Septiembre-84 Fiestas Populaires de Bargas honor del Stmo. Cristo de la Sal

# EXTRACTO DEL ACTA DE LOS CONCURSOS DE CARTELES, POESIA Y NARRATIVA, CONVOCADO POR LA COMISION DE CULTURA DE ESTE AYUNTAMIENTO

El Jurado Calificador para el Concurso de Carteles, estuvo formado por:

- D. Tomás Fernández Peces.
- D. José Rosell Villasevil.
- D. José María Villasevil.
- D. Julián Hernández Tudela.
- D. Cesáreo Hernández Maroto.
- D. Antonio Pérez Hernández.

dejó desierto éste ya que los trabajos que se presentaron no mostraban algún motivo bargueño. Reunida la Comisión de Cultura propuso otorgar el premio local de carteles a la obra cuyo autor es D. José Alberto García Soto y que compone la portada del presente programa.

El Jurado Calificador para los Concursos de Poesía y Narrativa estuvo formado por:

- D. Antonio Pérez Hernández.
- D. José Alberto Soto García.
- D. Alejandro Pantoja Conde.

Doña Esperanza Bargueño Redondo.

Doña Sara Sánchez del Cerro.

acuerda conceder por mayoría simple el premio de Poesía al trabajo "¡Ay Guadarrama". Autor: Jesús Herrera Peña.

Deja desierto el accésit de menores de 16 años, por no presentación de trabajos y el Jurado por unanimidad solicitó fuese concedido éste (5.000 ptas. en libros) a la poesía: "¿Y tú que ves tras el cristal?". Autor: Francisco Vicente García.

Narrativa: "La Gitanilla". Autor: José Rosell Villasevil.



Nuria Pérez Villasevil



Cristina García Gutiérrez



Ana María Muñoz Gómez Cristina García Pantoja





María Belén Pleite González



Francisca Pantoja Martín



María Jesús Guerrero de la Cruz

#### SALUDO DE LA CORPORACION MUNICIPAL

Paisanos y amigos visitantes:

Un año más nos encontramos inmersos en las tiestas de nuestro pueblo, en esas grandes fiestas que todos nosotros deseamos y que nos esforzamos para que cada año sean más bonitas, más alegres y más divertidas, tanto para los que aquí residen durante todo el año, como para todas esas inmesas personas que nos visitan y se divierten con nosotros durante estos días.

Esta Corporación está haciendo grandes esfuerzos cada año para que las fiestas sean més populares y el Ayuntamiento, con el presupuesto más bajo que el año pasado, va a hacer un gran esfuerzo, esperando la colaboración de todos vosotros y deseando salgan unas fiestas como nuestro pueblo se merece y

desea.

Os preguntaréis por qué el presupuesto es más bajo que el del año pasado. Os quiero decir que nuestro Ayuntamiento no puede permitirse mayor presupuesto de Fiestas, cuando sabemos que el cincuenta por ciento del pueblo, está sin pavimentar, cuando sabemos que no tenemos todavía unas grandes instalaciones deportivas, como la Comisión de Deportes se plantea. Que todavía nos faltan mejores Centros Culturales, que todavía no tenemos unas grandes zonas verdes, con su parque para los niños; que todavía nos falta perfeccionar nuestras instalaciones de agua, alumbrado eléctrico; que todavía nos falta desarrollar los 15.000 m2, que hemos comprado para la Zona Industrial, y crear puestos de trabajo y riqueza para nuestro pueblo; que hemos tenido que invertir en compra de terrenos para ampliación de los Colegios y para viviendas para nuestros convecinos que no la tienen. Por eso yo antes os pediría colaboración, porque el Ayuntamiento está deseoso de desarrollar todas estas cuestiones que os planteo. Sería muy bonito deciros que hemos hecho esto y lo otro, pero esa no es mi intención, sino deciros los problemas, y con todos vosotros tratar de ir resolviéndolos, para beneficio de nuestro pueblo y nuestros visitantes que en cada momento se acercan a Bargas.

Por eso os pido de nuevo a todos que colaboréis en las Fiestas, que nos divirtamos, que deseemos esa alegría a todos esos visitantes que cada año vienen a compartirlas y gozarlas con todos nosotros, porque vuestro Ayuntamiento, elegido en su día por todos vosotros, velará por hacer realidad,

todo lo antes dicho.

En nombre de la Corporación que presido, os deseo Felices Fiestas Populares 1984.

EL ALCALDE,
FRANCISCO PLEITE RODRIGUEZ

#### ¡AY, GUADARRAMA!

¡Ay, Guadarrama, qué sucio vienes! ¡qué triste pasas por estas secas tierras de Bargas!

> En Siete Picos ví tu nacer y con tus frías aguas mi sed calmé.

Hace unos años tus aguas claras eran el baño mejor de Bargas.

No te conozco, ¡qué paso llevas! dentro de poco al Tajo llegas.

Tú ya me entiendes lo que te auguro, no te resignes con tal futuro; lucha, protesta, álzate bravo, en tierras nuestras no seas esclavo.

¡Ay, Guadarrama, qué sucio vienes! ¡qué triste pasas por estas ocres tierras de Bargas! Si tu madre te viera cómo te han puesto los de las tierras bajas con su progreso, a sus limpios hilillos les prohibiría venir a ser transporte de porquerías.

Quien te vio por Cercedilla no se imagina que aquellas frescas aguas hoy corrompidas sean el resultado desarrollista de varios municipios cortos de vista.

No te resignes, río, tú no has nacido para hacer de cloaca de esos vertidos.

Hazme una seña, dime al oído si ya te estás cansando de tal destino, y si así fuera, corre seguro que pronto lucharemos por tu futuro.

¡Ay, Guadarrama, qué sucio vienes! ¡qué triste pasas por estas pobres tierras de Bargas!

## CONSEJOS PRACTICOS PARA UN BUEN FUNCIONAMIENTO

Los días 14, 15, 16, 17 y 18 de Septiembre, la recogida de Basuras se realizará a partir de las 4 de la madrugada.

Que no se tire basuira por los alrededores del pueblo.

Que no se derroche agua, en beneficio de todos.

Que se respeten las propiedades, por el bien público.

Que la bolsa de la compra se efectúe en Bargas.

#### **DECALOGO DEL BUEN BARGUEÑO**

- 1.— Respeta y serás respetado.
- 2. Gasta pero no derroches.
- 3.— Diviertete pero no escandalices.
- 4.— Se amable, no agresivo.
- 5.— No hables mal de Bargas, pues hablas mal de ti.
- Colabora siempre que puedas.
- 7.— Si bebes, no te embriagues.
- Siembra amistad y recogerás amigos.
- 9.— Un buen libro, igual a un buen amigo.
- 10.— Trata como quieres que te traten a ti.

#### **PROGRAMA DE FIESTAS**

Del 6 al 14 de septiembre y a las 9 de la noche. Novenario en Honor del Santisimo Cristo de la Sala, a cargo del P. Mariano Herrera, Superior Mayor del Seminario.

#### **SABADO 8 DE SEPTIEMBRE**

A las 6 de la tarde tradicional Encierro en la Urbanización Cerro de las Perdices con motivo de sus Fiestas de Barrio.

#### **VIERNES 14**

A las 6 de la tarde QUINTO CROSS POPULAR organizado por la Comisión de Deportes del Excmo. Ayuntamiento.

#### 8 de la tarde

Gran desfile de Majorettes, Tambores y Cornetas de Yunclillos que ejecutarán diversos ejercicios por las calles del pueblo.

#### 10 de la noche

Inauguración oficial de las FIESTAS desde el balcón principal del Ayuntamiento a cargo del PREGONERO don José Rosell Villasevil. Se leerá el Pregón de Fiestas y se procederá a la proclamación oficial de la Reina y Damas de Honor, así como a la entrega de los Premios correspondientes al Certamen de Poesía, Narrativa y Carteles. (A continuación del Pregón tendrá lugar EL CHUPINAZO). Desfile de Carrozas, Gigantes y Cabezudos acompañados de la Banda de Cornetas y Tambores de Yunclillos. La Peña LA VIGA aportará una Carroza y obsequiará al pueblo en general con limonada del "Carrito de los Helaos" así como con un aluvión de caramelos para los niños.

Todo el recorrido de la Cabalgata será amenizado con la alegría y música de la Banda Santa Cecilia. En distintos puntos del recorrido estará situado el jurado que decidirá el premio a la mejor Carroza del Concurso convocado por la Peña La Viga, terminando el itinerario en el local de la Peña donde seguidamente dará comienzo el Baile de Disfraces, amenizado por una Orquesta.

NOTA.— Durante el Pregón de Fiestas, niños y adultos ataviados con los trajes típicos de Bargas, obsequiarán al público con Crugientes Panecillos de la Tradicional Panadería local, que portarán en serones sobre pintorescos borriquillos.

#### SABADO, 15

A las 9 de la mañana Tradicional Encierro por el sitio de costumbre.

La junta directiva del C.D. Bargas se complace en comunicarles que una vez recibido el calendario oficial de Liga de la Segunda regional grupo 7º les comunicamos que el sorteo ha quedado de la siguiente manera:

Sábado 15 Septiembre de 1984, hora ó de la tarde en el campo Municipal de Deportes de Bargas: C.D. BARGAS-L.P. SANTA OLALLA C.F.

A las 8 y media de la tarde Ofrenda Floral por los niños y niñas de la localidad ataviados con trajes típicos de Bargas, en honor del Stmo. Cristo de la Sala amenizado por una Banda de Música.

A continuación tendrá lugar el Solemne Miserere.

Se cerrará con la Tradicional Traca y Luminaria.

A las 9 de la noche

1º. — Inauguración de una escultura a la Mujer Bargueña (Pza. A. Morales).

2º.— Apertura de la Exposición de Arte Bargueño (Salón de Actos Ayuntamiento).

En ambos actos actuará la Tuna Juvenil de Herencia (Ciudad Real).

A las 11 de la noche Gran Verbena Popular en la Plaza de la Constitución con la Orquesta Encuentros, enlazando a las 12 y media de la madrugada con la quema de la tradicional "POLVORA".

#### DOMINGO, 16

A las 8 de la mañana tradicional Encierro por el sitio de costumbre.

A las 8 y 9 de la mañana, Misas.

A las 10 de la mañana alegre diana a cargo de la Banda de Tambores y Cornetas del Colegio de Guardias Jóvenes Duque de Ahumada.

A las 11 de la mañana Solemne Misa Mayor.

A continuación Lunch a nuestros Ancianos y Necesitados.

A la una del medio día Concierto en la Plaza de la Constitución a cargo de la citada Banda del Colegio de Guardias Jóvenes.

A las 6 de la tarde Gran Novillada sin picadores (Ver programa de mano).

A las 7 de la tarde Misa.

A las 8 y media de la tarde GRANDIOSA PROCESION de fama "Universal", terminada con la apoteosis de los Fuegos Artificiales a cargo del pirotécnico Sr. Humanes.

A las 11 de la noche Gran Verbena Popular en la Plaza de la Constitución con la actuación de la Orquesta Encuentros, hasta la madrugada.

#### LUNES, 17

A las 9 de la mañana tradicional Encierro por el sitio acostumbrado.

De 11 de la mañana a las 3 de la tarde en la Plaza de Aurora Morales actividades de Pintura, Cerámica y Guiñol a cargo de la Cooperativa de Arte "VIENNA", organizado por la Comisión Municipal de Cultura.

A las ó de la tarde Gran Novillada picada a cargo de los triunfadores del año pasado: JOSE LUIS SESEÑA y LUIS MILLA "MILLITA", con toros de la Ganadería de D. Gabriel Sánchez de Aranjuez.

A las 11 de la noche Gran Verbena Popular en la Plaza de la Constitución hasta la madrugada.

NOTA. — Cabe la posibilidad dentro del marco de la presente noche de ofrecer al público un espectáculo FLAMENCO.

#### MARTES, 18

A las 10 de la mañana Gran Torneo de "CALVA" en los alrededores del Campo de Fútbol, pudiendo todos los aficionados que lo deseen ponerse en contacto para su inscripción con la Comisión de Cultura de este Ayuntamiento. Comisión que desea vivamente impedir la desaparición de este juego o deporte tan ligado a las tradiciones bargueñas.

A las 6 de la tarde Tradicional Becerrada Popular para los chicos y chicas de

la localidad y visitantes.

(Tanto la Comisión de Cultura como la de Deportes, aunque no esté dentro de programa, podrán presentar cualquier acto que sea factible a sus posibilidades dentro de las horas libres de este día).

A las 9 y media de la noche en la Plaza de Toros gran actuación para todos los niños y mayores del Grupo de Payasos y Malabaristas "LOS PLATAS". Este acto

erá aratuito.

A las 11 de la noche Gran Verbena Popular en la Plaza de la Constitución hasta la madrugada.

#### MIERCOLES, 19

A las 7 de la tarde, Solemne Funeral por los Hermanos del Stmo. Cristo y demás difuntos.

#### A GITANILLA"

Hacía calor aquella tarde. Pero un calor tenue, aterciopelado; calor de membrillo maduro, atractivo, sensual.

Era el día primero de Septiembre del año de gracia de 1606. Buena primavera y mejor verano. El "pan", encerrado en las trojes, aseguraba un inverno de buen pasar a varios vecinos del pueblo de VARGAS. Pero el resto, los desheredados, los braceros, se congregaban en la plaza, junto a los Mesones, con el fin de asegurar el suyo, su dudoso invierno. Allí andaban listas —las jarras—, bien cargadas del bravo tinto de La Torre o del blanco -¡Marrajo! - mansurrón de Yepes.

Serían como las siete de la tarde. Las siete de verdad: Solares, auténticas, sinceras; igual que aquellas gentes sencillas y trabajadoras. Aquella gente, aquellos hombretones bargueños que gesticulaban, que bebian, que hablaban... Era el día de fiesta, el día de "Fin de Agosto". Día de "ajuste" de asalariados. De gañanes, de pastores, de zagales, de galopines, de "caseros", de porquerillos...

Los hombres seguían hablando, gesticulando, trasegando. Los muchachos jugaban a "la Nada", corrian como perdigones, andaban alrededor del puesto de "peros" de la tía Dolores o de "torraos" del tío Alonso. A la puerta del Ayuntamiento un mozalbete muy serio, distraído, como si viniera de otra galaxia, se miraba de vez en cuando de reojo con notorio orgullo, sus borceguies nuevos.

Todo el conjunto resultaba colorista; pero un tanto monótono, vulgar, rutinario. Mas héteme aquí que por el camino de Olías siéntese algarabía de tamborines, de panderos, de vihuelas, de sonajas. La muchachería se sorprende, se alborota, corre a su encuentro. Las mujeres asoman a los ventanucos sus perfiles rústicos, perplejos. Todos se van uniendo a aquel insólito cortejo compacto y abigarrado que desemboca en la Plaza. La Plaza, que espera llena de gente, saturada de expectación, repleta de asombro.

-"¿Qués eso?"

-"¿Quiénes son?"

-"¡Gitanos! ¡Son los gitanos!

Se ha formado en el acto un gran corro. Bullen en el centro ropeles, cintas, colorines —cobre y rosa, seda y barro—: Quincalla de gracia inimitable, única en el mundo. Expresión agridulce en los rostros cobrizos, cenceños, de los gitanos. Arrebato picaresco en los ojos profundos, negros, de las gitanas.

Todo es confusión, todo es alboroto, todo es ruido. Mas de pronto se atenúa el griterio, el pandero calla, el tamborin enmudece y la vihuela comienza a vibrar como nube de "arpados" jilguerillos...

En mitad de la Plaza, en el centro del gran corro, está bailando una "Gitanilla" esbelta como un mimbre, hermosa como un ángel, graciosa como una musa — Terpícore—, fragante como un nardo. Está bailando una divina criatura —no tendrá más de quince años— y mueve las sonajas como un querubín, si los querubines tocarán las sonajas.

Las voces se han apagado. La Plaza ha quedado en absoluto silencio. Los hombres boquiabiertos, las mujeres petrificadas, los muchachos quietos inmóviles, como encantados. Aquella niña tiene un garbo, un donaire, un hechizo, una hermosura excepcional.

—¡Canta "Preciosa", canta hija mía; que no faltarán a estos Bargueños cuatro "cuartos" para obsequiarte! Dice una vieja gitana.

-¡Olé mi niña!, corrobora un gitano entrecano.

Y "Preciosa" danza, baila, baila ante aquel auditorio estupefacto, pasmado, suspenso, maravillado. Y "Preciosa" se detiene, suspira profundamente: Empieza a sonar su voz cristalina.

"Salió a Misa de parida la mejor reina de España, en el valor y en el nombre rica y admirable joya. (.....) ...Y para mostrar que es parte del cielo en la tierra toda. a un lado lleva el Sol de Austria, al otro, la tierna Aurora). (.....) ... En esto se llegó al templo del Fénix santo que en Roma... (.....) ... Acabados los oficios con reales ceremonias volvió a su punto este cielo v esfera maravillosa. (1)

Una inmesa ovación cierra el canto de "Preciosa". Olés, gritos, besos, lágrimas. Los "cuartos" andan diligentes al "guante" aunque las faltriqueras venteriles van a notar su ausencia.

El mozalbete, serio, triste, lo ha presenciado todo desde la puerta del Ayuntamiento. Se ha quedado como una estatua. Ya no mira de reojo de vez en cuando, sus borceguies nuevos. Una dulce lágrima de amor (¿sería yo mismo hoy o entonces reencarnado?) ha rodado por sus mejillas:

—Es lo más hermoso que he visto en mi vida. Es lo más hermoso que he visto, Dios mío...

Por aquellos mismos días nos cuenta Cervantes en "La Gitanilla", una de las más deliciosas de sus "Novelas Ejemplares".

"De allí a cuatro días llegaron a una aldea dos leguas de Toledo (2) donde asentaron su aduar, dando primero algunas prendas de plata al alcalde del pueblo, en fianzas de que en él ni en todo su término no hurtarían ninguna cosa. Hecho ésto, todas las gitanas viejas, y algunas mozas, y los gitanos se esparcieron por todos los lugares, o, a lo menos apartados por cuatro o cinco leguas de aquel donde habían asentado su real..."

"Poco más de un mes —continúa Cervantes—, se estuvieron en los términos de Toledo, donde hicieron su Agosto, aunque era por el mes de Septiembre..."

Cervantes no lo declara textualmente; pero yo estoy seguro ante la evidencia de la narración, de que la "Gitanilla" — "Preciosa" — posó sus piececillos de alabastro sobre nuestra tierra querida, entrañable: sobre nuestra tierra bargueña. Esa delicada "Gitanilla" que luego resultó venir de noble cuna. ("Llamábase la niña Doña Constanza de Acevedo y Meneses; su madre, Doña Guiomar de Meneses, y su padre, Don Fernando de Acevedo, caballero del hábito de Calatrava"). Estoy completamente seguro; como si realmente hubiera vivido aquella escena. ¿Acaso fuí yo quien lo estaba presenciando en el cuerpo de mi ascendiente, transmigrado?. Aquel mancebo melancólico, triste, enamorado, que de vez en cuando — ¡coquetón! — miraba de reojo sus borceguies nuevos...

(1) Versos de "La Gitanilla", de Miguel de Cervantes.

(2) Obsérvese que los gitanos venían de Madrid por el Camino Real. Por consiguiente, no hay otra aldea que pueda referirse Cervantes cuando dice que "está dos leguas de Toledo", sino a Olías del Rey.

#### ¿Y TU QUE VES TRAS EL CRISTAL?

Veo hierbas que refrescan el ambiente. Flores que alegran a la gente. Niños que juegan bajo el sol de verano. Y una pareja de enamorados cogidos de la mano. Pero, y tú ¿qué sientes tras el cristal?

Siento los días huír de mí sin piedad. El tiempo añadir un año más a mi corta edad. Las lágrimas correr sobre mis mejillas. Y la vida que se va para mí como una pesadilla. ¿Y tú, qué ves tras el cristal?

Veo un reguero de hormigas bajo los girasoles. Veo en el árbol un búho con sus ojos como soles. Y los álamos rehilar a lo lejos bajo la canícula. Todo es bonito igual que en las película. Pero, y tú ¿qué sientes tras el cristal?

Siento a veces que la cabeza me estalla. Siento dolor en mi cuello de soportar esta medalla. Y dolor en mi cuerpo al saber que no veo Y no poder sentir realmente lo que más deseo. Y tú, dime ¿qué más ves tras el cristal?

Veo la gente que ríe, baila y canta. Veo las golondrinas, las mariposas y lo que más me encanta: El río con sus aguas claras, la hierba, la maleza. Y el caracol cuando sale el sol moverse con pereza. Pero tú, dime ¿qué sientes tras el cristal?

Siento el viento por momentos aumentar mi aburrimiento, Y lo que más lamento es no poder ver las horas, el tiempo y siento Que la oscuridad me ahoga, me inunda, aumenta mi soledad. Pero me animo a veces al oír que hay remedio a esta enfermedad Pero lo que más siento tras el cristal, Es que el tiempo pasa y que tú te vas.

## INVITACION A LOS "FORANEOS DE AFUERA"

Peregrino si vienes a nuestra Fiesta, no traigas calabaza ni traigas cesta...

Ni te extrañe si en las calles te vas encontrando estrellas; no es un sueño, ni un milagro, son las mujeres barqueñas.

Vas a encontrar amistad vas a encontrar comprensión, vas a divertirte un poco... ¿Qué más quieres conseguir en un mundo, así de loco?

Ven a vernos, compañero; en Bargas nadie se siente extraño ni forastero.

Aquí exigimos sonrisas y alegría de corazón; si traes problemas, los tiras al llegar al Corralón. Aquí matamos las penas con "el Pan". "el Escabeche", y "el Vino" de las tabernas.

Hospitalidad, no falta; humor, nunca lo perdemos. Ven a vernos estas Fiestas verás como te atendemos.

Vas a ver con devoción al "Gran Cristo de la Sala"; y con profunda emoción entre cirios y arracadas, vas a ver la Procesión que, con sólida razón, goza de "universal" fama.

Vas a disfrutar del Pan, de dulces llenos de historia; vas a tomar "Marquesitas". Y a la hora de yantar, buen jamón no faltará ni chacinas exquisitas.

Vas a bailar cuanto quieras con "Misuko" o con "Jonás"; vas a admirar a "La Peña", y a nuestra "Banda Local"; vas a tomr buenas "tapas". Y cuando quieras flotar, te tomas un buen "cubata" en "Zafra", que es un buen "Pub".

(Bar Sol, Prisco, Los Marotos, Bar Flores, Quique, El Asilo, El Mechero, El Ideal, "En cá la Patro", Cosquelo; La Piscina, Casa El Cano, La Manola, Las Malvinas; La Venta de las Perdices, El Hogar del Jubilado, La tía Gregoria, La Trota, El Hostal, El Arriero...)

¡El que pasa sed en Bargas no tiene perdón del cielo!

Puedes traer a la novia, a la amiga o a la amante; puedes traerte a tu esposa, a tus niños y a tu... suegra: Bargas no hace distinciones aunque alguna de éstas, muerda...

Fiestas Populares de Bargas, Septiembre, 1984 JOSE ROSELL VILLASEVIL

### iiFELICES FIESTAS!!



SUCURSAL EN BARGAS:

C/. Benito García de la Parra, 11.-Telef. 35 73 99

# CAJA RURAL PROVINCIAL DE TOLEDO



**IIALGO MAS QUE DINERO!!** 

Oficina en Bargas: C/. Arroyada, 8 - Telf. 35 73 93



