

# FIESTAS POPULARES

A woman is shown from the back, wearing a white lace-trimmed headscarf and a dark blue shawl with colorful floral embroidery in red, yellow, and blue. The background is a light tan color with some decorative elements like thin yellow sticks and small flowers.

en

honor del

**STMO  
CRISTO**

de la

**SALA**

16-20 Septiembre

**BARGAS-88**

## REINAS Y DAMAS DE HONOR



ALMUDENA RODRIGUEZ OCAÑA  
DAMA JUVENIL



NURIA GUTIERREZ ALHAMBRA  
REINA JUVENIL



SUSANA DEL VISO GARCIA  
DAMA JUVENIL



EVA PANTOJA LOPEZ  
DAMA JUVENIL



INJOSE VILLASEVIL BARGUEÑO  
DAMA JUVENIL



ASUNCION ALONSO JIMENEZ  
DAMA JUVENIL



SILVIA MARTIN HERNANDEZ  
DAMA INFANTIL



VANESA MARTIN MUÑOZ  
REINA INFANTIL



MARIA MORENO RODRIGUEZ  
DAMA INFANTIL

PROGRAMA OFICIAL DE LAS FIESTAS POPULARES SEPTIEMBRE/88

Editado por el Excmo. Ayuntamiento de Bargas

## SALUDO DE LA CORPORACION MUNICIPAL

De nuevo me dirijo a vosotros, a través de este saludo, en nombre de la Corporación Municipal, para además de saludaros presentar el Programa Oficial de las Fiestas de este año.

Como vereis en el Programa de Fiestas se ha intentado programar actos y festejos para todos los públicos, para que todos los colectivos de nuestro pueblo se sientan integrados y participen de las mismas y así puedan divertirse de una manera más intensa.

Queremos que estos días sean días diferentes a los habituales, que dejemos a un lado las tensiones y los problemas diarios y que por unas horas disfrutemos de nuestra propia fiesta, haciéndola más grande y más hermosa si cabe.

Ha sido una constante en mi, hacer -desde esta página- un llamamiento a la concordia, a la tolerancia y al respeto ajeno, y este año de nuevo insisto en ello, porque sigo entendiendo que todos formamos la gran familia bargueña y porque todos tenemos la obligación de hacer de nuestro pueblo un lugar querido y respetado.

Así pues vamos a acometer estas fiestas con el empuje y la ilusión que nos caracteriza y vamos a tratar de hacer de estos días un carrusel de cantos y risas.

Os deseo a todos unas Felices Fiestas.

EL ALCALDE  
Eugenio Rodríguez Pérez

EXTRACTO DEL ACTA DE LOS CONCURSOS DE CARTELES,  
POESIA Y NARRATIVA CONVOCADOS POR LA COMISION DE  
CULTURA DE ESTE AYUNTAMIENTO.

El jurado calificador para el Concurso de Carteles en su undecima edición estuvo formado por:

- Tomas Camarero
- Angel Garrido
- Almudena Bayón
- Margarita Rodriguez
- Manuel Carmona

concediendo por mayoria conceder los siguientes ganadores:

Primer Premio: Marcelino Mateo Triviño. Titulo " Nuestra Fiesta "

Premio Local : Desierto. Creandose tres accesit para los siguientes carteles:

- José Martin Gonzalez. Titulo "Familia en Bargas"
- Julian Hernandez Tudela. Titulo "Fiestas en Bargas"
- José A. Rey Alonso. Titulo " Estrella"

El jurado calificador para los Concursos de Poesia y Narrativa en su undecima edición estuvo formado por:

- Consuelo Alcantara Bumbiedro
- Mª Teresa Rosell Casarrubios
- José Rosell Villasevil
- Fernando Martínez Gil
- Mª Jesus Alonso Alonso

acordando por mayoria conceder los premios literarios de la siguiente manera:

Poesia Adultos: Miguel Lopez Garcia. Titulo "Prisión eterna"

Poesia Local: Susana Ballesteros Carrasco. Titulo "Soledad"

Mención Especial: Mariano Calvo López. Titulo "En los columpios de un aire sin banderas"

Poesia Infantil:

1ª Categoría: Mª Belen Garcia Montemayor. Titulo "Sueño"

2ª Categoría: desierto

Narrativa Adultos: Mariano Calvo López. Titulo "Sic, transit, gloria, el mundi"

Narrativa Local: Francisco Vicente Garcia. Titulo "Proceso a Carrier"

Mención Especial: Inmaculada Santos Simón. Titulo "La Madre"

Narrativa Infantil: Angel Felipe Fuentes Paramo. Titulo " El Reino del Sol"

Accesit a la 1ª Categoría: Mª Belen Garcia Montemayor. Titulo "Luisito y su guitarra"

Accesit a la 2ª Categoría: Desierto

## PRISION ETERNA

En una silla de ruedas  
yace un joven derrumbado,  
como un fardo abandonado  
a capricho del destino.  
Llorando pide justicia  
al cielo que le negara  
una existencia dorada  
tras su injusto desatino.

Desde una triste ventana  
se asoma sin elección  
a la gélida mañana  
de la vida sin valor  
por su invalidez temprana.

Y mira a su alrededor  
los borrachos al brindar  
sin mayor preocupación  
que alentar la devoción  
de sus copas apurar.

Y mira unirse dos novios,  
desde sus barrotes preso,  
en un alargado beso  
demostrándose su ardor;  
y como entre juego y risas  
al calor de las canciones  
colman todas sus pasiones  
alimentando su amor.

Y mira en su pecho herido,  
un pájaro aletear  
regresando hacia su nido  
por la vasta inmensidad  
del celeste azul perdido.

¡ Y gime y se desespera  
y sus cabellos arranca  
por la impotencia postrera  
de realizar sus quimeras  
y sus sueños de añoranza.

Mas regresa a su momento,  
sólo tiene una ventana,  
un cuadro en el firmamento  
con que mirar al mañana  
para enjugar sus lamentos.

Ya sus sueños se han tornado  
negra luz, sombío fulgor,  
que un instante despiadado  
con su filo lacerado  
desgarró sin compasión.

El tiempo es interminable,  
las noches están vacías,  
así transcurren los días  
de su existencia fatal.  
La oscuridad de su alma  
es un trueno pavoroso  
que agitado en su reposo  
está anhelando estallar

Y no puede por que falta  
un escape, una salida  
que en su cuerpo ya perdida  
le prohíbe eclosionar.  
No podra hacer nunca libres  
reprimidas ilusiones,  
ni derramar su pasiones  
ansiosas de libertad.

Así yo también reposo  
en mi silla que es el mundo,  
que si es de sueños fecundo  
sueños atados son,  
con ligaduras eternas  
y fugaces devaneos  
que aprisionan mis deseos  
rasgando mi corazón.

Miguel López García.

(Trabajo ganador del XI Concurso de Poesía de 1989, que será leído en la Inauguración Oficial de las Fiestas -Viernes 15- por su autor o persona en quien delegue.).

## SIC TRANSIT, GLORIA, EL MUNDI

Cruzada de brazos con formalidad de primera de la clase, el bolígrafo en prevengan y las gafas cabalgadas sobre la ternilla peco-sa, te sabes portadora del gesto de las grandes horas, cultivas tu silencio consciente de la liturgia minuciosa del no hacer nada, de la lírica seducción de la mirada perdida, mientras sientes cómo, con velocidad eléctrica, la araña de la curiosidad colectiva teje a tu alrededor su urdimbre de miradas hasta convertir el espacio de la sala de plenos en una opresiva malla de trayectorias oblicuas.

Hasta tu voluntario destierro en lo más recóndito de ti misma, adonde apenas alcanza el fragor metálico de los periódicos fugazmente hojeados y el relincho de las sillas, allí, digo, repasas una y otra vez el vademécum soso de tu vida y no llegas a entender qué haces tú, precisamente tú, en medio de esa densa vorágine con orden del día y turno de palabra.

En el más íntimo perchero de tu yo, colgando como un ahorcado, un resto de conciencia te saca la lengua balanceandose. Allí estás tú, en otro tiempo heroína de facultad, espejo de progres, ahora alineada en el banco de los tristes gacetilleros, como uno más, al fin y al cabo, y descangallada de utopías, de playas que estuvieron bajo los adoquines, afanándote por un hueco en la estadística cutre del trabajo, aferrada con una mano al manubrio del incienso y con la otra a la vieja Olivetti expanfletaria. Y no es un destino con mayúscula al que tú culpas, no, sino a la dialéctica boba de las cosas, a la maldita manía de cambiar que tiene la vida y que si bien se mira, es una risa.

Las cosas tiran a su contrario y, mira por dónde, tú has tirado a señorita de la prensa liada con consejero autonómico, que ya es tirar. Quién te iba a decir que pasito a pasito ibas a devenir en alienada señorita de provincias, convertida en hipotenusa de un triángulo con socialdemócrata y señora. Lo tuyo, bien mirado, es una guasa del destino, lo llames como lo llames.

Te divierte pensar en tu biografía rebelde y en el diámetro de asombro que tensaría los ojos de quienes se dieran de bruces con tu currículum de militante montaraz, hija de ferroviario represaliado y hermana de libertario. Porque tú eres para todos una más entre la hornada periodística que ha venido aterrizando al socaire de la descentralización, y apenas han alcanzado a conocer de ti, en año y medio ya que bogas estos mares, los datos escuetos que registra tu carnet de prensa. Saben, eso sí, de tus nocturnas correrías, de tu afición a hacer cantar los muelles del somier y que compartes con otras dos curinches un vetusto pasito de baldosines canoros. A lo más, en el col-

mo de su audacia imaginativa, sospechan de ti alguna peripecia más o menos confesable, que para eso estás en la edad y la profesión da para ello.

Por eso has llegado a donde estás: redactora de local. Y no se te oculta que la cercana jubilación del viejo director pueda depararte un salto en el "staff". En esencia, como ya has aprendido, el secreto del oficio consiste en saber callar a tiempo y no poner faltas de ortografía en los titulares. En el fondo es una profesión muy agradecida, sobre todo si diera para vivir. A tí no te importa ganar un sueldo marroquino o soportarlos atrasos; lo tuyo es vocacional, una realización, y eso no se paga con dinero. Hasta, en ocasiones, has pensado que si hubiera justicia en el mundo, a ti te correspondería pagar por hacer un trabajo que te gusta, de modo que, incluso, sientes como remordimiento cuando el administrador, como casi todos los meses, viene a decirte que hagas el favor de esperar, que está al caer el pago de una publicidad cualquiera.

Claro, que no es ése, precisamente, el periódico que tú hubieras elegido para marco de tu genio. En realidad reconoces que, al cabo de los años, tu recorrido laboral por las platinas ha venido a describir una trayectoria de derrumbe. El tipómetro es hoy tu espada flamígera para castigo de colaboradores con buena voluntad y escaso hipotálamo, y el rotulador rojo que en otro tiempo te sirvió para pergeñar pancartas de inacallable reivindicación estudiantil, hoy censura en tus manos la prosa hortera de los corresponsales cuando se esfuerzan por matizar el fervor popular de sus romerías locales, densas de vino tinto y torreznos. Tú, que te vatiste con energía de potro enclado contra todo concepto de censura en los años de frenesí universitario, derrochas ahora dos horas y media al día en cercenar su libertad de expresión a los secretarios municipales y maestros voluntariosos que escriben para tu periódico desde todos los pueblos y pedanías de tu provincia adoptiva.

La ironía te traza un hoyuelo en la comisura, y cuando sientes la marea de la risa crecer desde el estómago hacia las premolares, llevas el bolígrafo a tu boca y la muerdes hasta disolver el gesto que denuncia tu pensamiento.

Es entonces cuando, de pronto, pronuncian su nombre y todos tus pensamientos se desvanecen. Su cabeza casi calva emerge instantes después entre la batería de escaños y lo contemplas con la respiración contraída ascender hasta la tribuna, amarrado a la carpeta que tú le regalaste. El silencio se ha desplegado como un lienzo y todos los ojos clavan sus dardos en él. Pero los suyos, de entre todos, te busca a ti y no descansan de barrer las filas hasta

que, al fin, vuestras miradas se anudan y te dedica una velada sonrisa que sólo tú sabes interpretar como tuya.

Con gesto estudiado en tardes de dicción y espejo, ha pinzado el borde de las gafas guardadas en el bolsillo superior de la chaqueta y se las ha colocado con la solemnidad de una autocoronación. Este hombre, en los umbrales alopécicos de su vida, que amenaza con explayarse sobre la repercusión de la CEE en el precio del forraje, parece a todos un consejero de tantos, al uso de los nuevos tiempos, menos a ti, claro, que le observas con la escéptica condescendencia de una amante, y que le recuerdas aún en los momentos iniciales de vuestra entente, tímido y vacilante, desplegando un ridículo ritual de atenciones obsequiosas y gestos galantes pasados de moda, todo por tratar de que al final accedieses a introducirte con él en el coche oficial por ver qué pasaba. Pero lo que es pasar, apenas pasó nada, porque cuando ya tu segundo bostezo le hizo comprender la escasa erótica de los discursos sobre la uva garnacha y cambió de estrategia poniéndote la mano en la rodilla, Manolo, el chófer, asomó su cara por la ventanilla, aureolado por el redondo foco de la luna, para preguntar, con esa apariencia de santo providencial prestada por el astro, si la señorita quería que la dejaran en casa.

Más allá de esa apariencia encorbatada y forma, detrás de esos gestos convencionales y la actitud de seria concentración sobre el tema de la mosca africana, sólo tú sabes que quien está en el uso de la palabra no es más que un hombre al que el matrimonio le salió estrecho de pernara y la ideología, en cambio, más bien ancha de hombros.

Y, mientras le oyes exponer no sé qué importante proyecto de vacunación contra el moquillo del vacuno, te parece verlo el día de vuestro primer encuentro, en el pueblo aquél que inauguraba una cooperativa, tratando de llevarte al huerto con la mirada mientras el director gerente se empeñaba en hacerle comprender la importancia de una subvención para un cebadero de cerdos. De entonces a hoy han transcurrido sólo cinco o seis meses, pero ya te has erigido en su íntima confidente, hasta el punto de que parece que no tuviera secretos para ti, ni siquiera cuando, investido con los rigores formales del cargo, en la cima de la tribuna de oradores aparece transmutado en otro ser distinto.

Pero esa especie de deidad ungida por los votos, tú lo sabes se desmorona entre tus piernas como un ídolo de barro y todo su barniz de relevante personaje se evapora al contacto de cuerpo desnudo. Te sabes portadora de la llave de sus transformaciones, concedora en exclusiva de esas dos facetas mutuamente impermeables que coexisten en el fondo oscuro de su personalidad y te divierte

pensar, al hilo de sus expresiones formales en las conferencias de prensa, durante los discursos y en las entrevistas, que nadie más que tú está en el secreto de sus íntimas manías, de sus debilidades de cama, como esas veniales aberraciones eróticas que consisten en hacerte el amor sobre la moqueta mientras pronuncia con apariencia de conjuro el nombre de su santa, a la que, según te confesó, no ha podido arrancarle todavía, en ocho años de matrimonio, un sólo arrebató de pasión ni aún siquiera un suspiro más o menos orgásmico.

Con este elemento, entre frustrado y ególatra, pertiguero político que un día cambió las barbas y "El viejo topo" por el reformismo y un puesto en las listas, con éste, te dices, andas tú liada.

Y lo peor es que no sabes si es que, en el fondo, le andas cogiendo cariño o se es uno más en la lista de los eternos amores de seis meses que llevas a la espalda. De momento, te dices, te ha regalado una pulsera, tres pañuelos y dos pares de medias, lo cual, al fin y al cabo, es mucho más de lo que le sacó Julieta a su Romeo.

Lo malo es si, la final, porque eres una incurable sentimental te ensarta Cupido y te embelecas, como siempre, para acabar en llanto solitario de alcoba. Porque a los hombres, ya hace tiempo que lo aprendiste, hay que tenerles amarrados por donde más les duele, sin dejarte dominar por los sentimientos, que son aire y van al aire, pero te dejan cicatrices como de puñaladas.

Lo vuestro es una cosa de paso, y tú, por más que lo disfraces de inconsciencia, lo sabes de sobra; un ligue convencional con el morbo añadido de la ilegalidad y el riesgo del escándalo. Muchas veces te has preguntado si ese riesgo continuo en el que flota vuestra relación de amantes, ese solapado contubernio de miradas y signos sincopados que os dirigís, no es lo que, en definitiva, hace más intensa la emoción y sirve de acicate a una relación nacida sin futuro. Al placer de la aventura sientes que se suma viscosamente el aliciente del engaño, el saberos comunmente unidos por el secreto en medio de una gente estúpidamente ajena, y, sobre todo, saboreas la agrídulce cercanía del peligro, como en aquel inolvidable día de regreso de una feria de ganado, en que por fin se arrancó proponiéndote con las más eufemísticas expresiones—para que Manolo, tocado por la gracia de los impertinentes, no se percatase—, que te fueras con él a la cama. Tú no accediste, claro cumpliendo el ritual atávico del galanteo, y por pereza, que todo hay que decirlo, aunque dejaste claramente insinuado que el desliz, la seducción, la cosa, podría sobrevenir en cualquier momento.

Dos días después, de manera imprevista, se presento ante

tu puerta a las dos de la mañana con una sonrisa delincuente y una excusa deliberadamente increíble: pasaba por allí al salir del Consejo y vió luz en la ventana. Le invitaste a pasar y te pusiste a preparar café te propuso salir a dar una vuelta, e instantes más tarde os dábais el primer beso entre las robinias pseudoacacias del parque de la esquina con un fondo de crines regantes y murmuradoras, un perro con insomnio y media docena de borrachos arrellanados como féretros de catedral en sendos bancos de granito. Aquella noche pudo haber tenido un final más epopéyico, pero el consejero resultó más cerebral de lo conveniente y te dejó a las seis y media con el argumento de que a las 10 debía estar sin falta inaugurando una piscifactoría para la cría de salmónidos. Te quedaste callada dejando que sobre la decepción lograra abrirse paso hasta tus labios una hipócrita sonrisa disculpatoria y fonemas resignados: "Claro". Te sentiste arrebatadamente mal, con conciencia de instrumento para unas horas de relajo en un consejo de gobierno y el debido retorno al hogar honestamente aburrido, y te guardaste el rencor en el bolsillo de las venganzas. Luego, a tu mejor amiga le contarías el olor penetrante de las flores en el parque recién regado y el calor apretujado de un abrazo que, como todos los primeros abrazos, te hizo sentir adolescente, mientras los labios recios de la ilustrísima aplastaban los tuyos apasionadamente con ansia acumulada en siglos de tedio matrimonial. Pero, lo que una mordaza de orgullo te impediría contar a nadie, ni siquiera a tu amiga, es que, sin saber por qué, en los momentos en que te besaba, en el instante en que, cerrados sus ojos con furia y aferrado a ti en un abrazo que se diría desesperado, tú, sin poder evitarlo, con los ojos abiertos como tapacubos, le mirabas hacer mientras pensabas en su paciente esposa, que ya habría acostado, a esas horas, a los niños.

De aquel beso, unos cuantos meses después todavía te queda un recuerdo de barbilla aniquilada por la caricia de una barba de catorce horas, pero lo rememoras, al fin y al cabo, con gran cariño. La verdad, sentir, lo que se dice sentir, casi no sentiste nada; la alegría, eso sí, de poder contarle a tu amiga, que suspiraría de envidia, y si eso tiene algo que ver con la emoción erótica, pues entonces sí, entonces puedes decir que te emocionaste un poco.

Los recuerdos se han ido acumulando en estos meses como un cemento espeso del que ya no puedes liberarte. E, irremediamente, cuando oyes proferir nombres, palabras que fueron vuestras, lugares que sirvieron de escenarios de gratos momentos, el corazón se agita en tu pecho como una campana enloquecida inundándote de evocaciones sagradas, y buscas su mirada para compartir el secreto mensaje, la ligazón oculta que, por encima de los otros, os une a los dos a través de un sutil puente de complicidad.

Al cabo de este tiempo de sincopado contubernio, la ciudad es para ambos un mapa de nombres con segerencias a citas y abrazos, besos y risas conquistadas a la intrigante oscuridad de la madrugada, robadas a los amaneceres entre la espesura de los parques y regateadas a las miradas curiosas en la soledad de los hoteles.

En aquel tiempo, la marea convulsa de las ideologías te hacía ir con cierta frecuencia, junto con toda una masa de estudiantes rugidores al hall de Derecho, donde, invariablemente, un joven con gafas circulares y barba asilvestrada hablaba de no sé qué necesidades objetivas de alianzas obreras subido en la mesa de los bedeles. Quien te iba a decir que aquel estudiante mesianico de voz jupiterina acabaría, mira por donde, en tus brazos de reportera escéptica.

Ahora hablais de aquellos tiempos aparentando asumirlos con franqueza, como estallidos de ardor juvenil que el tiempo, con su buen sentido, ha hecho evolucionar hacia actitudes mas maduras, y le acaricias el cogote repelado pensando con melancolía en la Rosa Luxemburgo que nunca llegarás a ser y en que debes aún 18 plazos de la lavadora

Se diría que poco recuerda en éste político, pulcramente rasurado por dentro y por fuera, a aquel lider juvenil de hace quince años, y, en efecto, para alguien que lo conozca menos que tú, la comparación resultaría no menos que cómica. Pero sabes bien que, en lo profundo de ese político convencional que anuda un dogal de seda a su cuello barnizado de infrarrojos, no ha dejado de existir el soñador que aspira a la justicia con mayúscula, y que debajo de su consciente agiornamiento, aquel estudiante idealista previve aún agitando, de cuando en cuando, el banderín colorado que nunca ha dejado, piensas, de ondear bajo su pecho.

O, acaso, no. Tal vez su verdadero yo, larvado en aquellos años de rodaje haya brotado con definitiva autenticidad en esta especie de crisálida burguesa que regala pulseras, medias y pañuelos, y hace el amor en la moqueta....

Cruzada de brazos, con formalidad de primera clase, tú estás allí, las gafas cabalgadas en la ternilla pecosa, sin saber muy bien que es esta cosa mudable de la vida, pero intuyendo, eso sí, que a ese socialdemócrata alópelico que en otro tiempo predicaba el amor libre, tú le vas a sacar un vídeo, como te llamas Gloria.

Mariano Calvo López  
(Trabajo ganador del XI Concurso de  
Narrativa de Adultos de 1989)

## SUEÑO

Nada es verdad  
Todo es mentira,  
es una peasdilla que pasa  
después de la realidad.

El amor lo piensas  
pero no lo tienes,  
los lujos los ves  
pero no los alcanzas...

Todo es, un producto de la imaginación  
es una cosa, que se olvida  
que se borra con el tiempo.

Pero siempre vuelve,  
nunca se va,  
nunca se pierde la esperanza  
de que pueda pasar.

M<sup>ra</sup> Belen García Montemayor  
(Trabajo ganador del Concurso de Poesía  
Infantil en el apartado de 1<sup>a</sup> Categoría)

## EL REINO DEL SOL

Esto era un gran firmamento en el que no había nada. Entonces dijo Dios: "PONDRE A UN REY QUE DE LUZ Y CALOR". Así creo al rey sol que mandaría sobre todos sus súbditos que eran los demás astros del firmamento. Así fue como comenzó su reinado.

Todo iba bien y en armonía pero apenas podía conocer a tantos súbditos como tenía. Un día dijo a Mercurio, que era el vasallo que tenía más cercano, que había que hacer algo para saber si todos sus súbditos eran felices y querían a su rey.

Mercurio le propuso que empleara mensajeros veloces como los cometas los cuales portarían su mensaje.

El sol pensó que era buena idea y llamo a un cometa, al que le dijo: "Cometa quiero que vayas a visitar a mi amigo Saturno que es un gran señor y muy poderoso y le dices si es feliz, si quiere a su rey y si sabe de alguien que no este contento.

En su viaje conoció y vio lo bonito que era el país. Había siempre un bonito cielo azul y muchísimas y hermosas estrellas. Casi sin darse cuenta llegó hasta donde vivía el señor Saturno, que era muy rico por los anillos de piedras preciosas que lucía, y con todo respeto le entregó el mensaje que su rey le había dado. Saturno le contestó: "COMETA YO SOY FELIZ Y QUIERO A MI REY PERO YO SE DEL SEÑOR PLUTON QUE VIVE MUY LEJOS Y A LO MEJOR EL TIENE ALGUNA QUEJA.

El cometa nada más oírlo se despidió del señor Saturno y se dirigió en busca de Plutón. Anduvo bastante y el cometa se preguntaba si acaso se había perdido pues vivía bastante lejos. Por fin divisó a un señor pero este le dijo que el se llamaba Urano, que la casa de Plutón se encontraba mucho más lejos. Al cabo de un rato vió a otro señor y le dijo: ¿IOGA SEÑOR ES USTED PLUTON? no, cometa yo soy Neptuno al que buscas esta un poco más lejos. El cometa raudo prosiguió su camino. Por fin divisó a un señor a lo lejos y le dijo: "HOLA PLUTON SOY UN COMETA Y VENGO CON EL ENCARGO DE MI SEÑOR EL REY SOL ; a preguntarte si eres feliz y quieres a tu rey. Plutón era un señor un poco frío quizás que se encontraba muy distante de su rey y tardó un buen rato en contestarle. Por fin le dijo: "yo pensé que por estar tan lejos mi rey no se preocuparía por mi. Yo sé que a mí no me da tanto calor como a Mercurio o Venus pero en verdad soy feliz y vivo bastante bien, pero hoy soy aun más feliz al saber que mi rey me quiere y se preocupa por mi. Cometa dile que yo tambien le quiero y siempre le querré. El cometa muy contento se despidió de Pluton, y tomó el camino

de regreso.

Todos los súbditos eran muy felices. Jupiter y Marte salieron a su encuentro para darle un regalo al REY SOL. Por fin el cometa llegó al palacio de su rey, el cual le esperaba con impaciencia. Enseguida le dijo que le contara como había encontrado su reino y sobre todo si le querían y eran felices en tenerle por rey. El reino es muy bonito y la luz y el calor llega hasta todos ellos. Pero mira rey hay un súbdito que os quiere sobre todos los demás por que tiene mucha vida y todo os lo debe a vos es muy bonito y su color es azul. Tiene continentes y mares, flores y pájaros, hombres y animales, las plantas crecen y dan sus frutos por que Tú los maduras y todos te quieren mucho. Me han dicho que os diga que siempre bailarán de alegría alrededor de su rey.

El sol se puso muy contento de que tanto le quisieran y muy interesado le preguntó al cometa: ¿COMO SE LLAMA EL QUE TANTO ME QUIERE? el cometa le contestó: SE LLAMA TIERRA.

Angel Felipe Fuentes Páramo

(Trabajo ganador del Concurso de Narrativa Infantil  
de 1989, en el apartado de 1ª Categoría)

## **PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS**

### **VIERNES 15**

– 6'30 de la tarde: XI CROS POPULAR.

– 7'30 de la tarde: OFRENDA FLORAL al Stmo. Cristo de la Sala, ofrecida por los niños y niñas de la localidad, ataviados con los trajes típicos de nuestro pueblo. Actuara la Banda de Musica Peña "La Viga" la Banda de Cornetas y Tambores de Bargas.

–9'30 de la noche: Inauguración Oficial de las Fiestas con la Proclamación de las Reinas y Damas de Honor.

En este acto se haran entrega de los premios a los ganadores de los concursos literarios que convoca la Comisión de Cultura y será leida la Poesia ganadora en el apartado de adultos.

El Señor Alcalde nos dirigira una breve alocución y dara la orden de quemar el famoso y sin igual CHUPINAZO que organiza y patrocina la Peña "La Viga".

Una vez finalizado el mismo se iniciara el DESFILE DEL VI CONCURSO DE CARROZAS que estará amenizado por las Bandas de Música de la localidad y Pasacalles con Gigantes y Cabezudos.

Durante el desfile de Carrozas, la Peña "La Viga", aportará una fuera de concurso así como su famoso Carrito de los Helados y servira como plataforma para la distribución de caramelos y limonada todo ello amenizado con la increíble marcha de su banda de música.

Finalizado el desfile se procederá a la entrega de premios de los concursos que convoca la Peña "La Viga": CARROZAS, MUS TRUQUE Y CALVA, en el local de la Peña (c/ Arroyada)

### **SABADO 16**

– 9 de la mañana: Dianas y pasacalles por las calles de la localidad a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores de Bargas.

–9'30 de la mañana: Tradicional ENCIERRO por el sitio de costumbre. Haciendo saber que durante todos los encierros la Peña "La Viga" obsequiara a todo el pueblo con riquisimas sardinas y pegadora limonada.

- 10 de la mañana: CARRERA CICLISTA organizada por la Peña Ciclista de Bargas.
- 10 de la mañana: TIRO DE CODORNIZ organizado por la Sociedad de Cazadores Valdeolivas. (Ver programas aparte)
- 6 de la tarde: GRAN NOVILLADA SIN PICADORES (ver programas aparte)
- 7'30 de la tarde: VII EXPOSICION DE ARTISTAS BARGUEÑOS en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento.
- 8'30 de la tarde: Solemne MISERERE en el que actuara la Coral Parroquial de Bargas. Una vez finalizado el mismo se procederá a la típica quema de la TRACA Y LUMINARIA.
- 11 de la noche: VERBENA POPULAR en la Pza. de la Constitución amenizada por la Orquesta IMAGO MUNDI.
- 12 de la noche: Tradicional quema de FUEGOS ARTIFICIALES en la calle Arroyada a cargo de la Pirotecnia Humanes.

## DOMINGO 17

- 9'30 de la mañana: Tradicional ENCIERRO por el sitio de costumbre.
  - 11 de la mañana: Solemne MISA MAYOR donde actuara la Coral Toledana dirigida por el Padre Celada. Al termino de la misma se realizara una mascletá en la puerta de la Iglesia, para despues obsequiar con un vino a todos nuestros mayores.
  - 1 de la tarde: CONCIERTO en la plaza de la Constitución a cargo de la banda de Musica de la Academia de Infanteria de Toledo.
  - 6 de la tarde: GRAN NOVILLADA CON PICADORES (ver programas aparte)
  - 9 de la noche: Tradicional PROCESION DEL SANTISIMO CRISTO DE LA SALA, que será acompañada en su desfile por la Banda de Musica de la Academia de Infanteria de Toledo y las Bandas de música de la localidad.
- Una vez finalizada la misma se procedera a la quema de una bonita colección de FUEGOS ARTIFICIALES a cargo de pirotecnia HUMANES .
- 12 de la noche: VERBENA POPULAR en la Pza. de la Constitución a cargo de la Orquesta VENEZZIA.

## **LUNES 18**

- 9 de la mañana: Dianas y pasacalles a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores de Bargas.
- 12 de la mañana: CONCURSOS INFANTILES en la Pza. de la Constitución.
- 6 de la tarde: GRAN CORRIDA DE TOROS (ver programas aparte)
- 10 de la noche: VERBENA POPULAR en la Pza. de la Constitución amenizada con la Orquesta TRAMONTANA.

## **MARTES 19**

- 8'30 de la mañana: CARRETA DE GALGOS en el paraje de la Lagunilla organizado por la Asociación Galgera de Bargas.
- 9 de la mañana: Diana y pasacalles a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores de Bargas.
- 1 de la tarde: CONCIERTO en la Plaza de la Constitución a cargo de Banda de Musica Sta. Cecilia.
- 6 de la tarde: Tradicional BECERRADA organizada por la Junta Protectora del Stmo. Cristo de la Sala para todos los mozos y mozas de la localidad.
- 9 de la tarde: TEATRO GUINOL en la Plaza de la Constitución que hara las delicias de niños y mayores.
- 10 de la noche: VERBENA POPULAR en la Plaza de la Constitución amenizada por la Orquesta LOS EXTELESON.

NOTA.— El Ayuntamiento se reserva el derecho de realizar cualquier modificación o alteración de este Programa Oficial por causas imprevistas.

## NUESTRA HISTORIA

En estos últimos años a través de este Programa Oficial de Fiestas se está intentando dar a conocer nuestra historia y nuestras costumbres, siendo este el propósito de esta sección, ya que debemos de entender que conocer nuestras raíces es conocernos un poco más a nosotros mismos, tomando como referencia la evolución de nuestra sociedad a través del tiempo.

Así, este año vamos a dar a conocer el Bargas del Siglo XVI (año 1.576) donde se nos da una visión bastante amplia de la forma de vida, costumbres y actividades de nuestros antepasados a través de las Relaciones Histórico-Geográfico-Estadísticas que mandó realizar Felipe II de todos los pueblos de España.

### AÑO 1.576 VARGAS

Vargas a doce de Enero de Mil quinientos setenta y seis, ante el señor Juan Alonso, Alcalde de el estado de los exentos y vecinos de Toledo, ante mi el escribano y testigos comparecieron, Diego Bargueño y Sebastian Alonso y presentaron ante el señor Alcalde la declaración que les fue mandado que declarasen acerca de la instrucción y preguntas de ella a tenor de lo cual es este que se sigue:

Muy ilustre Señor: Por un mandamiento de vestra merced, que fue notificado a los alcaldes de este Lugar de Vargas, jurisdicción de la muy noble y muy leal ciudad de Toledo, fueron nombrados yo Diego Bargueño y yo Sebastian Alonso para ver ciertos capitulos que el mandamiento de vuestra merced les fue entregado. Dicho mandamiento y capitulos son antes de estos escritos y por nosotros vistos con todo el cuidado que fué necesario, los vimos y conforme a ellos hicimos la declaración siguiente:

.- Decimos que este lugar se llama Vargas, el cual es de jurisdicción de la ciudad de Toledo y hemos oído decir que antes se llamaba Val de Olivas, que estaba el poblado en bajo, de donde es ahora un pilar que allí está y dicen que por ser enfermo se pasaron donde ahora es y le llamaron Vargas.

.- que el dicho lugar es antiguo, que está a una legua de Toledo o poco más o menos, y no se sabe quien lo fundó, ni cuando se ganó a los moros y que este lugar estaba debajo de las alcabalas y servicio de Olias, porque del lugar de Olias les repartían las Alcabalas (1) y servicio, hasta que pasadas las Comunidades, Beltrán el Santo contador de su Magestad que vino a Toledo sobre las alcabalas le dividió y sacó por sí fuera del lugar de Olias porque así lo hemos oído

decir.

.- que no tiene escudo de armas, que es de su Magestad y jurisdicción de Toledo y ningún señor tiene en el ninguna jurisdicción sino su Magestad.

.- decimos que el dicho lugar no tiene voto en Cortes, sino que debajo del voto de Toledo esta.

.- que no tiene jurisdicción civil ni criminal sino de hasta cien maravedies en las causas civiles de pleitos de calidad y de más cantidad se tratan en Toledo y si son de cantidad pasan a la chancilleria de Valladolid, que esta cuarenta o cuarenta y dos leguas de Toledo y alli se siguen.

.- decimos que el dicho lugar es del arzobispado de Toledo y tan cerca de Toledo como esta declarado.

.- que no es de orden ni sujeto a otra jurisdicción sino a Toledo.

.- decimos que Vargas esta hacia el lugar de Olias que esta hacia la parte donde sale el sol a media legua. El medio dia esta hacia la parte de Toledo. Que a la parte de poniente el primer lugar por donde van desde el dicho lugar de Vargas es el lugar de Villamiel, jurisdicción de Toledo que hay de Vargas a Villamiel legua y media. Que el primer lugar en la parte del norte o cierzo desde el dicho lugar de Vargas es el lugar de Imalillos jurisdicción de Toledo que esta legua y media.

.- asi decimos que el lugar de Vargas esta poblado en tierra llana, es lugar sano y no tiene montaña, ni sierra, ni monte, sino algunos almendros, olivas y las viñas que tienen en el termino algunas personas.

.- que el dicho lugar es muy falto de leña y pasa la gente mucho trabajo por no tener con que guisar, ni calentarse y de lo que se proveen es de algún carbon que compran de ramas de los almendros, olivas y de los sarmientos.

.- decimos que los rios que estan cerca del dicho lugar de Vargas es el rio Tajo que pasa por Toledo y otro rio que se dice Guadarrama esta media legua de Vargas, y el rio Tajo es grande y caudaloso como es notorio y el Guadarrama de poco agua y provechoso.

.- que en la ribera de Toledo hay muchas huertas y frutales y en el Guadarrama por la parte de hacia el lugar de Vargas no tiene huertas ni arboledas, sino es algunos alamos de poca cantidad en alguna parte y que en el Guadarrama no hay pesqueria, sino es lo que sube del rio Tajo por el rio Guadarrama por la parte que entra en el Tajo.

.-decimos que en dicho rio Tajo hay mucha cantidad de molinos y en el rio Guadarrama por las partes que pasa hacia Vargas

hasta entrar en el río Tajo no hay molinos, sino es uno que hicieron que se ha podrido y en el que algunas veces muele una rueda y en el río Tajo hay dos puentes en Toledo y en el Guadarrama hay uno que esta muy maltratado.

.— que el dicho lugar de Vargas es abundoso en aguas de pozos son buenos y no tienen laguna ninguna sino es un pilar, que esta adonde solia ser el lugar antiguamente, que en este lugar no hay otro pozo sino es el del termino del lugar, que es muy pequeño y en el hay dos prados muy pequeños, para los ganados de labor que no bastan a poderse sustentar.

.— decimos que en el termino del lugar de Vargas, que es muy pequeño termino nos parece que no se cogen sino hasta tres o cuatro mil fanegas de pan, porque los que cogen algun pan es en las labranzas de las Aldehuelas y Acenillas y espadaluenga y Serranos y Mejorada y Darrahiel y el Corralejo, en que se cogeran hasta diez y nueve mil fanegas de pan, pero los que lo labran son vecinos de Toledo y pagan en sus parroquias sus diezmos (2)

.— decimos que en este dicho lugar de Vargas no hay fortaleza, ni armas, que los edificios son de tapias de tierra con una piedra aguja que echan debajo de las tapias y las casas que hay de personas que las pueden labrar, que son muy pocas, se hacen sus cimientos de piedra y ladrillo, y sus ratas y la piedra y ladrillos y cal y teja y yeso con que se labra, se trae de fuera del termino de el dicho lugar y se hace a mucha costa.

.— que no hay edificios antiguos, ni cosa de que se pueda dar noticia, porque lo que esta edificado aunque es en pocas cosas, es muy poco tiempo a esta parte y lo hemos nosotros visto en nuestros dias hacer y edificar la mayor parte de las casas que hay y no hay antiguallas de que dar noticia.

.— decimos que el lugar de Vargas es poblado por la mayor parte de vecinos de Toledo de gran tiempo a esta parte, y que en nuestros dias vimos el dicho lugar, que asi tiene algo más de trescientos y la mayor parte es gente pobre y de llevar pan a Toledo a vender es de que se sustentan.

.— que toda la mayor parte de el pueblo se ocupan en labrar con sus ganados para coger pan y en llevar como tenemos dicho pan a vender a toledo y que pueden haber entre todos hasta treinta personas poco más o menos que son herederos y residen en Toledo y entre ellos hay hasta seis o siete que se tienen por hijosdalgo (3) y han tenido oficios de alcaldes de hermandad.

.— decimos que en el dicho lugar de Vargas no hay ningún mayorazgo (4) si no es que don Ruiz López de Avalos tiene unas casas principales en el dicho lugar y unas tierras y olivas, el cual se dice lo que asi tiene en el dicho lugar, con otros bienes y rentas que

tienen en Toledo y en otros lugares es mayorazgo.

.- decimos como tenemos declarado que la mayor parte de los vecinos y moradores son pobres y viven de su trabajo y otros de sus heredades y otros que tiene labranzas en algunas partes fuera de dicho lugar y entre todos no hay veinte labradores que tengan labranza de buena cosecha de pan, y hay hasta diez personas que estan y residen en el dicho lugar y tienen sus casas en el, que son tratantes y entienden en cosas que venden y fian y que las tierras del termino son de poco llevar por ser las tierras livianas.

.- decimos que en el dicho lugar no hay juez eclesiastico, porque las cosas que pertenecen a la jurisdicción eclesiastica en Toledo se pide ante el Vicario general. Por lo que toca a los alcaldes, el corregidor (5) y Ayuntamiento lo proveen conforme al nombramiento de oficiales que del dicho lugar les llevan y que en esto de la justicia no hay diferencia ninguna, sino es de los regidores (6) perpetuos que se han puesto, que el pueblo o vecinos de el reciben algunos agravios. Que no hay ningun oficial de la justifica eclesiastica y que lo que ha habido y hay son dos alcaldes, uno de estado de vecinos de toledo y otro de estado de pecheros (7), un alguacil y así los ha habido y hay desde que se nombraron alcaldes desde el año de mil quinientos veinte y cuatro, porque de antes no los habia y hay dos escribanos que su Magestad ha puesto y cuatro regidores que así su Magestad ha puesto y que ninguno de ellos lleva salario del pueblo, sino es el escribano que hace las cosas del concejo, el cual lleva de sus derechos mil quinientos maravidies de las escrituras y ocupaciones que tiene el servir al concejo y no tienen otros aprovechamientos que antes habia dos escribanos que ponía la ciudad y habia dos regidores, uno del estado de vecinos de Toledo y otro del estado de pecheros.

.- decimos que en el dicho lugar no hay aprovechamiento de ninguna cosa, ni portazgos (8) ni de términos.

.- que no hay quien tenga privilegio especial, sino son los vecinos de Toledo, que tienen privilegios de los reyes de gloriosa memoria antecesores de su Magestad y algunos vecinos del dicho lugar. Hay mozarabes(9) que son privilegios libres de pechos(10) y pagan sus diezmos en Toledo a las iglesias mozarabes que son hasta quince y estos privilegios se ha guardado y se guardan.

.- decimos que el dicho lugar de Vargas no es lugar que tenga en el ningun señor jurisdicción ni otra cosa sino es Toledo en nombre de su Magestad.

.- que no hay iglesias catedrales, ni colegiales, ni parroquiales sino es solamente la iglesia del lugar, donde los vecinos pecheros pagan sus diezmos y los que son vecinos de Toledo y los mozarabes

pagan sus diezmos en Toledo a sus parroquias. Y en el dicho lugar hay una capellania(11) que fundo Martin Navarro, en que hay unas casas y ciertas viñas y tierras. Que lleva el fruto de ellas el capellan y los que lo han sido , han sido y son parientes del fundador, porque manda el fundador que el capellan que fuere nombrado sea su pariente, y asi se ha hecho y hace y cuando muere el capellan se nombre otro y el dicho Martin Navarro que la docto esta enterrado en la iglesia de dicho lugar.

.- decimos que en Vargas no hay arciprestazgos(12) ni beneficios, sino solamente el curado(13) de dicho lugar. Y porque todos los vecinos de Toledo que viven en el dicho lugar diezman sus diezmos a sus parroquias de Toledo, el curado del dicho lugar puede valer hasta cincuenta mil maravedies y que los anexos que tiene son Serranos, Mejorada, Darrayel, Alcalbin, Espadaluenga y las Aldehuelas y las Aceñuelas, que son labranzas por si y distintas y apartadas de el termino de dicho lugar de Vargas.

.- decimos que hay dos ermitas, una que dicen la Vera Cruz y otra de Sansebastian, solamente tiene hechas las tapias y que las dichas ermitas de San Sebastian y la Vera Cruz se han hecho y hacen de limosnas que para ello se dán.

.- que no hay hospitales, sino es una pobre casilla en que reciben a los pobres que van de camino y no tienen renta, sino es la limosna que se da en el pueblo, de que se compran alguna manta o sábana para los pobres.

.- que el dicho lugar no es pasajero y en todo este termino no hay venta ninguna y solamente hay en el un meson donde acogen a los que por alli pasan.

.- decimos que no tenemos noticia de cosa alguna de la fundación de el dicho lugar, mas que algunos quieren decir que donde esta fundado tenia una casa y heredad Diego Perez de Vargas, hermano de Garci Perez de Vargas que eran naturales de Toledo y por ser enfermo el lugar de Valde Olivas, dijeron que se pasasen al barrio de Diego Perez de Vargas y que por eso le llaman Vargas y de este Diego Perez de Vargas se hallaron en las guerras que el rey Don Fernando el Santo, que gano a Sevilla tuvo con los moros y que los anejos que la iglesia tiene son los que tenemos declarados de los cuales no gozan los vecinos y moradores de dicho lugar porque son dehesas y labranzas por si y son terminos redondos.

.- que en el contorno de Vargas no hay ningun lugar de señorío, porque los lugares y dehesas y labranzas que alrededor de el hay todo es tierra y jurisdicción de la dicha ciudad de Toledo.

.- que en el dicho lugar de Vargas no hay feria, ni mercado franco en ningún tiempo del año.

Todo lo cual es dicho por Diego Bargueño y Sebastian Alonso y decimos y declaramos ser lo contenido en la declaración cierto y verdadero y asi lo decimos y declaramos y juramos por Dios y Santa Maria que esto es la que sabemos y alcanzamos acerca de lo contenido en la instrucción y yo Diego Bargueño lo firme en mi nombre y porque yo Sebastian Alonso no se firmar rogue a Cristobal de Vargas lo firme por mi. Diego Bargueño por testigo Cristobal de Vargas.

Y presentada la declaración al señor Alcalde mando a mi el escribano saque el traslado y signado y firmado de su nombre y cerrado y sellado lo entregue al señor corregidor de Toledo con la instrucción original.

Testigos que fueron presentes Juan de Bustamante y Juan Lucas y Pedro Lucas, vecinos del lugar de Vargas. Pedro de Villaluen-ga. Alcalde.

Paso ante mi Alonso Zamorano, escribano publico.

(Extracto de las Relaciones Historico-Geograficas-Estadisticas de los pueblos de España hechas por iniciativa de Felipe II., referidas al pueblo de Vargas del Reino de Toledo.)

- (1) alcabalas: tributo que se pagaba por una compra-venta.
- (2) diezmo: impuesto que pagaban los fieles a la Iglesia.
- (3) hijosdalgo: hijos de personas de linaje distinguido
- (4) mayorazgo: conjunto de bienes titulos y derechos de una familia
- (5) corregidor: magistrado que ejercia jurisdicción real en un territorio
- (6) regidor: miembros del cabildo o concejo.
- (7) pecheros: persona plebeya, humilde.
- (8) portazgo: derecho al cobro por el paso en algunos caminos.
- (9) mozarabes: cristiano que vivia entre los moros.
- (10) pechos: contribución que se pagaba al rey.
- (11) capellania: fundación para misas.
- (12) arciprestazgo: jurisdicción del Arcipreste-religioso que tiene algunas atribuciones sobre los curas de una región.
- (13) curado: bienes.

## DECAGOLO DEL BUEN BARGUEÑO

- 1.- Resteta y serás respetado.
- 2.- Gasta pero no derroches.
- 3.- Diviertete pero no escandalices.
- 4.- Se amable, no agresivo.
- 5.- No hables mal de Bargas, pues hablas mal de ti.
- 6.- Colabora siempre que puedas.
- 7.- Si bebes, no te embriagues.
- 8.- Siembra amistad y recogeras amigos.
- 9.- Un buen libro, igual a un buen amigo.
- 10.- Trata como quieres que te traten a tí.



**ESTE AYUNTAMIENTO AGRADECE LA COLABORACION  
PRESTADA POR TODAS LAS ENTIDADES  
COLABORADORAS PARA HACER POSIBLE LA  
CONFECCION DE ESTE PROGRAMA.**

# ¿QUE NOS PUEDE PEDIR?

Pavimentos y azulejos?  
Todos los diseños

Sanitarios?  
Cantidad de modelos

Griferías?  
Para todos los gustos

Saunas?  
Las más vaporosas

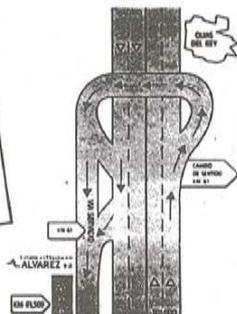
Bañeras?  
Normales, anatómicas y hasta  
con hidromasaje

Chimeneas?  
Las más prácticas y decorativas

Calefacción?  
Muy calentitas

Complementos de baño?  
Donde elegir

**¿QUIERE PEDIR MAS?  
HAGALO INCLUSO LOS DOMINGOS**



**Cerámica y Decoración  
ALVAREZ, S.A.**

Ctra. Madrid-Toledo, km. 61,500, OLIAS DEL REY, Toledo  
Tel. 35 86 11 - 35 86 36  
Paseo de la Rosa, 64, Toledo. Tel. 22 00 80

Para volar alto.



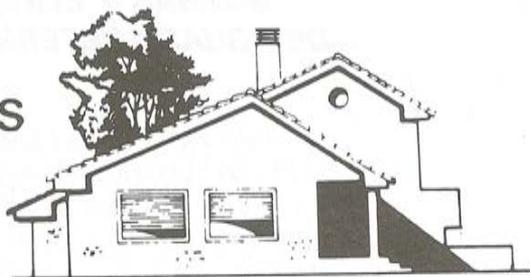
# CARFESA



Ctra. Madrid - Toledo, Km. 63,500  
Teléfonos 35 34 25 /30/90  
OLIAS DEL REY (Toledo)

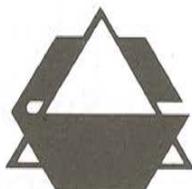
# INDEBASA, S.A.

construye en  
bargas



C/ PROCESIONES, 4  
TELF. 35 70 34  
BARGAS

C/ ARMAS, 1  
TELF. 22 29 62  
TOLEDO



## CAJA DE TOLEDO

*Al servicio de Castilla-La Mancha.*

**OFICINA EN BARGAS**

**BENITO GARCIA de la PARRA, 11**

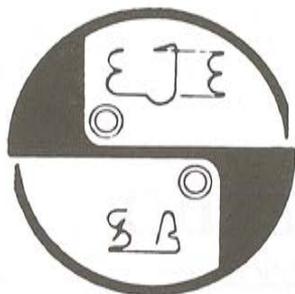
**Telf. 35 73 99**

# BEAS, S. A.

**BOMBAS Y ELEVACIONES  
DE AGUAS SUBTERRANEAS, S.A.**

BOMBAS PARA TODA CLASE DE LIQUIDOS  
GRUPOS ELECTROBOMBAS SUMERGIBLES  
EQUIPOS HIDRONEUMATICOS PRESION  
REPUESTOS Y ACCESORIOS PARA TODA  
CLASE DE BOMBAS  
INSTALACIONES ELECTRICAS

BEAS, S.A. — C/ Húmera, 8  
Teléfono 207 00 70  
28023 MADRID



Suministros  
Eléctricos  
JERONIMO, S.A.

**ALMACEN CENTRAL:**

Ctra, Madrid — Toledo, Km, 63,300  
Teléf. 35 32 55 - Fax 35 31 22

45280 - OLIAS DEL REY (Toledo)

**CONSTRUCCIONES**

**ANTOLIN GARCIA**

**LOZOYA. S.A**



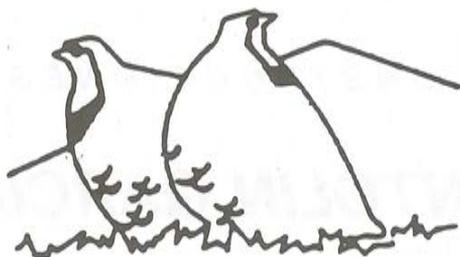
Avenida General Villalba, 14 - 2 B  
Telfs 22 06 00 - 22 06 04 - 22 06 55 - 22 07 78  
45003 TOLEDO

PELUQUERIA DE SEÑORAS

**"SAN ISIDRO, 6"**

Telf. 35 75 98 BARGAS





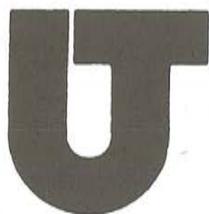
## **PERDICES 2 S.A.**

EN TOLEDO:

C/ MARQUES DE MENDIGORRIA, 6  
PTA. 2ª - 11. Telf. 21 07 59

EN BARGAS:

URBANIZACION "LAS PERDICES"  
C/ SAGRA, 3 - 1º D.



---

**UTISAN  
TOLEDO  
S.A.**

---

**Material Electrico Industrial**

Marqués de Mendigorría, 14 (Parte posterior)  
Telfs 21 44 24 - 21 45 85 - 21 46 56 - 21 46 86  
45003 Toledo

**FERROVIAL**

