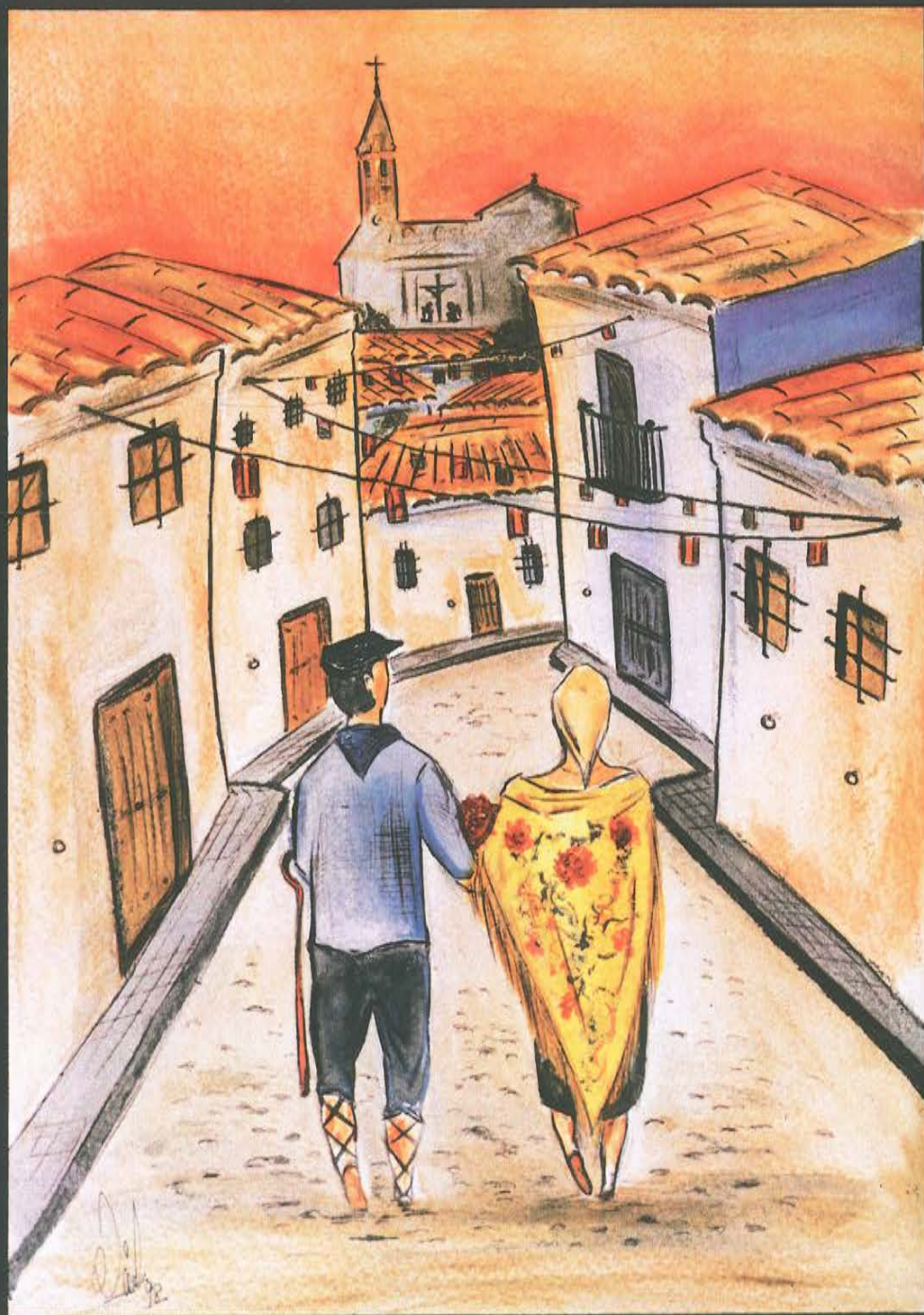


FIESTAS POPULARES EN HONOR DEL STMO. CRISTO DE LA SALA

18
-
22

S
E
P
T
I
E
M
B
R
E



B
A
R
G
A
S

1

9

9

8



REINAS Y DAMAS DE HONOR 1998



REINA JUVENIL

Mª CARMEN

MORENO HERNÁNDEZ



DAMA JUVENIL

ARÁNZAZU

GUERRERO PÉREZ



DAMA JUVENIL

MIRELLA

JIMENEZ MARTÍN



DAMA JUVENIL

SORAYA

MARIN PUÑAL



DAMA JUVENIL

CRISTINA

RODRÍGUEZ PANTOJA



REINA INFANTIL

ITZÍAR

RONCO BALLESTEROS



DAMA INFANTIL

MIREYA

ACEITUNO VILLASEVIL



DAMA INFANTIL

NATALIA

ARELLANO PLEITE

SALUDO



Estimados amigos:

Con agrado aprovecho la oportunidad que la gentileza de vuestro Alcalde me proporciona, en nombre de toda la Corporación Municipal, para dirigirme a todos vosotros, desde este libro anunciador de vuestras tradicionales y queridas Fiestas en Honor del Santísimo Cristo de la Sala.

Es difícil encontrar algún bargueño que no hable de la Función del Cristo. Una celebración que vivís con inusitada pasión y gran fervor. Sin él, sin su presencia en todos los rincones de Bargas, no se conciben estas Fiestas. Y esta unión y esta devoción al Cristo de la Sala es precisamente lo que os define e identifica. Es el testigo que vais pasando de generación en generación.

Por ello, me gustaría decirles a los más jóvenes que se fijen en la herencia recibida, que no olviden sus raíces, que luchen por mantener y mejorar lo conseguido y que tengan las fuerzas suficientes para no desfallecer ante la adversidad. Nuestro futuro depende del trabajo coordinado que hagamos entre todos.

Bargas es un pueblo que progresa. Un pueblo donde sus gentes no escatiman esfuerzos para mirar el futuro con esperanza. Pero ahora llega el momento esperado de hacer un alto en el camino, de descansar y recobrar energías. Son días para vivirlos con alegría, compartiéndolos con nuestros amigos y seres queridos. Para dar lo mejor de lo que llevamos dentro, que es mucho.

Son días que invitan también al recuerdo, a la nostalgia, invadiéndonos una cierta tristeza por no poder compartir esta euforia con las personas que queremos y hoy ya no están entre nosotros. A ellas las tendremos siempre muy presentes.

Ser felices y disfrutad con intensidad de la Fiesta, de vuestra Función.

Un cordial saludo.

JOSÉ BONO MARTÍNEZ
PRESIDENTE DE CASTILLA-LA MANCHA

SALUDO

Es ya la octava vez que me dirijo a vosotros con motivo de las Fiestas en Honor del Stmo. Cristo de la Sala.



Fiestas que, desde este Ayuntamiento y a través de la Comisión de Festejos, han supuesto un esfuerzo de elaboración con el fin de lograr llenar estos días, tan importantes para todos nosotros, de actividades que sirvan para el divertimento de personas de todas las edades, de modo que todas tengamos un sitio dentro de ellas.

Como siempre, procuraremos tratar con cariño a todos aquellos que se acerquen a pasar unos días o unas horas con todos nosotros. Bienvenidos a todos.

Igualmente pidiros en estos días de celebración, a los bargueños que residís fuera de nuestro pueblo, que nunca olvideis -aunque esteis lejos- ni nuestra "Función", ni nuestro Cristo de la Sala.

Por lo demás, a todos los que nos faltan, que sepan que siempre tendrán un sitio en nuestro recuerdo.

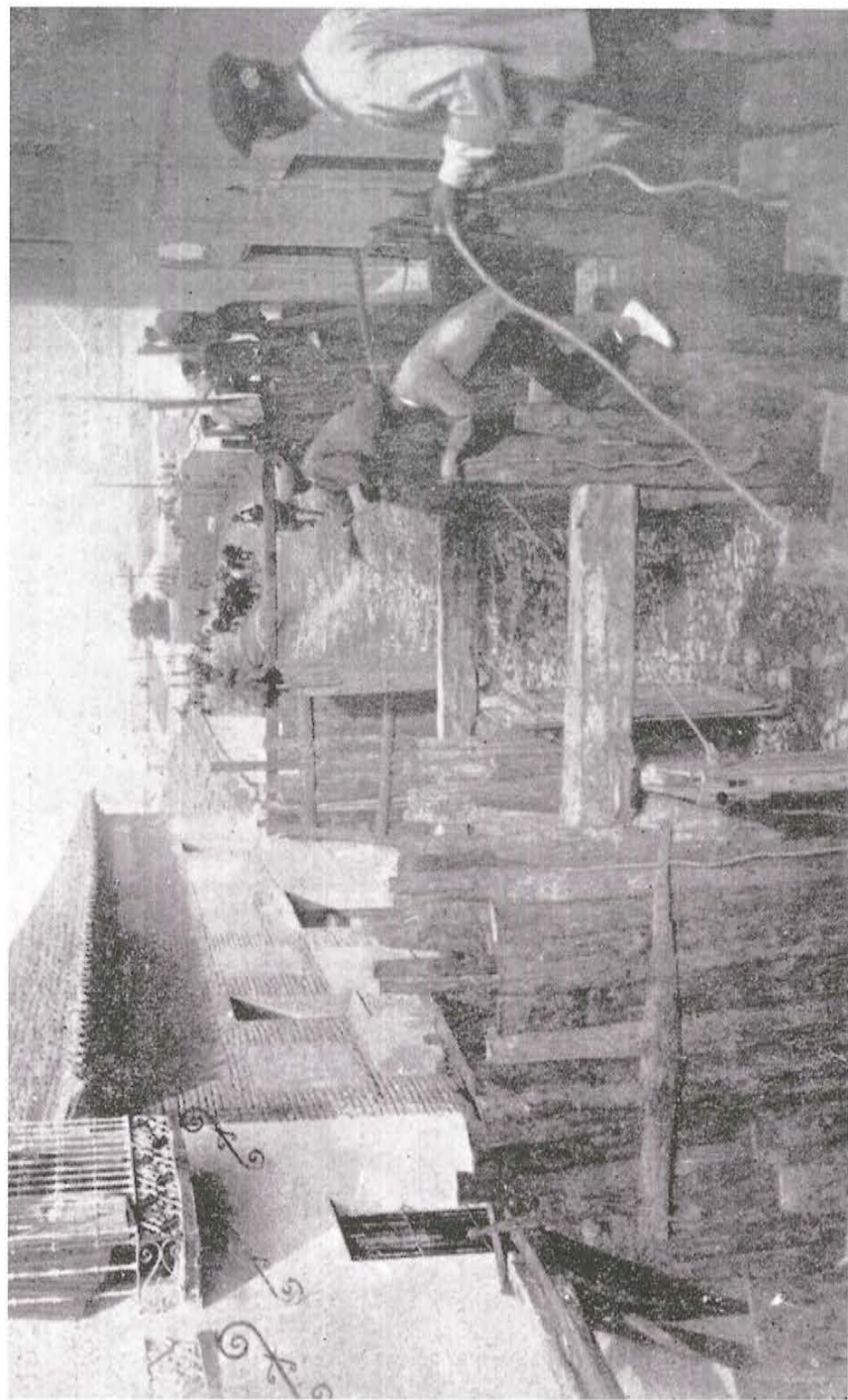
Acabo pidiendo que os divirtais, como sabemos hacerlo, sana y noblemente y con esa sensata alegría por la que se les conoce a todos los bargueños.

Os deseo unas Felices Fiestas en compañía de vuestros familiares y amigos.

Un abrazo a todos,

Vuestro Alcalde.

Luis Miguel Seguí Pantoja.



Encierro de Bargas. (C/ Arroyada). Año 1924

INFORMACION MUNICIPAL

TRAFICO Y ESTACIONAMIENTOS

* No se estacionarán vehículos durante los días de las Fiestas (del 18 al 22 de septiembre) en c/ Santiago de la Fuente, Plaza Constitución y Arroyada.

* La nota anterior se hará extensiva a la c/ Teodoro Pérez durante el desfile de Carrozas (Viernes 18) y especialmente a las calles Iglesia y Procesiones el Domingo 20 con motivo de la Procesión del Stmo. Cristo de la Sala.

* En todo caso se deberán respetar las señales de tráfico y las indicaciones de la Policía Local y Guardia Civil.

ENCIERROS

* Todos los encierros comenzarán a las 9 de la mañana a la suelta de tres cohetes.

* Si bebes no corras, los encierros pueden ser muy peligrosos.

* Si te caes en la carrera, no te levantes y procura taparte la cabeza con las manos hasta que pasen los toros.

* Respeta los consejos e indicaciones de las personas que están organizando los encierros.

* Los corredores tienen preferencia para protegerse, dejadles paso para refugiarse.

* La enfermería y ambulancias estarán situadas en la Plaza de Toros.

* No toques ni cites a los toros porque pueden embestirte.

* Corre hacia adelante, no te vuelvas hacia atrás.

* Si corres el encierro no lles mochilas ni objetos que dificulten tu carrera.

* Los menores de 14 años podrán asistir solamente como espectadores a los festejos taurinos tradicionales como son: encierros y sueltas de vaquillas, según determina la orden de fecha 10 de mayo de 1982.

EDUCACION PERMANENTE DE ADULTOS

!! APRENDER NO OCUPA LUGAR !!

Si estás interesado en la EDUCACION PERMANENTE DE ADULTOS,
para cursar estudios de:

- * ALFABETIZACION
- * CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS
- * GRADUADO ESCOLAR

Infórmate en el Ayuntamiento y apúntate para el próximo curso.

*** TE ESPERAMOS ***

BACHILLERATO REGIMEN NOCTURNO

El Boletín Oficial del Estado núm. 191 (11 Agosto 1998),
inserta Resolución del Ministerio de Educación y Cultura, con
instrucciones que regulan las enseñanzas de Bachillerato en
REGIMEN NOCTURNO.

PROTECCION CIVIL

El Ayuntamiento de Bargas tiene la intención de crear
una Agrupación de Voluntarios de PROTECCION CIVIL,
para lo cual es imprescindible tu colaboración.

Si quieres ayudar a los demás, ésta puede ser tu oportunidad.



Inscríbete en el Ayuntamiento

«PARTICIPA EN ESTA NOBLE Y HERMOSA CAUSA»

FOTOGRAFIAS

Con objeto de conocer mejor Bargas, su historia y la de sus vecinos, este Ayuntamiento hace un llamamiento a todo aquél que posea fotografías referentes a Bargas, para que ceda una copia al Archivo Municipal, con objeto de publicarla en los próximos Programas Oficiales.

INDICE DE PARAJES TERMINO MUNICIPAL BARGAS

PARAJES	POLIGONO	PARAJES	POLIGONO	PARAJES	POLIGONO
Aírones	48*h3	Cruz del Portillo (La)	12	Moron (El)	12
Alburdiel	37	Cuesta de la Toledana	16/51	Panadera	46
Aldehuela	9,48*h3	Cuesta de los Cantos	12	Pajarera (La)	14*h1
Almendrillo	48*h2	Cuesta de Carmona	16	Pendones (Los)	14*h2
Araón	9	Cuesta del Aguila	12	Peña Grande	47
Arrayel	19	Cuevas (Las)	17	Pico Los Cavadores	14*h1
Arroyada	49*h1	Curas (Las)	16	Positos	9/10
Arroyo del Muerto	12	Charquillos (Los)	14*h1	Regajo	49*h1
Azañuela	6/7/48*h3	Chinarrales	47	Rinconada de Rerranos	18
Ballesta (La)	48*h2	Chivero	43/44/45/46/53*h2	San Antón	15*h1
Barranco (El)	14*h1	Chorrera	47/48*h2	San Francisco	12
Barrillos(Los)	11*h1/11*h2/12	Dehesilla	47/49*h2	San Nicolas	9
Berrocal	8	Eras (Las)	16	San Roque	45
Barruelos	4/6/7	Escobilla	45	Serranos	18/37/51/52
Burracos (Los)	14*h2	Esperragar	46		53*h1,2
Cabeza de Vaca	11*h2/12	Estación (La)	9	Tapiados (Los)	14h2
Caleras	53*h1	Faquero (El)	15*h1,2/16/17	Terril (El)	51
Calvin Alto	20/33/35	Fuente La Peña	10	Tabal	43
Calvin Bajo	29/30/31/32	Fuente Santa	16/50/51	Tributillo	5
Calzones (Los)	48*h1	Guaya	9	Trucho	10
Camino de Olias	10	Hoyuela	45	Vadenes	9
Camino de Toledo	14*h1	Jurados (Los)	12	Valdehigueras	16
Camino de Yuncillos	10	Lagunilla (La)	11*h1	Valles (Los)	50
Camposanto	49*h1	Larguillas (Las)	14*h2	Valle Santa Maria	13
Campo Verde	43/46	Libradas (Las)	17	Valle de Santiago	49*h2
Cané (El)	50	Loranque	38/39	Velera	48*h1
Cañada	10	Llanos (Los)	40/41/42/43/44	Venta de Guadarrama (La)	
Cañizares	11*h1	Majazul	1/2/3		20/21/22/32/34
Carcabas (Las)	50	Malota	48h1	Venticuatro	9
Carreterillas (Las)	13	Manguillas	45	Villa Cisneros	27/29
Carril de los Coches	15/16	Marquesa (La)	15*h2	Zorreras (Las)	14*h2/15*h1,2
Celada	49*h1	Mazarabeas de Abajo	22/28		
Cerro del Búho	50	Mazarabeas de Arriba	23/24/25/26		
Cerro del Sacristan	11*h1	Mazarabeas Nuevas	29/31		
Corralejo (El)	17	Mazmora	53*h2		
Cruces (Las)	12/16	Mejorada	20/33/35/36		

DIRECCION GENERAL
DEL
INSTITUTO GEOGRAFICO Y ESTADISTICO
TRABAJOS TOPOGRAFICOS

PROVINCIA DE TOLEDO

Ayuntamiento
de

Burgos

Escala de 1:25,000

Año 1903

Proyecto de la Comandancia
General de la 1.ª Brigada



Reserva del copyright que dimana de la Ley de Propiedad Intelectual.
El año de 1903 del Gobierno de España y del Reino de España.

EXTRACTO DEL ACTA DEL XX CERTAMEN LITERARIO Y DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LAS FIESTAS 1998.

* El jurado calificador del **Concurso de Carteles** formado por:

- D. Jesus Asensio Garrido
- D. Mariano Pleite Gutierrez
- D. Santiago Martín-Maestro Meneses

Acuerdan por unanimidad nombrar ganadores a:

- **PREMIO GENERAL**..... D. David Puerta Pleite. "Tradición Bagueña"
- **PREMIO LOCAL**..... D^a. Victoria Villasevil Bagueño. "Bargas en Pastel"
- **INFANTILES**..... 1^a Categoría: D. Agustín Gutierrez Moreno
2^a Categoría: D. José Antonio Puerta Pleite

* El jurado calificador del **Concurso de Narrativa**, formado por:

- D^a. Esperanza Bagueño Redondo
- D^a. Humildad Muñoz Resino
- D^a. Pilar Delgado Lillo

Otorgan por unanimidad nombrar ganadores a:

- **PREMIO GENERAL**..... D. Luis Manuel García Mendez, por la obra:
"Animalia"
- **Accesit General**..... D. Manuel Terrin Benavides, por su obra:
"El amor más autentico"
- **Accesit General**..... D^a Josefa Solano Maldonado, por su obra:
"El Desgarro"
- **Accesit General**..... D^a. Lorena Pérez Galisteo, por su obra:
"El viaje de los animales"
- **PREMIO LOCAL**..... D. Enrique González Gandarillas, por su obra:
"¡Ven ya!"
- **Accesit Local**..... D. José Domingo Vales Vía, por su obra:
"Por doler me duele hasta el aliento"

* El jurado calificador del **Concurso de Poesía**, formado por:

- D^a. Agustina Ferrera Nieto
- D^a. M^a Carmen Rubio del Pulgar
- D. Pedro Alcazar

Conceden por unanimidad los premios a:

- **PREMIO GENERAL**..... D. Mariano Calvo López, con la obra:
"Orbitas del Silencio"
- **PREMIO LOCAL**..... D. José Rosell Villasevil, con la obra:
"Que nadie piense en la vejez"
- **Accesit Local**..... D^a. M^a. Jesus Alonso Alonso, con la obra:
"Reencuentro"

ANIMALIA

León desayuna como un gorrioncillo. Jamás tiene hambre a esta hora. Antes de salir, echa un vistazo a Marta (y no precisamente cebellina) que duerme enroscada, como boa de siesta. León siempre ha deseado a la mujer de su jefe, a la vecina de Quinto A, y a un par de actrices de la tele. El escarabajo dorado de Australia confunde las botellas de cerveza que lanzan los camioneros, con el culo dorado-naranja de las escarabajas. Intenta trincarse sin resultado a esas enormes hembras de cristal, insensibles a sus frotamientos. Mientras las escarabajas de verdad esperan, más solas que un vendedor de helados en la Antártida. León, en cambio, decidió hace mucho abandonar los intentos imposibles, y pasarse por la piedra lo que aparezca (hay especies omnívoras), mientras su fantasía erótica hace el resto. Como el mono barrigudo, cariñea a las humanas, y hasta parece amor. Pero lo único que León y el mono necesitan, es calor.

Camina hasta el aparcamiento, y antes de entrar saluda con cortesía de dálmata Disney, a las dos cacatúas de enfrente. Pero apenas gruñe el motor, se le subleva el instinto: a zarpazos con las regulaciones de tráfico, rueda el tigre de la autopista a 160 kilómetros por hora. Rebasa con una aceleración de guepardo a los caracoles del asfalto, salta las luces ámbar con una persistencia que ni las mariposas de Macondo, y se cuela en el aparcamiento del ministerio con agilidad de hurón.

Cuando se abre la puerta del ascensor en el vestíbulo, se dirige al recepcionista en actitud de Kurma, la tortuga, listo para sostener la montaña con que los dioses batirán el mar de leche. Sin su ayuda jamás alcanzaremos el néctar de la inmortalidad, el árbol de los deseos, la vaca de la abundancia.

Al pasar junto a la mesa de su secretaria, ulula palomo. Pero ella le echa una mirada de puma disecado. Su novio, electricista de mantenimiento, no alcanza el coeficiente intelectual de un pavo (asado), pero tiene bíceps y traumas de gorila: no acepta que le miren muy fijo, ni a los ojos ni al nalgamento de su novia. De modo que León desaparece tras la puerta entornada de su oficina, con la rapidez de un gato mocho. Aunque sospecha que el electricista, como los chimpancés cuando se paran frente a frente con gesto de aparente furia, no lanza un desafío en regla sino

puro papití, aguaje, guapería de salón, balas de fogueo y no munición de la que duele. Para que veas que el Macho machísimo de esta selva soy yo. Pero tampoco quiere averiguarlo, porque recuerda sus lecciones de octavo grado: la principal fuente proteica de los grandes simios, son los monitos bonsai. Mejor agacharse, síntoma de renuncia belica. Los monos *Peace & Love* alcanzan una vejez apacible y bien abastecida, en alguna jaula privilegiada del Zoológico.

Con gesto aprobatorio de caballo masticando pangola, revisa las carpetas apiladas sobre su mesa. Bien. Muy bien. Cuatro de los cinco ingenieros a sus órdenes, han completado su parte en la investigación. Falta el quinto: su dolor perpetuo de cabeza. El Ingeniero Sánchez no parece vivir a ras de tierra, sino en la copa de los árboles. Se mueve tan-despacio, casi inmóvil. Jamás acude al baño y con dos dedos de agua en un vaso plástico sacia a sorbiticos su sed de un día. Mastica con parsimonia su ensalada de hojas de imbahuba, muy buena para la digestión -se rumorea que por pura vagancia, caga una vez a la semana-. Con su expresión gris y sus camisas grises, con frecuencia no sabemos si ha venido, aunque lo tengamos delante tras su buró gris. Ni nos olemos su presencia (más neutro que el agua destilada es su aroma corporal). Cosa muy útil: su mimetismo lo hace invisible para los grandes predadores. Y como tiene la rara virtud de girar la cabeza 180 grados, otea cada cierto tiempo en redondo por si aparecen sus enemigos naturales. Aún en épocas de riadas y ciclones políticos, permanece en equilibrio, asido a las ramas más finas de la jungla ministerial. *In extremis*, nada muy bien a contracorriente, pero evita el agua. Ni el viceministro, la gran harpía, pudo cazarlo. No logró verlo. El único modo era talar el departamento completo, y llevárselo a algún instituto remoto asido a su silla. En veinte años ha visto extinguirse a fieras poderosas, mientras él permanece, tan quietecito que entre sus cabellos crecen diminutas algas. Varias mariposas ponen allí sus huevos, para que las larvas se alimenten de las plantulitas. Y se quedan varadas, sin deseos de saltaperiquear de flor en flor; como si la sancheztación fuera contagiosa. A pesar de, León le profesa un prudente respeto: mientras algunos han remontado en cinco años las órbitas más altas del ministerio, para caer después en cinco semanas; el Ingeniero Sánchez no ha dejado de subir en dos décadas, aunque haga

falta un camarógrafo experto del *National Geographic* para detectar su movimiento.

León ha llegado a jefe de departamento gracias al método contrario: el de las hormigas locas (seguramente más cuerdas que las otras): moverse mucho y trabajar poco. Revolotea durante el día como una avispa por el departamento, y siembra sus huevos, perdón, sus órdenes, en las mentes de sus subordinados, trabajadores como orugas que aspiran a convertirse en mariposas. Pero las instrucciones de León les inoculan una sustancia que les inhibe la hormona del crecimiento. Jamás llegarán a mariposas, aunque ellos no lo sepan y sigan trabajando para alimentar los resultados de su jefe. Las orientaciones adultecen en informes, análisis, temas de investigación que León cosecha al cabo, como ahora. Los une bajo un título atractivo, los manda a mecanografiar, les coloca un prólogo políticamente impecable y los firma, antes de entregarlos al ministro. Por eso necesita completar el que se fragua sobre su mesa, añadiendo el estudio de Sánchez: Con buena suerte, podrá presentarlo el mes próximo en el Congreso Internacional de Sydney, y quizás llevarlo a la discusión de los protocolos regionales en la UNESCO. París bien vale una misa cantada, y un poquitín de prisa, Señor Sánchez.

León sabe por experiencia que la ambigüedad y el *to be & not to be* son sus mejores armas. El bongo, con su piel marrón y rayas claras, imita tanto el juego de luces y sombras de la selva, que los carnívoros ni se le acercan. Y si algún herbívoro osase mordisquearle el costado, le patearía el culo. De modo que al ministro le comunicará, ante todo, que ir a Sydney y París le interrumpiría el trabajo. Designe usted a otro. Y a continuación dedicará una hora a convencerlo de lo contrario, por el método de los gatos marrulleros: huir delante del perro y arañarle el hocico con las patas traseras. En eso la naturaleza es sapientísima: Fíjate en el aye-aye, ese lemúrido con dientes de conejo, orejas de murciélago, piel de jabalí, manos de mono y rabo de zorro. No hay bicho que lo entienda. Y por si acaso, lo dejan tranquilo.

Aprovecha esta media hora, antes de la reunión con el ministro, para planear, cernícalo ratonero, por toda la oficina. Liba de flor en flor, como el colibrí, los datos que le faltan. Y de paso pone cierta dosis de concierto en esta variopinta fauna que le ha tocado: El Ingeniero Godínez

tiene el carácter más raro: amable, simpático, servicial con todo el ministerio, a los únicos que hostiga (y llegado el caso empitona con saña) es a sus congéneres. Y al que menos soporta es al nuevo Ingeniero, Eulogio Soria, que acusa de plagiarlo, dada su rara capacidad de ave menura: lo mismo ladra como perro, que imita el claxon de un auto o el pitido de una locomotora. León estimula esas enemistades, siempre que no entorpezcan el trabajo. Reduce a cada uno en su parcela de verdad. Y si la fortifican para impedir el acceso de los otros, mejor. Mientras él, que para eso es un lince, conserva las instrucciones para armar el kit. Ningún León solitario puede con una manada de mandriles. Ningún mandril solista se atreve con un León. Cualquier circo daría una fortuna por este León equilibrista, que camina sin red de seguridad sobre cinco mandriles que bailan en la cuerda floja, mientras abajo acecha el estanque de los tiburones.

La novia del gorila electricista le comunica que el ministro quiere verlo antes de la reunión. Echa un vistazo de reproche al Ingeniero Sánchez, recoge las carpetas y la agenda de su buró, y asciende los ocho pisos hasta el Olimpo ministerial. Entra con un balido: <<Permiso. ¿Se puede?>>, y saluda al ministro con la reverencia del macaco al Tigre de Bengala. No es una precaución inútil. El ministro ha cruzado, como una golondrina, todos los continentes de la política. Compensa su miopía técnica, como algunas serpientes, con una finísima sensibilidad para las buenas vibraciones, y la visión térmica que le permite abandonar a tiempo a quienes empiezan a chamuscarse en las llamas infernales de la inconveniencia. Quizás por su olfato de rinoceronte, ha marcado con mierda todos los caminos por donde ha transcurrido su carrera. Incluso cuando tiene que salir huyendo, añade su mojoncito en retirada. Y León es muy escrupuloso: detesta que lo caguen.

En el pesebre ministerial, va rumiando una enorme brazada de líneas directivas. Nunca se niega a tragar lo que le pongan. Sabe que si sus siete estómagos no pueden, lo regurgitará sobre sus subordinados. No argumentar que soy alérgico al quimbombó, o que hago dieta. El ministro odia a los inapetentes.

Ya en la reunión, permanece durante una hora en un saludable silencio (se lo recomendó su traumatólogo). Aun cuando los chimpancés suelen repartir las presas entre sus compañeros, los machos más fuertes y

de alto rango, se comen solitos su caza y no piden jamás, por un asunto de prestigio. Pero el jefe de Producción se graduó de Economista y su ignorancia zoológica es enciclopédica: pretende quitarle la presa al viceministro, que ya se afila los colmillos para comérselo con papas fritas. Dos en uno. Pobrecito. Es cierto que cuando escasean los antílopes y las cabras, los tigres cazan vacas. Pero el de Producción debía saber que en la India y aquí, las vacas son sagradas. León, como pollo mudo, no dice ni pío: mantiene su silencio de sardina (en escabeche). Nunca se las dará de jabalí Varaha, ni entrará en combate durante mil años con los demonios para librar al mundo. León habría pactado la presidencia del demonio, a cambio de alguna secretaría o la gerencia del Banco Central. Nadie podría decir que es un león leonino.

El planificador comprende demasiado tarde que es carne en conserva para los coyotes; e intenta salvarse mediante un kilométrico discurso. Como el papagayo, mientras más solo se siente, más habla. Pero el lento planear de León, pegado al techo del salón de reuniones, le indica que su status de carroña política es irreversible. El olfato de los buitres no se equivoca nunca. En orden jerárquico, las grandes hienas se ceban en el difunto, repartiéndose los perniles. León conoce su exacta categoría de chacalillo menor, y espera con toda paciencia. Por fin le permiten hacerse con la pellejera y mondar los huesos. No ahíto, pero sale de la reunión bastante satisfecho. Una vez más, no fue él la víctima.

El testamento político del planificador se extendió tanto (innecesariamente: se lo iban a comer de todos modos), que León casi llega tarde al stadium. Ni por la buena salud de sus relaciones con el ministro, se perdería este partido entre *Industriales* y *Villa Clara*. Sólo en las gradas, frente a un buen encuentro de béisbol, logra sentirse antílope de la planicie: gregario, cercano a sus semejantes. Aúlla como lobo ante un error del right field Benito Gómez. Ladra de gusto y si pudiera menearía el rabo, con cada hit de los *Industriales*. Y cuando Marquetti mete un home run por el center field, todos los machos adultos del graderío se yerguen en las manos traseras, se mueven rítmicamente, articulan sonidos guturales, giran, agitan banderines azules sobre sus cabezas; mientras las hembras y las crías contemplan por televisión su locura temporal, y cambian a *Lo que el viento se llevó*, que están poniendo en el otro canal.

A la salida del partido, los machos retornan a su condición de antílopes de la selva: el bosque de hormigón es demasiado alto. No les permite ver a sus semejantes. De modo que han renunciado a la vida en manada. La soledad es su *modus vivendi*.

Pero León descubre a una muchacha que escruta el gentío con su mirada de gacela, mientras taconeando de impaciencia. La acecha con un hambre de leopardo en plena seca. Al fin la muchacha desiste y él se lanza sobre su presa. La hipnotiza como la cobra al canario, y logra llevarla a su cubil, que la Marta ha abandonado hasta el lunes próximo.

León fornicó gallo la primera vez, toro la segunda, y antes de la tercera, más anunciada que la Coca-Cola, menos vendida que la loción antisolar en Laponia, rueda hasta el borde de la cama, con un cansancio de salmón tras el desove, y se duerme instantáneamente: lirón picado por la mosca tsé-tsé. La muchacha, con hambre de anaconda después de comerse al Ratoncito Pérez, y más decepcionada que vaca holandesa intentando conseguir los favores del buey Apis, se marcha galopando como bisonte del Far West, a ver si te despiertas, tú, ligón a tiempo parcial. Aprende a no anunciarte de doberman, si no llegas ni a chihuahua. Y remata la faena con un portazo, pero él ya ha alcanzado el estadio profundo de su sueño. Ni el galope de la muchacha, ni el portazo, le borran la sonrisa.

Durante toda la noche, León se sueña Hombre.

LUIS MANUEL GARCÍA MENDEZ

(TRABAJO GANADOR DEL XX CERTAMEN LITERARIO DE NARRATIVA GENERAL 1998)



Desfile en la Plaza de Toros. Bargas (años 60)

NUESTRA HISTORIA ...

Condiciones bajo las que el ayuntamiento de Bargas contrata al barbero, año 1572

Condiciones con que los señores Alcaldes, Regidores y Hombres Buenos cogieron por barbero a Juan del Molino, vecino de este lugar de Bargas, por un año, su comienzo ha de ser el día de Año Nuevo, que vendrá y que será el principio del año de Nuestro Señor, Redentor y Maestro, Jesucristo de mil quinientos setenta y dos, son las siguientes:

-Primeramente que el dicho Juan del Molino ha de servir de barbero a todos los vecinos de este lugar y a sus hijos e hijas de su estado de barbero todo el año, ha de hacerles las barbas y tresquilarlos, y echar ventosas, y sajar, y sangrias, y todo lo demás que fuere necesario de su oficio de barbero y se le ha de dar, de cada décimo, por razón de dicho servicio, dos reales y medios, que son 85 maravedís, los cuales le han de dar en una paga más para el día de San Juan del mes de junio próximo, que vendrá.

-Item, que el vecino de este lugar, que fuere viudo, le pague la mitad, no teniendo hijos de barba.

-Item, que las viudas paguen la mitad y, si tuvieren hijos de barba, que paguen enteramente la barbería.

-Item, a los vecinos pobres de este lugar, que sea obligado a los servir de valde, sin que por éllo lleve cosa ninguna.

-Item, que tenga un grancuidado y diligencia en visitar enfermos y, si fuere menester, deles y lleve las purgas, y que las tomen, cada que sea menester.

-Item, que el dicho Juan del Molino, ha de coger su barbería a su costa, cuando sea obligado de estar estante en este dicho lugar, para lo que sea menester. Y, si se fuere, que deje persona hábil que pueda por él, y si no, que el barbero que él trujere de fuera parte, que lo que le dare sea a costa del dicho Juan del Molino, y se le descuenta de su salario, y si estuviere enfermo, que traiga barbero que sirva por él.

-Item, que tenga una muela grande, de a 5 palmos, en alto, de buen pelaje, que esté moliente durante un año, para amolar en ella todos los vecinos de este lugar, y los que amolaren sus herramientas delgadas y si no que compren a costa del dicho barbero.

-Item, que para cumplir lo susodicho, ha de dar francas, lesas, llanas y abonadas a costa del dicho barbero y que tenga cuidado de hacer servir y dar barbero que nos sirva.

Con las cuales condiciones y con cada una de ellas los señores, Alcaldes, Regidores y Concejo, vecinos del dicho lugar, cogieron por tal barbero al dicho Juan del Molino de barbero.

Los que sabían firmar lo firmaron de su nombre y, por los que no sabían firmar, lo firmó Luis Fernández, vecino de este lugar.

Fueron testigos Antonio del Castillo y Pedro del Campo.

El presente documento está transcrito de los protocolos notariales del Archivo Histórico Provincial de Toledo, correspondiendo al Notario de Bargas, D. Blas Hernández, ante quien se firmó.

PEPE LUIS TELLEZ DE CEPEDA

PROGRAMA DE FIESTAS

VIERNES, DIA 4

21,00 Noche.

XI RECITAL DE POETAS BARGUEÑOS. (Pza. Constitución.)

SABADO, DIA 5

23,00 Noche.

Concierto de ROSENDO. (Pza. Toros).

DOMINGO, DIA 6

12,15 Mañana

-SUBIDA DE LA CRUZ, amenizada con limonada y cacahuetses y la música de la Banda de Música "Benito García de la Parra" de Bargas.

19,00 Tarde

- BECERRADA (Ver programa aparte).

21,00 Noche

- NOVENAS. En honor del Stmo. Cristo de la Sala. (del 9 al 17).



DOMINGO, DIA 13

9,00 Mañana

- Final Senior TROFEO CALVA.
Pza. de Toros (Ver programa aparte)

9,30 Mañana.

- TIRO DE CODORNIZ. A beneficio del Stmo. Cristo de la Sala (ver programa aparte)

10,00 Mañana

- CARRERA CICLISTA, organizada por la Peña Ciclista Bargas. XVIII Trofeo Stmo. Cristo de la Sala (Memorial Angel, Javier y Manolo). (ver programa aparte).

18,30 Tarde

- FUTBOL, Trofeo de Ferias Stmo. Cristo de la Sala. Aficionados (ver programa aparte).



MARTES, DIA 15

22,30 Noche.

- BALLET Folklorico internacional Centroeuropeo: "UCRANIA" (Pza. Constitución.)

MIERCOLES, DIA 16

22,30 Noche

- CONCURSO GASTRONOMICO DE BARRIOS O INDIVIDUAL en la Plaza de la Constitución (ver carteles aparte).



22,30 Noche

- CONCURSO DE EMBELLECIMIENTO DE CALLES.

20,00 Tarde.

"PEROLADA" (Cena de Hermandad) en la C/ Arroyada organizada por las Peñas, Asociaciones y Hermandad, a la cual quedan invitados todos los vecinos.



VIERNES, DIA 18

19,30 Tarde

- OFRENDA FLORAL AL STMO. CRISTO DE LA SALA ofrecida por los niños y niñas de la localidad, ataviados con los trajes típicos de nuestro pueblo.

21,30 Noche

- Inauguración Oficial de las Fiestas con la proclamación de las Reinas y Damas de Honor.

El Sr. Alcalde nos dirigirá unas breves palabras y dará la orden de quemar el famoso y sin igual CHUPINAZO que organiza y patrocina la Peña "La Viga".

Una vez finalizado el mismo se iniciará el DESFILE DEL XV CONCURSO DE CARROZAS.

Durante el desfile de Carrozas, la Peña "La Viga" aportará una fuera de concurso, así como su famoso "Carrito de los Helaos" que servirá como plataforma para la distribución de caramelos y limonada al pueblo en general, todo ello amenizado por las bandas de música del pueblo y actuará el grupo de Danza Brasileño "BATUCADA SAMBA BRASIL". Finalizado el concurso se procederá a la entrega de premios del XV Concurso de Carrozas en el local de la Peña "La Viga" (C/ Arroyada).

00,30 Noche

- VERBENA POPULAR en la Plaza de la Constitución a cargo de la Orquesta MONTECARLO.

SABADO, DIA 19

09,00 Mañana

- Tradicional ENCIERRO por el sitio de costumbre.

Todos los encierros comenzarán a la suelta de 3 cohetes.

(Haciendo saber que durante todos los encierros la Peña "La Vega" obsequiará a todos los vecinos y asistentes con sardinas saladas y vino del "Carrito de los Helao").



12,00 Mañana

- ESPECTACULO INFANTIL PUBLICO, en C/Arroyada, patrocinado y organizado por la Peña "La Vega".

13,00 Tarde

- XVI EXPOSICION DE ARTISTAS BARGUEÑOS.



18,00 Tarde

- TOROS (Ver programas aparte).

21,00 Tarde

- Solemne MISERERE en el que actuará la Coral Parroquial de Bargas y la Banda de Cornetas y Tambores de Bargas. Una vez finalizado el mismo se procederá a la típica quema de la LUMINARIA y CASTILLOS DE FUEGO.

24,00 Noche

- VERBENA POPULAR en la Plaza de la Constitución amenizada por la Orquesta CIMARRON.

01,00 Madrugada

- Tradicional quema de FUEGOS ARTIFICIALES en la calle Arroyada a cargo de la Pirotécnia HUMANES.

DOMINGO, DIA 20

09,00 Mañana

- Tradicional ENCIERRO por el sitio de costumbre.

11,00 Mañana

- Solemne MISA MAYOR con la actuación de la Coral de RTVE. Al término de la misma se realizará una mascletá en la puerta de la Iglesia, para después obsequiar con un vino a todos los vecinos.

13,00 Tarde

- CONCIERTO en la Plaza de la Constitución a cargo de la Banda de Música, Tambores y Cornetas del Colegio de Guardias Jovenes Duque de Ahumada de Valdemoro.



17,00 Tarde

- TOROS (ver programa aparte).

21,00 Noche

- Tradicional PROCESION DEL STMO. CRISTO DE LA SALA, que será acompañada en su desfile por la Banda de Música, Tambores y Cornetas del Colegio de Guardias Jovenes Duque de Ahumada de Valdemoro y las Bandas de Música de la localidad: "Santa Cecilia", "Benito García de la Parra" y "Cornetas y Tambores".

Una vez finalizada la misma se procederá a la quema de una bonita colección de FUEGOS ARTIFICIALES a cargo de la Pirotecnia HUMANES.



24,00 Noche

- VERBENA POPULAR en la Plaza de la Constitución a cargo de la Orquesta LA BANDA SUREÑA.

LUNES, DIA 21

09,00 Mañana

- Tradicional ENCIERRO por el sitio de costumbre.

12,30 Mañana

- CONCIERTO en la Plaza de la Constitución a cargo de la Banda de Música "Benito García de la Parra".

18,00 Tarde

- TOROS (Ver programa aparte).

23,00 Noche

- VERBENA POPULAR en la Plaza de la Constitución amenizada por la Orquesta CENTAURO.

MARTES, DIA 22

08,00 Mañana

- CARRERA DE GALGOS, en el paraje de la "Lagunilla", Organizada por la Agrupación Galgera "San Esteban" de Bargas.



11,00 Mañana

- PARQUE INFANTIL Sesiones de mañana y tarde (tren neumático, hinchables, pista de cart, etc.)



18,00 Tarde

- TRADICIONAL BECERRADA organizada por la Junta Protectora del STMO. CRISTO DE LA SALA, participarán los mozos y mozas de la localidad.



22,00 Noche

- VERBENA POPULAR en la Plaza de la Constitución amenizada por la Orquesta VOLCAN.

24,00 Noche

- CHUPINAZO FIN DE FIESTA. c/ Arroyada. Organizado y patrocinado por Peña "La Viga".

MIÉRCOLES, DÍA 23

19,30 Tarde

- Solemne Funeral ofrecido por la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala por todos los hermanos fallecidos.
- El Ayuntamiento se reserva el derecho de realizar cualquier modificación o alteración de este programa oficial por causas imprevistas.

**EL
AYUNTAMIENTO
OS DESEA
¡¡FELICES FIESTAS!!**

!VEN YA;

<<Las diez. Le dije que viniera a las nueve y cuarto. Y nada, el "Chirli", como siempre tarde. Se lo dije: que no me gusta esperar con *cacho* ¡Vaya un gilipollas! Cálmate, cálmate. Si no te hubieras metido esa *raya*, estarías más tranquilo. Pero te la has metido. A esperar.>>

David estaba sentado en la barra del bar "*los Amigos*". De vez en cuando echaba un furtivo vistazo al partido que emitía el televisor al otro lado del bar. Por distraerse un poco y, sobre todo, para evitar evidenciar la obstinada atención que dirigía hacia su mochila, que se hallaba en un taburete junto al suyo. Y es que, por más que quisiera, por más que con afectada distracción posase su mirada en el sórdido microcosmos que se establecía a su alrededor: las tapas grasientas del mostrador; los parroquianos con sus copas, con su nihilidad auestas; las máquinas tragaperras, que escupían más música que monedas...; la certeza de lo que contenía su mochila hacía que estuviera pendiente, enfermizamente pendiente de ella. Como aquél que herido en uno de sus miembros, al producir un movimiento brusco en él, siente ese dolor que otra vez le devuelve nitidamente a su conciencia esa extremidad normalmente olvidada. Así, de igual modo sentía David su mochila, como si fuese una llaga en su corteza cerebral. Y volvía constantemente a ella, con la noción del dolor que le supondría la pérdida de su preciado contenido. Y aparentando ensimismamiento, la miraba de soslayo y cuando no lo hacía, acercaba su mano derecha y la tocaba, cerciorandose que todavía estaba a su lado.

-¡Oye chavall!-. Una mano se posó en el hombro de David y éste emitió un pequeño grito.

- Tranquilo hombre, que sólo quería pedirte fuego - estas palabras flotaban en un hálito húmedo de coñac. Un miasma que aspiró involuntariamente David, mientras la cara del extraño

iba apareciendo fragmentariamente ante él: unos bigotes hirsutos; los pómulos sonrosados y flácidos; los ojos pequeños, biliosos e inyectados en sangre.

Toda esa miscelánea de sensaciones, combinada con el susto, con la tensa preocupación que le ataba a su mochila, con la estimulación nerviosa de la cocaína, arrancó de sus entrañas una aguda sensación de repugnancia, una náusea visceral, que le impedía a quitarse de encima cuanto antes esa aberración que tenía frente a sí.

Se buscó torpe y nerviosamente en los pantalones. Al sacar de ellos el mechero, éste se cayó al suelo, yendo a parar entre los diversos detritos orgánicos que allí yacían amontonados. En una rápida operación lo recogió, quedando prendida además una cabeza de gamba entre sus dedos. La tiró con asco y le ofreció el mechero a su indeseado interlocutor, sin mirarle a los ojos.

-Me *caguen* la puta. Te he asustado. Perdona, pareces un buen chaval. ¿De qué equipo eres? - dicho esto el de bigote prendió fuego al cigarrillo que le temblaba entre sus labios. Al realizar este movimiento, de la manga de su chaqueta surgió un reloj, que tenía adherida en la correa, junto a la esfera, una pegatina dividida en dos recuadros rectangulares: un escudito azul y rojo, y la bandera de España con la sempiterna y pertinaz águila en su centro.

-Del *Atleti*.

-¡Eh Jacinto este chaval es de los míos! - su vozarrón grave, inarticulado, llegó al camarero que levantó su mirada inexpresiva de la revista que tenía entre sus manos e igual de inexpresivamente la bajó de nuevo.

-Gracias machote- nueva, efusiva palmada en la espalda.

- No...no es nada.

El hombre de bigote se fue a reunir con otro cerca del televisor.

<< *Atleti, Atleti* tu puta madre cabrón. Vaya susto me ha dado. Míralo pidiendo otra copa. A ver si te ahogas con ella. Borracho,

hijoputa. Vamos "*Chirli*", a ver si apareces de una vez. Es que no me mola estar con *perico* por ahí. Si fuera una *papela*, pues vale. Pero ¡veinte gramos! Venga, ven ya.>>

Cogió el botellín poniéndolo en posición vertical sobre su boca hasta que su contenido desapareció, borboteando en una blanca ebullición de espuma, a través de sus labios. Cuando fue a dejarlo sobre la barra, un hombre joven, negro, le miraba con la mochila entre sus manos.

-Chico. ¿Está libre este sitio? - Si David hubiera podido verse a sí mismo, se hubiera percibido así: con la boca completamente abierta, laxa, inánime y con los ojos casi escapándose de sus órbitas.

-¡Dame eso! - un tono seco, imperativo, nada hospitalario.

El negro se llevó la mochila bajo el brazo.

- ¿Crees que eso es educación?. ¿Que pasa, por qué no dices nada?. ¿Por qué me miras así?...¿Te molesto, no? Te molesto porque soy un negro.- David estaba completamente estupefacto, no podía hacer ni decir nada.

-¡Oye negro! surgió una voz, ya conocida por nosotros cerca del televisor.

-¿Es a mí? - replicó con indignación el negro.

-¡Dale ahora mismo la bolsa a ese chaval o te meto una hostia que te dejo como al "*copito de nieve*" ése.

-Usted no tiene derecho a hablarme así.

-<<Usted no tiene derecho a hablarme así>> - repitió el de bigote en un tono agresivamente burlón.

-Vamos Carlitos, que nos vamos a divertir- Acto seguido ambos se acercaron al negro y cuando estaban frente a él le pusieron a la altura de la cara sendas identificaciones policiales.

El corazón de David se aceleró tremendamente y como resorte inmediato, como indicador fiel de su miedo, su escroto al instante se ciñó, comprimiendo férreamente sus testículos.

-¡Dale la bolsa ahora mismo!- El negro de mala gana dejó la mochila en el taburete que antes ocupaba. David no la cogió, pensó en salir corriendo, pensó incluso en la muerte, como si de una posibilidad se tratase, pero la angustia era tan grande que nada podía hacer. Y se quedó petrificado en su asiento, observando la escena de la que no se podía sustraer.

El negro iba a hablar. Pero no pudo, el de bigote le propinó una tremenda bofetada que dió con él en el suelo. Allí echado, se llevó las yemas de los dedos a su boca y al retirarlas observó como estaban impregnadas por la sangre de su labio partido. Miró a los policías, miró a David, a todos. De su mirada transcendía una inexpressividad dura, glacial, que se humanizó en una lágrima. No la detuvo, dejó que por su propia inercia recorriera su mejilla hasta desembocar en la sangre que goteaba por su barbilla.

-¡Hala !, vete a Africa a molestar, macaco, aquí no te queremos- y dicho esto el de bigote comenzó a realizar una serie de cucamonas simiescas en una danza esperpéntica que ofreció al negro todavía en el suelo.

El negro se levantó indiferente al sarcasmo infantil del policía, sin secarse ni las lágrimas, ni la sangre. Se sacudió con diligencia la suciedad de su jersey y dando la espalda a todos desapareció por la puerta del bar con un paso lento y orgulloso.

-Pobre chaval. Vaya susto que te has tenido que llevar. Es que estos negros no saben otra cosa más que joder. Drogas, prostitución, robos... Tenían que irse todos a tomar *polculo* a la selva y dejarnos en paz.

De repente el televisor emitió una llamada inapelable, un grito selvático:<<¡ Gooooooooool del Atleti!>>.

Los policías ipso facto se abrazaron y salieron disparados hacia el televisor. El bar se convirtió en una pandemonio de gritos y saltos. Todos gesticulaban rabiosos, eufóricos.

El "*Chirli*" apareció en ese preciso instante por la puerta.

-¡Hostias!, vaya *careto* que tienes tío. ¿Te pasa algo?
-¡Venga vámonos!- dijo David cogiendo la mochila.
-¿Te vas chaval?- gritó el de bigote congestionado.
- Eh... sí, he quedado con unos amigos.
-¿Has visto el gol? Este Caminero, por mucho que digan todavía no está *acabao*.

-¡Claro!.
Ya fuera, circulando en el coche del "*Chirli*".
-¿Tienes eso? - dijo éste.
- Sí - respondió David con la mirada perdida en el salpicadero.
-¿Qué te ha pasado tronco?, ¿me lo quieres contar?.
-¿Qué que me ha pasado? ¿Qué si quiero hablar contigo? ¡No!, no quiero hablar en estos momentos con nadie y menos contigo.
-Bueno tranqui. Vale. Otra baza me lo cuentas. ¿Te llevo a keli?.
-Sí.

El rato que transcurrió hasta llegar a la casa de David, sólo estuvo poblado por los sonidos mecánicos del coche y los que amortiguados se filtraban desde el exterior. Por fin llegaron y allí detuvo el "*Chirli*" su vehículo. David salió rápidamente fuera, tiró la mochila al asiento que había dejado vacío, cerró de un portazo la puerta y comenzó a caminar hacia su portal.

El "*Chirli*" bajó la ventanilla más cercana a David.

-¡Eh David!, que te dejas la mochila.
-Te la puedes meter por el puto culo - y dicho esto, se fue.

ENRIQUE GONZALEZ GANDARILLAS

(TRABAJO GANADOR DEL XX CERTAMEN LITERARIO DE NARRATIVA LOCAL 1998)



Patio del "Convento". Bargas

"Esta es la calle "del Carmen"
esta es la calle "del Carmen"
es la calle del convento
donde han puesto unos telares
y la mocedad está dentro". (bis)

NUESTRA HISTORIA...

LA IGLESIA PARROQUIAL DE S. ESTEBAN PROTOMARTIR DE BARGAS Y DATOS DE SU CONSTRUCCIÓN

Por Don Antonio J. Díaz Fernández
Historiador de Arte.

Todo pueblo se identifica culturalmente con su iglesia parroquial como pervivencia histórica de un pasado, que siempre se piensa fue mejor, y como depósito vivo de su legado artístico. La iglesia de San Esteban Protomártir es sin duda el principal monumento de Bargas, asentado desde antiguo en un altozano que domina todo este pueblo y cuya silueta se perfila en el horizonte de las tierras de la Sagra. De gran empaque, a la vez que sencilla, es su maqueta y sobre la altura de sus naves despiunta la torre, embebida en los pies de la nave de mediodía, bien rematada por aguzado chapitel de pizarra realizado en el siglo XVIII.

Torre en ladrillo que es hoy por hoy el elemento más antiguo de este templo parroquial, formada por alto cuerpo cuadrado quizás de finales del siglo XV, en el que se aprecian los ventanucos de reminiscencia mudéjar, siendo el campanario apilastrado una obra ya del siglo XVI, todo en ladrillo, dentro de cánones clasicistas de tradición toledana. Y es que esta iglesia es el resultado en el tiempo de distintas empresas constructivas que dieron forma a un edificio amplio y armonioso y de correctas proporciones, idóneo para su función: acoger a una gran feligresía en cuantas funciones de culto deparara el año.

En aquella época esta iglesia debió ser más reducida contando con una estrecha y corta nave terminada en capilla mayor o ábside. Y no será hasta finales del siglo XVII que el concejo del lugar siendo su alcalde ordinario Juan Lázaro Carrasco, Familiar del Santo Oficio de la Inquisición, otorgue poder en septiembre de 1694 a los vecinos Blas Bargueño, Alonso García, Marcos Fernández Romo, Familiar del Santo Oficio, y Juan Díaz del Aguila para acudir ante el Consejo de Gobernación del arzobispado de Toledo y obligarse a costear por cuenta del pueblo el acarreo de los materiales necesarios para el ensanche que se pretendía hacer en la iglesia parroquial de San Esteban. En septiembre de 1696 otro poder conjunto del concejo, del cura don Cristóbal García, del mayordomo de la iglesia y demás vecinos se da a Blas Bargueño y Juan Lázaro Carrasco para que traten en Toledo

el ajuste de la obra, después de obtener sentencia favorable del propio Consejo de Su Eminencia, que a primeros de septiembre de ese año había dado la autorización para ampliar la iglesia "en que se comprendía el reparo de la capilla mayor conforme a la nueva planta hecha por Pedro González, maestro mayor de obras de Su Majestad en sus Reales Alcázares de dicha ciudad de Toledo y aparejador de las de la dicha muy Santa Iglesia". Pero sabemos que este arquitecto hizo reconocimiento de la iglesia ya en 1695 evaluando el coste total de los reparos y obra nueva de la capilla mayor en 134.914 reales. No fue aceptado este primer plan por resultar muy costoso y en 5 de enero de 1697 se atendió al planteamiento de Francisco de Huerta, alarife y maestro de obras en Toledo, que veía la posibilidad, conservando la vieja pared maestra de mediodía, de ensanchar la nave y a la que se añadiría como obra totalmente nueva una capi-



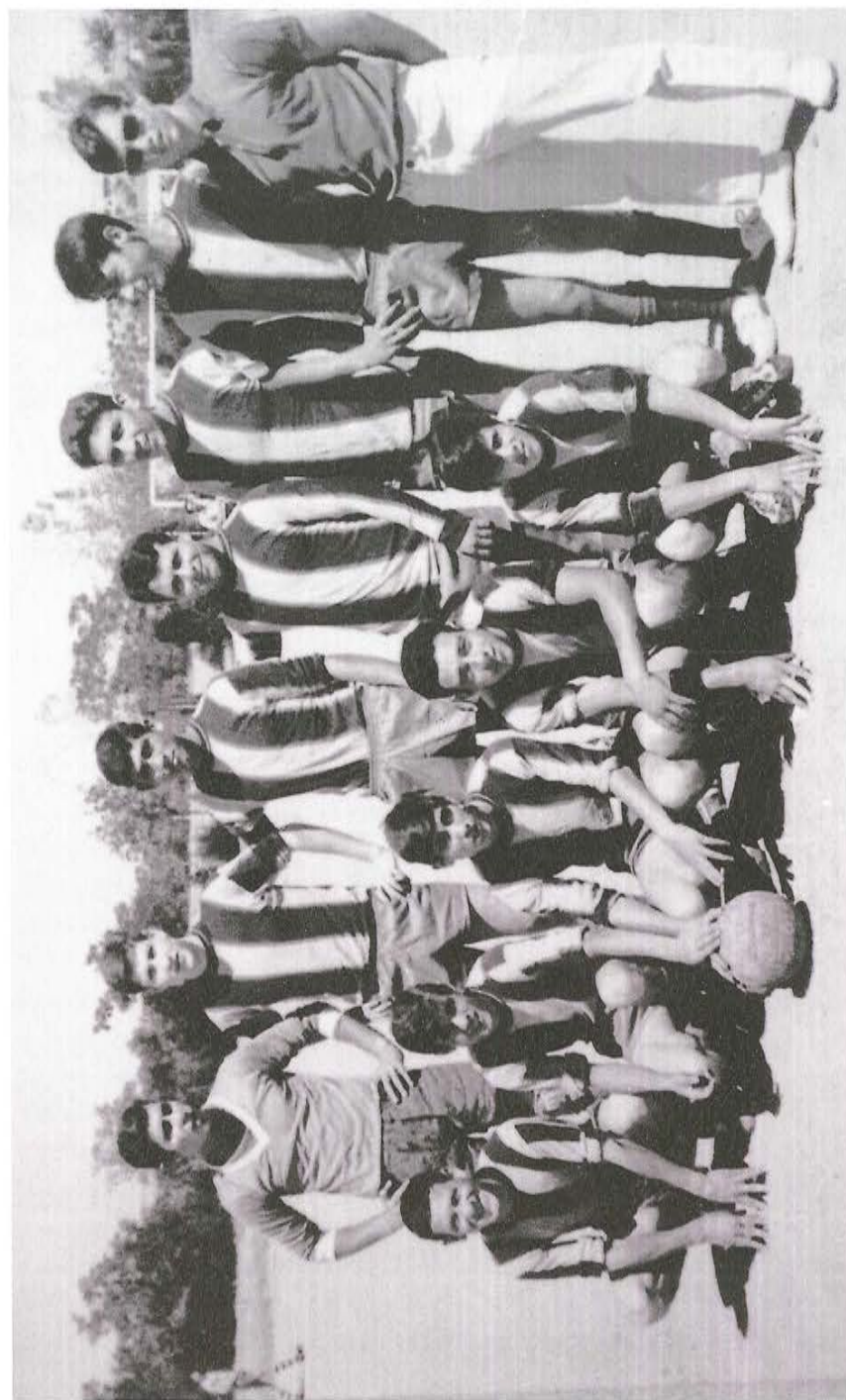
lla mayor con su crucero, reduciendo el gasto total a 70.197 reales. Se aceptó la propuesta de Huerta y en octubre de ese mismo año firmaban la escritura de encargo de la obra Esteban Rojas, vecino de Casarrubios del Monte, y Juan García Villamayor, vecino de Yuncilllos, maestros ambos de albañilería. Lo cierto es que, detenida la obra en 19 de marzo de 1698 vuelven a contratarla pero sobre la planta y condiciones para capilla mayor y sacristía que de nuevo entrega el arquitecto Pedro González por orden del Arzobispado, con un coste de 96.000 reales, dándose fin a la construcción en 1705. A lo largo de los siete años que duraron los trabajos se hicieron de limosna entre varios vecinos diferentes pegujares de trigo y cebada para costear los materiales a la vez que las asignaciones en las rentas de la parroquia se obtenían no sin dificultades. Así pues, el concejo

daba su poder, en 1705 a Don Pedro de Robles Gorbalán y Toledo, de Toledo caballero de Santiago y regidor perpetuo de Toledo y señor de Villamiel, y a los vecinos de Bargas Juan Lázaro Carrasco y Pedro de Aguilar, Familiares del Santo Oficio, y a Eugenio García Bargueño para convenir definitivamente con la Dignidad Arzobispal el cumplimiento de los últimos pagos a los maestros de la obra, dado que ésta había sobrepasado los costes previstos debido a las mejoras realizadas por los maestros en la construcción.

Esta fábrica nueva de cabecera determinó que el cuerpo de iglesia se derrribara a partir de 1790, porque entonces estaba reducido a una pequeña nave apenas reformada y que consevaba su primitiva armadura de madera con tirantes de tipo mudéjar. Se construyeron ya a finales del siglo XVIII las tres naves actuales, esta vez con condiciones y planos del maestro de obras de Toledo José Ignacio García, pero siguiendo el orden y correspondencia con lo levantado noventa años antes, y ocupando así todo el espacio entre la vieja torre, que se mantenía en pie, pero rebasando su línea de poniente, y la mencionada capilla mayor, alzada a plomo sobre el talud del antiguo camino a Camarena.

Por tanto, el edificio parroquial completo refleja en su arquitectura poco más de tres siglos de la historia de este lugar y sus gentes. Visto artísticamente es una obra que presenta las características propias de la arquitectura religiosa dirigida por los maestros toledanos al servicio del Arzobispado en los siglos XVII y XVIII. Hablamos de un tipo de iglesia de estilo barroco, austero y rectilíneo, como se aprecia singularmente en su espacio interior. Su planta es de cruz latina con tres naves, la central más ancha y alta y cubiertos sus cinco tramos con bóveda de medio cañón con lunetos, y las laterales, desiguales en longitud, con sus tramos más bajos cerrados por bóvedas baídas, separadas por pilares apilastrados y arcos de medio punto, situándose el coro a los pies; la nave transversal o de crucero tiene su media naranja con linterna que marca el centro de la cruz ante el presbiterio y altar mayor, cubierto por medio cañón y que se ornamentó más tarde en su testero con un magnífico retablo churrigueresco, pintado al fresco, que contrastaba con el blanco enlucido de sus muros, pilastras y cornisas de orden dórico. Toda una obra de albañilería realizada en ladrillo y cajones de mampostería en bien dispuesto aparejo de abolengo toledano que constituye un buen ejemplo de la arquitectura de nuestro apenas conocido patrimonio arquitectónico.

Fuentes Documentales: A.H.P. Toledo, A.D. Toledo.



Equipo de fútbol de Bargas. (años 70)

multi**préstamo**

1 + 1 = 1

Le damos dos
al interés de uno

En **Caja Rural de Toledo** le ofrecemos el **"MULTIPRESTAMO"**.

Un Préstamo Hipotecario al que, además de contar con unas condiciones excepcionales,
le añadimos un Crédito personal,
... tan personal que cubre todas sus necesidades concretas.

**OBTENGA UN PRESTAMO HIPOTECARIO + UN CREDITO PERSONAL
DE HASTA 10 VECES SU SUELDO Y AL MISMO INTERES QUE EL HIPOTECARIO,**
para cubrir cualquier tipo de gasto:

- Gastos Fiscales, Registrales o Notariales.
- Reformas de la vivienda.
- Terminar de Amueblar.
- Comprarse lo que quiera.

GRATIS LA TARJETA
SERVIDOR Y EL SEGURO*
DE SU VIVIENDA
EL PRIMER AÑO

**CAJA RURAL
DE TOLEDO**

*Seguro contratado con Seguros Generales Rural, S.A.

*PARA AMBOS PRESTAMOS:

Tipo de interés nominal hasta 1ª revisión, 3,90%, resto variable, revisión semestral (1/Julio y 1/Enero),
Mibor a 1 año (4,32% - febrero/98) + 1%. • Plazo máximo, 25 años.
• Mensualidad constante • Comisión apertura 1,75%. • TAE: 5,56%

C/ Santiago de la Fuente, 12 Tfno.: 925 35 73 93 BARGAS (Toledo)

PESCADOS



PICA S.L.

C.I.F. B-45247384

C/ REAL, Nº5 - TELF.: 925 35 70 11 - BARGAS (TOLEDO)

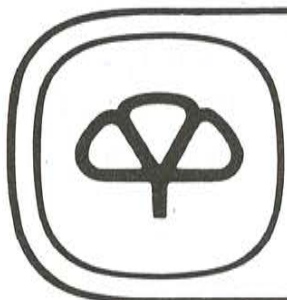
PARTICULAR: 925 49 31 01

PLAZA ESPAÑA, S/N

45500- **TORRIJOS**

Teléf.: 925 77 05 61

(Toledo)



MAPFRE

DELEGACION BARGAS

C/ Adrian Nodal, 4 Telf.: 925 49 31 41

Grupo Asegurador

OFICINA ABIERTA AL PUBLICO

Horario	MAÑANAS	: 10 a 13,30 h.
	TARDES	: 17 a 21,00 h.
	SABADOS	: 10 a 13,30 h.



DON ALGODON

C/ VENANCIO GONZALEZ, 13

TELF.: 925 22 45 63

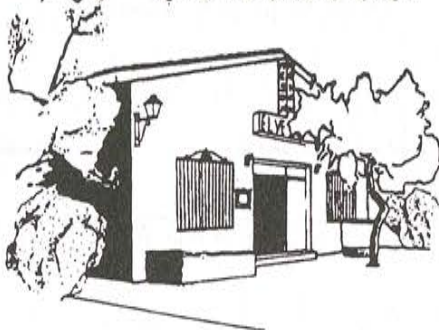
C/ COLOMBIA, 13

TELF.: 925 21 30 51 TOLEDO

**Besugo
en Escabeche**
(Especialidad)

**Judias
con Perdiz**
(Especialidad)

Mesón
"El Ventorro"



**Carnes,
Pescados y Caza**
(Especialidad)

**Conejo,
Mollejas**
(Especialidad)

Ctra. Toledo - Valmojado, Km. 2,500
45593 Burgas (Toledo)

Telf.: 925 35 72 76

Enlógio e Hijos, S.L.

CEREALES : - : FERTILIZANTES
SECADERO DE MAIZ : - : GIRASOL

Oficinas:

Camino del Cebollón, S/N.

Telf.: 925 35 72 38 (5 líneas)

Fax.: 925 35 85 24

45593 BARGAS (Toledo)

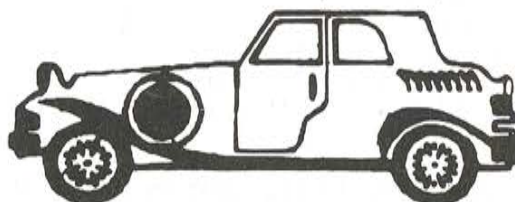
Ctra. Estación de las Infantas

KM. 2,600

Telf.: 91 891 11 42 - 91 891 11 43

28300 ARANJUEZ (Madrid)

TALLER EUSTAQUIO SILVA, S. L.



- MECÁNICA EN GENERAL
- NEUMÁTICOS EQUILIBRADOS
- LAVADO DE COCHES Y TAPICERÍA

- PUESTA A PUNTO INYECCIÓN
- AUTODIAGNOSIS
- PARALELOS

Teléf.: 925 35 82 87

BARGAS (Toledo)

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DE:



ICI-ZELTIA, S.A.
AGROQUIMICOS



AGROQUIMICOS TOLEDO C.B.

*INSECTICIDAS-MAQUINAS-TRATAMIENTOS
ASESORAMIENTO TECNICO DE FINCAS*

C/ Pardo 7- Telf. 925 35 79 97
BARGAS



HIPOCLORITO

Tejar Viejo®

TRATAMIENTOS DE AGUAS

*** LA BOUTIQUE DE SU PISCINA ***

**Ctra. Calvín a Méntrida, Km. 16,500 Teléf.: 925 78 41 78
45510 -FUENSALIDA (Toledo)**



**EXCAVACIONES Y DERRIBOS
EN GENERAL
DEMOLICIONES DE HORMIGON
CON MARTILLO**

ANTONIO ALONSO HIDALGO

*Miguel de Cervantes, 5
Teléf.: 925 35 82 55
Movil.: 919 85 23 65
45593 BARGAS (Toledo)*



(BARGAS) TOLEDO

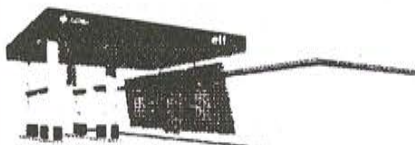
**PZA. CONSTITUCION,5
TELF.: 925 35 88 66
BARGAS (TOLEDO)**



- *ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
- *PERSIANAS
- *LUNAS SECURIT - ESPEJOS
- *MARCOS PARA CUADROS
- *MAMPARAS DE BAÑO
- *PERSIANAS SIN OBRAS
- *PERSIANAS INTERIORES
- *PERSIANAS DE ALUMINIO
- *MOSQUITERAS ENROLLABLES
- *TOLDOS

**CALLE GATO, 27
TELEF Y FAX.: 45593 BARGAS
925 35 74 88 TOLEDO**

**Estación de Servicio
LOS CANTOS**



Luis Maroto Mora

**Gasoleos de calefacción
y agricolas a domicilio**
Ctra.Toledo a Bargas km. 1,700
Telefs.: 925 35 73 00 - 925 35 88 92
Telf y Fax.: 925 4931 87
BARGAS



PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES

c/ Real, 87 - Telf.: 925 35 71 14 - Fax: 925 35 72 61
45593 Bargas - Toledo



***SERVICIO GRAFICO NACIONAL E
INTERNACIONAL, PARA LA
REALIZACION DE SUS IMPRESOS,
FOLLETOS, CATALOGOS, PAPEL
CONTINUO, REVISTAS, LIBROS...***

Urbanización Santa Clara, 34
45593 BARGAS (Toledo)

Tel.: 925 35 88 12
Fax: 925 35 70 18

Mucho donde elegir.



Miembro del grupo Fortis

*Manuel Amalio
Lazaro-Carrasco Lopez
C/ Ramon y Cajal 4
BARGAS (Toledo)
Telf.: 925 35 72 34
Movil.: 907 85 95 67*



AUTO ESCUELA

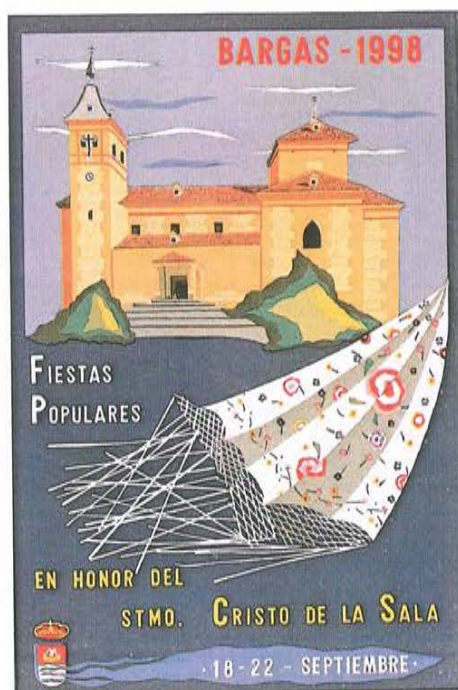
ROCHELL

Avda. de Portugal, 18 - Local 8
Teléf. y Fax: 925 25 59 86 - Móvil: 989 40 92 66

45005 TOLEDO

NOTAS DE LAS FIESTAS:

NOTAS DE LAS FIESTAS:



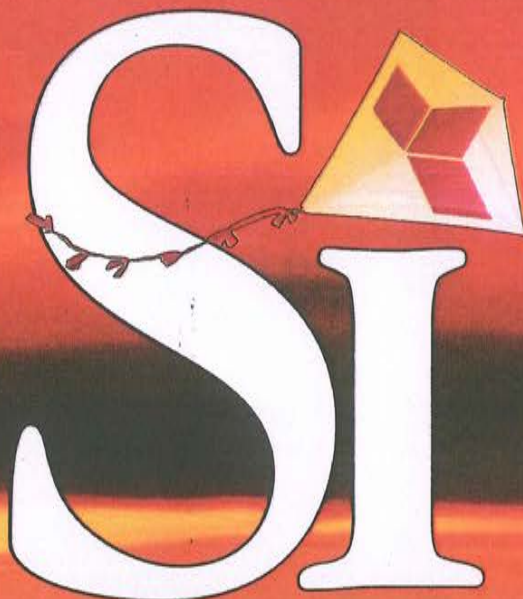
Cartel ganador Concurso Local 1998

Academia de Infantería, gabinete fotográfico. Curso 1912-13

N.º 65. La Academia en Bargas



Plaza de Bargas, 1912.



a Castilla La Mancha

**Con CCM el ahorro de Castilla La Mancha
SÍ se invierte en Castilla La Mancha.**



**A 550.000 MILLONES DE
PESETAS EN PRESTAMOS
PARA ESTA TIERRA.**

Nadie invierte tanto en Castilla La Mancha como Caja Castilla La Mancha. Hemos dado un rotundo SÍ a 40.000 préstamos para viviendas, 18.200 créditos a la agricultura y la ganadería, 39.500 créditos a la familia, 15.000 préstamos para la empresa e industria y 3.000 préstamos a las Administraciones Públicas.

**Echa a volar todos tus sueños.
Estamos deseando decirte SÍ.**

Caja Castilla- La Mancha
C/ Santiago de la Fuente, 22
BARGAS (TOLEDO) - Telf: 925 35 73 99



**A 550.000 MILLONES DE
PESETAS EN PRESTAMOS
PARA ESTA TIERRA.**

Nadie invierte tanto en Castilla La Mancha como Caja Castilla La Mancha. Hemos dado un rotundo SÍ a 40.000 préstamos para viviendas, 18.200 créditos a la agricultura y la ganadería, 39.500 créditos a la familia, 15.000 préstamos para la empresa e industria y 3.000 préstamos a las Administraciones Públicas.



Caja
Castilla
La Mancha



PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS 1998

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Bargas