

# fiestas populares

EN HONOR AL STM<sup>o</sup> CRISTO  
DE LA SALA

DEL

16 AL 20

DE SEPTIEMBRE



**BARGAS**  
1983

# EXTRACTO DEL ACTA DE LOS CONCURSOS DE CARTELES, POESIA Y LITERARIO, CONVOCADOS POR LA COMISION DE ÇULTURA DE ESTE AYUNTAMIENTO

*El Jurado Calificador para el Concurso de Carteles, estuvo formado por:*

- D. José María Villasevil.
- Doña María Vega Martínez.
- D. Tomás Camarero.
- D. Jerónimo Ballesteros.
- D. Juan Manuel Sánchez.

*dando como ganadora la obra titulada "Mágica Noche", cuyo autor es D. Jesús Herrera Peña y que compone la portada del presente programa.*

*El Jurado Calificador para los Concursos de Poesía y Literario, estuvo formado por:*

- D. Juan A. Villacañas Sánchez.
- Doña Rosalía Laín Carrasco.
- Doña Natividad Rodríguez González.
- D. Juan M. Martín Rodríguez.
- D. Francisco Sampedro Díaz.
- D. Raul Cifuentes Cécères.
- D. Alfredo Gutiérrez Rodríguez.

*dando como ganadores las obras:*

*Poesía: "A caballo entre dos tierras".-Autor: D. Jesús Herrera Peña.*

*Literario: "En Memoria".-Autor: D. Juan C. Gamboa Puñal.*





**MARIA DEL MAR PANTOJA**



**M. DEL PRADO FERNANDEZ**



**SUSANA BALLESTEROS**



**LAURA HERNANDEZ**



**MARIA DEL MAR DEL VALLE**



**YOANA RODRIGUEZ**



**MARIA AGUADO**



**MARIA JOSE PLEITE**

## SALUDO DE LA CORPORACION MUNICIPAL

*Queridos Paisanos:*

*Un año más, me es grato dirigirme a vosotros, a través de este programa, para trasladaros, en nombre de la Corporación y en el mío propio, nuestros mejores deseos para que estas Fiestas de Septiembre que comienzan.*

*Esta Corporación que me honro en presidir, ha hecho verdaderos esfuerzos para que la programación que aquí se contiene, sea del agrado de todos.*

*Para ello, hemos contado con la colaboración entusiasta de distintos colectivos y vecinos, a quienes desde aquí, deseo agradecer la gran colaboración que han prestado.*

*Como todo programa, tiene sus lagunas y sus deficiencias, sus defectos y sus limitaciones; satisfará más a unos que a otros. Tened presente, sin embargo, que los criterios que se han seguido para su elaboración, han sido exclusivamente aquellos que permitieran que con el presupuesto de gastos con que contamos, se consiga el mayor grado de diversión, que es en definitiva, de lo que se trata.*

*Y esto no será posible por el simple hecho de que esta Corporación así lo desee; para ello es necesario de que todos vosotros intervengais en el mejor desarrollo y lucimiento de las Fiestas, con vuestra presencia en los diversos actos, con vuestras iniciativas, con vuestra alegría.*

*Como se que también ese es vuestro deseo, estoy seguro, que el desarrollo de las Fiestas, ofrecerá un balance positivo que nos permita a todos los bargueños, estar satisfechos de nuestra aportación a las mismas.*

**EL ALCALDE,  
FRANCISCO PLEITE RODRIGUEZ**

# PREGON OFICIAL DE FIESTAS

A caballo entre dos tierras  
donde la sagra se acaba  
y la Mancha casi empieza  
en una llanura alta  
o en una pequeña sierra;  
regado de Guadarrama  
aunque... de secanas tierras  
donde el trigo amarillea.  
Donde la viña no abunda  
y el olivar escasea.

Montes de Toledo azules,  
blancas guadarramas crestas,  
pardas tierras de perdices  
mimadas en las dehesas  
para el placer de unos pocos.

Cardos, tomillo y retamas.  
Gentes de estirpe agarena,  
hebreos, fenicios, griegos,  
godos, romanos y celtas.  
Es BARGAS: Pan y nobleza.

Es Bargas, sí. Nuestro pueblo.  
Es una tierra modesta  
y nosotros somos gentes  
muy sencillas, que gozamos  
cuando llegan nuestras Fiestas.

¡Ya están aquí!, ya se sienten,  
despierta, Bargas: ¡despierta!,  
que el domingo de Septiembre  
ya se acerca... ¡ya está cerca!  
Ya se cogió la cosecha.

Las fachadas blanqueadas,  
bien surtidas las despensas  
para acoger al ausente  
que en estos días regresa.

Y el alma, paloma inquieta,  
alborozada de gozo  
revolotea en la Iglesia.  
El corazón no nos cabe  
en el pecho, al escuchar  
esas campanas que suenan.

Esta noche de Septiembre  
ansiada noche bargueña  
quisiera ser pregonero,  
que a la luz de las estrellas  
proclama a los cuatro vientos:  
"¡De orden del Señor Alcalde,  
que comiencen ya las Fiestas!"  
Que explote el primer cohete  
y se proclame a la reina  
de la juventud bargueña.

Polvorista, estate atento;  
ten preparada la brocha  
para pintarnos el cielo.  
Que la luz de tus colores  
dé colorido a mi pueblo.  
Bargueña, plancha tu falda,  
tu mantón y tu pañuelo,  
y saca las arracadas  
que guardas con tanto celo.

Mañana por la mañana  
tendremos que ir a "golvel'los".  
Prepárate la garrota,  
que hasta las doce o la una  
ha de durar el encierro.

Amigos, yo me despido  
con este Pregón de Fiestas,  
desde este noble balcón.  
Buen pregonero no he sido  
pero he puesto el corazón.



## SALUDO DEL PRESIDENTE DE LA HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DE LA SALA

En primer lugar, quiero agradecer en nombre de la Hermandad y en el mío propio, esta oportunidad de poder saludar a todo el pueblo de Bargas, por medio de este programa de fiestas populares en honor del Santísimo Cristo de la Sala.

La calidad de "algo" se puede considerar como el conjunto de caracteres que diferencian ese "algo" de otro. De todas formas, la calidad tiene una parte subjetiva al depender del "gusto del consumidor" y otra objetiva al existir unos criterios previamente establecidos que desde luego se presta a discusión. De aquí mi idea de establecer una estrecha relación entre las fiestas que abundantemente se celebran en estas fechas y lugares, orígenes, etc. donde esas fiestas se desarrollan.

En Bargas se da esa calidad. Existe como base de nuestra fiesta algo más que lo superficial, que lo trivial, que la corriente algarabía de toda fiesta local. En Bargas existe ese "algo" que las da calidad y prestigio. En las fiestas bargueñas la cuestión está clara, es la tradición y la costumbre lo que hace dar carácter de Ley a la celebración de las fiestas en honor de nuestro Stmo. Cristo de la Sala, basadas en la fé del pueblo de Bargas, a un Cristo milagroso que un día se apareció en una pequeña sala de un pequeño hospital local para dar remedio y salud a los enfermos que padecen.....

Quiera amigo y paisano lector, que estas fiestas, que ya tenemos encima, sean de una total felicidad para todos.

Para terminar, un recuerdo y una oración para todos los que nos dejaron para siempre en el transcurso del año, en especial para D. Angel, que nos dejó justo en el día y la hora en que el Stmo. Cristo salía por las puertas de la Iglesia para pasear su vertical figura por las calles de Bargas. Presidente de esta Hermandad hasta su muerte, tenía como mayor orgullo ser bargueño, haber nacido en Bargas. Bargueño de los pies a la cabeza, jamás regateó esfuerzo alguno a la hora de hacer algo por Bargas o por algún bargueño. Prestigio y nombre dió a nuestro pueblo a lo largo y a lo ancho de nuestra geografía, dentro y fuera de su vida profesional. Pocas, muy pocas serán las familias de Bargas que no hayan recibido la grande o pequeña ayuda de D. Angel.....

Descanse en paz al lado de su Cristo Santísimo de la Sala, desde donde nos seguirá ayudando como nos ayudó aquí en la tierra. ¡Gracias D. Angell.

Pedro Lázaro-Carrasco Baquerize

Presidente de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala.

## CONSEJOS PRACTICOS PARA UN BUEN FUNCIONAMIENTO

Los días 16,17,18,19,y 20 de Septiembre, la recogida de Basuras se realizará a partir de las 4 de la madrugada.

Que no se tire basura por los alrededores del pueblo.

Que no se derroche agua, en beneficio de todos.

Que se respeten las propiedades, por el bien público.

Que la bolsa de la compra se efectue en Bargas.

### DECALOGO DEL BUEN BARGUEÑO

- 1.-*Respeta y serás respetado.*
- 2.-*Gasta pero no derroches.*
- 3.-*Diviertete pero no escandalices.*
- 4.-*Se amable, no agresivo.*
- 5.-*No hables mal de Bargas, pues hablas mal de ti.*
- 6.-*Colabora siempre que puedas.*
- 7.-*Si bebes, no te embriagues.*
- 8.-*Siembra amistad y recogerás amigos.*
- 9.-*Un buen libro, igual a un buen amigo.*
- 10.-*Trata como quieres que te traten a ti.*

# PROGRAMA DE ACTOS

Del 8 al 18 de Septiembre, 9 noche.-Novenario del Stmo. Cristo de la Sala, con Sermón a cargo del Padre Ambrosio Erasmus Irubaren.

## DIA 10 SABADO

A las 6 de la tarde: Tradicional Encierro, en la Urbanización "Cerro de las Perdices".

## DIA 15 JUEVES

A las 10 de la noche: Baile Benéfico en la Discoteca, con asistencia de la Reina y Damas de Honor.

## DIA 16 VIERNES

A las 6'30 de la tarde: IV Cross Popular, organizado por la Comisión de Deportes del Excmo. Ayuntamiento.

A las 9 de la noche: Gran desfile de la Banda de Cornetas y Tambores de la Cruz Roja de Madrid, ejecutando diversos ejercicios.

A las 10 de la noche: Inauguración Oficial de las Fiestas desde el balcón principal del Ayuntamiento, donde se leerá el Pregón Oficial de Fiestas, se hará la proclamación Oficial de la Reina y Damas de Honor y se entregarán los trofeos a los ganadores de los Concursos de Carteles, Poesía y Literario, actuando como mantenedor D. Julio García Gómez, locutor de Radio Toledo.

Al término de estos actos, tendrá lugar el "Chupinazo" inaugural de las Fiestas, patrocinado por la Peña "La Viga", después del cual se procederá al desfile de Carrozas, Gigantes y Cabezudos, acompañados por la banda de Cornetas y Tambores de la Cruz Roja.

A las 11 de la noche: Gran Baile Benéfico de Disfraces en la Discoteca, con asistencia de las Reinas y Damas de Honor.

## DIA 17 SABADO

A las 7 de la Mañana: DIANA Y PASACALLES, a cargo de la Banda de Música de la Peña "La Viga", que recorrerá diversas calles de la localidad, ofreciendo chocolate.

A las 8 de la mañana: Tradicional Encierro por el sitio de costumbre.

A las 6 de la tarde: Gran Partido inaugural de Fútbol de la temporada 83/84 entre los siguientes equipos: C. D. Bargas y C. D. Navalcán.

A las 7'30 de la tarde: Exposición de la I Muestra de Artistas Bargeños, en el Salón de Actos del Ayuntamiento.

A las 8'30 de la tarde: OFRENDA FLORAL al Stmo. Cristo de la Sala, a cargo de los niños y niñas ataviados con el traje típico de Bargas. A continuación Miserere, rematado con la tradicional y típica Luminaria.

A las 11 de la noche: Gran Baile hasta la madrugada en la Plaza de la Constitución y en su intermedio (12'30), espectacular Pólvora aérea y quema de Castillos, a cargo de la Pirotecnia Humanes al final de la calle Arroyada.

## DIA 18, DOMINGO

A las 8 de la mañana: Tradicional Encierro por el sitio de costumbre.

A las 11 de la mañana: Solemne Misa Mayor, estando la homilía a cargo del Padre

D. Ambrosio Erasus Irubaren. Durante la Misa actuará la Coral Toledana, dirigida por el Padre Celada.

A las 13 de la mañana: Concierto de Música en la Plaza de la Constitución, a cargo de la Banda de Música, Cornetas y Tambores del Colegio de Guardias Jóvenes de la Guardia Civil de Valdemoro.

A las 6 de la tarde: Gran Novillada, a cargo de los Novilleros Antonio Romero y "El Conquistador".

A las 9 de la noche: Tradicional y Típica Procesión del Stmo. Cristo de la Sala, que será acompañada por la Escuadra de Gastadores y la Banda de Cornetas y Tambores del Colegio de Guardias Jóvenes de la Guardia Civil de Valdemoro.

Al finalizar la Procesión, se quemará una bonita colección de Fuegos Artificiales a cargo de la Pirotecnia Humanes.

A las 11 de la noche: Gran Baile Popular en la Plaza de la Constitución, hasta la madrugada.

#### **DIA 19, LUNES**

A las 8 de la mañana: Tradicional Encierro por el sitio de costumbre.

A las 11 de la mañana: Títeres a cargo del Teatro Estable de Muñecos Tempo.

A las 5'30 de la tarde: Gran Novillada, a cargo de los novilleros, José Luis Seseña y Luis Milla "Millita".

A las 8'30 de la tarde: Gran Festival Infantil de Teatro Guiñol, a cargo del Grupo: Los Pelucos de Toledo.

A las 11 de la noche: Gran Baile Popular en la Plaza de la Constitución.

#### **DIA 20 MARTES**

A las 8'30 de la mañana: Tiro de Codorniz en la Hera del Balcón, patrocinado por la Sociedad de Cazadores de Bargas.

A las 10 de la mañana: Seltas de Novillos en la Plaza de Toros.

A las 6 de la tarde: Gran Becerrada para los aficionados de la localidad, a beneficio de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala.

A las 10 de la noche: Gran actuación de Grupos de Coros y Danzas en la Plaza de Toros, a cargo de Semillas del Arte de la Puebla de Montalbán, Grupo de Coros y Danzas de Virgen del Egido, de la Puebla de Almoradiel, Grupos de Coros y Danzas, de Madrideojos y Espigas y Amapolas, de Villafranca de los Caballeros.

A las 11 de la noche: Gran Baile Popular en la Pza. de la Constitución, hasta la madrugada.

#### **DIA 21, MIERCOLES**

A las 7 de la tarde: Solemne Funeral por el sufragio de los hermanos fallecidos que pertenecieron a la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala.

#### **DIA 23, VIERNES**

A las 7'30 de la tarde: Muestra de Cante Flamenco en la Plaza de Toros.

**Nota.-Este Programa es susceptible de cambio o modificación de su contenido.**

## EN MEMORIA

Aunque la liviana nitidez de su mente trabaja sin fugas y su corazón se ensancha poco a poco, cual si un globo fuere, sus ojos, como pequeños azabaches perdían su brillo, su cara redonda, -carnosa y tersa, hiel y vino, furia y amor,- ya arrugada se contorsionaba, buscaba algo, una figura, un paso, un uniforme, una cruz, ...

Había habido suerte, la nubes y con ellas la insufrible lluvia no había aparecido. La noche estaba puesta, y, de igual forma que un niño pequeño, las filas aumentaban su tamaño sin cesar, aún no había vestigios del tronco cuando las enormes piernas encendidas continuaban una carrera sin obstáculos aparentes, pero sí palpables, lenta, tumultuosa, arropada por el aroma fuerte pero puro, penetrante mas ligero, del tomillo recién cortado y esparcido como ofrenda común.

Un vivo contraste de colores salpica las primeras casas en su salida.

El verde de sus atuendos, queda apagado por la opaca mirada de la noche, van invadiendo todo. El encintado de la calle es el único lugar que no acusa la firme pisada de sus botas. Poco a poco, se iluminan sus brillantes y oscuros tricornos con la luz incandescente de las velas, de la custodiada imagen; se la veía lujosa, agasajada, espléndida, era "su día", en su honor, sonarían limpios acordes, fascinantes de sobriedad musical, el paso acompasado, el silencio estrecho y seco....

A pesar de su extrema gravedad, quería llegar, faltaban pocas horas, se veía fuerte más, su verdad era otra, aún así, no podría perderse "su" procesión, la abrazaba, sabía que, en parte, su esplendor le pertenecía, además, era su cumpleaños, bonito día, bonita fecha; atrora dichoso y contento lo celebrará en familia, rodeado de sus nietos, contento y dichoso por ser más viejo y por ver que aumentaban los que le querían. Era un día muy especial, un día muy difícil de vivir, en su pecho se apretaban muchas camisas estrenadas para tal ocasión, por sus ojos pasaban multitud de llamas humeantes de esperanza y coleantes de vivacidad. Eran muchos años pasados junto a una imagen de cruz, a la cual había unido su historia.

Miraba el armario, el uniforme estaba limpio, imaculado, listo para lucir. Las botas brillaban como luceros sonrientes, soñaba, imaginaba su figura entrando en la Iglesia, haciendo gala de su uniforme, que a tal fin había limpiado cuidadosamente su mujer y su hija. Un coche Seat 124 matriculado en Toledo vendría a recogerle, siempre le había gustado el color marino del coche, color de rigurosidad, de sobriedad y al mismo tiempo respeto. Un hombre joven, no más de treinta y cinco años, le abriría y cerraría las puertas, conduciéndoles hasta la fachada misma de la Iglesia, una vez allí, entraría por el pórtico con la misma seriedad y galantería con la que lo había hecho toda su vida.

Su respiración se hacía cada vez más pesada y dificultosa, sus manos perdían esa fuerza innata que hay en ellas, -¡no sería posible!-, agonizaba y él era consciente de ello, sabía que no podría acudir, las horas eran más horas y los minutos, eternos. No era capaz de resignarse, se aferraba a todo aquello virtual, imaginaba, cual si un chiquillo fuere, hacía sus

planes, esto, aquello, pero...., ¡no podía ser!, todo lo rechazaba, negaba, ladeaba la cabeza de un lado para otro, sus puños otrora de acero intentaban cerrarse, mas, fuerzas ocultas los abrían más y más, y cada vez, más. Las gotas de sudor corrían por todo su cuerpo, sus labios, ya amoratados, no eran capaces de coordinar las palabras, su boca estaba abierta, se asfixiaba, buscaba el aire, mas no lograba encontrarlo, todo era tiniebla. Su corazón, una bomba a punto de estallar, su garganta un infierno encendido de donde apenas se articulaba sonidos roncós. A su lado un enjambre de tristeza coronaba la mortuoria cama, todos estaban convencidos del desenlace, pero ninguno de los presentes querían aceptarlo, confiaban en aquel enorme cuerpo. Debía de salir airoso de esta batalla como lo había hecho en otras, pero, no era igual. Se había quedado seco, la poca juventud que había en su cuerpo y en su alma, desvanecida se había tiempo atrás, había volado como las aves, buscando el clima cálido y confortante de otros continentes, otros países.

Su boca se abrió de súbito -¡No, hoy nooh!-, un incontenible llanto apagó los últimos suspiros errantes del pensamiento de un hombre derrotado, de un hombre agónico que desea vivir, aunque, sólo sea unas horas más.

No podía morir ahora, era demasiado cruel creerlo así. Hoy era "su" día, "su" noche, y, por qué no, "su" procesión también.

Anocheceía, el ambiente estaba pesado, una losa recorrida aplastaba el encanto de tantas noches. La noche debido a su opacidad parecía mucho más noche. ¡No!, no era igual, algo faltaba, flotaba en el aire mas no era perceptible a simple vista, todo era extraño, mas cotidiano.

La procesión transcurrió fuerte, tensa, siempre había sido así y no podría cambiar, no iba a ser esta vez distinto, aunque, para ello no faltaran motivos. Su apogeo era cada vez mayor y no tenía freno porque nunca podría morir, porque nunca podría apagarse, como las velas que iluminaban el camino y al mismo tiempo la imagen de cruz. ¡No! no podría morir.

El armario nos abrió las puertas de par en par, la ligera brisa de la tarde, ayudó a ello, dejando al descubierto el preciado uniforme, era grande y bello. Los botones medio descosidos colgaban del traje como derrumbados, sus flamantes estrellas habían perdido todo el brillo dorado que en los años había almacenado, aquel resplandor inusitado, símbolo de su vigor, yacía atado junto a un cuerpo que había sido derrotado en todas sus líneas en la última y definitiva batalla



## POR LOS SENDEROS DEL MUNDO

*Es Bargas un poblancón de un millar largo de casas, niveamente enjabelgadas, que asientan las blancas paredes de sus alas en el desfiladero formado por dos alcores, erguidos sobre la fina labor de los cultivados surcos. Viniendo de Madrid se le creería un pueblo elevadísimo, más mirándolo desde la carretera toledana, aparece recostado en un hoyo. En ambos casos, resulta un lugarejo limpio y simpático, este de Bargas.*

*Su contorno salpicado de sustanciosas dehesas que llevan nombres sonoros: Mejorada, Calvin Alto Loranque el Grande, Aceñuela, Mazarabeas. A esta última solía venir a cazar "El Guerra" antes de cortarse la coleta, detalle sumamente interesante para muchos españoles.*

*Bargas, cabeza mora de esta abandonada Sagra, tiene, como Juno, dos caras; el barrio de las Eras y el burgo labrador, unidos ambos por la calle de las Tenerías. Tanto en uno como en otro las casas son chatas, blancas, deslumbrantes.*

*Bargas es infinitamente más limpio que Toledo; esto de la suciedad morisca no pasa de ser una calumnia esencialmente cristiana.*

*Antes de que el sol mañanero dore las bardas del corralillo, recién desperezado, ya está la bargueña acicalando y puliendo su trozo de calle. Barre los alledaños, friega el portón, escala las paredes y deja la ruta limpia y preparada para que el marido -sultán de tan hacendosa lugareña- vaya a tomar la obligada copa en cualquiera de las cincuenta y dos tabernas que enguirnaldan Bargas, a modo de viviente corona ofrendada a Baco.*

*En los barrios, los nombres de sus calles tienen ingenuidad de los retablos primitivos; se llaman del Agua, del Gato, del Pardo, y alguna hay también de fuerte y picante prosodia, como la de las Garayas.*

*La cara labradora carece de apetitos trashumantes. Apegada al surco, ara el pelado terruño, siega la hinchada mies y hace del sudor su única poesía. Cuando amarillean los trigales, afila el gañan sus hoces; en la otoñada pule la cenecía cepa corta y achaparrada y en todas las estaciones, cuantos ensueños no tengan sus raíces bajo la tierra. El labriego bargueño es un trabajador austero, recio, curtido por el aire que baja de Gredos y de los montes toledanos.*

*Pero queda el barrio de las Eras, el barrio moro por esencia, presencia y potencia semitas; el barrio cascabelero, andariego y hormigueante, que pone una luz inquieta sobre el sopor manchego y la rutina labradora del sedentario gañán; el barrio peregrino de la industria del menudeo, de los mercaderes trashumantes, de los arrieros castizos, el barrio de sabor de mezquita y tufillo comercial.*

*Acaban de matar el último toro y las mujeres corren presurosas a engalanarse para la procesión. Al final de la calle del Agua, se ve un fuerte resplandor que avanza. Y dos hileras inacabables de lucecitas pálidas, se acercan ondulando tercamente como siempre paralelas.*

*Son ochocientas, acaso mil mujeres, todas con la blanca vela, el mantón blanco bordado y el niveo pañuelo sombreando los ojos negrísimo. Una sinfonía en blanco, donde todo rima bajo la luz clara de la noche estrellada y el foco de la luna que cae recto sobre la calle, en cuyo fondo, acaba de aparecer Cristo.*

*El silencio es profundo, cosa extraña en una procesión de mujeres que además son bargueñas. Ni una voz, ni un gesto, ni el menor asomo de esa exhibición teatral tan frecuente en las procesiones. Avanzan suavemente, con los ojos bajos, ajenas por completo al espectáculo fantástico de sus atavíos, que componen una maravillosa nota de color local. Son mil trajes iguales, y a pesar de ello el desfile no ofrece la mas ligera sombra de monotonía.*

*Nota.-Extracto de la obra "Por los Senderos del Mundo", referente a la historia de Bargas, cuyo autor es Félix Urabayen.*

## COLABORACIONES:

- . CONSTRUCCIONES ANTOLIN GARCIA LOZOYA, S. A.
- . COOPERATIVA DE VIVIENDAS "LA CASILLA".
- . PRORETASA . Pomociones de la Región del Tajo, S. A.
- . IBERCONTA . Contadores y Aparatos de Precisión.
- . DROGUERIA JESUS RODRIGUEZ.
- . LA FLOR DE LOS YEBENES . Reparto de bebidas a domicilio.
- . TABERNA TIPICA "CASA PACO".
- . CLORIN "LOS ABUELOS" . Suministro de Cloro.
- . PESCADERIA Y FRUTERIA "MANOLO".
- . ESCUELA DE KARATE "SHOTOCAN" . Hermanos Hernández.
- . GREGORIO GARCIA . Pocero.
- . BAR MARTINA VILLASEVIL.
- . PIENSOS "EL PILAR" . Gabriel Jiménez.
- . BAR "LOS ARRIEROS".
- . AUTOCARES ANCOS . Rutas Turísticas.
- . DESRATIZACIONES PARQUE
- . FRUTAS Y VERDURAS JERONIMO PUEBLA



**¡¡FELICES FIESTAS!!**



**CAJA DE AHORRO  
PROVINCIAL DE TOLEDO**



**SUCURSAL EN BARGAS:**

**C/. Benito García de la Parra, 11.-Telef. 35 73 99**

---

**Banco Español de Crédito**

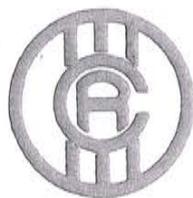
**llega a todos los lugares del mundo**

**(BANESTO)**

**Plaza de Doña Aurora Morales, 6.-Telef. 35 70 19.-BARGAS (Toledo)**

---

**CAJA RURAL  
PROVINCIAL  
DE TOLEDO**



**¡¡ALGO MAS QUE DINERO!!**

**Oficina en Bargas: C/. Arroyada, 8 - Telf. 35 73 93**

