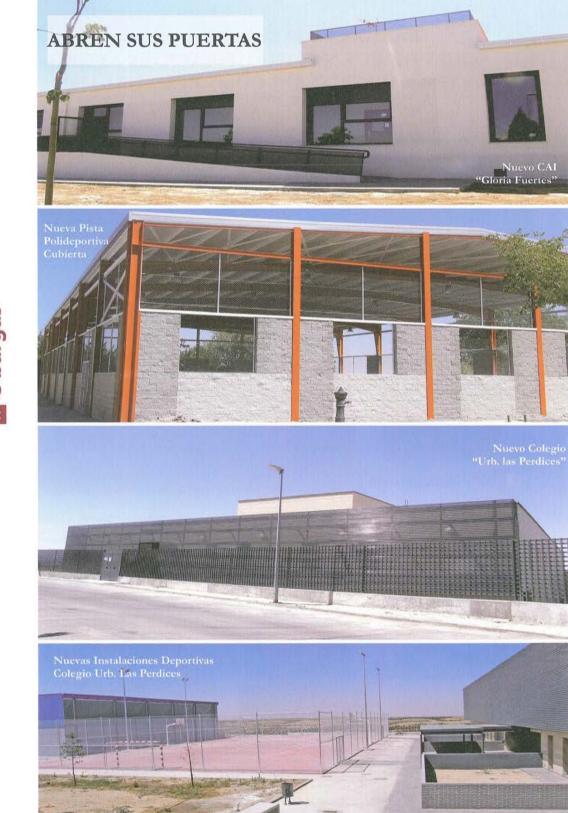
Ordenación y desarrollo comercial





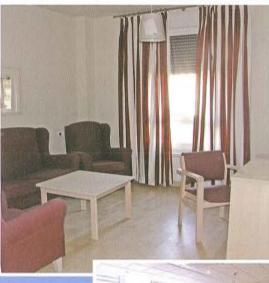














# PROGRAMA DE FIESTAS BARGAS 2008

# PROGRAMA DE ACTOS DEL 29 DE AGOSTO AL 23 DE SEPTIEMBRE DE 2008

## VIERNES 29 DE AGOSTO

21.30 DESCUBRIMIENTO PLACA EN HONOR D. PEPE LUIS

> 22.00 XXI RECITAL DE POETAS BARGUEÑOS.

Homenaje a D.Pepe Luis. Plaza Constitución



# VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE

23.00

# ROSARIO FLORES

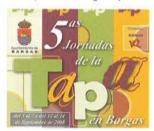
en concierto. Plaza de Toros.



# VIERNES, SABADO Y DOMINGO 5-6-7 DE SEPTIEMBRE

# V JORNADAS DE LA TAPA.

(Ver cartel aparte)

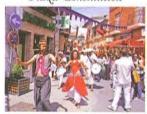


# SABADO 6 DE SEPTIEMBRE

12.00

INAUGURACIÓN MERCADO MEDIEVAL

Plaza Constitución



# DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE

13.00

SUBIDA DE LA CRUZ. LIMONADA y MASCLETÁ.

Actuación de la Banda de Música A.A.C. Benito García de la Parra



## 12.00 MERCADO MEDIEVAL

Calle Santiago de la Fuente, Plaza Constitución y Benito García de la Parra

19.30
ESPECTACULO
TAURINO DE
RECORTES
"EL ARTE
MADRILEÑO".

### MIERCOLES 10 DE SEPTIEMBRE

21.30 NOVENAS

en Honor del Stmo. Cristo de la Sala. Del miércoles 10 al jueves 18

VIERNES, SABADO Y DOMINGO 12-13-14 DE SEPTIEMBRE

V JORNADAS DE LA TAPA. (Ver cartel aparte)

VIERNES 12 DE SEPTIEMBRE

23.00
II FESTIVAL
TECHNO-HOUSE
"BARGAS
SUMMMER
CLOSE".
Plaza de Toros

#### SABADO 13 DE SEPTIEMBRE

12.00

# MERCADO INTERCULTURAL.

Plaza Constitución

22.00

### FESTIVAL DE CANTE FLAMENCO

en Beneficio de la Hdad. del Stmo. Cristo de la Sala. *Casa de Cultura*.



12.00 MERCADO INTERCULTURAL.

Plaza Constitución

09.00

FINAL DEL TROFEO DE CALVA.

Campo de Tiro de La Calva

## MIERCOLES 17 DE SEPTIEMBRE

22.00

# CONCURSO GASTRONÓMICO:

"MANITAS DE CERDO EN SALSA".

Casa de Cultura.

RECETA GANADORA 2007

BACALAO AL PIL-PIL ISABEL MORA MARTÍN

#### **INGREDIENTES**

(4 personas): 1 kg. de bacalao grueso en trozos 8-10 dientes de ajos

enteros pelados 1/4 l. de aceite de oliva sal, al gusto

#### PREPARACIÓN:

Se desala el bacalao durante dos días en agua, cambiándolo 2 o 3 veces al día. Se escurre en un paño.

En una sartén se pone el aceite a calentar, se doran los ajos y se retiran del aceite, reservándolos.

Se echa el aceite en una cazuela, cuando está templado se pone a freir el bacalao con la piel bacta arriba

Se va moviendo la cazuela con giros suaves y a los tres o cuatro min, se le da la vuelta al bacalao, seguimos moviendo suavemente la cazuela.

Se saca el bacalao para que no se rompa y quede jugoso. La salsa se sigue removiendo basta que quede ligada, como gelatinosa. Poner la sal al gusto.

Se machaca muy bien uno de los ajos y se agrega a la salsa, con una cuchara de madera seguimos ligando.

Se presenta en cazuela, con la piel hacia abajo y unas guindillas en rodajitas al gusto.

# JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE

19.00 XXX CROSS POPULAR.

Organiza Ayto. de Bargas.



# 22.30 **PEROLADA**.

Organizada por la Hdad. del Stmo. Cristo de la Sala, Peñas y Asociaciones. *C/ Arroyada*.



23.00
MACRO
DISCOTECA
"HOOK"
Plaza Constitución.





### 19,30 OFRENDA FLORAL

al Stmo. Cristo de la Sala, por los niños y niñas de Bargas, ataviados con el traje típico.

21.30 INAUGURACION OFICIAL DE LAS **FIESTAS** 

Pregón a cargo de Dª Rosalía Laín Carrasco

**PROCLAMACIÓN** OFICIAL DE LAS **REINAS Y DAMAS** DE HONOR.

SALUDO DEL Sr. Alcalde.

# PUESTA DEL PAÑUELO DE HIERBAS

e inmediatamente... **CHUPINAZO** organizado y patrocinado por la Peña "La Viga".

22.30

DESFILE DE CARROZAS por el recorrido tradicional acompañado por la bandas de música de la localidad. DESFILE DE

**GIGANTES Y** CABEZUDOS,

patrocinado por la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala.

> 23,30 **VERBENA POPULAR**

"NUEVA ALASKA". Plaza Constitución

24.00 ENTREGA DE

PREMIOS DEL XXIII CONSURSO DE CARROZAS.

> Local de la Peña "La Viga"

02.30 "OROUESTA VÉRTIGO"

Plaza de la Constitución

03.00 MACRO DISCOTECA HOOK.

(Zona Joven del Recinto Ferial)

ROSALIA LAIN CARRASCO, nace en Bargas el 17 de octubre de 1928 en una familia formada por su padre José Mª Lain Fernández-Santos, abogado, su madre Mª Dolores Carrasco Redondo y dos hermanos: José May Made los Ángeles. Su padre muere en 1929 a los veintiocho años de edad.

La infancia la pasan en Bargas en la casa de su tía-abuela Natividad Redondo v después la familia se adapta a las necesidades de estudio de los hijos con los que se trasladan, primero a Torrijos, después a Toledo y finalmente a Madrid.

En Toledo hace la carrera de Magisterio y gana la oposición con el número dos, vendo a ejercer a Gálvez

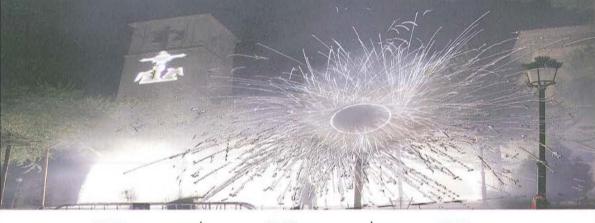
(Toledo), Vélez-Blanco (Almería) y Javea (Alicante). Allí pide la excedencia por estudios y en Madrid hace los cursos de Estudios Comunes en la Facultad de Filosofía y Letras.

En 1962 se casa con Francisco Hernández Paz y nace su primer hijo, Paco en 1963 y se trasladan a Torrijos donde nace su segundo hijo José Maria. Ejerce allí como maestra provisional un curso.

Al obtener su marido plaza en propiedad definitiva en Bargas, se asientan aquí v nacen sus hijos Aurelio y Pedro Pablo, ejerciendo como maestra hasta su jubilación voluntaria en 1991.

La unidad familiar es lo que mas la ilusionaba, tiene cinco nietos. Sus "hobis" la agricultura y la poesía.

# SÁBADO 20 DE SEPTIEMBRE



### 08.00 CHOCOLATE

organizado por el Ayuntamiento con la colaboración de Peñas y Asociaciones. (c/ Arroyada, junto al Centro de Día).

# 08.15

# DIANA POR EL RECORRIDO DEL ENCIERRO

a cargo de la Charanga de la A.A.C Benito García de la Parra

# 09.00

ENCIERRO. Recorrido c/ Real c/ Arroyada. Suelta

toros de la corrida.

# 11.00

# PERCUSIÓN.

A cargo de ASOCIACIÓN PRO-PERCUSIÓN Plaza Constitución.

#### 13.00

# XXIV EXPOSICIÓN DE ARTISTAS BARGUEÑOS.

(Sala de Exposiciones del Ayuntamiento)

# 18.00 CORRIDA DE TOROS.

Ganadería: Navalrosal, para los diestros: José Ignacio Ramos, Sánchez Vara y Serafín Marín.

# 21.00

### SOLEMNE MISERERE.

En el que actuará la Coral Parroquial de Bargas y la Banda de Cornetas y Tambores de Bargas.

Típica y tradicional LUMINARIA, con la quema de varios castillos de fuegos artificiales, formando un espectáculo de luz y sonido espectacular.

#### 23.30

VERBENA POPULAR. "ORQUESTA JENASAN".

Plaza de la Constitución

# 01.00

FUEGOS ARTIFICIALES.

Pirotecnia "HUMANES".

## ORQUESTA MONTECARLO.

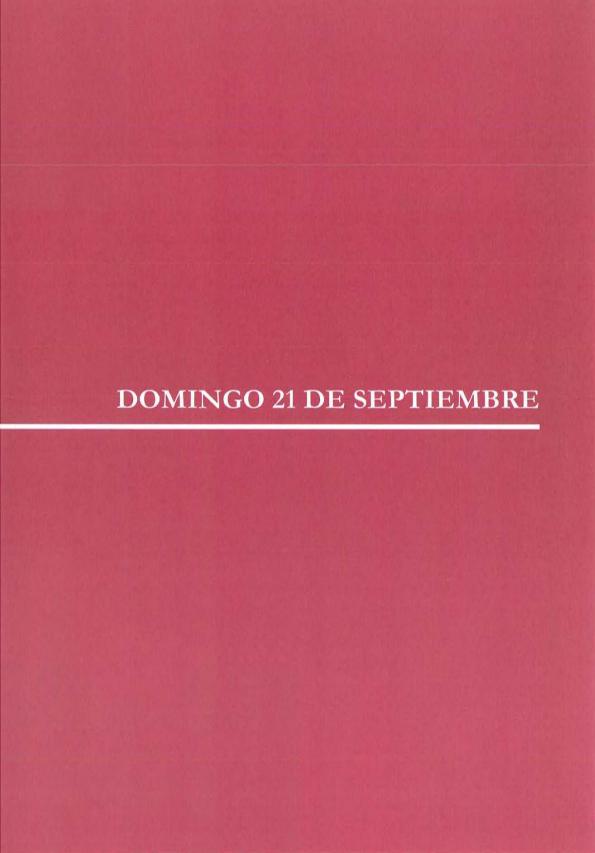
Plaza de la Constitución

# 03.00

MACRO DISCOTECA HOOK.

(Zona Joven del Recinto Ferial)







### 08.00 CHOCOLATE

organizado por el Ayuntamiento con la colaboración de las Peñas y Asociaciones. c/ Arroyada, junto al del Centro de Día.

### 08.15

DIANA POR EL RECORRIDO DEL ENCIERRO a cargo de la Charanga de la A.A.C Benito García de la Parra

### 09.00

ENCIERRO

Recorrido, c/ Real c/ Arroyada.

### 11.00

SOLEMNE MISA MAYOR con la actuación de la Coral de RTVE.

Como todos los años, la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala invitará a todos los vecinos a tomar limonada después de la MASCLETÁ.

### 13.00 CONCIERTO

Asociación Musical "Santa Cecilia" Plaza de la Constitución

### 21.00

SOLEMNE PROCESIÓN DEL STMO. CRISTO DE LA SALA.

Acompañada por una escuadra de gastadores de la Guardia Civil, Asociación Musical "Santa Cecilia", A.A.C "Benito García de la Parra" y Banda Municipal de "Cornetas y Tambores.

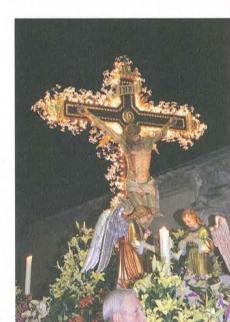
La procesión estará presidida por el Presidente de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala, nuestro alcalde y la Vicepresidenta Segunda y Consejera de Economía y Hacienda de la JCCM, Maria Luisa Araujo.

A continuación
FUEGOS
ARTIFICIALES
a cargo de la Pirotecnia
"LA SAGREÑA"

24.00
VERBENA
POPULAR. Orquesta
"PEDRO PICASSO".
Plaza de la Constitución

03.30 SUELTA DE VAQUILLAS. Plaza de Toros

Al finalizar la vaquilla
FIESTA DE LA
ESPUMA
en Plaza Constitución







### 08.15 DIANA POR EL RECORRIDO DEL

ENCIERRO a cargo de la Charanga de la Asoc, Musical "Santa Cecilia"

### 09.00 ENCIERRO.

Recorrido, c/ Real c/ Arroyada. Suelta de los toros de la corrida

### 12.30 CONCIERTO

en la Plaza de la Constitución a cargo de la Banda de Música A.A.C "Benito García de la Parra".

### 18.00 CORRIDA DE TOROS.

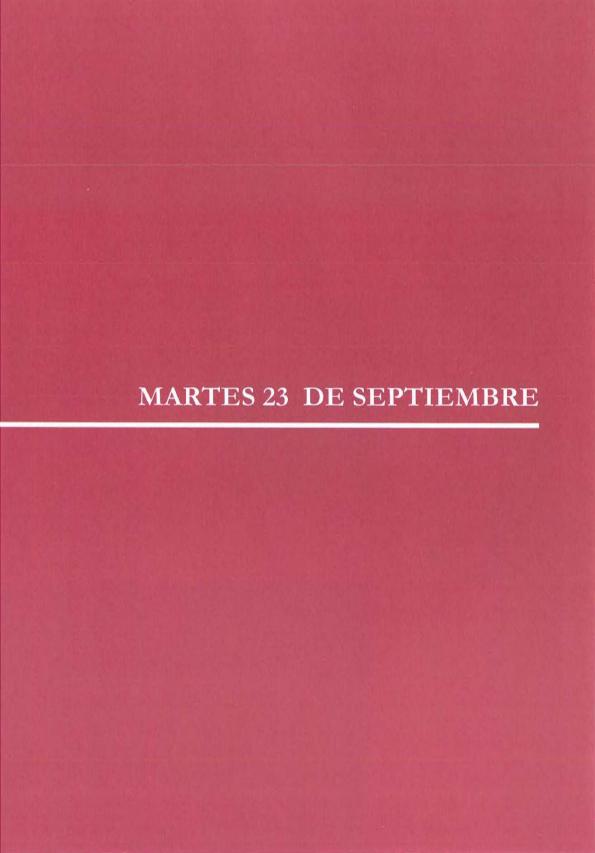
Ganaderia: Garcigrande, para los diestros: El Cordobés, El Fandi, y Gabriel Picazo



### 23.00 **VERBENA** POPULAR.

"ESMERALDA" Plaza de la Constitución







### 08.15 DIANA POR EL RECORRIDO DEL ENCIERRO

a cargo de la Charanga de la A.A.C Benito García de la Parra

### 09.00 ENCIERRO.

Recorrido, c/ Real c/ Arroyada. Al finalizar el encierro tendrán lugar las finales de carreras de galgos

### 11.00 ENCIERRO INFANTIL.

Plaza de la Constitución

### 12.00 PARQUE INFANTIL,

hinchable, trenecito y circuito de patines car. Plaza Constitución.

### 14.30 PAELLA

para todos los vecinos. Organizada por el Ayuntamiento con la colaboración de Peñas y Asociaciones. C/ Arroyada



### 18.00 BECERRADA.

Tradicional festejo taurino organizado por la Junta protectora del Stmo. Cristo de la Sala donde participarán los jóvenes de la localidad.

### 22.00 VERBENA POPULAR.

"MASTERS SHOW" Plaza de la Constitución

### 24.00 CHUPINAZO FIN DE FIESTA.

Organizado y patrocinado por La Peña "La Viga". C/ Arroyada.



### MIERCOLES 24 DE SEPTIEMBRE

18.30 SOLEMNE FUNERAL

ofrecido por la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala por todos los hermanos y hermanas fallecidos (Si el tiempo no lo impide se celebrará en el cementerio).

### SABADO 27 DE SEPTIEMBRE

09:30 **TORNEO ABIERTO** DE AJEDREZ **DEL CIRCUITO** PROVINCIAL.

Sala Multisesión

(Campo de Fútbol)

DOMINGO 19 DE OCTUBRE

13.00 BAJADA DEL CRISTO A SU ERMITA.

Al finalizar se disparará una mascletá. La Hermandad ofrecerá migas v imonada para los asistentes.

Con motivo de la invitación del Arzobispado, de celebrar un vía-crucis presidido por el Santísimo Cristo de la Sala, para realizarlo un viernes anterior a la Semana Santa del próximo año 2.009, se organizará una procesión histórica donde el Cristo saldrá desde la iglesia de los Jesuitas, pasando por las calles de Toledo para terminar en la catedral.

LA COMISIÓN DE FESTEJOS

AGRADECE LA COLABORACIÓN DE

TODOS CUÁNTOS HAN HECHO POSIBLE,

DE UNA U OTRA MANERA,

LA REALIZACIÓN DE ESTE LIBRO



## 925 49 41 14



### Residencial La Palma

Residencial de 44 chalets unifamiliares.



Edificio de 42 viviendas en el casco urbano.





desde

3.000,00 € hasta entrega de llaves

Residencial La Palma de Solagua

> Residencial de 57 chalets unifamiliares.



### Residencial La Veredilla

Residencial de 14 chalets unifamiliares.

Residencial La Palma de San Nicasio

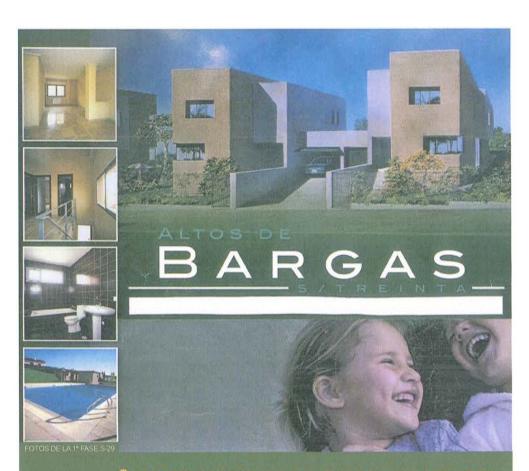
> Residencial de 11 chalets unifamiliares.

Residencial La Palma de Solagua II

> Residencial de 12 chalets unifamiliares.

desde

3.000,00 € hasta entrega de llaves



### AVANZAMOS CRECIENDO CONTIGO.

HAZ DE TU VIDA UN SUEÑO DIFERENTE. LLEVANDO A CABO TODAS

TUS ILUSIONES, COMPARTIENDO TUS PROYECTOS

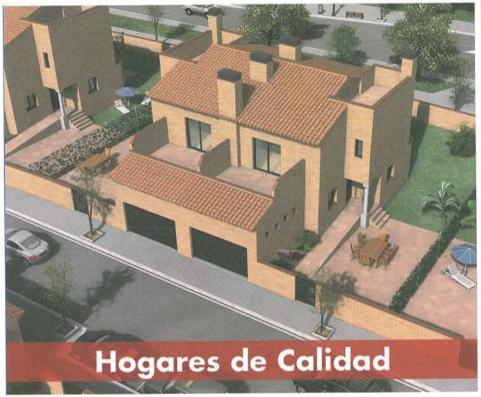
Y HACIENDO REALIDAD TU CALIDAD DE VIDA.





### En Bargas, Toledo y en plena naturaleza

Chalets pareados de 4 dormitorios en dos plantas más garaje con jardín privado y zonas comunes con piscina.



En Residencial El Vergel de Bargas puedes vivir en un entorno ideal, a tan sólo 4 Km. al norte de Toledo, perfectamente comunicado y rodeado de zonas verdes, sin renunciar a los servicios que puede ofrecerte la Ciudad; polideportivos, institutos

y colegios, ludotecas, centro de salud, guardería, etc...



925 541 176

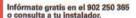
www.grupogv.com





## Instala ahora la calefacción de Gas Natural y el próximo invierno el calor llegará hasta el último rincón de tu casa.

La calefacción de Gas Natural proporciona un calor uniforme que evita los cambios de temperatura entre habitaciones. Un calor sano que podrás regular y programar para que cuando llegues a casa la encuentres a la temperatura perfecta. Empieza a disfrutar de todas las comodidades que puede ofrecerte una energía económica y de suministro continuo: sin necesidad de almacenamiento, disponiendo de agua caliente ilimitada y al instante.





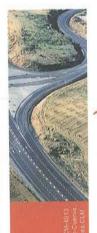


Servicios residenciales y asistenciales











## Creamos entorno

ww.construccioneslozoya.es

Obra Civil
Edificación
Urbanización
Concesiones
Obras Hidraúlicas
Parques y Jardines

Puentes y Viaductos

Carreteras y Autovías

Instalaciones Deportivas





## PROMOTORA Y CONSTRUCTORA

C/ Antonio López, 249 - 4° A Teléf.: 91 475 18 22 - Fax: 91 500 04 49 **28041 MADRID** 

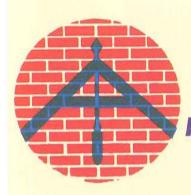


CEREALES - : - SECADERO DE MAIZ

José Luis González

Camino del Cebollón, s/n.

Teléf.: 925 35 72 38 (4 líneas) - Fax 925 35 85 24 45593 BARGAS (Toledo)



## CONSTRUCCIONES MAROTO Y RODRIGUEZ

\_\_\_\_ S.L. -

Polígono Industrial, Parcela 7 Teléfono 925 358 610 Fax 925 494 008

45593 BARGAS (Toledo)



Roberto Hernández Alguacil

Calle Real, 87
45593 BARGAS (Toledo)

Telf. 925 35 71 14

Fax 925 35 72 61

Móvil: 699 45 04 82

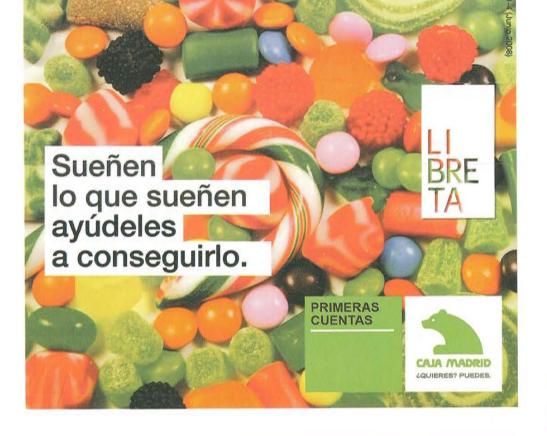






### Bargas

C/Real, 52 45593 Bargas Tel. 925 24 90 90 - 618 753 429











C/ DEL AGUA, 60 - TEL.: 925 357 301

C/ ADRIAN NODAL, 1- TEL.: 925 493 106 BARGAS (TOLEDO)

## TOLEDO ELECTROCLIMA, SL.

## Instalaciones Eléctricas Climatización - Mantenimientos

A. Anibal Hernandez Bargueño

C/ Agua, 38 Local 2 45593 Bargas Toledo

Tlf.: 925493430 636481224

93430 81224

toledo electroclima@telefonica.net



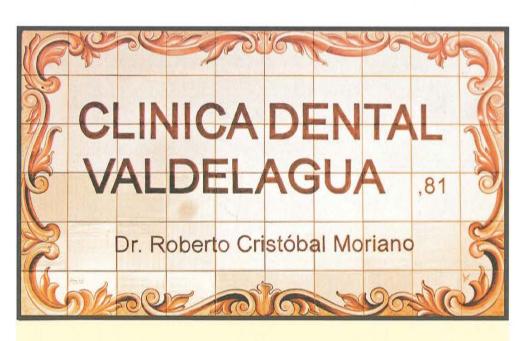
## Estación de Servicio Distribución de Gasoleos

Los Cantos, S.L. Ctra. de Toledo-Bargas, km. 1,700 45593 BARGAS (Toledo) Fax: 925 49 31 87

RESTAURANTEapico COCINA ASTURIANA

Urbanización Valdelagua, 14 45593 BARGAS (Toledo) • Teléfono 925 49 40 62





Tel. Cita Previa 925 395 146



C/ Pardo nº 5 45593 BARGAS Tel./Fax: 925 35 82 39 Móvil: 607 11 00 97 gseis@gseis.net

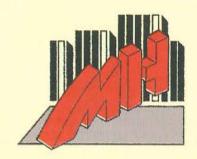
Todo tipo de Impresos ● Invitaciones de Boda Carteles ● Publicidad ● Libros ● Revistas Catálogos ● Regalos Publicitarios ● Camisetas Impresión Digital





Especialidad en cocidos en leña Guisos caseros

C/ Teodoro Pérez y Pérez, 15 Tel. 925 35 84 84 BARGAS (Toledo) La Bodeguita del Arte



### CONSTRUCCIONES

## Luis Maroto e Hijos, S.L.

Ramón y Cajal, 13 - 45593 BARGAS (Toledo) Telf. 925 35 81 32 - Fax 925 49 40 08



### **OFICINAS CENTRALES**

TELFS.: 577 27 23

577 27 24

FAX: 577 27 25

VILLANUEVA, 22

**28001 MADRID** 

**DELEGACIÓN TOLEDO** 

C/ FUENSANTA, 3

**45006 TOLEDO** 

TELF. 925 25 55 32

FAX: 925 25 55 32









Pza. España, s/n. - Teléf. 77 23 59 - 45500 TORRIJOS (Toledo)







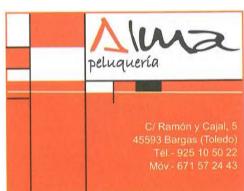










































# agencia de viajes sercom + plus Alaxon Tours, s.l.

"Conocemos tu destino"

Plaza de la Constitución, 14° - 1 - 45593 Bargas (Toledo) Tel. y fax: 925491043 - splusalarcon@gruposercom.com Victor y Jose Adolfo López Martinez.











Polígono Industrial - Parcela 20 Tel. y Fax: 925 35 79 75 Móvil: 670 639 440/41

45593 BARGAS (Toledo)

### TRANSPORTES Y CONTENEDORES



C/ Batalla de Lepanto, 2 Tel. 925 358 708 Móvil 637 546 611 45593 BARGAS (Toledo)





C/ Batalla de Lepanto, 2 Tel. 925 358 708 Móvil 639 633 521 45593 BARGAS (Toledo)



Cajas de Embalajes - Burbujas de Aire Sellado Gusanitos de Relleno - Tubos de Cartón Sobres Acolchados - Cintas Adhesivas Material de Embalaje - Otros

Polig. Industrial Nave 6 Telf. 925 39 50 73 - Fax 925 39 50 74 45593 BARGAS (Toledo) Distribuidor de:
• FIXO KORES
• EMB. ALBERO
• DERPLAS



c/. del Agua, 15 . Tel./Fax: 925 357 941 45593 BARGAS (Toledo)



CONSTRUCCIONES EXCAVACIONES Y URBANIZACIONES

### Andrés López Alonso

ADMINISTRADOR GERENTE

C/. Lagunilla, 29 45593 BARGAS (Toledo) Tel. y Fax: 925 35 74 06 Móvil: 687 87 51 00



## CONSTRUCCIONES José Rodríguez, Bargueño

C/ Federico García Lorca, 5 Tel./Fax 925 35 88 34 Móvil 607 72 40 91 45593 BARGAS (Toledo)







C/ MARIRRAMOS, 16 BARGAS 45.593 (TOLEDO) TEL: 925493255 MV: 629636048

estructuradehormigon\_feruan@hotmail.com

R.M.A., S.L.

EXCAVACIONES,

DERRIBOS Y OBRAS



C/ MARIRRAMOS, 16 BARGAS 45.593 (TOLEDO)

TEL.:925493255

MV.: 647761197

rma\_excavacionesderribosyobras@hotmail.com

Móvil 685 140 334









C/ Santiago de la Fuente, 20 1.º Local A 45593 BARGAS (Toledo) Tel.: 925 35 75 99 - Fax: 923 35 85 74 comercial@cubitol.es



Telfs.: 925 35 74 88 - 696 91 09 85 / 86 / 87



Todo tipo de Decoración en Escayola

Techos Desmontables

# CONSTRUCCIONES MARCERAM, S.L.

C/ Luis de Requesens, 3 45593 BARGAS (Toledo) Marcelino 925 35 78 46 Ramón 925 35 74 51 Móvil 667 48 52 25



Este libro ha sido confeccionado en papel con certificación FSC (Consejo de manejo forestal)

El FSC, es una organización internacional, no lucrativa, para promover el manejo responsable de los bosques del mundo.

La certificación de este papel, supone un incentivo al manejo forestal responsable.

### INFORMACIÓN MUNICIPAL

No se estacionarán vehículos durante los días de las Fiestas (del 19 al 23 de septiembre) en la C/ Santiago de la Fuente, Plaza de la Constitución, C/ Arroyada, C/ La Feria, C/ Vicente Morales, C/ Olías hasta su confluencia con C/ Roble, C/ Iglesia hasta su confluencia con C/ Barriada del Santo, C/ Francisco Soto y C/ Ángel Delgado Saavedra desde su confluencia con C/ La Luna.

La nota anterior se hará extensiva a la C/ Real hasta la confluencia con C/ Garallas, C/ Garallas, C/ Pardo desde su confluencia con C/ Garallas hasta la confluencia con C/ Plaza de Toros y Travesía Plaza de Toros, y C/ Teodoro Pérez y Pérez, durante el desfile de carrozas del viernes 14 de septiembre.

Durante las novenas (de 20:00 h. hasta su finalización) se cortarán las calles Francisco Soto y C/ Iglesia (explanada de la Iglesia). El día 7 de septiembre con motivo de la subida de la cruz se hará extensivo el anterior corte a las calles C/ Agua desde su confluencia con C/ Vicente Morales, C/ Olías hasta su confluencia con C/ Roble, C/ Iglesia hasta su confluencia con C/ Barriada del Santo y C/ Stmo. Cristo de la Sala y C/ Ángel Delgado Saavedra desde su confluencia con C/ La Luna.

Especialmente en la C/ Iglesia, C/ Barriada del Santo hasta su confluencia con C/ Calixto García de la Parra y C/ Procesiones, el domingo 21 de septiembre, con motivo de la Procesión del Cristo.

Cualquier vehículo que obstaculice en los itinerarios será retirado, con grúa, de la vía pública.

En todo caso se deberán respetar las señales de tráfico y las indicaciones de la Policía Local, Voluntarios de Protección Civil y Guardia Civil. VER PLANO IMPRESO.

POLICÍA LOCAL: 609 347 051

GUARDIA CIVIL DE BARGAS: 925 357 321

### CONSEJOS DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO PARA LOS ESPECTACULOS TAURINOS

- Queda totalmente prohibida la participación en los encierros y suelta de vaquillas a los menores de edad y a toda persona que se encuentre bajo los efectos del alcohol.
- No se permite bajo ningún concepto maltratar a los toros y vaquillas.
- Dejar las vallas libres para el uso d elos corredores y no sentarse en la parte alta de las mismas para evitar caídas fortuitas.
- Si te caes en la carrera, no te levantes y procura taparte la cabeza con las manos hasta que pasen los toros.
- · Respeta los consejos e indicaciones de las personas que están organizando los encierros,
- Los corredores tienen preferencia para protegerse, dejadles paso para refugiarse.
- No toques ni cites a los toros porque pueden embestirte.
- · Corre hacia delante, no vuelvas hacia atrás.
- La enfermería y ambulancias estarán situadas en la Plaza de Toros.
- Ante un herido en la plaza o en el recorrido, avisar con la mayor rapidez posible a los servicios de EMERGENCIA.
- Los menores de 14 años podrán asistir únicamente como espectadores a los festejos taurinos (encierros y suelta de vaquillas) según determina la órden de fecha 10/5/1982.

### PROTECCIÓN CIVIL

La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Bargas hace las siguientes recomendaciones para un mejor desarrollo de nuestras fiestas:

- Cerca de usted habrá un policía local o algún voluntario. Siga sus indicaciones.
- Preocúpese de conocer la ubicación del personal de emergencia, así como de los centros sanitarios.
- No obstaculice al personal de Emergencia en el cumplimientode sus funciones.
- Si no se encuentra en el lugar de Emergencia, no se acerque a él, a menos que se considere capacitado para ayudar.

TELÉFONO: 925 493 435

### PAÑUELO DE HIERBAS

Se recuerda que, con la intención de potenciar, a través de este símbolo, nuestra identidad y tradición bargueña, se hace un llamamiento a todos los vecinos para que preparen su pañuelo de Hierbas, guardado desde las pasadas fiestas, y todos juntos procedamos a la puesta del pañuelo en el acto de la Inauguración Oficial de las Fiestas, el viernes día 19 de septiembre.

### DIRECCIONES DE INTERÉS

### AYUNTAMIENTO. OFICINAS MUNICIPALES

Pza. Constitución 1 925 493 242 925 493 243 Fax 925 358 436 www.bargas.es Horario: lunes a Viernes, de 9 a 14 h

### OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR (OMIC)

925 493 109 Horario: Lunes a viernes, de 9 a 14 h

### ARCHIVO MUNICIPAL

925 493 109 Horario: lunes a Viernes, de 9 a 14 h

### CEMENTERIO

666.452.994
Horario de atención: lunes a
Viernes, de 8 a 15 h
Horario de avisos para

Horario de avisos para enterramientos: lunes a domingo, de 8 a 22 h

### CASA DE CULTURA MARÍA ZAMBRANO

C/ Barrio Alto s/n 925 493 462 Horario: lunes a viernes, de 10 a 13 h y de 16 a 21 h

### BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

C/ Barrio Alto s/n 925 493 462 Horario: lunes a Viernes, de 16 a 21 h.

## CENTRO DE INTERNET

C/ Barrio Alto s/n 925 358 888 Horario: lunes a viernes, de 10,30 a 14 h y 18 a 21 h

### CENTRO DE DÍA DE MAYORES

C/ Arroyada s/n
925 395 068
925 395 069
925 395 070
925 493 080
Fax 925 395 071
Horario de atención
Servicios Sociales:
lunes a viernes, de 9 a 14 h

### CENTRO DE ATENCIÓN A LA INFANCIA PINOCHO

C/ Roble 7

925 493 192 Horario de apertura: de 8 a 10 h Horario de recogida: de 13 a 14:20 h

### LUDOTECA

C/ Roble 7 925 493 218 Horario: de 17 a 19 h

### CENTRO OCUPACIONAL Y VIVERO MUNICIPAL

Ctra. Toledo-Bargas (junto a Urb. Sta Clara) 648 052 299 Horario: lunes a Viernes.

## de 8 a 15 h CENTRO DE LA MUJER

C/ Barrio Alto 8
925 395 063
925 395 062
fax 925 357 734
Horario: lunes a Viernes,
de 9 a 14 h
Martes y Jueves,
de 9 a 14 h y
de 16 a 18 h

### **CENTRO JOVEN**

C/ Roble 7 925 493 494 925 357 673 Horario: lunes a viernes, de 9 a 14 h y de 17 a 19:30 h

### PABELLÓN POLIDEPORTIVO MUNICIPAL EL BALCÓN

C/ Stmo. Cristo de la Sala s/n
925 493 313
fax 925 493 313
Horario de apertura:
lunes a viernes, de 15:30 a 23:30 h sábados, domingos y festivos, según actividades deportivas programadas

### PISCINA MUNICIPAL

C/ Stmo. Cristo de la Sala s/n 925 493 360 Horario: lunes a Viernes. de 12 a 20 b. sábados. domingos y festivos, de 11 a 21

### CAMPO DE FÚTBOL

C/ Stmo. Cristo de la Sala s/n 925 493 441 Horario de apertura: lunes a viernes, de 15:30 a 23:30 h. sábados, domingos y festivos, según actividades deportivas programadas

### VETERINARIO MUNICIPAL

925 493 485

### JUZGADO DE PAZ

C/ Arroyada, 2 925 493 487 Horario atención: Lunes a Viernes, de 10 a 14 h Horario atención Juez de Paz: lunes, miércoles y Viernes, de 19 a 20 h

### REGISTRO CIVIL

Pza de la Constitución, 1 925 493 242 925 493 243 fax 925 358 436 Horario: lunes a Viernes, de 13 a 14 b

### POLICIA LOCAL

925 493 242 925 493 243 609.347.051

### CUARTEL DE LA **GUARDIA CIVIL**

Ctra. Olías del Rev s/n 925 357 321

### PROTECCIÓN CIVIL

C/ Barrio Alto, 8 925 493 435 fax 925 357 734

### CENTRO DE SALUD PEDRO DE LA

**FUENTE** 

C/ Real s/n 925 358 870 URGENCIAS 925 357 777

### **FARMACIAS**

C/ Santiago de la Fuente, 10 925 493 133 C/ Agua, 21 925 357 000 C/ Trigal, 6 (Urb. Las Perdices) 925 357 202 C/ Pardo, 3

### COLEGIO PUBLICO STMO. CRISTO DE LA SALA

925 358 471

C/Ángel Delgado s/n 925 357 102 45000308.cp@edu.jccm.es

### I.E.S. JULIO VERNE

Trav. Lagunilla s/n 925 358 268 925 493 089 45005663.ies@edu.jccm.es

### PARROQUIA SAN **ESTEBAN** PROTOMARTIR

C/Barriada del Santo, 10 Párroco 925 357 219 Vicario Parroquial 925 494 061 www.parroquiadebargas.com

### OFICINAS DE CORREOS

c/Barrio Alto 19 925 357 702

Av. de las Perdices s/n (Urb. Las Perdices) 925 493 392

						-	
					_		
		V	0				
		v ————————————————————————————————————					
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
		Ŷ					
		Ŷ					



