

FIESTAS POPULARES
EN HONOR DEL STMO.
CRISTO DE LA SALA





Dolores Rubio Hungria, Reina.



Sagrario Alhambra Benitez



Isabel Ballesteros Gutierrez



Maria Belén Redondo Villarta



Maria Belén Torres Pleite



Natalia Pantoja Alonso



Belén Garcia Montemayor, Reina Infantil.



Maria José Pleite González

EXTRACTO DEL ACTA DE LOS CONCURSOS DE CARTELES, POESIA Y NARRATIVA, CONVOCADO POR LA COMISION DE CULTURA DE ESTE AYUNTAMIENTO

El Jurado Calificador para el Concurso de Carteles, estuvo formado por:

D. José María Villasevil
Doña Angelines Lain
Doña Montserrat Morán
Doña Virginia Martín
D. José Rosell Villasevil

Quienes acuerdan dar como ganador del Primer Premio al Cartel con destino a la portada de este Programa, representativo de las Fiestas Populares 1985, a D. Mariano Serrano Pintado, así como ganador del premio local a D. Alberto García Soto.

El Jurado Calificador para los Concursos de Poesía y Narrativa estuvo formado por:

D. Antonio Perea Pérez
D. Mariano Pleite Gutiérrez
Doña María Luz Jiménez Guerrero
D. José Miranda Calvo
D. Luis Fernando Aparicio Torres

Acuerdan dar como ganador del Primer Premio de Narrativa a D. Francisco García Vicente al trabajo cuyo título es "¿EN QUE LUGAR"? Así como el correspondiente a Poesía a D. José Rosell Villasevil, cuyo título es "BARGUEÑAS LA SAL DEL MUNDO...".

En el Concurso Infantil de Poesía resultó ganadora la niña Montserrat Pérez Galán con el trabajo titulado "AL CRISTO DE LA SALA".

Queridos Bargueños:

No es difícil intuir que cuando va acercándose el mes de Septiembre, todos nos sentimos algo inquietos y esperanzadores, deseando que las Fiestas sean un vivo reflejo de aquello que nosotros sentimos en lo más profundo de nuestros corazones, y es que el carácter bargueño lleva implícito el sentirse orgulloso de lo que es propiamente suyo, como son nuestras fiestas en todo su conjunto, admiradas por miles de visitantes.

Como Alcalde, sólo os pido que durante estas fiestas, coopeis para que todo salga cada año mejor, que deis al forastero, esa hospitalidad que caracteriza al bargueño, atendiéndole e informándole, todo ello en la medida de lo posible; y que estas fiestas, sean para todos lazos más sólidos que nos representen a la hora de emprender cualquier actividad recreativa, cultural o deportiva, para que juntos podamos construir un pueblo donde reine la alegría y el bienestar para todos.

En nombre de la Corporación Municipal, os deseamos lo mejor para estos días.

El Alcalde,
FRANCISCO PLEITE RODRIGUEZ

"BARGUEÑAS LA SAL DEL MUNDO..."

"Ya viene la alegría
ya viene el rumbo,
ya vienen las bargueñas
la sal del mundo..."

Vienes luciendo tu empaque
con majestad de sultana,
con altivez de judía,
con modestia de cristiana.

Porque corre por tus venas
esencia de tres culturas
que hacen singular tu alcurnia,
tu gracejo y galanura.

Eres gloria de Castilla,
de Toledo admiración;
alegre, callada, seria:
Eres cordera y león.

Hacendosa como hormiga,
como pantera endiosada,
limpia como la patena,
pudorosa y recatada.

Y es que en tu profunda historia
-mora, israelita, cristiana-
hay una exquisita mezcla
de plebeya y soberana.

Blanda como el algodón,
dulce como el mazapán,
eres piedra, eres acibar
si alguien te quiere humillar.

Eres como el agua pura
que nace en la sierra brava:
Refrescante y cristalina,
cariñosa y destemplada.

¡Bargueña de pura cepa
que sobre la ibera raza
llevas étnicos injertos
de ilusión y de esperanza!

Ponte el mantón de Manila,
ponte la falda plisada,
envuelve con tu pañuelo
la hermosura de tu cara;

y así, como un querubín,
como una rosa del alba,
coloca tu corazón
junto al Cristo de la Sala.

Yo te miraré extasiado
ante Jesús, reverente,
contemplando mi pasado
sobre tu preclara frente;

y te cantaré muy quedo
desde el fondo de mi alma:
¡Tu llevas la sal del mundo,
eres la esencia de España!

José Rosell Villasevil.

¿EN QUE LUGAR?

Cuando al amanecer de un día fresco, despejado y anunciador de una excelente tarde de paseo, bajo un sol aún sin ardor igual a un joven pavo real, tímido, con poca furia de macho adulto, adviertes las primeras golondrinas revoloteando locamente en el éter límpido de un cielo azul, secándose el rocío de la noche al calor naciente de un rayo de sol aún impotente de una nueva estación que se anuncia, la primavera, nodriza, fecunda de una tierra casi estéril que florece por encanto, entonces sientes cierta alegría en tu cuerpo, como si tu sangre rejuveneciera y entonces respiras hondo al aire limpio con una sonrisa inconsciente en los labios.

¡Qué salud! Te sientes más fuerte y con más ánimos de vivir. Intentas descubrir todo lo relacionado con la primavera, comadrona del parto feliz de la Tierra "¡Mira una amapola!", mira otra, mira cuantas en esa linde, como un reguero de sangre oxigenada, y los cerezos, con sus brazos cubiertos de mangas de abrigo de flores blancas como para protegerse del frío, y los conejos saltando alegremente por la hierba mojada del relente de la mañana, y las abejas ebrias de tanto perfume. ¡Qué alegría tanta energía al servicio de la Naturaleza!

Todos los animales del campo empiezan a construir su nuevo refugio. La época de la reproducción empieza. Para muchos de nosotros empieza así la primavera.

Entre las aves migratorias que anuncian la primavera, una, con su vuelo majestuoso y altivo, respetada de todos por poseer leyenda forjada de muchos siglos, la cigüeña, correo materno o leyenda universal, siempre hace su nido en la torre de la Iglesia. ¡Qué bonitos los cuentos de los niños! Dicen "la Iglesia es la casa de todos y Dios es nuestro padre; un día la cigüeña te trajo a casa; y siempre la cigüeña vuelve a la torre de la Iglesia".

Vuelvo a mi pueblo después de quince años de ausencia. El único recuerdo que tenía de él era el nido de cigüeña en la torre de la Iglesia. Pero ya no está, le han quitado, ¡horrendo crimen a la Naturaleza! Ya no pasarán más cigüeñas por mi pueblo. Cuando algo falta en el decorado todo parece más frío. Los niños vendrán de la Maternidad de la Seguridad Social, se inventarán nuevas

leyendas burocráticas con siglas y números aritméticos incluidos, sin ningún sabor cultural, sólo a práctico y punto final.

Acabarán con todo. Terminarán también por destruir los nidos de las golondrinas, desalojarán todas las palomas, cazarán hasta el exterminio las perdices, los conejos, las liebres, los faisanes y todo animal que se mueva. Los peces no volverán a los ríos de aguas residuales y de componentes químicos. Las flores y las hierbas no se beberán el rocío del amanecer, se cortará todo y se instalarán pistas de aterrizaje, centrales nucleares, campos de tiro o campos de fútbol; ¡Qué mas da, con tal de que no crezca nada!

Nos arrebatarán todo, hasta nuestra cultura! y no hacemos nada para defendernos! Nos convertirán en andropóides y nos dirigirán por radio control. Nos llamaremos número x número y, comeremos pollos en pastillas o en cápsulas, según la categoría del restaurante. Habrá flores de papel sintético y pájaros mecánicos enjaulados. Se fabricarán los niños en las ultramodernas cadenas de montaje de las factorías: "Futuro de la Humanidad, S.A.". Sólo cuando estemos sentados al sol electrónico y respirando aire de fabricación no muy legal y miremos al cielo y veamos pasar una cigüeña, una verdadera cigüeña, nos daremos cuenta de la importancia de proteger la Naturaleza. "¿Quién arrebató a la cigüeña el derecho natural y legendario de hacer su nido otra vez en la Torre de la Iglesia?" Pasad cigüeñas, pasad y no nos mireis a la cara, que hasta vergüenza me da de que seamos tan imbéciles.

¡Hombres, despertad!, que ya no habrá más otro arca de Noé... pero el sueño es muy fuerte. ¿Qué hacer? El despertador esta parado. ¿Quién apretó primero el botón causante del holocausto? Que importa con tal de que todo muera. Asi empieze la destrucción, con el nido de cigüeña en la Torre de la Iglesia, leyenda para siempre destruída, cultura deteriorada, amputada. Y me pregunto yo "¿en qué lugar nos volveremos a ver felices?"

Termino, ¡adiós! número Z exponente n.º 1 de mecanización, cierro el contacto... click...

Francisco GARCIA VICENTE

(Trabajo correspondiente al Premio de Narrativa)

"AL CRISTO DE LA SALA"

Ya resuenan los tambores
de los músicos,
ya resuenan con alegría
y con emoción
acompañando al Santísimo Cristo de la Sala,
que ya entra
por la puerta grande de la Iglesia.

Ya repican las campanas
de la torre,
ya repican con alegría
y con amor,
anunciando que ya sale
el Señor en procesión.
El Cristo de la Sala
le llaman la gente con amor.
Y una niña le echa
rosas desde su balcón.

Montserrat Pérez Galán

(Trabajo correspondiente al Premio de Poesía Infantil)

CALVA

La Comisión de Cultura del Ayuntamiento democrático de Bargas, tiene especial interés en promover, resucitar la tradición del Juego de la Calva, por considerar que un deporte honesto, noble y tan lleno de historia en las raíces de nuestra cultura, bien merece el esfuerzo y el desvelo con objeto de interesar principalmente a la juventud. ¡Que no se olvide nuestra Historia! ¡Que no se pierda nuestra cultura, nuestro folklore, nuestras tradiciones!

Es por lo que esta Comisión de Cultura -que viene organizando trofeos de Calva, como los hiciera oportunamente la Peña "La Viga"-, ruega a la iniciativa privada -Bares, Discotecas, Pubs y otras industrias-, organice, promueva con premios, colaboren en este terreno a fin de lograr entre todos el objetivo noble y reconfortante de sentirse orgulloso de ser bargueño.

PROGRAMA DE FIESTAS

Día 1 de Septiembre

Subida de la Cruz, acompañada de la Banda Santa Cecilia de Bargas.

Días 2, 3 y 4 de Septiembre

Con motivo de las Fiestas a celebrar en la Urbanización "Cerro de las Perdices", Celebraciones de distintas competiciones de Fútbol-Sala, Ping-Pong, Tenis, Baloncesto, Mus, Ajedrez, Parchís, etc.

Día 5 de Septiembre

Del 5 al 13 de Septiembre, Solemne Novena en honor del Santísimo Cristo de la Sala.

A las 6,30 de la tarde, en el Cerro de las Perdices, Teatro Infantil o Guiñol.

De 8,30 a 10 de la noche, Cine al Aire Libre.

Día 6 de Septiembre

A las 10 de la noche, en la Plaza de Toros, Homenaje al Cante Flamenco a Beneficio del Complejo Cultural, a cargo de aficionados de Bargas e invitados, con la atracción de MONICA LA CHICLANERA, PEPA CORAL, acompañados por los guitarristas PACO UTRERA y ROMAN ORTEGA, Percusionista, MANUEL MONCADA, Bongachero de BAMBINO. Sensacional actuación del gran cantaor bargueño "EL LOLO".

De 6 a 8 de la tarde, en el Cerro de las Perdices, emocionante y divertida carrera de burros, con apuestas para las mejores montas.

De 8 a 9,30 de la noche, PREGON DE FIESTAS, amenizado por la excelente Banda de Música Santa Cecilia.

Día 7 de Septiembre

De 10 a 12 de la mañana, en el Cerro de las Perdices, Tiro al Plato.

De 12 a 2 de la tarde, Competiciones de Natación.

De 4 a 6 de la tarde, Trabajos al Aire Libre de Pintura, Manuales con plastilina, etc.

A las 6,30 de la tarde, Grandiosa Becerrada con los acordes de la Banda Santa Cecilia. Posteriormente, la Gran Cucaña con Jamones y Chorizos.

A partir de las 10 de la noche, dará comienzo el fabuloso Desfile de Disfraces, con grandes premios para todos los disfrazados.

A las 10,30 de la noche, Verbena Popular, con la sensacional Orquesta "VIVACE" y sus chicas. Durante el Baile, Fuegos Artificiales y Chocolate con churros.

Día 8 de Septiembre

Los días 7 y 8, a las 11 de la mañana, en el Campo Municipal de Deportes, Trofeo de Balonmano.

A las 8,30 de la mañana, en el Cerro de las Perdices, Diana Floreada a cargo de la Banda de Música Santa Cecilia.

A las 11 de la mañana, darán comienzo simultáneamente las finales de Tenis del V Trofeo de Fiestas. Seguidamente, Finalísima de Fútbol-Sala del V Torneo de Fiestas.

A las 5 de la tarde, Final de Baloncesto.

A las 6,30 de la tarde, Juegos Diversos.

A las 8,30 de la tarde, Gran Maratón con mochila y merienda.

A continuación, Entrega de Premios.

Día 12 de Septiembre

A las 8 de la tarde, en el Campo Municipal de Deportes, II Trofeo de Tenis.

Día 13 de Septiembre

A las 6 de la tarde, VI Cross Popular por las calles y alrededores de la localidad.

A las 7 de la tarde, Final del II Torneo de Tenis, en las instalaciones deportivas municipales.

A las 8,30 de la tarde, Entrega de Trofeos de los concursos de Mus, Truque y Calva, realizados por la Peña "La Viga".

A las 9 de la noche, Gran Desfile de Majorettes, Tambores y Cornetas, a cargo del Grupo Juvenil de Talavera de la Reina.

A las 8,30 de la tarde, Entrega de Trofeos de los concursos de Mus, Truque y Calva, realizados por la Peña "La Viga".

A las 10 de la noche, Inauguración Oficial de las Fiestas desde el balcón principal del Ayuntamiento, a cargo del Pregonero y Paisano JOSE ROSELL VILLASEVIL. A continuación, se procederá a la proclamación oficial de la Reina y Damas de Honor, así como a la entrega de los premios correspondientes al Certamen de Poesía, Narrativa y Carteles. Inmediatamente después, tendrá lugar EL CHUPINAZO: Desfile de Carrozas, Gigantes y Cabezudos acompañados de Majorettes y de la Banda de Tambores y Cornetas del Grupo Juvenil de Talavera de la Reina. La Peña "La Viga" aportará una Carroza y obsequiará al pueblo en general con limonada del "Carrito de los Helaos"; el recorrido de la cabalgata será amenizado con la alegría y música de la Banda Santa Cecilia, de Bargas. En distintos puntos del recorrido, estará situado el Jurado que decidirá el premio a las mejores Carrozas del concurso, convocado por la Peña "La Viga". Terminado el itinerario, en el local de la Peña, se entregarán los premios a las mejores CARROZAS.

Bailes Populares hasta la madrugada en las Discotecas de la localidad.

Día 14 de Septiembre

A las 9 de la mañana, Gran Encierro por el sitio de costumbre.

A las 10,30 de la mañana, Tiro de Codorniz, organizado por la Sociedad de Cazadores "Valdeolivas".

A las 6 de la tarde, GRAN NOVILLADA sin picadores, amenizada por la Banda de Música Santa Cecilia de esta población.

A las 8,30 de la tarde, Ofrenda Floral por los niños y niñas de la localidad, ataviados con trajes típicos de Bargas, en honor del Stmo. Cristo de

la Sala, amenizado por la Banda de Música Santa Cecilia, de Bargas. A continuación, tendrá lugar el solemne Miserere, cerrándose con la tradicional Traca y Luminaria.

A las 9 de la noche, Apertura de la Exposición de Arte Bargueño en el Salón de Actos del Ayuntamiento.

A las 11 de la noche, Verbená Popular en la Plaza de la Constitución a cargo de la Orquesta CARNAVAL, enlazando a las 12,30 de la madrugada con la quema de la tradicional POLVORA a cargo de la Pirotecnia HUMANES. Bailes Populares.

Día 15 de Septiembre

A las 8,30 de la mañana, Encierro por el sitio de costumbre.

A las 8 y 9 de la mañana, Misas. **A las 11 de la mañana**, Misa Mayor. Después de la Misa, agasajo a los necesitados en el Convento.

A las 13 horas, en la Plaza de la Constitución, Concierto a cargo de la Banda de Música de Guardias Jóvenes de Valdemoro.

A las 5,45 de la tarde, Partido de Fútbol correspondiente a la 2.ª Regional, grupo 7.º, entre los equipos C.D. BARGAS - C.D. ARENAS.

A las 7,30 de la tarde, Misa.

A las 9 de la noche, Tradicional Procesión en honor del Santísimo Cristo de la Sala, acompañada de la Banda de Tambores y Cornetas de Guardias Jóvenes de Valdemoro y la Banda Santa Cecilia de Bargas.

Al término de la Procesión, Quema de Fuegos Artificiales a cargo de la Pirotecnia HUMANES.

A las 11 de la noche, Verbená Popular, en la Plaza de la Constitución, con la actuación de la Orquesta CARISMA, hasta la madrugada.

Día 16 de Septiembre

A las 9 de la mañana, Tradicional Encierro por los sitios de costumbre.

A las 10,30 de la mañana, Tiro al Plato, organizado por la Sociedad de Cazadores "Valdeolivas" de esta localidad.

A las 6 de la tarde, GRANDIOSO FESTIVAL TAURINO, amenizado por la Banda de Música Santa Cecilia de esta población.

A las 11 de la noche, Verbená Popular, en la Plaza de la Constitución. Actuará la Orquesta TABARCA.

Día 17 de Septiembre

A las 9 de la mañana, Carrera de Galgos.

A las 6,30 de la tarde, Tradicional Becerrada Popular a beneficio del Santísimo Cristo de la Sala.

A las 9 de la tarde, en la Plaza de la Constitución, actuará un Grupo de Payasos para regocijo y alegría de los niños.

A las 11 de la noche, Verbená Popular en la Plaza de la Constitución hasta la madrugada.

Día 18 de Septiembre

A las 6,30 de la tarde, Solemne Funeral por todos los hermanos fallecidos y demás difuntos.

"AÑORANZAS ..."

Cada vez que llega un nuevo año, cada vez que nos disponemos a celebrar una nueva Fiesta en honor al Cristo de la Sala, nos viene más al recuerdo nuestro pasado bargueño. La añoranza pretérita que, aunque a veces se tiñe de remembranzas tristes por circunstancias de una época peculiar en nuestra historia, no por eso ejerció como agente nocivo en nuestras tradiciones, en nuestra raigambre; en nuestras originales formas de exteriorizar nuestra alegría, de sacar a la calle nuestro contento, de expresar nuestro modo de divertirnos. Si no había mucho pan, al menos sí que nos sobraba mucho humor.

Desde el jueves anterior -antevíspera del ENCIERRO- ya se echaban los mozos a la calle en la noche constelada de tabernas, al trasiego de poderosos y genuinos vinos tintos. Ya se intuían los toros pastando, reposando en la "Chorrera"; concentrados para la gran prueba maratoniana del ENCIERRO del sábado:

"Los toritos de hog año
tienen ronquera,
porque han bebido agua
de la "Chorrera".

Y en la noche del viernes, en la madrugada, en la mañana del sábado; los mozos, luego los hombres, los muchachos, las guapas mozas, las castizas mujeres; iban camino de la Arroyada, del Cementerio, en explosión de júbilo incontenible a la espera de los toros que por tierras de "Notarroches", lentamente, venían acercándose:

"Los árboles de la Plaza
van a servir pa garrotes,
para volver a los toros
que vienen por "Notarroches"

"¡Hay que volverlos!
¡Hay que volverlos!
Aunque el señor alcalde
nos meta presos".

Allí estaba el pueblo entero -y muchos visitantes curiosos, adeptos habituales del espectáculo- multicolor, abigarrado. Los niños en los tejados, los viejos junto a las paredes, las mozas, las mujeres en los aledaños, los hombres a campo abierto:

"¡Vamos por ellos!
Ahora sí que decimos
vamos por ellos.
Cogemos los garrotes
y los volvemos..."

La bota andaba lista, la cabeza alegre, los pies ligeros y la lengua suelta en multitud de cantares que el pueblo escribe año tras año en la memoria, con su vena poética, costumbrista y tradicional. Mujeres y hombres cantan, cantan, con peculiar acento y melodía monocorde las letras, llenas de chispa, de crítica, de oportunidad, de picardía. De sana y noble picaresca. De auténtica y sincera ingenuidad:

"¿Qué llevas en ese pecho
que tanto gusto me da..."

"Una mujer preñada
en lo alto un cerro,
parece la cabaña
de un melonero".

"Entre Bargas y Olías
me perdi madre;
y una mocejonera
vino a buscarme".

"Los toritos de este año
son negros y coloraos,
por eso toas las marmotas
llevan los labios pintaos".

"En la plaza de los toros
una mujer dio un silbido:
Salga el toro, salga el toro
o que salga mi marido"

"A una mocita en el baile
se le cayó el miliñaque,
qué vergüenza pasaría
si estaba el novio delante".

"Hortelana bonita
dame en tomate..."

"Mocejonera guapa
monta en mi macho..."

"Un fraile se cayó a un pozo,
otro le quiso sacar..."

"En Bargas panes,
en Bargas panes,
en Mocejón patatas
pa los gañanes".

"Ya viene la alegría
ya viene el rumbo.
Ya vienen las bargueñas
la sal del mundo".

"Debajo del delantal
llevas un conejo vivo..."

"Una moza en el baile
se lo miraba,
la punta del zapato
que le apretaba".

"Una mocita en el baile
se lo miraba y decía..."

"Entre Bargas y Olías
vi un bulto negro,
creyendo que era un toro
y era un bargueño".

Bien merece la pena reproducir algunos de estos cantares de cuyas letras ingenuas y nobles -repetimos- esperamos que nadie, a estas alturas, venga a escandalizarse. Es historia, es tradición, es un hecho que está ahí, en el pasado y precisamente lo que no podemos permitir es que se quede en el silencio, en el olvido, en el desconocimiento de las nuevas generaciones, Bargas no tiene de que avergonzarse...

De muy pocas cosas el ser humano puede estar seguro. El agricultor no lo estará de su cosecha, por buena que sea, hasta no verla encerrada en su granero y aún aquí, existe el riesgo de siniestro. El estudiante, no lo estará de su examen, por bien que haya aplicado sus conocimientos hasta no saber el resultado definitivo. La madre, el ama de casa, no lo estará de su éxito culinario hasta contar con la aceptación final de todos los comensales. Pero, existe algo, hay algo de lo que no cabe la menor duda de estar seguros: Se trata, nada más ni nada menos, que de nuestro orgullo y nuestro cariño a Bargas, de nuestras costumbres, de nuestros antepasados, de nuestras fiestas en honor del Santísimo Cristo de la Sala.

Bargas nació allá, en los tiempos del primer cerco a Toledo por los moros, cuando ante la necesidad de situar las tropas sarracenas junto a la muralla de la Imperial ciudad, se forzó a varias familias gremiales, panaderos, carpinteros, etc., situados en la vega de San Martín a tomar el "portante" y establecerse en los alrededores de nuestra capital. Que luego uno de estos gremios, posiblemente el panadero, adoptase el nombre de Bargas es otra cuestión.

Más tarde, mucho más tarde, aparece el Cristo de la Sala en Bargas. Es el Cristo de la Vera Cruz, que se aparece en la ventana de una sala de un pequeño hospital para dar remedio a los que allí sufren, siendo desde entonces cuando el pueblo llano, ante la evidencia de Cristo tan milagroso, quiere que su Cristo se llame "de la Sala" y no de la Vera Cruz, organizando fiestas religiosas y profanas en cierta época del año, sacándolo en procesión por las blancas calles de Bargas (actualmente hoy día no tanto) entre dos filas de guapas bargueñas que lucen sus mejores galas.

Queridos bargueños, no puede existir costumbre, ni tradición más arraigada que nuestra fiesta y nuestra procesión, por eso, toda colaboración con autoridades civiles y religiosas es poca. Hay que superarse año tras año, para estimular a nuestros hijos y dar ejemplo del cariño que tenemos a nuestras tradiciones y costumbres.

Agradecemos al Ayuntamiento esta oportunidad que nos ofrece de dirigir un saludo a todo el pueblo de Bargas y de poder manifestar, desde este programa, nuestro deseo de que las fiestas de este año, el honor del Santísimo Cristo de la Sala, sean felices y del agrado de todos.

Un abrazo.

Pedro Lázaro-Carrasco Baquerizo.
Presidente de la Hermandad del
Stmo. Cristo de la Sala.

¡¡ FELICES FIESTAS !!



**CAJA DE AHORRO
PROVINCIAL DE TOLEDO**



SUCURSAL EN BARGAS:

C/. Benito García de la Parra, 11 - Teléf. 35 73 99

**CAJA RURAL
PROVINCIAL
DE TOLEDO**



¡¡ ALGO MAS QUE DINERO !!

OFICINA EN BARGAS: C/. Arroyada, 8 - Teléf. 35 73 93

